



Определите тему урока.



Публицистический стиль и его жанры.



Цели урока

- Повторить...
- Систематизировать...
- Узнать...
- Научиться...

Стили речи

научный

официально-деловой

публицистический

художественный

разговорный



Особенности публицистического стиля

- Сфера применения (где?) - общественно-политическая жизнь: газеты, журналы, радио, телевидение...
- Функция (зачем?) - Убедить! Воздействие на сознание с целью воспитания гражданской позиции
- Ведущая стилевая черта - эмоциональность, фактографичность, образность, призывность, злободневность тематики.
- Языковые средства - книжная+разговорная лексика, побудительные, восклицательные предложения, риторические вопросы...
- Жанры - Статья, очерк, заметка, хроника, репортаж, публичное выступление...

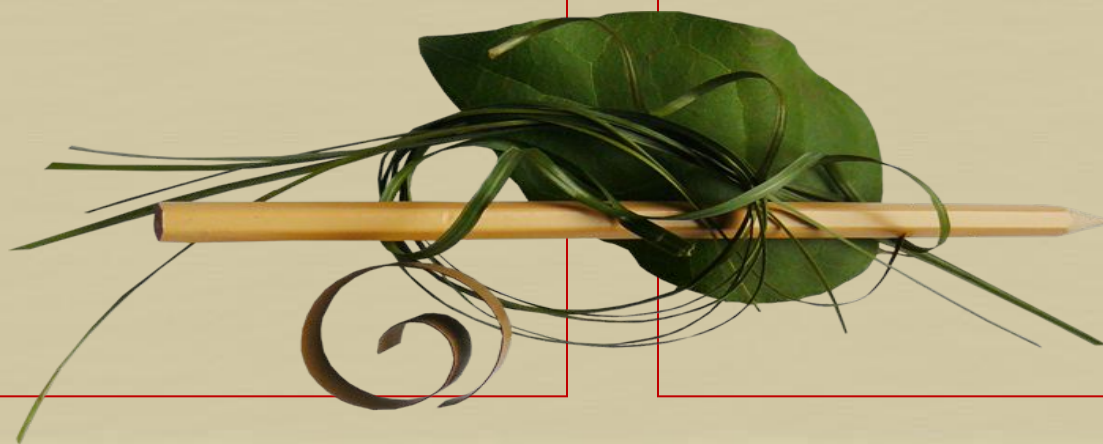
Проблемы, затрагиваемые
произведениями публицистического
стиля:

- война и мир,
- права и свободы человека,
- патриотизм,
- защита природы,
- гуманизм,
- нравственные проблемы

Найдите «четвертое лишнее»

- Информативность
- Образность
- Стандартность
- Призывность

- Заявление
- Указ
- Репортаж
- Инструкция



Информационные жанры:

- *Хроника*
- *Заметка*
- *Статья*
- *Репортаж*
- *Интервью*
- *Портретный очерк*



Пример хроники.

- 26 февраля в МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» прошел конкурс чтецов «Живая классика». Победили учащиеся 7 «В» класса Багманова Юлия и Жукович Мария.



Хроника —

самый малый газетный жанр

В ней мы узнаём о
том,

-**что** произошло
(проойдёт)

-**кто** участвовал

-**где**

-**когда**

Всё излагается

-кратко

-лаконично

-сжато

-отсутствует
описание

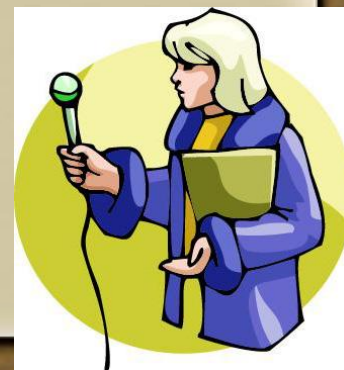
и оценивание
информации



Заметка в газету-

это краткое сообщение **о событии** общественной жизни, которое происходило недавно. Автор рассказывает о том, **где, когда, с кем и как происходило** это событие, и высказывает **своё отношение** к нему.

Цель- привлечь внимание к жизни страны, человеку в обществе.



Строение заметки:



1) **Вступление**- где, когда, с кем происходило событие?

2) **Зачин**- в чем суть ситуации?

3) **Развитие действия**- рассказ.

4) **Концовка**- чем закончилось, вывод автора.

Языковые средства: торжественные слова, эмоционально окрашенные слова, фразеологизмы, терминологическая лексика.

Репортаж (от фр. reportage – сообщать)-

- это информационный жанр, который достоверно и динамично воспроизводит картину событий через непосредственное **восприятие автора**, обязательно находящегося **на месте действия** и создающего для читателя (зрителя, слушателя) **«эффект присутствия»**.

Репортер-

это своеобразный гид, глаза и уши читателя (зрителя, слушателя).

Его девиз: «Событие неприкосновенно».

Репортер объективен, правдив и точен, у него есть своя позиция, но он не навязывает своего мнения.

Репортер должен продумать:

- **для кого** предназначен репортаж
- **во имя чего** создается(цель)
- свою **внутреннюю установку**, позицию.

Интервью (от англ. Interview)-

беседа журналиста с одним или несколькими лицами, по каким-либо актуальным вопросам.

Форма- диалог(вопрос-ответ)

Особенности вопросов: интересные, четкие, конкретные, краткие, располагающие собеседника к непринужденному, душевному разговору.

Строение интервью:

- 1) **Вступление**-представление собеседника, себя.
- 2) **Основная часть**- беседа с человеком
- 3) **Заключение**- планы собеседника на будущее, пожелание, благодарность за беседу.



Портретный очерк-

рассказ о реально существующем **человеке**, его характере, работе, интересах и увлечениях, о его взаимоотношениях с другими людьми.

Составляющие элементы:

- 1) Описание внешности героя.
- 2) Рассказ о его деле, профессии, творчестве.
- 3) Отдельные факты биографии.
- 4) Описание характера героя, его речи.
- 5) Эпизод, раскрывающий в герое главное.

Третьяковская галерея



Минуты творчества

- ***Написать репортаж об экскурсии по Третьяковской галерее.***

Памятка «Основные приметы репортажа»

1. Ведение изложения от первого лица.
2. Открытое присутствие автора, живость и эмоциональность рассказа, яркая оценочность.
3. Документализм, объективная точность.
4. Эскизность речи, включение описаний и диалогов.
5. Проявление индивидуальной, авторской манеры письма.

Слайды 12, 13



Домашнее задание

Дописать репортаж

