

Жизнь и творчество Михаила Булгакова

Дата издания:

2018-2019г

Тункинский район

МБОУ «Хужирская ООШ»



Детство и образование

- Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве в семье преподавателя духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова. С 1901 года будущий писатель получал начальное образование в Первой Киевской гимназии. В 1909 году поступил в Киевский университет на медицинский факультет. На втором курсе, в 1913 году, Михаил Афанасьевич женился на Татьяне Лаппе.

Врачебная практика

- Окончив в 1916 году университет, Булгаков устроился на работу в один из киевских госпиталей. Летом 1916 года его направили в село Никольское Смоленской губернии. В краткой биографии Булгакова нельзя не упомянуть, что в этот период писатель пристрастился к морфию, но благодаря стараниям жены смог победить зависимость.
- Во время гражданской войны в 1919 году Булгаков был мобилизован как военный врач в армию Украинской Народной республики, а затем в армию Южной России. В 1920 году Михаил Афанасьевич заболел тифом, поэтому не смог покинуть страну с Добровольческой армией.

Москва. Начало творческого пути

- В 1921 году Булгаков переезжает в Москву. Он активно занимается литературной деятельностью, начинает сотрудничать со многими периодическими изданиями Москвы – «Гудок», «Рабочий» и др., принимает участие в заседаниях литературных кружков. В 1923 году Михаил Афанасьевич вступает во Всероссийский Союз писателей, в котором также состояли А. Волынский, Ф. Сологуб, Николай Гумилев, Корней Чуковский, Александр Блок.
- В 1924 году Булгаков развелся со своей первой женой, и уже через год, в 1925 году, женился на Любви Белозерской.

Зрелое творчество

- В 1924 – 1928 годах Булгаков создает самые известные свои произведения – «Дьяволиада», «Собачье сердце», «Вьюга», «Фатальные яйца», роман «Белая гвардия» (1925), «Зойкина квартира», пьеса «Дни Турбиных» (1926), «Багряный остров» (1927), «Бег» (1928). В 1926 году во МХАТе была премьера пьесы «Дни Турбиных» – произведение поставили по личному указанию Сталина.
- В 1929 году Булгаков посещает Ленинград, где знакомится с Е. Замятиным и Анной Ахматовой. Из-за острой критики революции в своих произведениях (в частности, в романе «Дни Турбиных»), Михаила Афанасьевича несколько раз вызывали на допросы в ОГПУ. Булгакова перестают печатать, его пьесы запрещено ставить в театрах.

Последние годы

- В 1930 году Михаил Афанасьевич лично написал письмо И. Сталину с просьбой предоставить ему право покинуть СССР либо разрешить зарабатывать на жизнь. После этого писатель смог устроиться режиссером-ассистентом во МХАТ. В 1934 Булгакова приняли в Советский союз писателей, председателями которого в разное время были Максим Горький, Алексей Толстой, А. Фадеев.
- В 1931 году Булгаков расстается с Л. Белозерской, и, в 1932 году женится на Елене Шиловской, с которой был знаком уже несколько лет.
- Михаил Булгаков, биография которого была насыщена разными по характеру событиями, последние годы сильно болел. У писателя диагностировали гипертонический нефросклероз (болезнь почек). 10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич скончался. Похоронили Булгакова на Новодевичьем кладбище в Москве.

Интересные факты из жизни

- В семье Булгакова было семеро детей – три сына и четыре дочери. Михаил Афанасьевич был старшим ребенком.
- Первым произведением Булгакова был рассказ «Похождения Светланы», который Михаил Афанасьевич написал еще в семилетнем возрасте.
- Булгаков с ранних лет отличался исключительной памятью и очень много читал. Одной из самых крупных книг, которую будущий писатель прочел еще в восьмилетнем, возрасте был роман В. Гюго «Собор Парижской Богоматери».
- На выбор Булгаковым профессии врача повлияло то, что большинство его родственников занимались медициной.
- Прототипом профессора Преображенского из повести «Собачье сердце» стал дядя Булгакова – врач-гинеколог Н. М. Покровский.

Творчество М. А. Булгакова.

