

Проект на тему: «Роль причастий в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»»



**АВТОРЫ ПРОЕКТА: ВЕПРЕВ ВАЛЕРИЙ,
СЕМИЧЕВА ТАТЬЯНА,
СОКОЛОВА ЕЛИЗАВЕТА**

М. В. Ломоносов



Причастие –
самостоятельная
часть речи



А.М. Пешковский



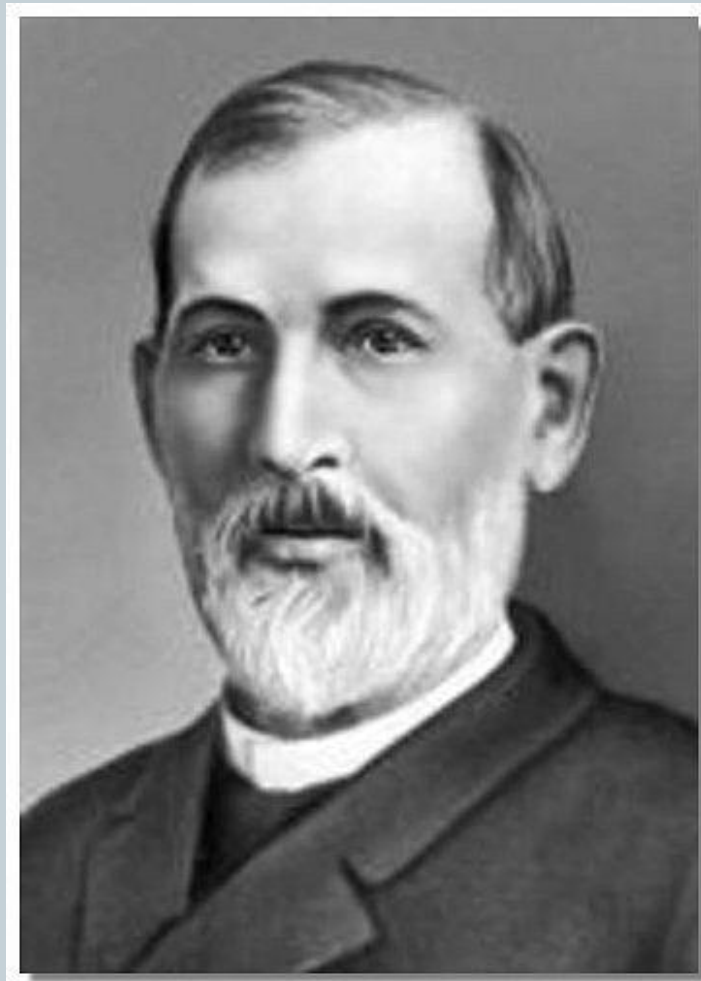
Причастие - «гибридная»
часть речи между
глаголом и
прилагательным



