



Иван Сергеевич Тургенев

"Бирюк"

Происхождение писателя

По отцу Иван Сергеевич Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, — богатая помещица.

В её имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.



Сергей Николаевич



Варвара Петровна

"Записки охотника"

В 40-50е годы XIX века писатель создал несколько произведений, объединённых в один сборник «Записки охотника».

A circular inset image showing a silhouette of a hunter standing in a field, holding a rifle. A dog is lying down in front of him. The background is a light, textured surface, possibly snow or grass.

Во всех рассказах присутствует один и тот же герой - **Пётр Петрович**, дворянин из села Спасское. Он рассказывает о случаях, происшедших с ним во время охоты.

Основная тема и идея "Записок охотника"

Тема:

изображение простого русского народа, крепостных крестьян, оценка их высоких духовных и нравственных качеств,

Идея:

протест против крепостного права



Рассказ "Бирюк"

Рассказ «Бирюк» был написан в **1847 г.** Создавая это произведение, Тургенев опирался на собственные впечатления о жизни крестьян в Орловской губернии. **В имени матери жил лесник Бирюк, которого свои же крестьяне убили однажды в лесу. Эту историю писатель вложил в уста своего рассказчика Петра Петровича.**



Детали, составляющие образ главного героя



ИМЯ
ПОРТРЕТ
ИСТОРИЯ ЖИЗНИ
ХАРАКТЕР
ОТНОШЕНИЕ К НЕМУ
ЕГО ОТНОШЕНИЕ
К МУЖИКАМ
ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ

Бирюк - имя или прозвище?

Каково его происхождение?

1. **БИРЮ́К** м. татарск. оренб. сиб. астрах. вор. **зверь**, серый, новг.-бор. шуточн. овчар; **волк**. *Глядеть бирюком, волком, угрюмо,*
(Словарь В.И.Даля)

2. 1. **Волк-одиночка** (обл.).

2. перен. **Нелюдимый и угрюмый человек** (разг.)

| прил. бирючий, -ья, -ье (к 1 знач.).

Смотреть ~бирюком. исподлобья; жить бирюком, одиноко, ни с кем не знаться.

(С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова Толковый словарь русского языка)

Имя - Фома Кузьмич,
но все называют Бирюком.

Ни с кем не общается,
угрюм.

Его не любят.