Совсем недавно я познакомился с творчеством М.А. Булгакова. Это был очень образованный человек. Рос он в благополучной семье. В детстве Михаила Афанасьевича влекло к сцене, к театру. Окончив гимназию, он поступил в университет на мед факультет. Стремление к искусству не слабело. Видно, свыше Булгакову суждено было быть не лекарем, а писателем. Он рано стал смотреть на вещи только собственным ему взглядом, видя в чем-то драматизм, а в чем-то трагедийность. Путь Булгакова в литературу был труден. Дорога в писатели лежала через журналистскую работу. Он печатал газетные статьи. Нельзя не упомянуть о театре. Жизнь и с ним столкнула

- Булгакова. Переехал в Москву, Михаил Афанасьевич соединяет свою журналистскую работу с театром. Я думаю, что театр даже вдохновлял его на создание пьес. Но ставить свои пьесы приходилось с трудом. Особенно тяжелыми были дни 1929 года. К этому времени у Булгакова написано три пьесы, но ни одна не принесла успеха писателю. А к тому же ужасные нападки критики. Но вопреки всему Михаил Афанасьевич пишет, творит.

Ранние повести и рассказы Булгакова, такие как "Морфий", "Роковые яйца", "Дни Турбиных" - имели успех у читателей, но и, наверно, были встречены резкой критикой. Конечно, все эти беды и огорчения причиняли страдание писателю.

- С творчеством Булгакова я знаком по его нескольким произведениям: "Роковые яйца", "Мастер и Маргарита". М.А. Булгаков просто ненавидел бюрократизм и мещанство. Он презрительно смотрел на новых буржуа. Его образная и сатирическая фантазия "Роковые яйца" высмеивает весь авантюризм и всю бескультурщицу правящих кругов. Я думаю, что так никто не сможет, как Булгаков, красочно и образно показать всю гнусность людей. На долю писателя выпали тяжелые годы гражданской войны. Он видел, как рушилось все старое. Михаил Афанасьевич не мог оставить свой народ. Он участвовал вместе с ним в создании новой культуры. Я считаю, ему было трудно сделать этот выбор. Чтобы запечатлеть годы войны, Михаил Булгаков пишет свой первый большой роман "Белая гвардия". Он пытается там описать все бесчинства белой армии.

- Я думаю, что глубокое свое воплощение писатель нашел в своей главной книге - это роман "Мастер и Маргарита". Мне роман показался сложным. Хотя нельзя читать роман и не ощущать какой-то странной силы, которая завораживает тебя. Михаил Афанасьевич пытается создать свою версию осуждения Иисуса Христа. Способность автора фантазировать позволяет нам увидеть целый ряд персонажей. Дьяволицада в романе играет роль почти реалистическую. Она является пародией на настоящую действительность. Но, я уверен, Михаил Булгаков не страшился дьявола. Он для него не существовал. Писатель хотел донести нам веру в человека, в нравственные законы. В романе Мастер не одержал победы. Но это вовсе не значит, что писатель обрекает нас на уныние. У Мастера есть ученик, а значит, есть продолжение и будущее.

- На мой взгляд книга эта мой взгляд книга эта противоречива, но, читая ее, равнодушным никто не останется. Возможно, прочитав эту книгу, кто-то раскроет в себе такие силы, о существование которых даже и не думал. Я не знаю, но судя по произведению, критика, наверно, была огромна. Но разве какое-нибудь творение Булгакова обходило ее стороной? Но несмотря на все невзгоды, суждения, роман будет жить долго.

М. А. Булгакова запрещали и, конечно же, не без причины. Наверно, только ему свойственно так образно, так тонко, с такой острой сатирой обнажать всю фальшь действительности.

Признания Михаил Афанасьевич Булгаков не узнал при жизни. Так всегда получается. Ценим мы только то, что теряем. Мы очень поздно осознаем, что каждый человек неповторим. А настоящий талант тем более неповторим.

- ученик 11 кл. Дашиев Артем.

Задания по группам

- Стилисты

- 1. Своеобразен ли стиль булгаковской прозы? Если «да», то в чем его своеобразие?
- 2. На стиль каких писателей похож творческий почерк Булгакова?
- 3. Расскажите о телеграфном стиле писателя.
- 4. Легко ли, интересно ли читать Булгакова?

- Психологи

- 1. Каждый писатель отдает предпочтение какому-то определенному цвету. Какой цвет (цвета) чаще всего встречаются в прозе Булгакова? Почему? Как вы думаете?
- 2. Как бы вы ответили на вопрос: «Булгаков и музыка»? ?
- 3. Живописны ли произведения Булгакова? Зримы ли?
- 4. Как вы считаете, чувства, ощущения, настроение, психологическое состояние отражаются в творчестве писателя?