Ф.И. Буслаев



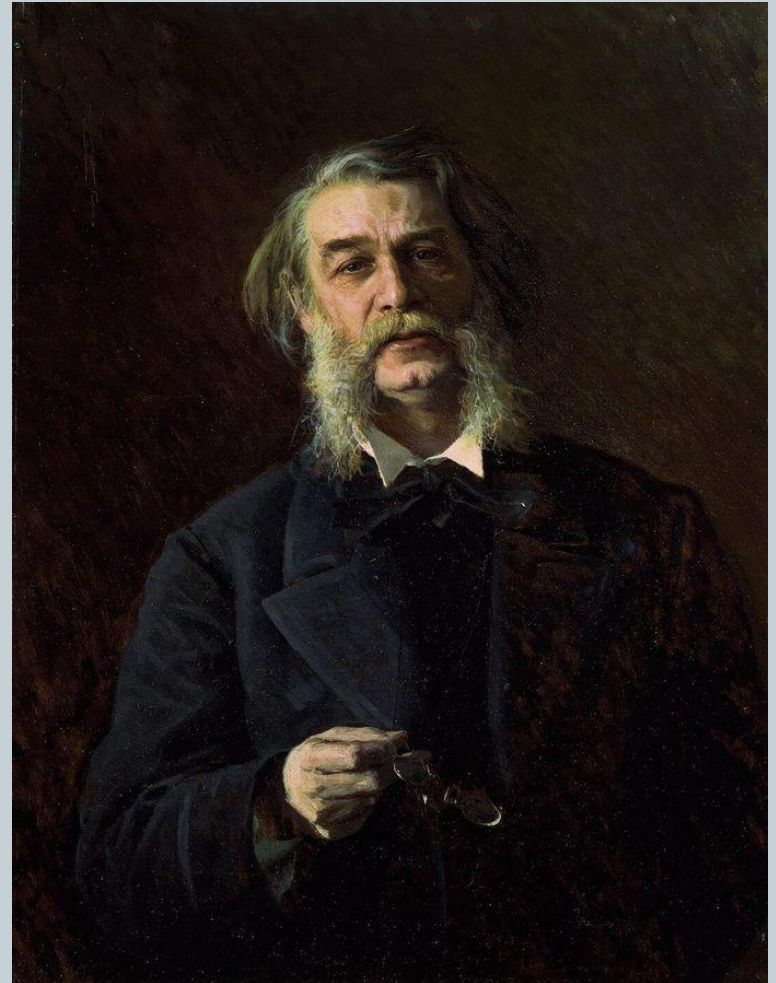
Причастие –
отглагольное
прилагательное



Д. В. Григорович



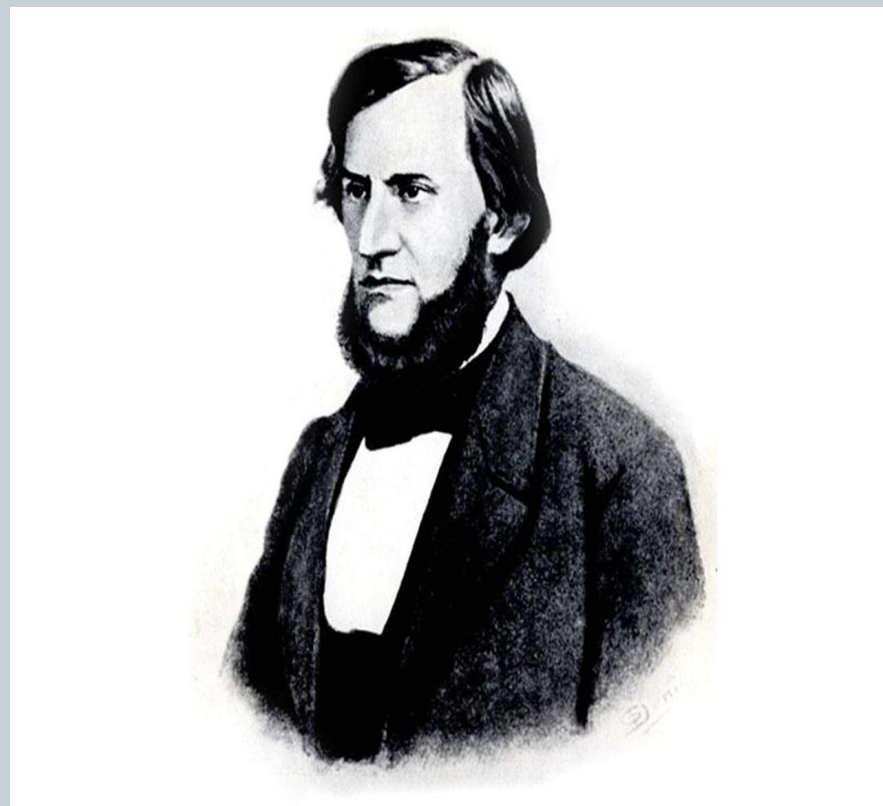
С помощью причастного
оборота дорисовывается
общая картина, оно
незаменимо для
живописной
передачи действия



К. Д. Ушинский



Эту форму
придумал русский
народ в своем
стремлении
действовать на
чувства слушателя.



Актуальность исследования



ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ТЕМ, ЧТО В 7 КЛАССЕ ПРИЧАСТИЕ
КАК ЧАСТЬ РЕЧИ ВВОДИТСЯ ВПЕРВЫЕ, И ДЛЯ
СЕМИКЛАССНИКОВ СТАНОВИТСЯ ДОСТАТОЧНО
СЛОЖНО НАЙТИ ПРИЧАСТИЯ В ТЕКСТЕ,
ОПРЕДЕЛИТЬ ИХ РОЛЬ



Объектом
исследования
является
причастие в
художественных
произведениях.

Предмет
исследования –
роль причастия в
повести А. С.
Пушкина
«Станционный
смотритель»

Цель исследования – определить роль причастий в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»



Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить научную и учебную литературу по теме;
- определить понятие «причастие»;
- путем сплошной выборки выписать причастия из повести;
- классифицировать причастия, в том числе и по стилистическим возможностям;
- установить частотность использования причастий.

Что такое причастие?



