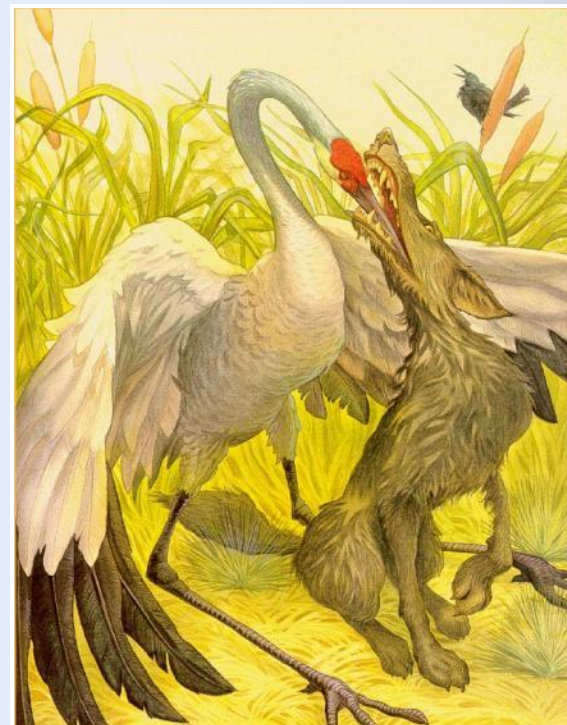
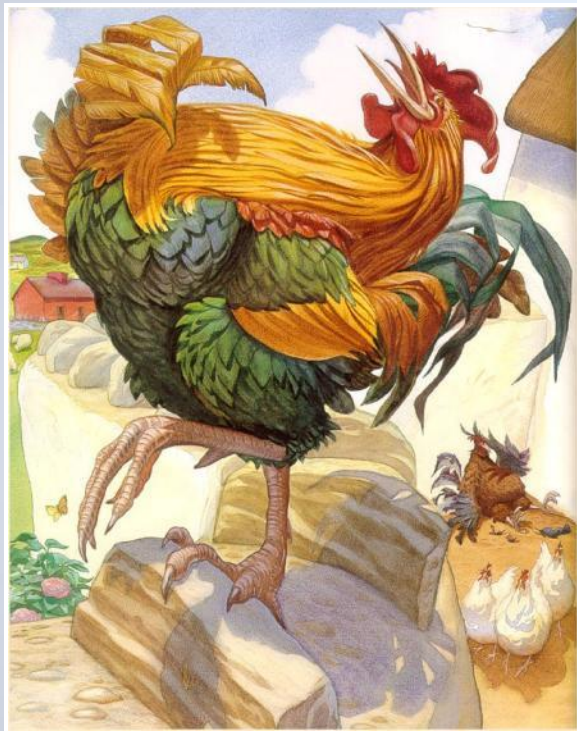


Басни



Цели урока:



- ✓ Углубить представление о жанре басни;
- ✓ Расширить читательский кругозор;
- ✓ Учить элементам сравнительного анализа текстов.

Басня - подруга жизни...

Белая шляпа (эрудит)



Расскажите о своём исследовании только определениями, фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок.

- ❖ Что такое басня, мораль?
- ❖ Факты из биографии Эзопа, Жана де Лафонтена, И. А. Крылова
- ❖ Истории создания басни

Жёлтая шляпа (критик)



Зачем нужно изучать басню? Выделите позитивные моменты.

Чёрная шляпа (оппонент)



Нужны ли сегодня басни? Выделите негативные моменты. В чем недостатки?

Красная шляпа (эксперт)



Чувства, эмоции, догадки, которые не надо пытаться объяснить

Зелёная шляпа (генератор идей)



В любой оригинальной, творческой форме представить результаты изученного.

- ❖ Нарисуй портрет Эзопа, каким ты его себе представляешь, используя отрывок из книги:

«Эзоп – баснописец, величайший благодетель человечества, по воле своей был раб, а по роду своему – фригиец из самой Фригии. С виду он был урод уродом: для работы негоден, брюхо вспученное, голова что котел, курносый, грязный, кожа темная, увечный, косноязычный, руки короткие, на спине горб, губы толстые – такое чудовище, что и встретиться страшно. А еще того хуже – был он немой и совсем не мог разговаривать».

