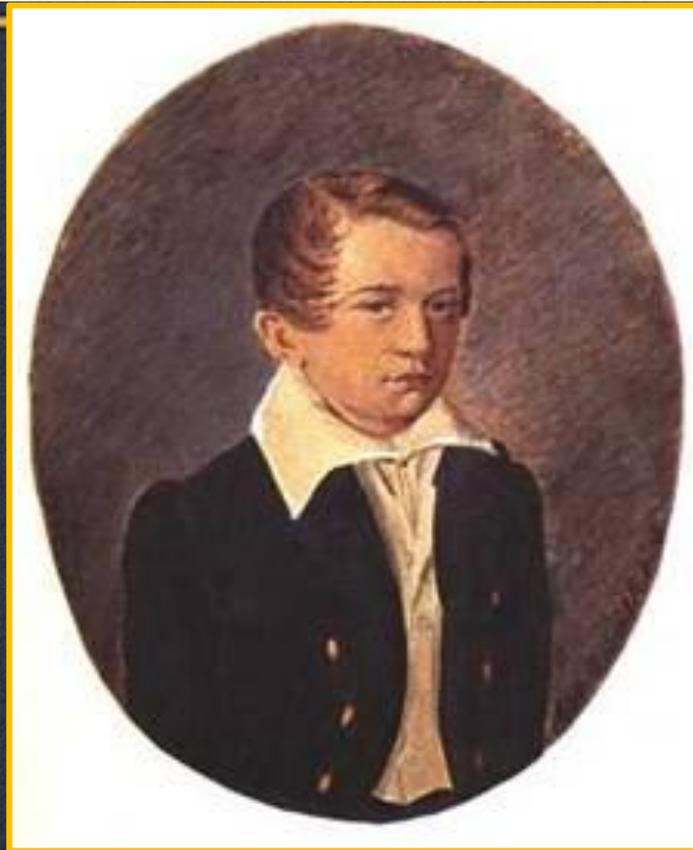


ИВАН

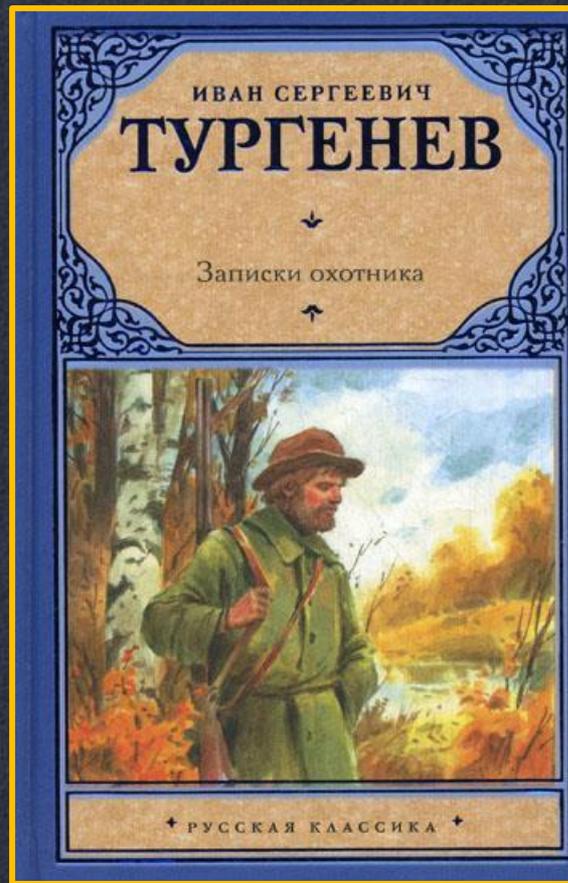
СЕРГЕЕВИЧ

ТУРГЕНЕВ

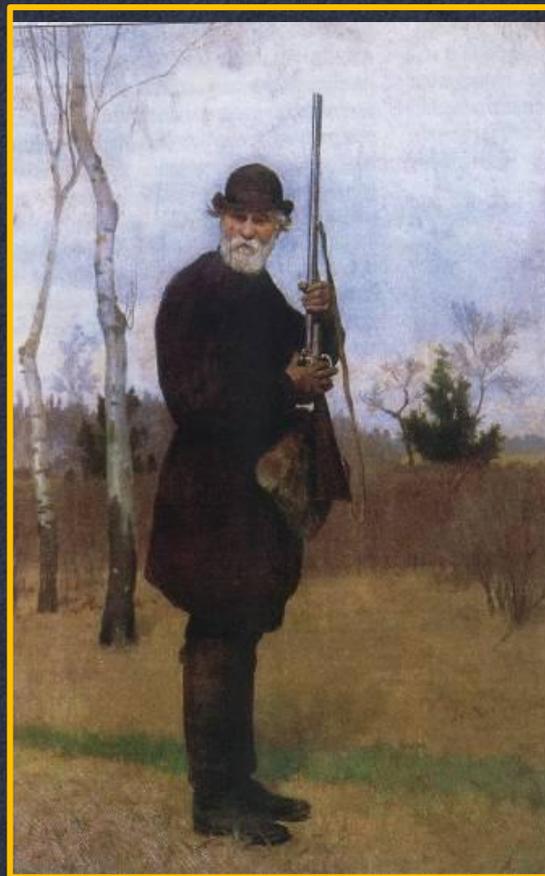
Иван Сергеевич Тургенев – русский поэт, прозаик, драматург. Родился Тургенев 9 ноября (28 октября) в очень богатой помещичьей семье. Он был вторым ребёнком - первым родился его брат Николай. Всё своё детство и первые годы юности он провёл в своей усадьбе (Спасское - Лутовиново). Спасское под Орлом - это живописный уголок России, в котором довелось родиться и расти Ивану Тургеневу. И хотя позднее ему довелось увидеть много живописных мест и на родине, и за границей, однако на всю жизнь он сохранил воспоминания о своём родном «гнезде».



С начала 1847 по июнь 1850 он живет за границей (в Германии, Франции), время от времени приезжая в Россию. Там, вдали от родины, Тургенев начал записывать свои воспоминания о детских годах, и из этих записок составила́сь целая книга: в 1852 году появились в печати «Записки охотника». Писатель рассказал в «Записках» настоящую правду: он вспоминал друзей своего детства, их рассказы, свои беседы с ними — он хотел поблагодарить их за всё доброе, что от них получил. Основной идеей «Записок охотника» является протест против крепостного права. «Под этим именем, - писал Тургенев, - я собрал и сосредоточил всё, против чего я решил бороться до конца, с чем я поклялся никогда не примиряться...»