Одинок

Считают волком, зверем

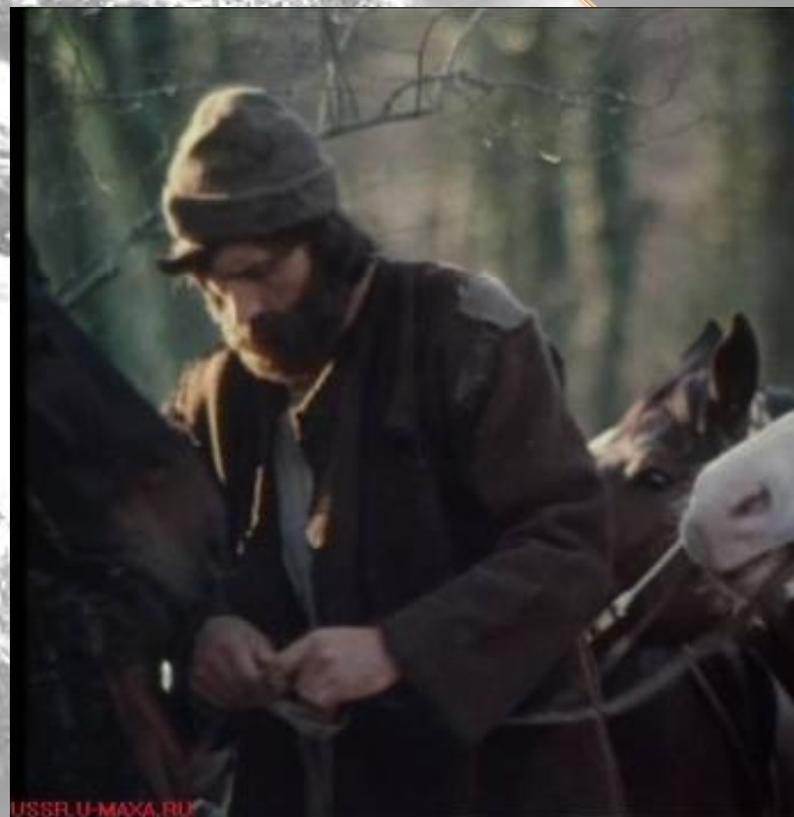


Что такое ПОРТРЕТ?

Какую роль он играет в произведении?

Найдите описание Бирюка.

Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой запашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.



***Почему главный герой
живет вдали от людей?
Есть ли у него семья?
Какова его семейная история?***



Что такое ИНТЕРЬЕР?