Литературоведы

- 1 Каков сюжет рассказа?
- 2 Каково внутреннее состояние? Докажите примерами
- 4 Что такое монолог?
- Как он выражается в рассказе?
- 5 Найдите описание девочки? Что хочет сказать автор этим описанием?

Музееведы-библиографы

- Провести экскурсию в доме- музее в Москве на Пресненской.
- 2 группа: Мемуаристы
- Воссоздать воспоминания о писателе, оживить урок выразительным чтением

Литературоведы

- *Выявить авторскую позицию через анализ языковых средств, художественных деталей и других приемов*

Врачи

- Объяснить медицинские термины, все что происходило в момент операции в рассказе «Стальное горло»

Художники

- Проиллюстрировать рассказ
- Выразить авторские мысли через краски







«Рукописи не горят»

М. Бутин

Выпускник, счастливой тебе дороги,
Ведь выбор твой отнюдь немало значит!
Верь в себя, не ведай тревоги,
Желаю тебе я всяческой удачи!

Пусть будет все, о чем давно мечтаешь,
Пускай твоя жизнь к успеху приведет!
Мне хочется, чтоб ты все понимал:
Тебя впереди большое счастье ждет!



Словарь медицинских терминов

- Бронхит-распространенное заболевание нижних дыхательных путей, характеризующееся воспалительным процессом в слизистой оболочке бронхов. Симптомы **бронхита** и тактика лечения зависят от того, в какой форме протекает болезнь: острой или хронической, а также стадии развития заболевания.

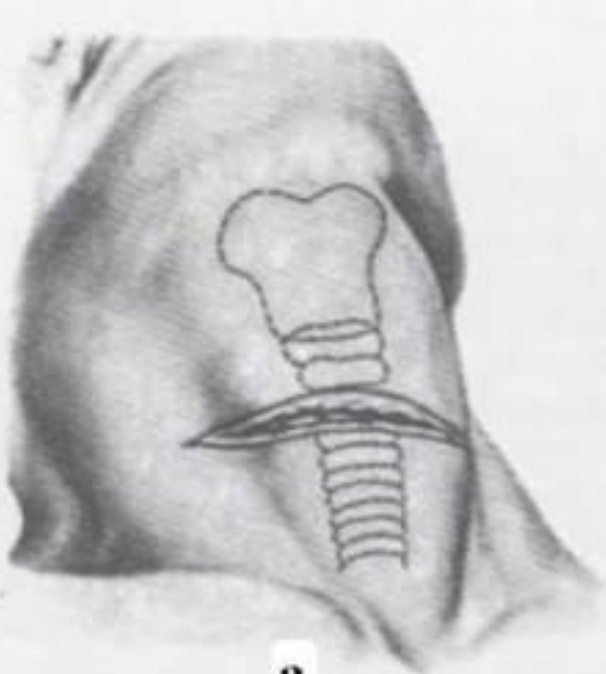
- Воспаление легких - Пневмония (воспаление легких) Понятие пневмония объединяет целую группу заболеваний, которые проявляются воспалительным процессом в легких. Вызывают этот процесс микробы (пневмококки, стафилококки, синегнойная палочка, легионелла и другие), вирусы (гриппа, парагриппа, аденовирусы), грибки, простейшие.

- Трахея (от др. -греч. трахеΐα (ἀρτηρία) букв. «шероховатое (дыхательное горло)») — орган позвоночных животных и человека, являющийся частью воздухоносных путей; расположен между гортанью и бронхами.
- Оперировать
- Подвергать хирургической операции.
- «Он оперировал животных, а потом долго изучал их.»

заражение крови-Сепсис (инфекционное заражение крови) – это тяжелое патологическое состояние, которое описывается, как нахождение возбудителя (микроба или грибка) в крови.

Морфий (морфин) – наркотик опийного ряда, получаемый из сока опийного мака.