«Записки охотника» состоят из двадцати пяти рассказов, представляющих собой отдельные законченные произведения, разнообразные по содержанию и художественным особенностям. В основе художественной стройности «Записок охотника» — образ рассказчика (охотника), от лица которого ведется повествование. Рассказчик обычно принимает непосредственное участие в описываемых событиях и не скрывает своего отношения к ним. Он слушает (или подслушивает) разговоры действующих лиц, иногда вмешиваясь в беседу, или специально расспрашивает их о жизни, попутно сообщая читателю уже известные сведения об этом лице.

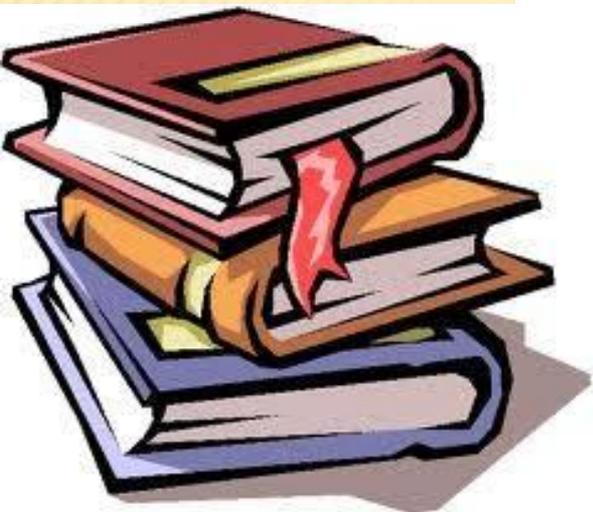




В конце 1846 года, задумав расстаться с литературной деятельностью, И.С.Тургенев, автор ряда интересных, но недостаточно оригинальных в то время поэм и рассказов, отдаёт как бы «на прощание» небольшой очерк о дружбе двух крестьян-простолудинов в заново издаваемый (под редакцией Н.А.Некрасова и И.И.Панаева) журнал «Современник». Очерк, озаглавленный «Хорь и Калиныч», появился в первом номере журнала за 1847 год в разделе «Смесь».



