

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №56
«ЛАНДЫШ»» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ
ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Использование технологии «Storysack» в работе с детьми



Хомицкая Татьяна
Васильевна
учитель-логопед
МБДОУ № 56

**«Если с детства
у ребенка не воспитана любовь к книге,
если чтение не стало его духовной
потребностью на всю жизнь - в годы
отрочества душа подростка будет пустой,
на свет божий выползает, как будто
неизвестно откуда взявшееся плохое»**

В.А. Сухомлинский

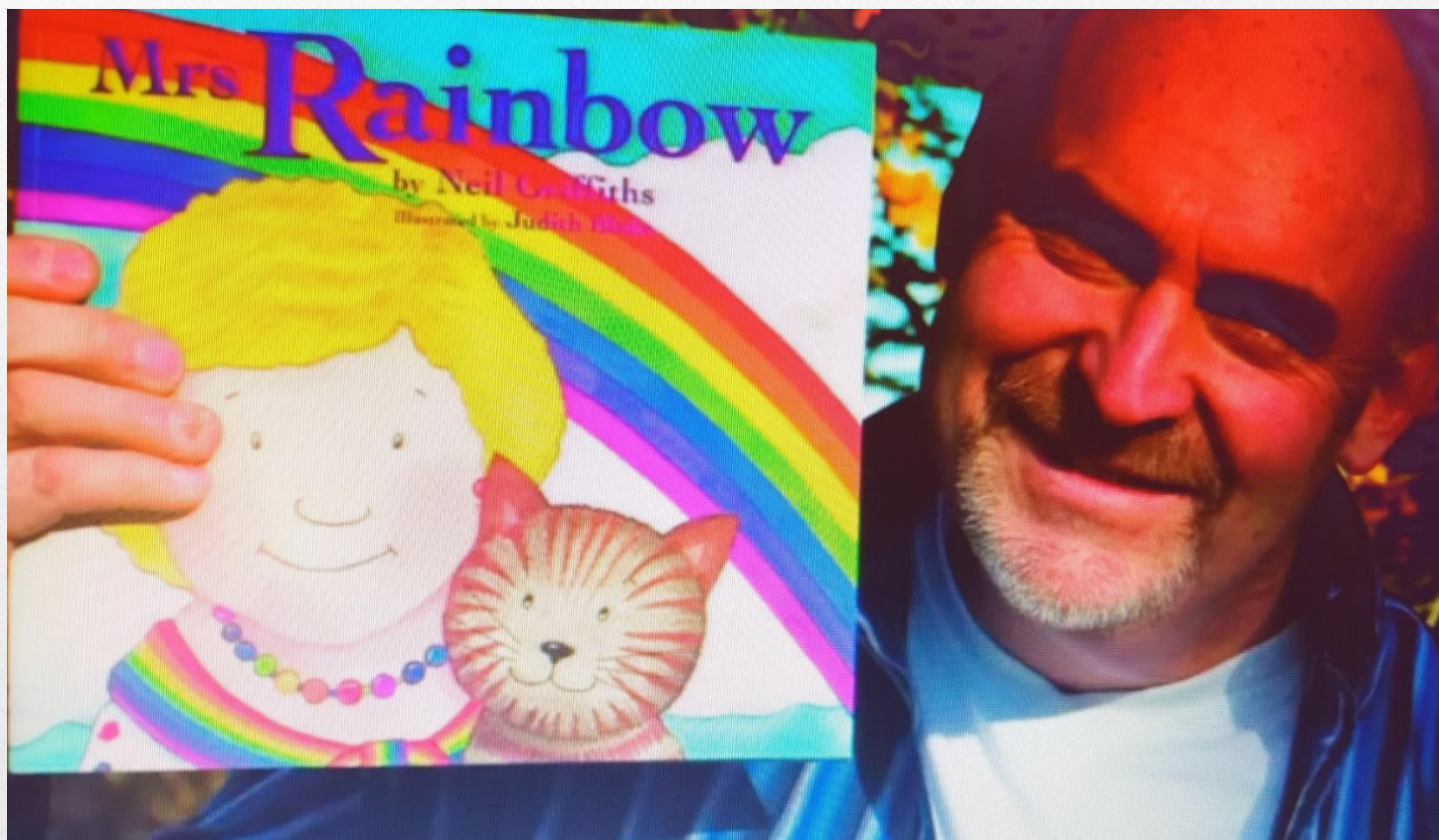




Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Существует много различных методов и приемов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приемы и даже проекты, вызывающие интерес к чтению.

