



Проект урока литературы в 5 классе.

**Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» .
Музыка стиха.**



Цель урока:

1. Учебные

- познакомить с пейзажными зарисовками осеннего времени года Ф. И. Тютчева;
- формировать умение анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;
- закрепить полученные умения определять тропы в художественном тексте;
- отметить музыкальность стихотворений Ф. И. Тютчева;

2. Развивающие

- развивать навыки выразительного чтения;
- совершенствовать коммуникативные и речевые навыки учащихся,
- творческие способности.

3. Воспитывающие

- привлекать учеников к прочтению и изучению лирических откровений русских писателей, в частности, Ф. И. Тютчева;
- воспитывать любовь и уважение к родной природе;
- утвердить значимость и ценность каждого слова;
- передать красоту и музыкальность поэтической речи;
- пробудить желание к созданию своих лирических откровений о природе

№	Этапы, содержание урока	Вре м.	УУД
1.	Организационный момент. (Демонстрация музыкальной зарисовки) -Какое настроение передаёт эта композиция? -На что вы в первую очередь обратили внимание?	3 мин	Данный этап предполагает: -предварительную организацию класса (проверка отсутствующих, рабочих мест, рабочей позы и внешнего вида учащихся, организация внимания); - мобилизирующее начало урока (“исходная мотивация”); - актуализация знаний учащихся.

2.	Создание положительной мотивации. Просмотр. Вопросы к беседе по выявлению первичного восприятия: - Ребята, какую музыку вы слышали: медленную или быструю? - Грустную или весёлую? - Что нарисовала нам музыка? - Как бы мы озаглавили эту композицию? - Что изменилось бы в нашем восприятии, если бы музыки не было? - А какой осенний пейзаж нарисовали бы вы под эту музыку? (Устное словесное рисование).	10 м	Метапредметные УУД:регулятивные. Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно: - актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности - создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность Коммуникативные УУД:построение речевых высказываний.
----	---	------	--

Эвристическая беседа по картине И.И.Левитана:

Рассмотрим репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень»

-Какую музыку вы слышите?

-Какие краски, детали изображения вам бросаются в глаза?

- Какие эпитеты и метафоры вы бы выбрали.

Познавательные УУД.

Характерным признаком эвристической беседы является то, что учащиеся с помощью умелой постановки вопросов учителя и благодаря собственным усилиям и самостоятельному мышлению подводятся к приобретению новых знаний.

Коммуникативные УУД:

-планирование учебного сотрудничества

-построение речевых высказываний

Метапредметные УУД:- регулятивные (целеполагание). На данном этапе учащиеся самостоятельно формулируют тему и цели урока.

4.	Изучение нового материала. Не то, что мните вы – природа: Не слепок, не бездушный лик – В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь и есть язык... Ф. И. Тютчев Установка на восприятие текста: Прослушаем один из осенних шедевров Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» Прослушивание аудиозаписи А.Смирнова «Есть в осени первоначальной...» - Выявление первичного восприятия: Поделитесь своими впечатлениями:*(запись в тетрадь) - опишите настроение произведения - опишите свои ощущения Повторное чтение стихотворения детьми (самостоятельно). - При чтении, пожалуйста, отметьте для себя поэтические слова или выражения, передающие настроение природы.	10 м Познавательные УУД. Характерным признаком эвристической беседы является то, что учащиеся с помощью умелой постановки вопросов учителя и благодаря собственным усилиям и самостоятельному мышлению подводятся к приобретению новых знаний. Коммуникативные УУД: -планирование учебного сотрудничества -построение речевых высказываний Метапредметные УУД:- регулятивные (целеполагание).На данном этапе учащиеся самостоятельно формулируют тему и цели урока. Метапредметные УУД: познавательные действия(умение слушать).Личностные УУД, Коммуникативные УУД: Основная цель данного этапа - выбор способа и средств их реализации. Для этого необходимо, чтобы учащиеся: - коммуникативной форме сформулировали конкретную цель своих будущих учебных действий,); - предложили и согласовали <i>тему</i> урока, которую учитель может уточнить; - выбрали <i>способ</i> построения нового знания (<i>как?</i>) - метод уточнения <i>Предметные УУД:</i> <i>средства</i> для построения нового знания (с помощью <i>чего?</i>) – выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта (тропы, поэтический синтаксис и т.д); -выразительно читать наизусть лирическое
----	---	--

Первичная проверка понимания(анализ произведения)

Эвристическая беседа:

-Какие краски, наполняющие стихотворение, мы отразим?

-Назовите художественные средства, детали, с помощью которых в воображении воссоздаётся целостная картина:

-эпитеты

-олицетворение

-метафора

объясните смысл строчки «Короткая, но дивная пора»

-Какие ассоциации вызывает слово «хрустальный»?

-Назовите художественный прием.

-«где бодрый серп гулял» – «теперь уж пусто всё - простор везде»

На какие размышления наводят нас эти противопоставления?

7 мин

Предметные УУД: определение изобразительно-выразительных средств языка

-отвечать на вопросы по прочитанному и прослушанному тексту

-работа с литературоведческими терминами

Метапредметные УУД:

-на основе анализа стихотворения уметь формулировать вывод

-умение самостоятельно организовывать свою собственную деятельность

Итак, подведём итоги: Каждое слово или выражение значимы, имеют в стихотворении глубокий смысл, выражают авторское восхищение родной природой осенью и вместе с тем вызывают в нас различные ассоциации, ощущения, образы. Тютчев не рисовал каких-то фантастических, неземных красот. Он изображал только то, что не однажды видел всякий человек. Но в каждом его слове звучит такая нежность, такая любовь к природе, что его стихи понятны и близки любому человеку. Вслед за автором каждый из нас в своём воображении нарисовал осенний пейзаж.	10 м	Устная рефлексия:обнародывание своей позиции
---	-------------	---

Первичное закрепление. Ученики предлагают собственные зарисовки: -выразительное чтение	8 мин	Метапредметные УУД: -контроль в форме сличения способа действия и его результата КоммуникативныеУУД: Точно выражать свои мысли .
--	--------------	--

Рефлексия «Стихи Тютчева о природе – почти всегда страстное признание в любви. Тютчеву представляется высшим блаженством, доступным человеку, – любоваться многообразными проявлениями жизни природы...» (Из очерка «Поэзия Тютчева»). В. Я. Брюсов И пусть каждый из вас теперь, ещё раз прочитав эпиграф к уроку, добавит к этому сообщению своё: «Тютчев – в своих стихах об осенней природе...» «Осенняя природа в стихах Тютчева (представлена, заставляет нас...))»	5мин	РегулятивныеУУД: Коррекция и осознание того, что усвоено: -осознание качества и уровня усвоения -оценка результатов работы Сегодня я узнал... Мне материал понятен... Я доволен своей работой...
---	-------------	---

Домашнее задание.

1. Выучить наизусть «Есть в осени первоначальной...»

И одно на выбор (творческое).

а). Нарисовать красочные пейзажи осени с помощью: акварели или гуаши, слов (в своём стихотворении) или музыки (если кто-то из вас уже пробовал себя в роли композитора и занимается в музыкальной секции).



KMP - MP4 Audio/
Video File