- ❖ Инсценировка басни. (И.А. Крылов)
- ❖ Эскизы костюмов, декораций. (Жан де Лафонтен)

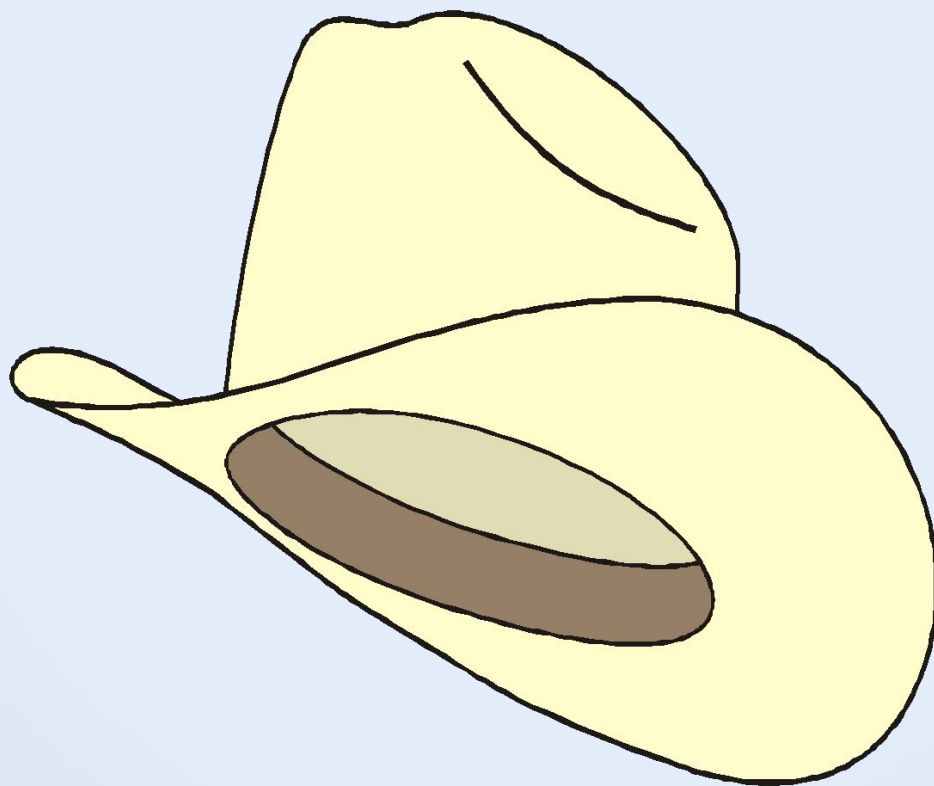
Синяя шляпа (систематизатор)



Обобщите высказывания других шляп. Сделайте вывод.

