Тема 4: «Мышление и культура в этнопсихологии»

Выполнил: доцент кафедры педагогики и социальной психологии Гурьев Михаил Евгеньевич

Утверждена на заседании кафедры. Протокол № 5 от 12.01.2016 г.

Учебные вопросы:

1. Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре.
2. Основные черты традиционной культуры.
3. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре.
4. Проблемы модернизации традиционных обществ.
5. Проблема интеллектуального тестирования.

Литература:

а) нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон от 07 февраля 2011 г. № 3-ФЗ «О полиции» // Собрание законодательства РФ, 14.02.2011, № 7, ст. 900.

2. Федеральный закон от 30 ноября 2011 г. № 342-ФЗ «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 05.12.2011, № 49 (ч. 1), ст. 7020.

3. Приказ МВД России от 11 февраля 2010 г. № 80 «О морально-психологическом обеспечении оперативно-служебной деятельности органов внутренних дел Российской Федерации».

4. Приказ МВД России от 10 августа 2012 г. № 777 «Об организации морально-психологической подготовки в органах внутренних дел Российской Федерации».

б) основная:

1. Биочинский И.В., Лабутина Е.В. Этнопсихология: краткий курс лекций с глоссарием. – Нижний Новгород: НА МВД РФ 2010. - 97 с.
2. Гурьев М.Е., Юренкова В.А. Этнопсихология: учебное пособие. – М.: МОРКНИГА, 2014. – 295 с.
3. Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2012.- 334 с.

в) дополнительная:

1. Баронин А.С. Этническая психология. Киев: Тандем, 2007.- 326 с.
2. Крысько В.Г. Этническая психология: учебное пособие. М.: Академия, 2009.- 320 с.
3. Панькин А.Б. Формирование этнокультурной личности: учебное пособие. - М.: МПСИ, 2007.- 280 с.
4. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии: учебник. - М.: Речь, 2008.- 452 с.
5. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности: монография. - М.: Смысл, 1998. – 386 с.
6. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 208 с.
7. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2008.- 368 с.

г) программное обеспечение:

Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint.

Введение:

Исторически этнология начиналась с этнографии - описания материальной культуры, образа жизни, традиций и обычаев примитивных, или, по современным классификациям, бесписьменных народов.

Весь XIX век шло накопление данных, фактического материала об этих народах.

После накопления достаточного фактического материала наступил этап обобщений, синтеза - уровень этнологии - науки, которая, не отказалась от непосредственного наблюдения, стремилась к широким обобщениям.

Современная этнология идет еще дальше, ее влекут более широкие обобщения, справедливые для всех человеческих сообществ - от большого современного народа до самого маленького меланезийского племени.

Традиционные культуры, безусловно, отличные от культур земледельческих народов, они обладали самым главным свойством таких культур - предельно устойчивым характером, отрицанием любых новаций, очень медленным изменением. Таковы были цивилизации Египта, Вавилона, Индии, Китая. По многим параметрам они были схожи с архаическими культурами.

Основы современной, модернизированной культуры, ориентированной на новации и быстрые изменения, были заложены лишь античной цивилизацией, сконцентрированной в городах-государствах, ориентированной на прогресс и неограниченное преобразование окружающего мира.

1. Вопрос лекции: Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической культуре)

Э. Тайлор - впервые ввел формулирование методологических основ анализа первобытны культур.

Л.Леви-Брюль - середина XIX века работы по первобытному мышлению народов. Его идеи нашли воплощение в следующих выводах:

1. **Определяющим фактором коллективных представлений первобытных культур является вера в сверхъестественные силы и возможности общения с ними.**
2. **Люди в этих культурах не ищут рациональных объяснений непонятным предметам и явлениям, а воспринимают мир в едином синкретическом комплексе представлений, образов и символов.**
3. **Место законов логического мышления (тождества, непротиворечивости) занимает закон сопричастности, согласно которому предмет (человек, животное) может быть одновременно самим собой и чем-то другим.**
4. **В данном типе мышления не действовал закон исключенного третьего, поэтому первобытное мышление было дологическим.**

Ж.Пиаже - сформулировал свое видение межкультурных различий в мышлении как положение о неспособности человека традиционного общества к абстрактному мышлению. В своих трудах он обосновывал, что интеллектуальный уровень представителей дописьменных культур соответствует уровню развития одиннадцатилетнего среднеевропейского школьника. Он считал, что главной характеристикой традиционного мышления является его неспособность к образованию абстракций.

Ошибка Ж.Пиаже - попытка свести сложнейший вопрос изучения мышления к количественным показателям.