Какую роль он играет в произведении?

Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста.





**Что нам помогает понять
описание избушки,
маленьких детей?
Что и кто сделали
Фому Бирюком?**

**Фома-заботливый отец,
нелюдимым он стал от
неверия в людей,
в справедливость,
от бедноты и безысходности жизни**

Как Бирюк относится

к своей работе?

Почему его боятся

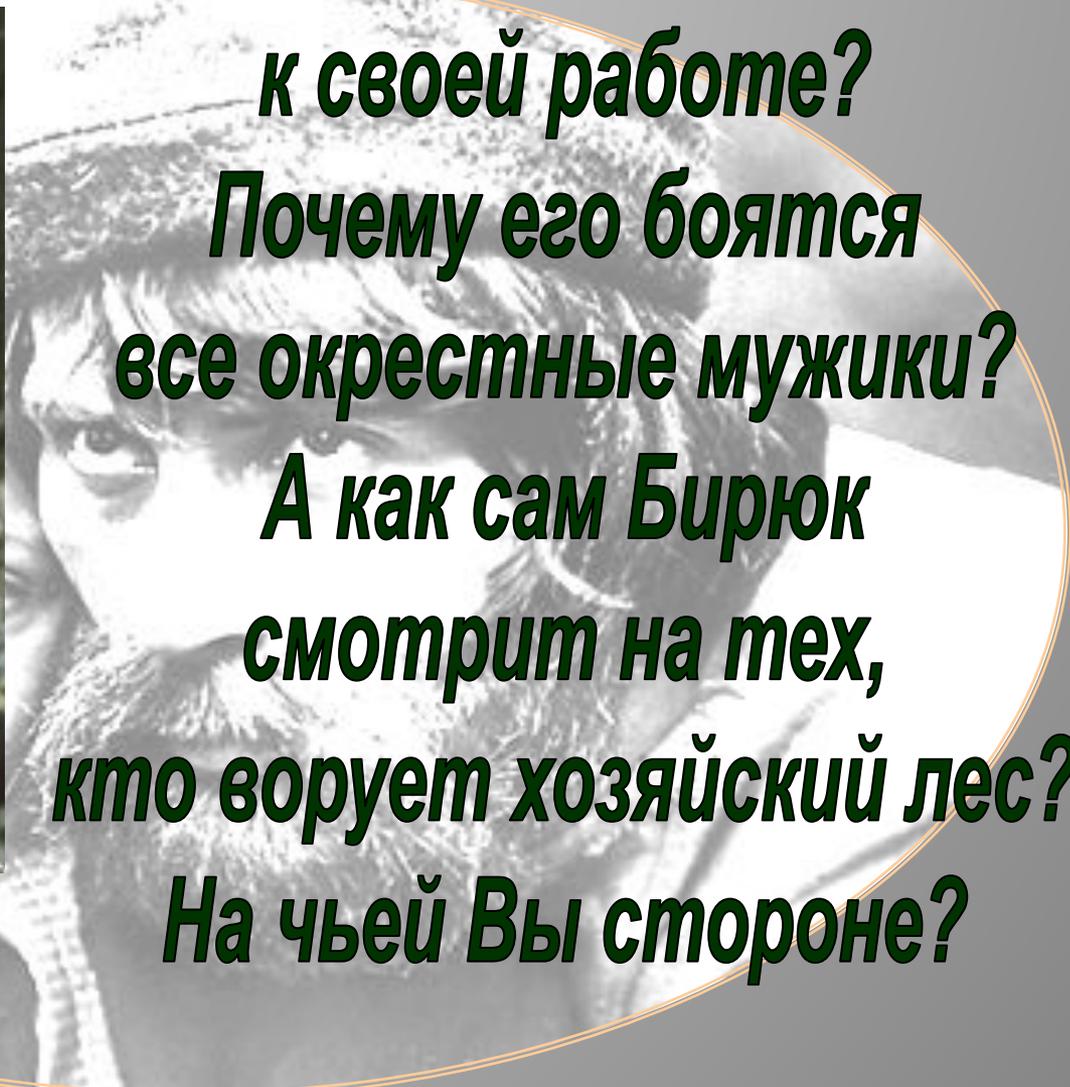
все окрестные мужики?