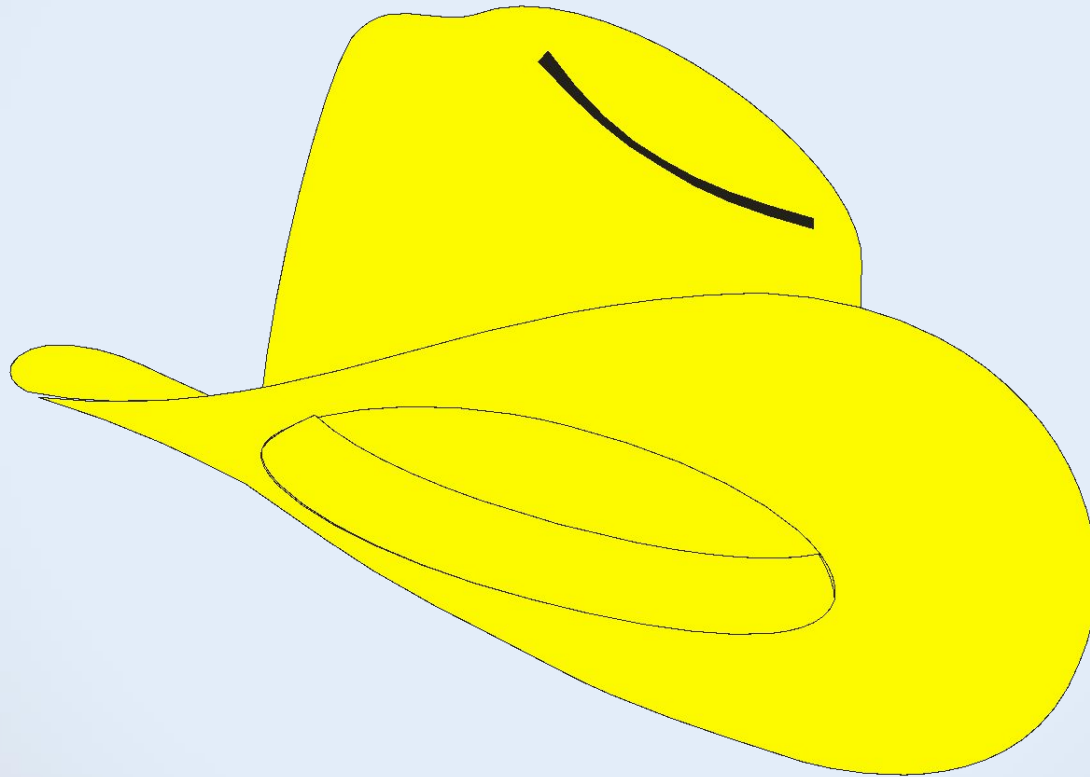
Автор	Форма (стихотворная/ проза)	Мораль	Тема	Сюжет	Герои
Эзоп					
Лафонтен					
Крылов					

Белая шляпа (эрудит)



Желтая шляпа

(критик)

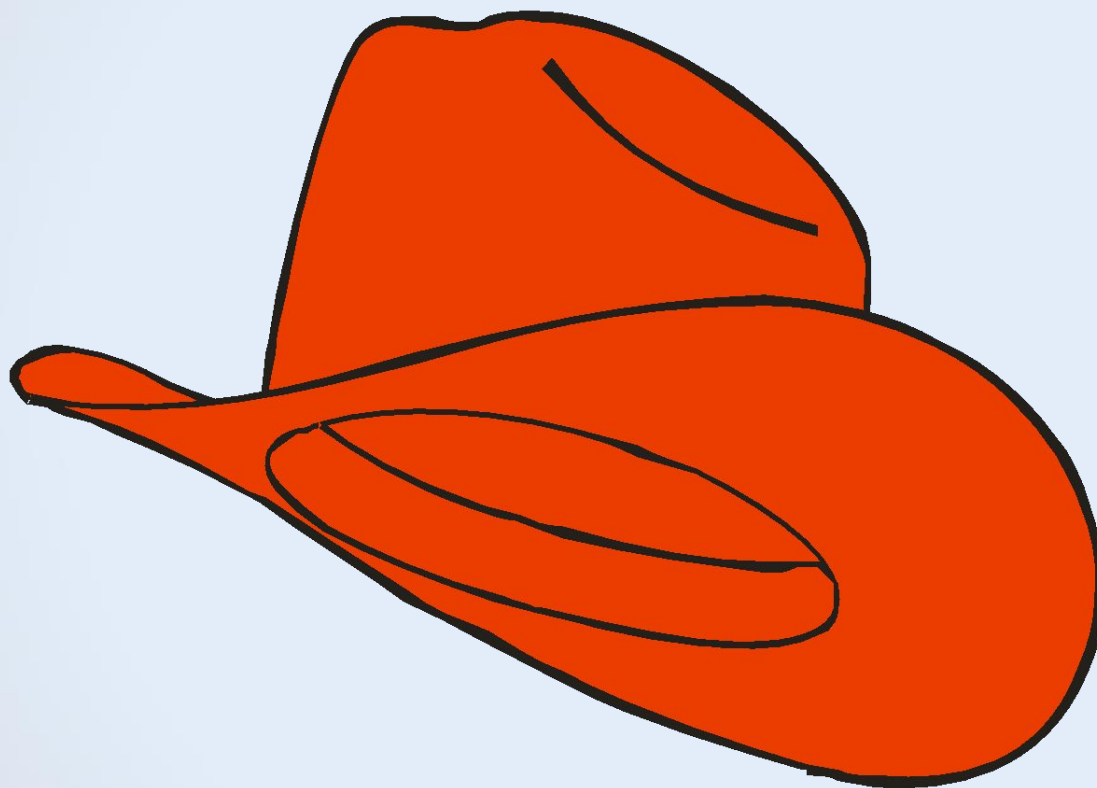


Черная шляпа (критик)