Маргарет Мид - доказала, что анимистический образ мышления, вера в духовные существа, одушевление неодушевленного, детерминирован культурой, а не является стадией умственного развития. Что особенности мировосприятия и построения суждений в традиционной культуре обусловлены способом обучения в ней, которое осуществляется не путем объяснения словами, а с помощью показа набора стереотипов движения.

Стадии в освоении логических операций, соответствующие этапам развития ребенка европейской культуры (по Ж.Пиаже)

- Сенсомоторный интеллект (1,5 -2 года)
- Допонятийное мышление (2 - 4 года)
- Наглядное мышление (4 - 8 лет)
- Конкретные операции (8 - 12 лет)
- Формальные операции (операции с понятиями) с 12 лет

Сэпир-Уорф - выдвинул гипотезу о том, что язык, усваиваемый в детстве, определяет особый способ видения и структурирования мира. Он не просто средство выражения мыслей, а форма, в которой они существуют. Образ мира, который складывается в нашем сознании, организован и систематизирован, прежде всего, понятиями, а значит, языком.

Основным принято считать набор так называемых базовых или абстрактных цветовых терминов, число которых в наиболее развитых языках и культурах может достигать одиннадцати. Это термины для белого, черного, красного, а затем уже зеленого, желтого, синего, коричневого, оранжевого, розового, фиолетового и серого цветов.

Наличие или отсутствие термина для какого-либо цвета в традиционных обществах связано не с физиологическими особенностями зрения представителей этих культур, а с реалиями их быта, жизнедеятельности в целом, наличием или отсутствием в их окружении предметов соответствующих цветов.

М.Вебер - ввел понятие сенсотипа, фиксирующего особенности мышления, микроощущения, общую направленность той или иной культуры, и связанные с этим формирующиеся личностные характеристики. Западный сенсотип называют символически-визуально-коммуникативный. африканский - музыкально-хореографическим.

В человеческом организме заложены та и другая возможности, а какая из них станет реальностью, зависит от ситуации, от того, в каких условиях вырастет человек.

Таким образом, современные исследования показывают, что стиль и образ мышления в традиционной культуре ничем не хуже современного, он целиком определен социокультурной ситуацией, ориентирован на предметное разрешение жизненных ситуаций и конкретных проблем, стоящих перед человеком и обществом.

К.Леви-Строс - продемонстрировал логическую рациональность традиционного мышления. Сравнивая современного и первобытного человека назвал первое научным, абстрактно-понятийным, а второе - магическим. Это два способа познания, известных человечеству.

Леви-Строс выделил несколько признаков первобытного мышления:

1. Еще нет четкого выделения логической оси общего - частичного в качестве самостоятельной формы - понятия.

2. Вместо них активно используются символы, которые являются промежуточными единицами между конкретно-чувственными образами и абстрактными понятиями.

3. Мышление туземцев свободно от процесса проектирования. Результат достигается совершенно неожиданными движениями, ориентируясь на совпадения. Это свойство было названо - бриколажем.

4. Особенно важную роль в первобытном мышлении играет знак, символ.

Леви-Строс назвал первобытное мышление неприрученной мыслью - системой понятий, вписанных внутрь образа

2 вопрос лекции Основные черты традиционной культуры

Культура выражает специфику уклада жизни ее создателя, его поведения, его способ мировосприятия в мифах, легендах, религиозных верованиях и ценнностных ориентациях, придающих смысл существования человека.

Традиционная культура, как правило, доиндустриальная, бесписьменная, основной род занятий в ней - сельское хозяйство.

Основные черты традиционной культуры:

1. Синкретизм - целостность, нерасчлененность трех форм бытия: культуры, общества и человека.

2. Традиционность - все особенности структуры бытия и быта, мифы и обряды, нормы и ценности такого общества были стабильными. жесткими, нерушимыми и передавались из поколения в поколение как неписаный закон.

Но сила традиций, они не могли сохраняться вечно. Медленно и постепенно в культуру проникали новации, в единой синкретической культуре начинали выделяться отдельные самостоятельные ее сферы, люди начали вычленять себя из мира, осознавать свое "«я», отличное от «мы». Так возникла традиционная культура. Для традиционной культуры характерны типовые программы - стереотипы поведения.

В основе стереотипов поведения лежат образы и модели (изначально зафиксированные в мифах), и следовательно они становятся обязательным условием социальной жизни коллектива.

Позже из них выделяются юридические, этические, религиозные и другие нормы, которые пока находятся в них в виде зародышей.