- Причастие — это неспрягаемая форма глагола. Оно обозначает признак предмета, создаваемый действием самого предмета (*читающий мальчик, расцветший сад*) или действием над этим предметом (*брошенный камень, гонимые ветром облака*). Иными словами, причастие обозначает проявляющийся во времени признак предмета по его действию.
- Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменяются по числам, падежам и только в единственном челе по родам.
- В предложениях причастия обычно бывают определениями, реже сказуемыми.
- Причастия делятся на действительные и страдательные.

Причастия – имеют «книжный характер»

«Частотный словарь русского языка» под редакцией Л.Н. Засориной дает следующую информацию о распределении частей речи по их частоте употребления:

существительные – 24, 9%,
глаголы – 15,9%, местоимения – 14,1%,
предлоги – 11,5%,
прилагательные – 8,3%,
наречия – 7,9%, союзы – 7,6%,
числительные – 1,1%, частицы – 1%,
причастия 0,4%.

Это связано с тем, что в основном причастия употребляются в книжной речи, что объясняется историей возникновения (элементы литературного языка, заимствованного из старославянского). Это прослеживается в ряде их фонетических особенностей (наличие «щ» в причастиях). М.В. Ломоносов писал, что все причастия образованы только от славянских глаголов.

Сколько причастий в повести? Какова их роль?



ПУТЁМ СПЛОШНОЙ ВЫБОРКИ ИЗ ПОВЕСТИ
«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА
КАРТОТЕКА ПРИЧАСТИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ АВТОРОМ, В
КОЛИЧЕСТВЕ 52 ПРИМЕРОВ. НАМИ БЫЛИ ВЫДЕЛЕНЫ 7
ОСНОВНЫХ ГРУПП ПО РОЛИ ПРИЧАСТИЙ В ДАННОМ
ТЕКСТЕ.

1) Описание С. Вырина (станционного смотрителя)