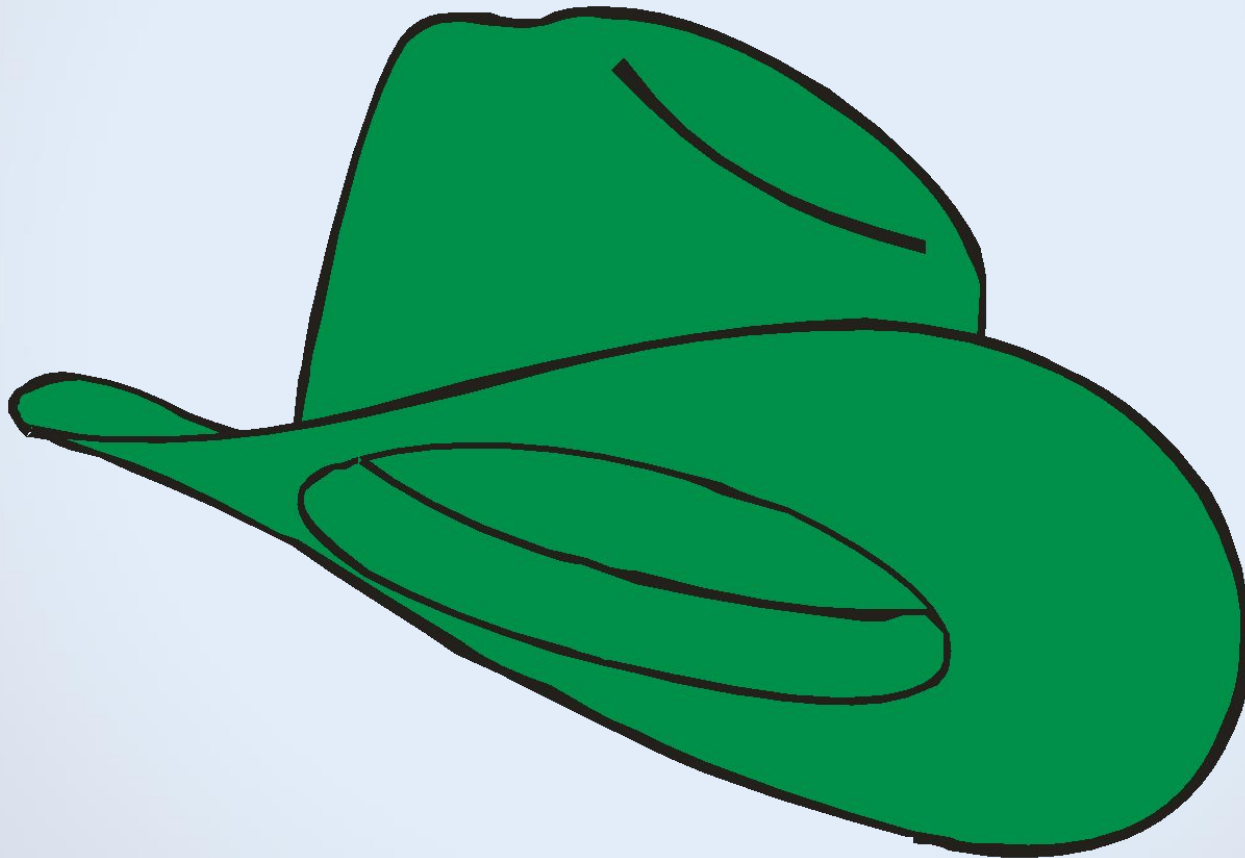
Красная шляпа

(эксперт)