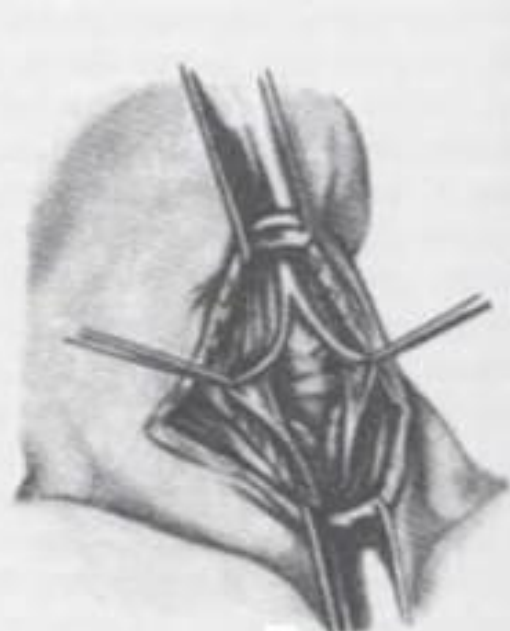
Нервная система – целостная морфологическая и функциональная совокупность различных взаимосвязанных нервных структур, которая совместно с эндокринной системой обеспечивает взаимосвязанную регуляцию деятельности всех систем организма и реакцию на изменение условий внутренней и внешней среды. Нервная система действует как интегративная система, связывая в одно целое чувствительность, двигательную активность и работу других регуляторных систем



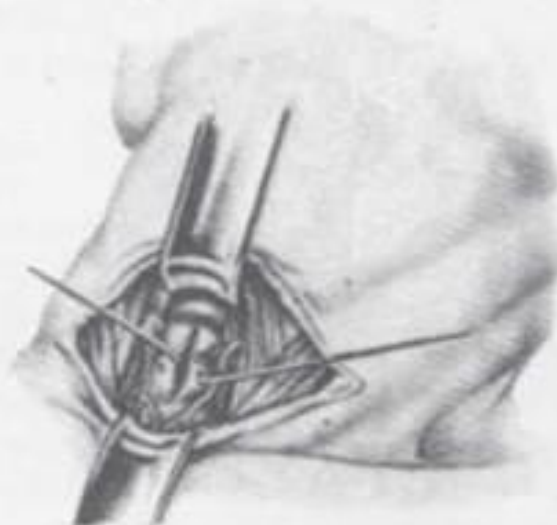
а



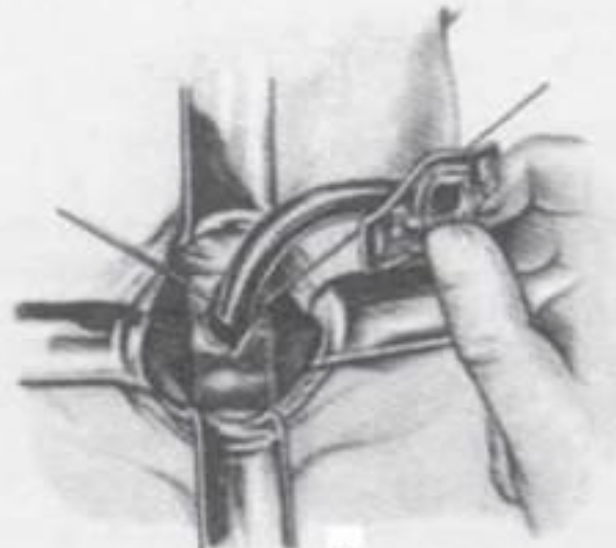
б



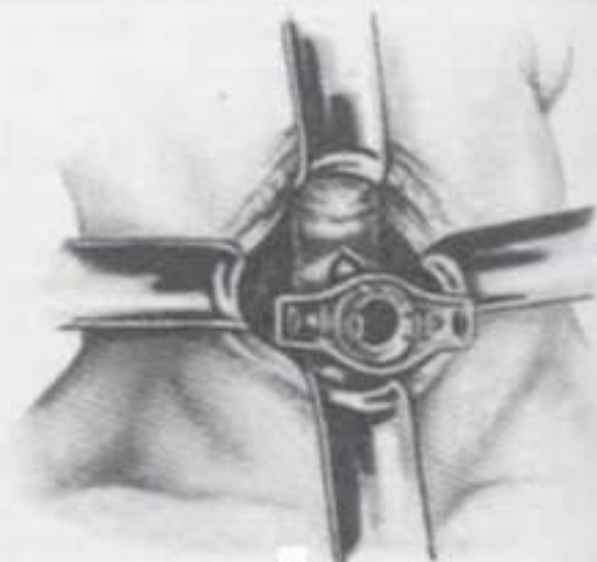
в



г



д



е



МИХАИЛ БУЛГАКОВ

ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА



ХАРЬКОВ
«ФОЛИО»
2013

Отзыв о рассказе «Стальное горло»

Умеет Булгаков так реалистично все описать, как-будто сам находишься в операционной и наблюдаешь за рассечением скальпелем по живому.. Бррр и браво! Завидуешь человеку — в жизни у Булгакова было два призвания, и оба он реализовал с блеском!