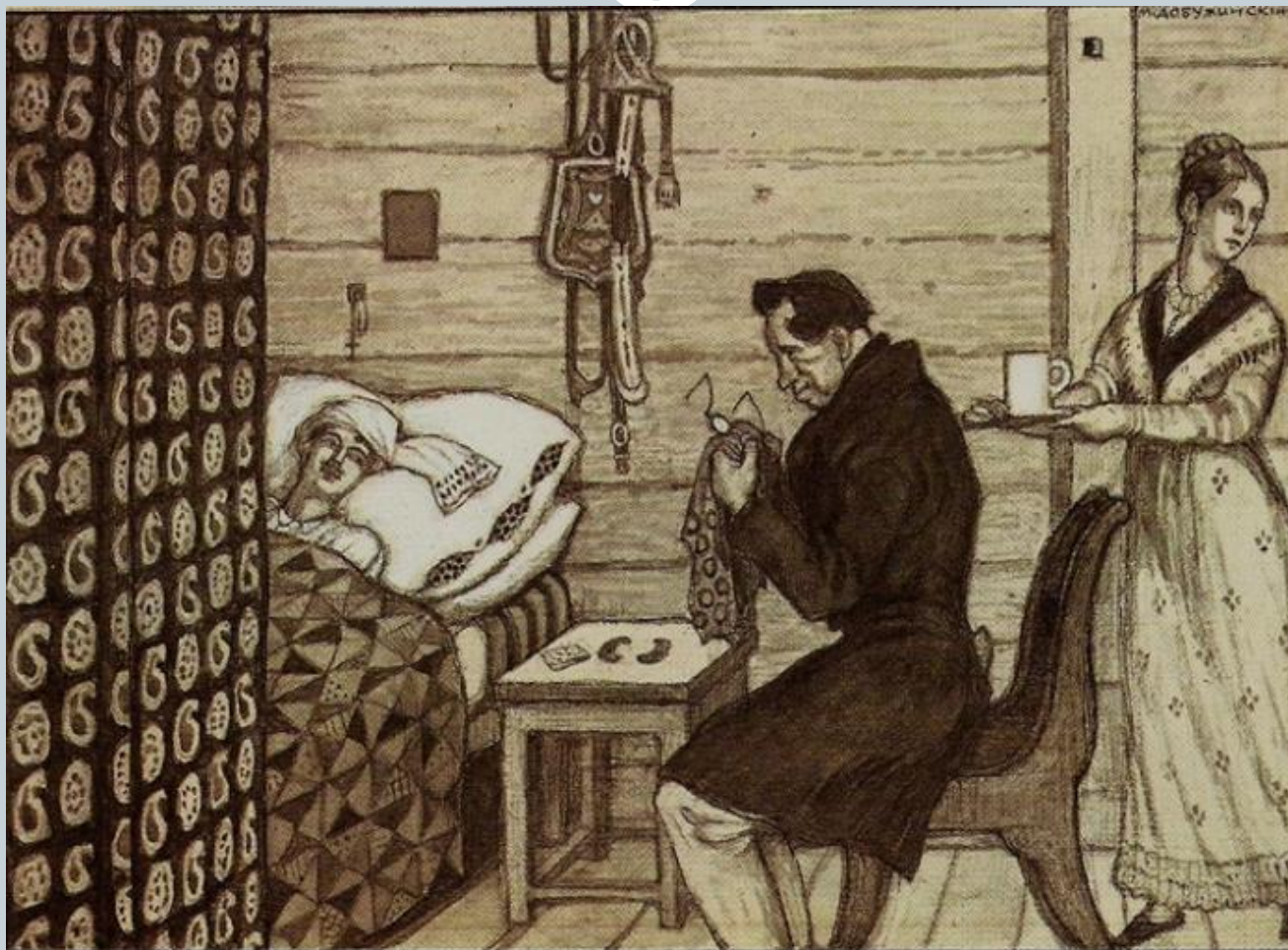
2) Описание Дуни



3) Описание Минского



4) Описание быта и окружающей среды



5) Описание картин в доме С. Вырина

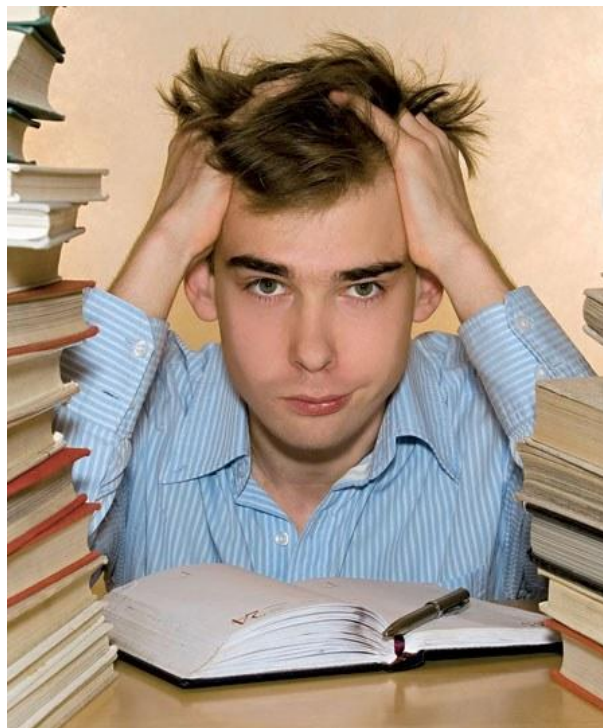


6) Описание других героев

7) Прочее



Выводы:



52 причастия

1. Действительных причастий настоящего времени – 5 примеров;
2. Действительных причастий прошедшего времени – 6 примеров;
3. Страдательных причастий настоящего времени – 4 примера;
4. Страдательных причастий прошедшего времени – 37 примеров.



Страдательные причастия прошедшего времени



©gnurf * illustrationsOf.com/1063278

Они в тексте встречаются чаще, т.к. страдательные причастия помогают расширить представления о происходившем когда-то.

А. С. Пушкин «Станционный смотритель»



Список литературы:



1. Баранов, М.Т., Ладыженская, Т.А., Тростенцова Л.А. и др., Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, М.: Просвещение, 2013, 223 с.;
2. Богатенкова, В., рук. Тельнова, И. С., Роль причастий в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»,
<http://kindlebook.ru/referat/kurovaya/rol-prichastii-v-rasskaze-isturgeneva-biriuk/>
3. Коровина, В. Я., Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1, М.: Просвещение, 2012, 319 с.;
4. Львова, С. И., Русской речи чудеса: Книга для учащихся. 7 класс, М., 2003, 272 с.;
5. Олейник, О.В., Кабанюк, Л. П., Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4классы, М.: ВАКО, 2014, 368 с.;
6. Роль причастий в художественном тексте,
http://studopedia.ru/10_193145_rol-prichastiy-v-hudozhestvennom-tekste.html
7. Хлебинская, Г. Ф., Русский язык: 5-11 классы: Справочные материалы: Правила. Таблицы. Схемы, М.: Издательство Оникс, 2011, 272 с.;
8. Цветкова, Г.В, Русский язык 6-11 классы: проектная деятельность учащихся, Волгоград: Учитель, 2009, 169 с.