А как сам Бирюк

смотрит на тех,

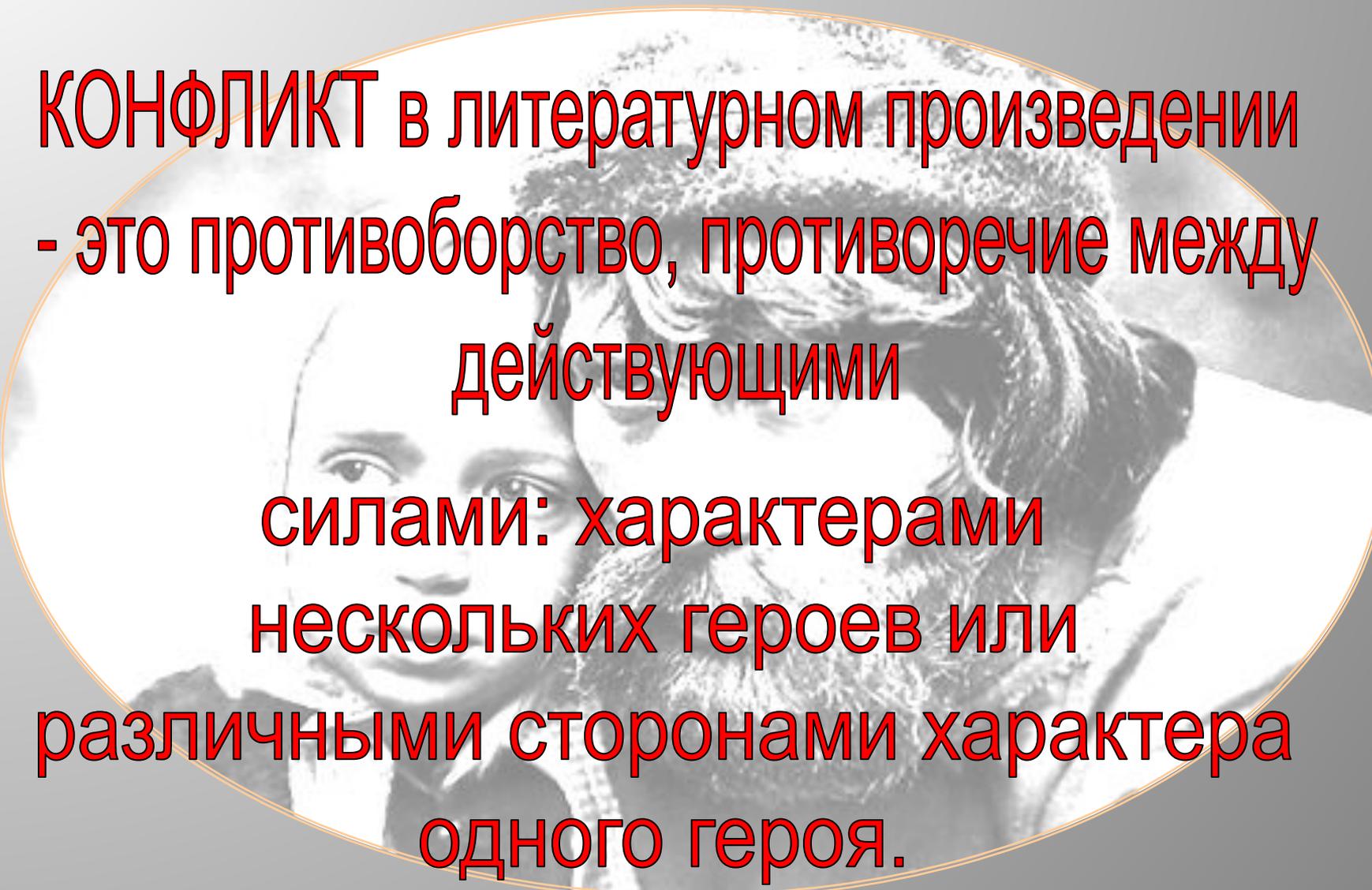
кто ворует хозяйский лес?

