

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (нарушение речи) на логопедическом пункте

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Составитель:
учитель – логопед Н.В. Савинова,
МБОУ «Гимназия № 11»,
г. Бийск, Алтайский край

ОНР (общее недоразвитие речи) —

различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики, связной речи).

Кроме того, недостаточность проявляется и в сформированности познавательных процессов: внимании, восприятии, памяти.

Если ребенок не получает своевременную помощь, такое тяжелое системное расстройство приводит к тяжелым последствиям.

У детей, имеющих в анамнезе ОНР, как правило, выявляются нарушения письменной речи.

Процесс письма представляет собой ряд операций:

- определить последовательность звуков в слове;
- уточнить звуки и перевести их фонемы (процесс перевода звука в фонему протекает при участии артикуляции, т.е. создании артикулемы);
- соотнести выделенный звук с определенным образом буквы (т.е. перевести в графему);
- воспроизвести с помощью движений руки букву (перевод графемы в кинему).

Нарушения хотя бы в одной из этих функций:

- слуховой дифференциации звуков;
- правильного их произношения;
- звукового анализа и синтеза;
- лексико-грамматической стороны речи;
- пространственных представлений,

приводят к **ДИСТГРАФИИ** –

специфическому и стойкому нарушению процесса письма, связанного с нарушением деятельности анализаторов и психических процессов, обеспечивающих ПИСЬМО.

Классификация дисграфических нарушений

Акустическая дисграфия	Артикуляторно-акустическая дисграфия	Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза	Оптическая дисграфия	Аграмматическая дисграфия
Трудности слуховой дифференциации и звуков речи, приводящие к заменам на письме соответствующих букв. При этом в устной речи звуки произносятся правильно.	Отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Ребенок пишет так, как произносит	Затруднения в анализе речевого потока. Ученик не может в сплошном потоке речи выделить отдельные слова и затем разделить их на слоги и звуки.	Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений.	Недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений.

Виды дисграфических ошибок

Акустическая дисграфия, артикуляторно-акустическая дисграфия	Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза	Оптическая дисграфия
Смещения и замены: звонких и глухих согласных (полка — «болка», доска — «досга»), твердых и мягких согласных («письмо», «лубит», «зорна», «гризун»), свистящих и шипящих (чудешный, подснежники); аффрикатов и их компонентов: ч-ть, ч-щ, и-т, ц-с (цудесные, светок); заднеязычных согласных (к-х, г-х); сонорных согласных (класив, кораблики)	Пропуски, перестановка, добавления букв, слогов и слов «дикат», «сбака»; <i>чудесные</i> — «чуседные», недописывание окончаний; застревания согласных (гласных) букв и слогов <i>«магазин»</i> слитное (раздельное) написание слов <i>идет</i> <i>дождь</i> — «идедошь», «на ступила»; нарушение или отсутствие границ предложения.	Замены графически сходных рукописных букв, состоящих из одинаковых, но различно расположенных в пространстве элементов (в—д, т—щ, б — д); замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов (и— ш, п—т, х—ж, л—м); зеркальное написание букв (е — з, у — ч, э — е); пропуски (вставки) элементов при соединении букв, включающих одинаковый элемент (ау-оу, и — ш, п -т).

Виды дисграфических ошибок

Аграмматическая дисграфия

На уровне предложения аграмматизмы на письме проявляются в:

- искажениях морфологической структуры слова,
 - замене приставок и суффиксов (*захлестнула* — «нахлестнула», *козлята* — «козленки»);
 - изменении падежных окончаний («много деревьев»);
 - нарушении предложных конструкций (*над столом* — «на столом»);
 - изменении падежа местоимений (*около него* — «около ним»), числа существительных («дети бежит»);
 - нарушении согласования («бела дом»);
 - пропусках и заменах предлогов (*улетают в тёплые края* — «улетают тёплые края»);
 - нарушение последовательности слов в предложении (*Леса из вернулись дети*);
- пропуск членов предложения (*Бабочка над цветком*).

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме.

Нарушенное звукопроизношение.