Совершенно реальная история: В конце 80х- начале 90х два учащихя фельдшерского отделения медучилища, сделали трахеотомию кухонным ножом в пригородном автобусе, и спасли жизнь!

Невероятное напряжение всей истории — борьба за жизнь маленькой девочки, чуть было не обернувшаяся трагедией, когда фельдшер начал падать в обморок и чуть не вырвал горло, — значительно уравнивается проклятой бабкой. «Хорошо было бы, если б бабок этих вообще на свете не было. » Если бы по рассказу снимали фильм, ее сделали бы «комической старухой» , хотя фактически ничего смешного в ней нет. Вероятно, это свекровь, в отсутствие сына считающая себя главой семьи и командующая невесткой. Сколько жизней погубили такие бабки, рассказывается в «Тьме египетской» .

Вот еще одна сторона медицины, важная и требующая деликатности, но в то же время решительности — общение с родственниками. И это испытание молодой врач проходит успешно.

Ученица 11 класса Батueva Карина

Сочинение «Моя будущая профессия»

- Врач – самая нужная и благородная профессия. Это профессия моей мечты. Я знаю, что это трудная профессия, но я готова к этим трудностям.
- Я готова с самоотдачей помогать людям преодолевать их заболевания, а также спасать их жизни. Я готова быть чуткой и человечной в отношении с самыми разными людьми. Я готова постоянно самосовершенствоваться и развиваться и идти до конца по пути, который выбрала. Это придает мне сил каждый день и дает толчок, чтобы учиться, познавать новое и непременно двигаться вперед. Я знаю, что в современной России и конкретно в моем городе профессия врача очень необходима и востребована, но при этом я понимаю, что медицинским работникам необходимо трудиться целый день за достаточно небольшую заработную плату. Я это осознаю, но все равно стремлюсь оказывать помощь людям. Я осознаю огромную ответственность профессии врача, но все равно желаю работать в этой сфере. Я верю, что у меня все обязательно получится, а мои усилия и старания будут оценены по достоинству. И я точно знаю, что польза от моей работы будет непременно большой.
- В моем окружении меня многие часто предостерегают, напоминая о больших трудностях этой профессии. И я осознаю, что будет тяжело. Мне необходимо побороть в себе отдельные чувства, например, страх и волнение, развить некоторые качества, над чем я сейчас работаю. Но я уверена, что справлюсь! Призвание врача обязывает выполнять свои обязанности, следуя медицинской клятве, врачебному долгу и голосу совести. Врач обязан быть невозмутимым и уверенным внешне в любых ситуациях, сохраняя внутреннюю выдержку. У врача в его частной жизни могут происходить разные вещи, но это никак не должно сказываться на его работе и общении с пациентами. Встречаясь с больным, он должен забыть о своих «домашних» проблемах и полностью посвятить себя пациенту, который вверяет ему свое здоровье и жизнь. Врач
- и должен как можно быстрее и правильнее понять больного, поставить нужный диагноз и начать лечение. Невозмутимость и уверенность врача передаются пациенту и помогают поправиться. Доктор должен быть терпеливым, понимающим, милосердным. Пациенты могут попасться разные, но врач все равно должен проявлять вежливость с каждым из них. Врачу необходимо быть смелым. Именно ему приходится бороться с инфекционными и смертельными заболеваниями, идти среди первых в места, где бушует губительная эпидемия. Ему нельзя бояться ухаживать за больными, от которых может подхватить смертельное заболевание. Для примера можно вспомнить героя романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» Евгения Базарова. Базаров отправляется к отцу, где начинает лечить всех нуждающихся в медицинской помощи. В итоге, в процессе практики на трупе человека, умершего от тифозной болезни, Евгений ранит палец и получает заражение крови, от которого умирает. Ежедневная работа врача очень тяжела – каждый день приходится принимать решения, от которых зависит чья-то судьба.
- И все же врач – это профессия моей мечты!!! Благородная, ответственная и такая нужная всему человечеству!

● Степанова Алина 11 кл.

Содержание

- Биография писателя.....
- Урок по творчеству М.Булгакова.....
- Словарь медицинских терминов.....
- Отзыв ученика.....
- Сочинения.....

- Редактор: Манзаракшеев Александр
- Художественный редактор: Убушеева Жаргалма
- Корректор: Степанова Дарима

тираж: 3 экземпляра