На чьей Вы стороне?



Конфликт рассказа

КОНФЛИКТ в литературном произведении
- это противоборство, противоречие между
действующими
силами: характерами
нескольких героев или
различными сторонами характера
одного героя.



В чём заключается КОНФЛИКТ рассказа «Бирюк»?

Внешний конфликт – столкновение Бирюка и вора, в нем побеждает мужик

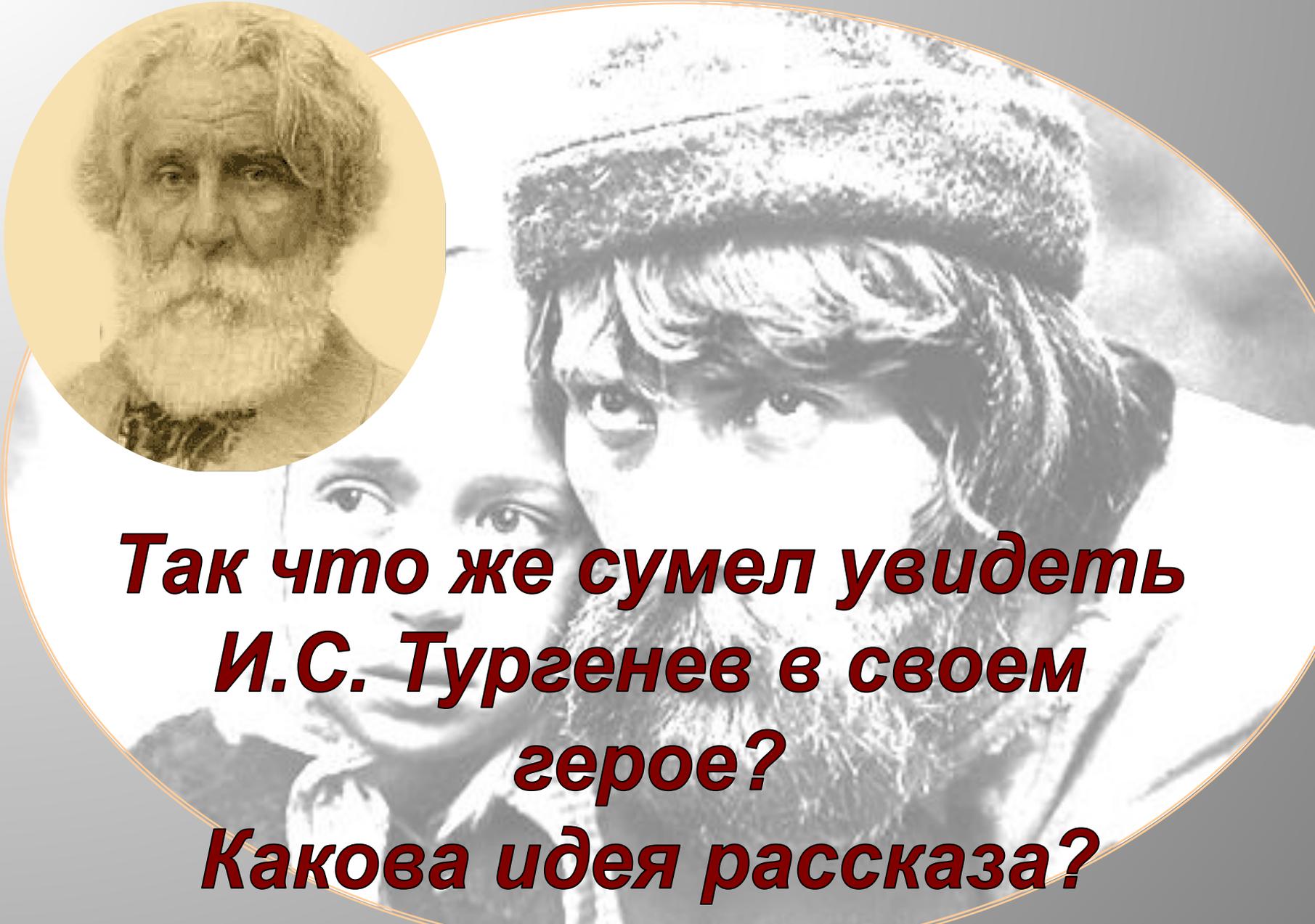
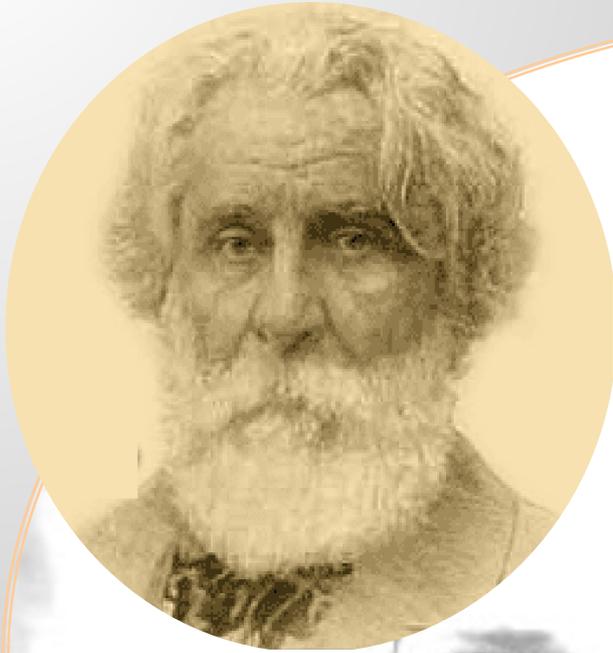
Внутренний конфликт рассказа «Бирюк» - внутри самого главного героя. в том, что он хороший и добрый человек, но, так как он крепостной, он должен подчиняться барину и быть жестоким с крестьянами

Его чувство долга вступает в противоречие с сочувствием и бедственным положением «вора». В конечном итоге побеждает чувство жалости и сострадания

Форма и содержание: всегда ли они равны?

**Подневольный, мрачный, нелюдимый,
хмурый, грозный(гроза всех мужиков),
грубый, немногословный, сильный**

**Мужественный, совестливый,
сострадательный, добросовестный,
великодушный, добрый, отзывчивый,
понимающий, хозяйственный, заботливый**



***Так что же сумел увидеть
И.С. Тургенев в своем
герое?
Какова идея рассказа?***