Василий Григорьевич Перов. «Охотники на привале»



Работа
с ТЕКСТОМ



КТО
ЭТО?

ХОРЬ

...высокий, шишковатый лоб, такие же
маленькие глазки, такой же курносый нос.

...заливался смехом, причем его
маленькие глазки исчезали совершенно.

...старик — лысый, низкого роста,
плечистый и плотный

(Его) занимали вопросы административные и государственные

...расплодил большое семейство, покорное и единоедушное

КТО
ЭТО?

КАЛИНЫЧ

Его добродушное смуглое лицо, кое-где отмеченное рябинами

(Его) более трогали описания природы, гор, водопадов, необыкновенных зданий, больших городов

...не любил рассуждать и всему верил слепо...

...пел довольно приятно и поигрывал на балалайке.

...была когда-то жена, которой он боялся, а детей и не бывало вовсе.



Калиныч пел довольно приятно и поигрывал на балалайке. Хорь слушал, слушал его, загибал голову набок и начинал подтягивать жалобным голоском.

*ХОРЬ ЛЮБИЛ КАЛИНЫЧА, И ОКАЗЫВАЛ ЕМУ
ПОКРОВИТЕЛЬСТВО; КАЛИНЫЧ ЛЮБИЛ И УВАЖАЛ
ХОРЯ.*

*ТОЛКУЯ С ХОРЕМ, Я В ПЕРВЫЙ РАЗ УСЛЫШАЛ
ПРОСТУЮ, УМНУЮ РЕЧЬ РУССКОГО МУЖИКА...
И.С. ТУРГЕНЕВ. «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА. ОЧЕРК
«ХОРЬ И КАЛИНЫЧ»*

Как называется рассказ И.С.Тургенева из сборника «Записки охотника», в котором автор повествует о дружбе двух совершенно разных и по характеру, и по уровню жизни крепостных мужиков помещика г. Полутыкина? О смиренном приятии иного мнения как о качестве русского человека говорит сам автор в размышлениях, завершающих рассказ.

«Хорь и Калиныч»

РУССКИЙ МИР – ИМЕЮЩИЙ
ОТНОШЕНИЕ К РОССИИ, ЕЁ КУЛЬТУРЕ,
ЯЗЫКУ, ТРАДИЦИИ ЖИЗНЕННОГО
УКЛАДА, ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

*« РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК ТАК УВЕРЕН В СВОЕЙ СИЛЕ И
КРЕПОСТИ, ЧТО ОН НЕ ПРОЧЬ И ПОЛОМАТЬ СЕБЯ: ОН
МАЛО ЗАНИМАЕТСЯ СВОИМ ПРОШЕДШИМ И СМЕЛО
ГЛЯДИТ ВПЕРЕД. ЧТО ХОРОШО – ТО ЕМУ НРАВИТСЯ,
ЧТО РАЗУМНО – ТОГО УМЕ И ПОДАВАЙ, А ОТКУДА ОНО
ИДЕТ, - ЕМУ ВСЕ РАВНО»*

ХОРЬ И КАЛИНЫЧ



«...неудивительно, что маленькая пьеса «Хорь и Калиныч» имела такой успех: в ней автор зашёл к народу с такой стороны, с какой до него к нему никто не заходил».

В.Г.Белинский

Домашнее задание

Ответить письменно на вопрос: «В чем, по-моему, главная мысль очерка «Хорь и Калиныч» И.С.Тургенева?»



**Составьте синквейн на тему:
«Как я оцениваю наш урок?»»**

- 1. Существительное**
- 2. Два прилагательных**
- 3. Три глагола**
- 4. Фраза (предложение)**
- 5. Ассоциация (главное)**

БЛАГОДАРЮ ВСЕХ ЗА

НЕРАВНОДУШИЕ!

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!