Автоматизированность - важное свойство традиционных стереотипов поведения.

Целостность этой культуры в сочетании с отсутствием специальных средств циркуляции информации приводит к тому, что каждый элемент культуры используется гораздо полнее, чем в современном обществе.

В зависимости от того, какие свойства актуализируются, вещность или знаковость, они принимают тот или иной статус.

Можно выделить три группы вещей:

1. С постоянно высоким семиотическим статусом - вещи-знаки (амулеты, маски, флаги, гербы), они важны не своей материальной ценностью, а символическим значением.

2. С постоянно низким семиотическим статусом - материальные предметы, которые используются в современной культуре и могут удовлетворять только конкретные практические нужды.

3. Основная группа состоит из вещей, которые могут быть и вещами , и знаками, иметь материальную ценность, удовлетворяя какие-то практические потребности, и нести определенную символическую нагрузку. Только последнюю группу составляют полноценные вещи.

В традиционной культуре мир воспринимается как целостность, все вещи и явления мира просто не могут выполнять какую-то одну функцию - они обязательно полифункциональны.

Традиционная культура использует как семиотические (знаковые) объекты не только язык, миф, ритуал, но и утварь, экономические и социальные институты. системы родства. жилища, пищу, одежду, оружие. Поэтому технология изготовления вещей всегда относилась к сфере сакрального (священного). Именно ритуал породил технологию, а не технология сопровождалась ритуальным действием.

3 вопрос лекции Обычаи и ритуалы в традиционной культуре

Ритуалы - регулируют эмоциональное состояние людей, формируют и поддерживают чувство общности на уровне этноса в целом. больших малых групп. семьи, позволяет отдельному индивиду ощутить свою этническую идентичность, сохраняют ценностные ориентации этноса. являются составной частью механизма личности.

Этологический подход к интерпретации сущности ритуалов:

этология новое научное направление, которое синтезировало в себе достижения этологии, этнологии, физиологии и психологии)

Важнейшими качествами, необходимыми для функционирования любой этнической общности являются:

- Сотрудничество
- Сплоченность
- Способность образовывать дружеские узы

Культура начинается с того, что на поведение накладываются некоторые дополнительные ограничения, не мотивированные физическими или биологическими критериями. Среди них необходимость овладения информацией, нужной для жизни, только в процессе обучения. Так появляется язык, знаковые средства для ее передачи.

Обычаи - регламентируют поступки членов этноса в конкретных ситуациях, регулируют поведение индивида в той или иной сфере жизни и деятельности, требуя проявления нравственных качеств, типичных для данного этноса.

Для любого коллектива недостаточно определенного минимума материальных жизненных условий, без символических ценностей его жизнь невозможна.

Ритуал, это - некоторый стандартизированный набор действий символического содержания, совершаемый в ситуации, предписываемой традицией.

Слова и действия, составляющие ритуал, определены очень точно и практически никогда не меняются.

Традиции - также определяют, кто может проводить ритуал.

В ритуалах часто используются священные объекты (являющиеся полноценными вещами), в конце его участники обычно испытывают эмоциональный подъем.

Ритуалы служат усилению трудового единства, в период кризисов снимают состояние тревоги и неблагополучия

Ритуалы и обряды можно разделить на четыре главные категории:

- Отрицательные
- Положительные
- Магические
- Религиозные

Отрицательные - система запретов, призванных резко разделить мир священного и обыденного, так как подразумевается, что их смешение может привести к разрушению мира и неисчислимым бедам для людей.

Положительные - напротив, призваны приблизить два мира друг к другу.

Магические - преследуют непосредственные, ближайшие цели, являются делом отдельных людей.

Религиозные - являются делом всего общества.

Разделение ритуалов по функциям:

1. Кризисные ритуалы
2. Календарные ритуалы
3. Ритуалы интенсификации
4. Ритуалы родства
5. По половому признаку
6. Ритуалы по массовости
7. По отношению друг к другу
8. Ритуалы избежания
9. Ритуалы презентации
10. Ритуалы перехода

Ритуалы установления новой идентичности индивида:

1. Обряд инициации
2. Вступление в брак
3. Наступление старости
4. Ритуал рождения
5. Ритуал смерти
6. Получение паспорта
7. Вручение аттестата зрелости
8. Вручение диплома вуза
9. Вступление в брак
10. Выход на пенсию

4 вопрос лекции Проблемы модернизации традиционных обществ

Фундаментальной проблемой современной эпохи все более становится противостояние традиционной и модернизированной (современной) культур.