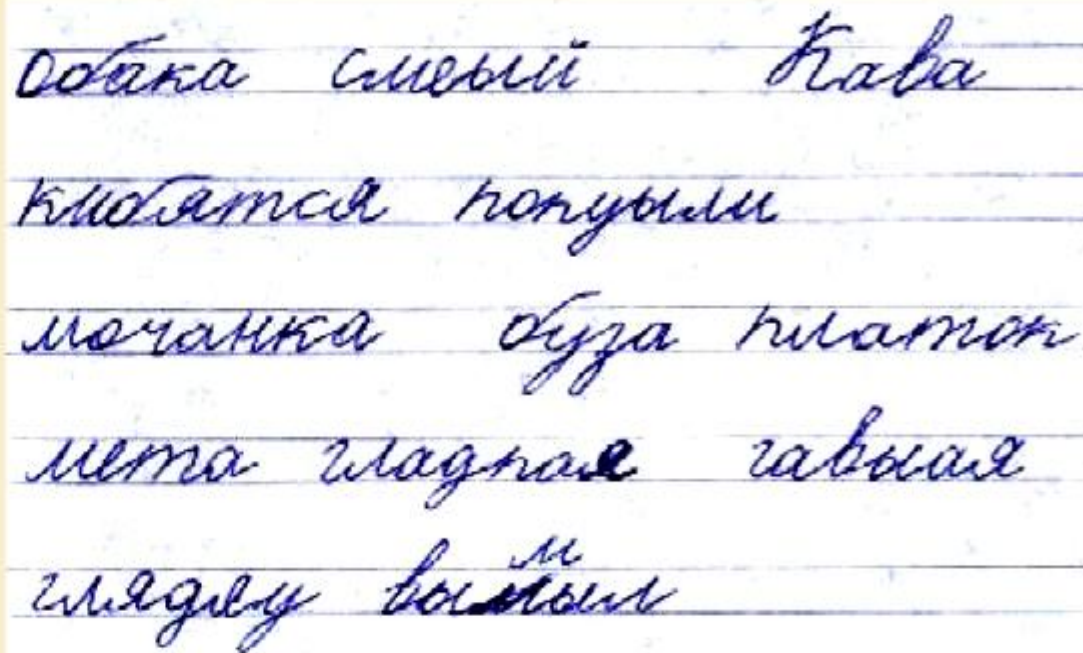
Пример: нарушено произношение [ш]:

Наса скола самая лучсая на свете.

Проявления: Замены, перестановки и пропуски букв (аналогичны тем, которые пропускаются и заменяются в устной речи).



АРТИКУЛЯТОРНО- АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ



собака серый Кава
кислота популы
мочанка буза платок
меша гладкая гавная
глядеть вымыл

Приемы коррекции:

Исправление дефектов речи;

Зрительно-предупредительный диктант;

Слухо-предупредительный диктант;

Творческое списывание слов на определенную букву (звук).

Дописывание тематических слов на определенную букву(звук).

Причины: недифференцированность слухового восприятия; недостаточное развитие звукового анализа и синтеза;

Пример: нарушена дифференциация звуков по **звонкости-глухости:**

Непольшой домиг стоял ф самом тсентре опужки.

В этой реке запрещаеца купаца.

Нарушено различение **сходных звуков** С-Ц, Ч - Щ:

К нам прилетели птисы. У меня есть щасы.

Проявления: замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (свистящих - шипящих, звонких и глухих, соноров р- л), неправильное обозначение мягкости.

АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Пшеница царит в дремущем лесу.
Пёрны тучи затаи нули сонсе.
Птиц^ьк^ь слож^ьцут целы дель.
Зутицей мельте рецки.

Приемы коррекции:

Все задания на развитие звукового анализа и синтеза.

Задания на дифференциацию звуков по различным признакам.

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Причина: Нарушение различных форм звукового анализа и синтеза: трудности деления предложения на слова, выполнения слогового или фонематического анализа и синтеза слов.

Примеры:

Ошибки при стечении согласных: *диктант-дик?а?т*

Пропуск гласных: *Собака-с?бака*

Добавление букв: *Таскали-тасакали;*

Пропуски, перестановки, искажения слогов:

Литература – лиратетура.



АГРАМАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Причины: - недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений; - нарушение синтаксического оформления речи; - билингвизм (двуязычие).

Примеры: *Захлестнула - нахлестнула;*

козлята – козленки;

над столом – на? столом;

много деревьев;

дети бежит.

Приемы коррекции:

Отработка навыков правильного образования форм слов, согласования слов. Работа с деформированными текстами (составление предложений из слов в начальной форме). Вставить в предложение слово вместо картинки.

Например: Девочка сорвала



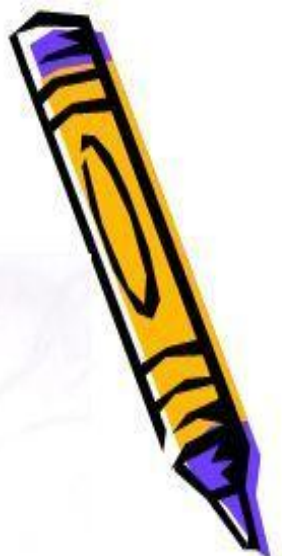
Недорисованные буквы в тексте

Кашу маслом не испортишь.

Друзья познаются в беде.

Кончил дело – гуляй смело.

Волков бояться – в лес не ходить.



ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Причины: Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений.

Проявления:

- Замены и искажения графического и моторного образа буквы;
- Зеркальное письмо.

Приемы коррекции:

Детальный разбор элементов буквы;

Развитие зрительного восприятия.

