

Джайв

Мозолевская И.В. Учитель
ритмики и танцев МБОУ Гимназия,
г. Урай

История танца

- появился в 19 веке на юго-востоке Соединенных Штатов Америки
- существует версия, что джайв имеет свое происхождение от танцев африканских негров, но есть и другая - это военный танец племени индейцев во Флориде, который они исполняли вокруг захваченного бледнолицего или его черепа
- в Европу джайв пришел во время второй мировой войны



Общая характеристика танца

- самый быстрый танец латиноамериканской программы
- движения ритмичны, быстры, носят свинговый характер, присутствуют много бросков, подскоков
- близок к танцу рок-н-ролл



DANCESPORT.RU

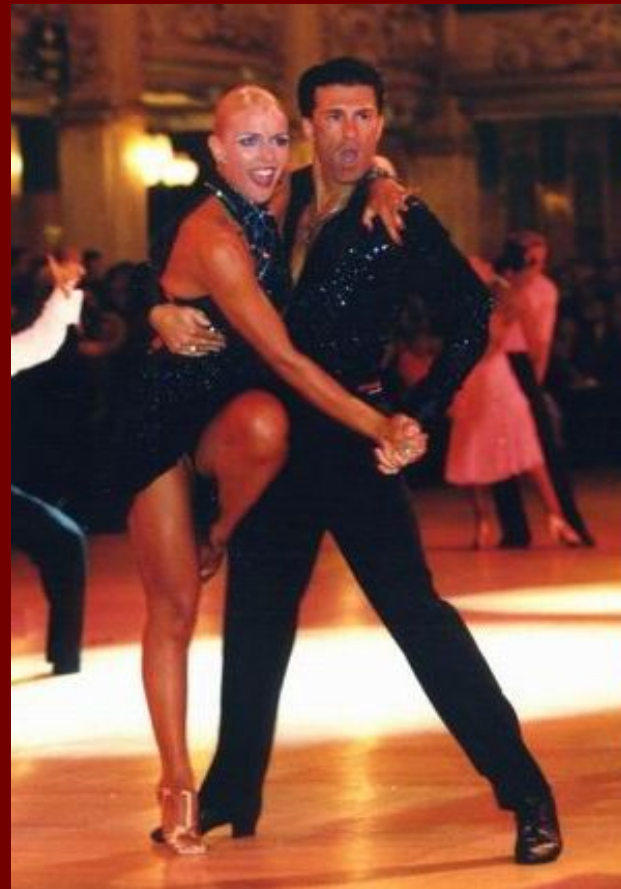
Джайв – пятый танец

- очень быстрый, и требует очень много энергии
- много бросков, прыжков
- сильно отличается по характеру и технике исполнения от других танцев программы
- танцоры должны показать, что все еще готовы исполнять его с большой отдачей



Музыкально-ритмические особенности

- музыкальный размер 4/4
- темп — 42-44 такта в минуту
- ритм синкопированный
- особенность ритма состоит в том, что движения в танце занимают полтора такта
- счет 1,2,3и4,3и4



Позиция в паре



Вопросы для самопроверки

- Каким по порядку танцуется джайв в конкурсной программе?
- «Родственником» какого танца является танец джайв?
- Музыкальный размер танца?
- В чем особенность ритмического рисунка танца джайв?

Использованные ресурсы

- <http://photo.dancesport.ru>
- <http://www.latinana.ru/djaiv1.php>
- blog.i.ua/user/2500095/357304/
- <http://latindex.ru/upload/iblock/80c/jive.gif>
- <http://stardance.com.ua>