Противостояние «современного» и «традиционного» возникло в результате крушения колониальной системы и возникновения необходимости адаптировать вновь появившиеся на политической карте мира страны в современный мир, современную цивилизацию.

Сегодня под термином «модернизация» понимается:

Во-первых, это весь комплекс прогрессивных изменений в обществе (это процессы индустриализации, урбанизации, рационализации, бюрократизации, демократизации, доминирующее влияние капитализма, распространение индивидуализма и мотивации успеха, утверждение разума и науки).

Во-вторых, это процесс превращения традиционного, дотехнологического общества в общество с машинной технологией, рациональными и секулярными отношениями, высокодифференцированными социальными структурами.

В-третьих, это усилия отсталых или слаборазвитых стран, предпринимаемые ими, чтобы догнать развитые страны.

Модернизацию в самом общем виде можно рассматривать как сложный и противоречивый социокультурный процесс, в ходе которого формируются институты и структуры современного общества.

Авторы концепций процесса закономерного перехода от традиционных обществ к современному: К.Маркс, О.Конт, Г. Спенсер, М.Вебер, Э.Дюркгейм, Г.Зиммель, едины в своих неоэволюционистских оценках модернизации, утверждали, что:

1. **Изменения в обществе являются однолинейными, следовательно, менее развитые страны должны пройти путь вслед за развитыми.**
2. **Эти изменения необратимы и идут к неизбежному финалу - модернизации.**
3. **Изменения носят постепенный, накопительный и мирный характер.**
4. **Все стадии процесса должны быть неизбежно пройдены.**
5. **Большое значение имеют внутренние источники этого движения.**
6. **Модернизация принесет улучшение существования этих стран.**

С. Хантингтон называл девять главных характеристик модернизации:

1. **Модернизация -** революцио
2. **Модернизация -** комплексн
3. **Модернизация -** системный
4. **Модернизация -** глобальны
5. **Модернизация -** длительны
6. **Модернизация -** ступенчат
7. **Модернизация -** гомогениз
8. **Модернизация -** необратим
9. **Модернизация -** прогрессивный процесс

Непосредственным содержанием модернизации является несколько направлений изменений:

1. В историческом аспекте - это синоним вестернизации, или американизации, т.е. движения к тому типу систем, который сложился в США и Западной Европе.

2. В структурном аспекте - Это поиск новых технологий, движение от сельского хозяйства как способа существования к коммерческому сельскому хозяйству, к современным машинам.

3. В политической сфере - переход от авторитета вождя племени к демократии.

4. В сфере образования - ликвидация неграмотности и рост ценности знания.

5. В психологическом аспекте - формирования современной личности, которая включает независимость от традиционных авторитетов, внимание к общественным проблемам, способность приобретать новый опыт, веру в науку и разум, устремленность в будущее, высокий уровень образовательных, культурных и профессиональных притязаний.

Первичная модернизация - это теоретическая конструкция, охватывающая разнообразные социокультурные изменения, сопровождающие период индустриализации и возникновения капитализма в отдельных странах Западной Европы и Америки. Ее связывают с разрушением прежних, прежде всего наследственных традиций и традиционного уклада жизни, с провозглашением и реализацией равных гражданских прав, становление демократии.

Вторичная модернизация - охватывает социокультурные изменения, происходящие в развивающихся странах (странах «третьего мира») в условиях цивилизованного окружения высокоразвитыми странами и при наличии сложившихся образцов социальной организации и культуры.

Третичная модернизация - переход к современности индустриально среднеразвитых стран, сохраняющих многие черты прежней политической и идеологической системы.

Основные положения теории постиндустриального, супериндустриального, информационного, "«технотронного», «кибернитического» общества (О.Тофлера, Д.Белла, Р. Дарендорфа, Ю.Хабермаса, Э.Гудценса):

Главными отличительными особенностями постиндустриального общества являются рост научного знания и перемещение центра общественной жизни из экономики в сферу науки. прежде всего в научные организации (университеты). Не капитал и материальные ресурсы выступают в нем ключевыми факторами. а информация, помноженная на распространение образования и внедрение передовых технологий.

5 вопрос лекции Проблемы интеллектуального тестирования

В настоящее время этнопсихологи выделяют несколько обусловленных культурой причин различий в IQ у представителей разных народов:

Во-первых, в разных культурах существуют разные представления о том, что собой представляет интеллект у людей принадлежащих к разным культурам,

Во-вторых, - тест, сконструированный для одной культуры, может оказаться неадекватным для другой, даже если его перевод не вызывает

В-третьих - могут не совпадать представления о

совпадать