При зеркальном письме:

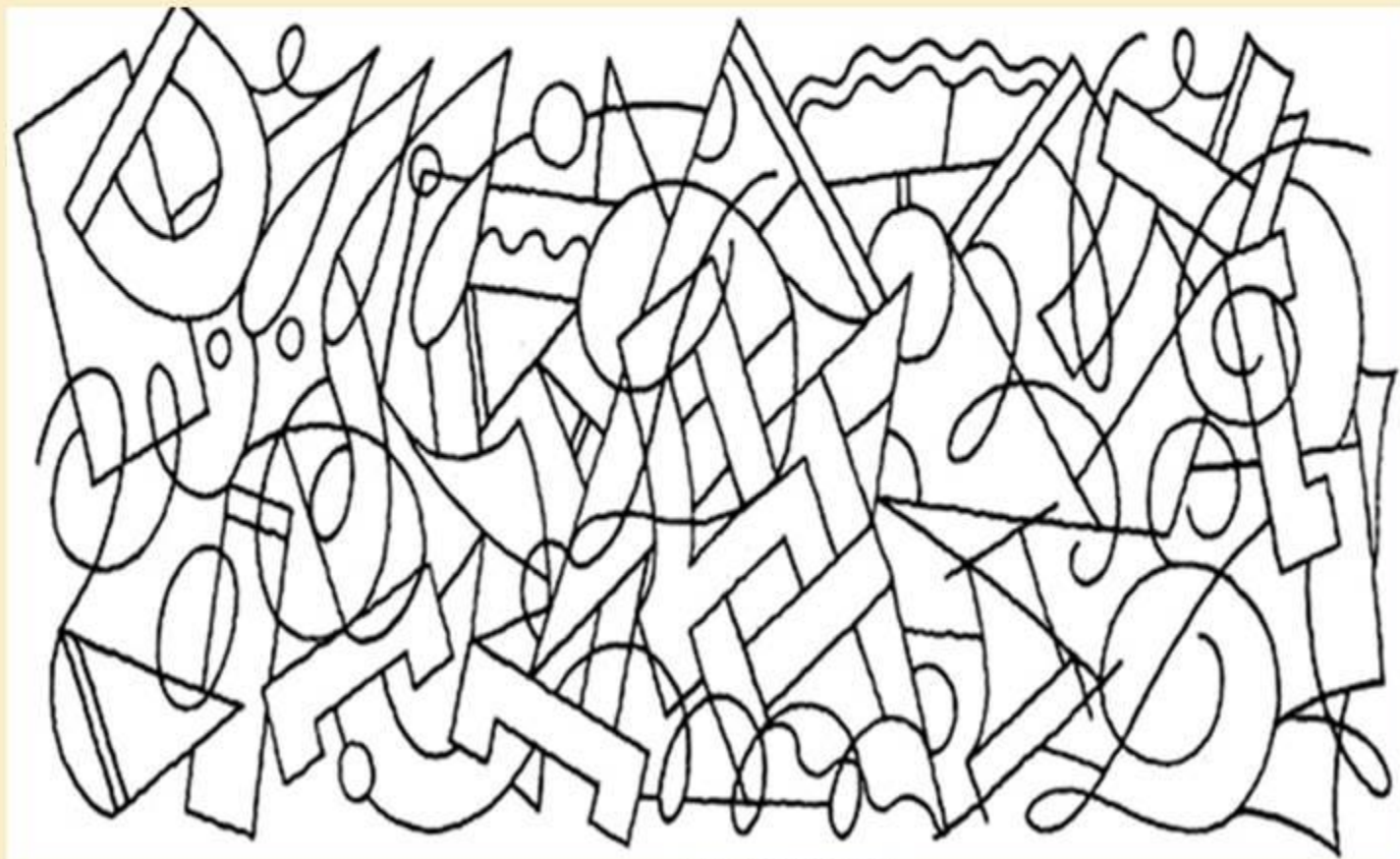
Медленное продвижение по строке в правильном направлении;

Обведение букв, сравнение с неправильно написанными;

Нахождение правильно написанных букв среди неправильных.

Коррекция оптической дисграфии

- Обведи контур букв.
- Найди спрятанные буквы «Д». Обведи их



A H Z O H B C

N G B D E F H I J K L

Коррекция дисграфии

- **Упражнение "Корректорная правка"**

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной.

Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек.

Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.

- **Упражнение «Пишем вслух»**

Чрезвычайно важный и ничем незаменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется. Приучаемся к последовательности и постепенности проговаривания, проговариваем каждое записываемое слово.

- **Каждый день писать короткие диктанты карандашом.** Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет...)

Ошибки не исправлять в тексте. Просто пометить на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (не в коем случае не красной!) Затем давать тетрадь на исправление ребенку. Он имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно.

Занимаясь с ребенком с нарушениями речи, нужно помнить несколько основных правил:

- Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Не нужно читать больших текстов и не писать больших диктантов. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова.

Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти, как негативный опыт.

- На всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.

Гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**