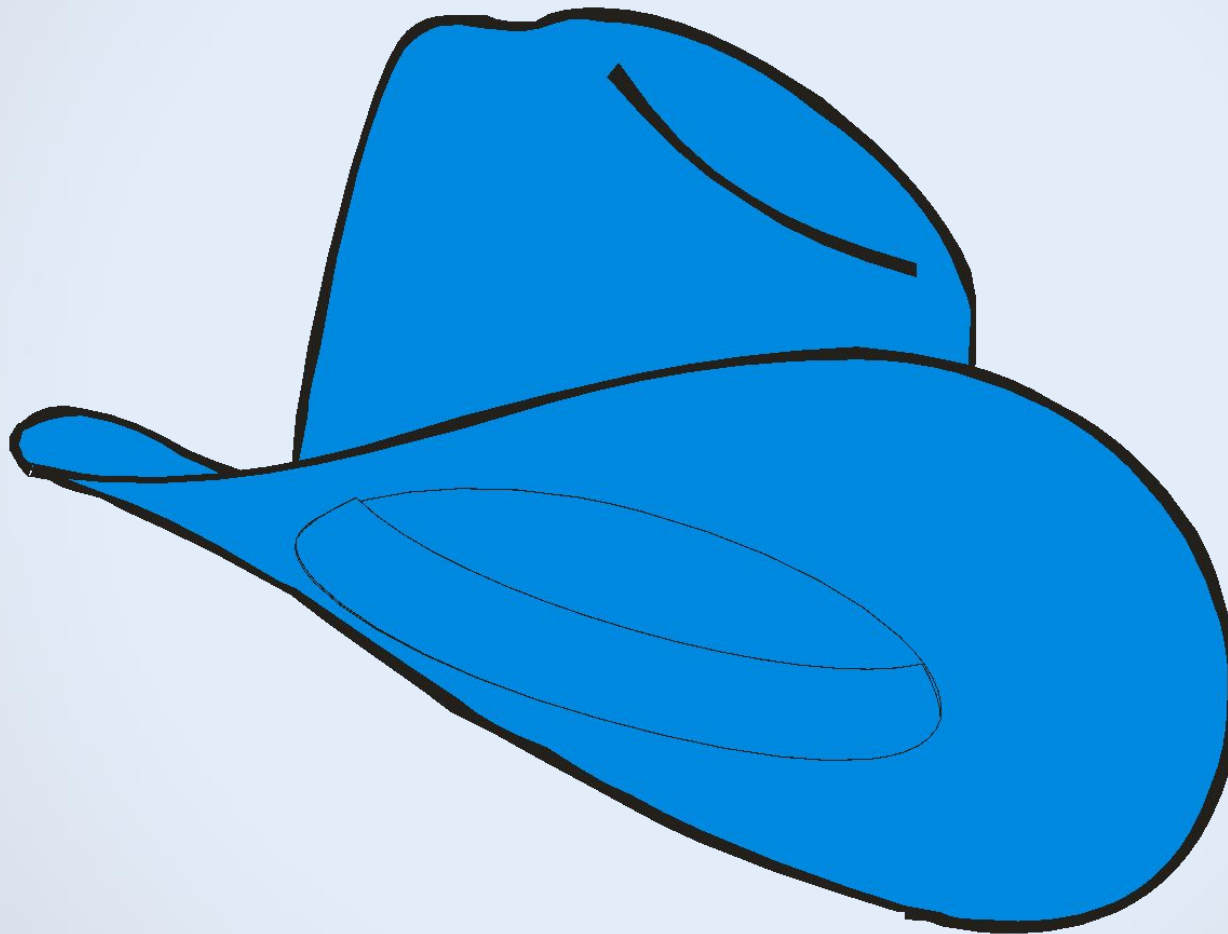
Зеленая шляпа

(генератор идей)



Синяя шляпа

(систематизатор)



Домашнее задание

1)Творческое

Это иллюстрация урока (рисунок, комиксы, реклама, стихи). Изобразите то, что произвело на вас самое яркое впечатление.

2)Традиционное

Читать стр. 121 - 153



Твоё отношение к уроку (нарисовать смайлику улыбку).

- 1) Отличный, интересный, захватывающий, заставляющий работать — *улыбка*;
- 2) Нормальный, обычный — *полоска*;
- 3) Скучный, работа без интереса. Бесполезный — нарисовать *опущенные уголки губ*.

СПАСИБО!!!