Один из таких проектов «Сторисек» – в переводе с английского «мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году и отмечен европейской наградой.

Основатель – англичанин **Нейл Гриффитс**, соавтор книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте, автор книг о детях и играх, разработчик программ для детских садов.





Цель :

- получение удовольствия от совместного чтения и деятельности с родителями;
- формирование разностороннего подхода к книге в рамках общеобразовательных целей и задач;
- овладение инновационной технологией речевого развития дошкольников.



Задачи:

- чтение хороших книг;
- расширение кругозора;
- пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие грамматического строя речи;
- позитивная социализация дошкольников посредством привития интереса к совместной деятельности со сверстниками;
- развитие навыков осмысленного чтения;
- навыков обсуждения художественного произведения;
- социальных навыков;
- стимулирование интереса к книге.



Этапы работы над «Сторисеком»

Подготовительный этап

- Определяется произведение
- Подготавливается мешок для комплекта материалов
- Подборка компонентов
- Разрабатываются литературные игры
- Разрабатываются шпаргалки для взрослых
- Оформляется опись готового «Сторисека».

Этап продвижения

- На этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий по «Сторисекам»
- Приглашаются родители и педагоги для вводной беседы
- Раздаются рекламные буклеты и листовки
- Используется электронная рассылка





Основной этап

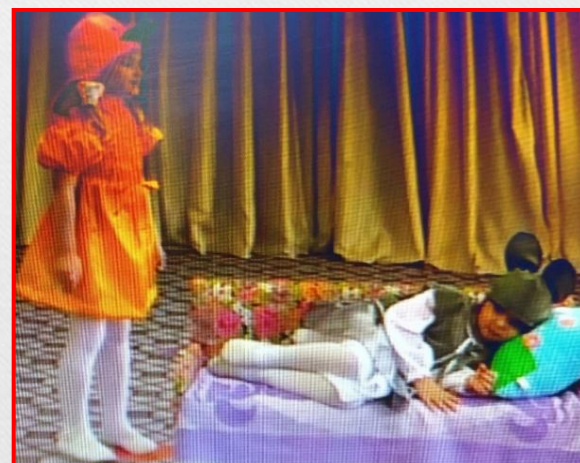
- Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).
- Работа с научно-популярной книгой (вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).
- Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием).
- Просмотр мультфильма
- Работа с дидактическими и речевыми играми.
- Разыгрывание содержания книги при помощи игрушек.



ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

- «Сторисек» передается читателям на дом
- Собираются отзывы о новой форме работы
уточняется читательский запрос для организации
последующих «Сторисеков»
- Продуктивная деятельность: рисование, лепка
- Инсценировка и театрализация
- Режиссерские игры
- Собирается книжка-малышка из рисунков детей
- Коллаж по сказке

Театрализация



Режиссёрские игры





**Технология «Сторисек» многофункциональна.
Выполняет образовательную, развивающую,
коррекционную, воспитательную функции.**

**Практическая значимость состоит в том, что
средствами технологии Сторисек можно эффективно
решать все задачи речевого развития в
занимательной, игровой форме, не требующей
специального оборудования.**

**Технологию Сторисек можно применять как с
детьми с ОВЗ, так и с детьми без проблем в развитии.**

«Сторисек» по сказке Теремок

Игрушки, маски и реквизиты



Художественная и научно-популярная литература, аудио сказки



Раскраски, трафареты и разрезные картинки



Опись к «Сторисеку» по сказке «Теремок»

- 1. Художественные и научно -популярные книги*
- 2. Мешок*
- 3. Аудиосказка, мультфильм*
- 4. Загадки, пословицы*
- 5. Маски, игрушки, шапочки*
- 6. Пальчиковый, настольный и кукольный театры*
- 7. Игра «Чьи следы? »*
- 8. Трафареты с животными*
- 9. Шнуровки*
- 10. Игры «Чей малыш?», « Кто где живет?», «Собери из частей», «Чей хвост?», «Чья морда?», «Чьи уши?», «Что забыл нарисовать художник?», «Забавное животное», «Кто что любит?» пазлы «Теремок», кубики «Собери сказку», «Помоги Мишке», «Крокодил»*
- 11. Мнемотаблицы*
- 12. Раскраски*
- 13. Разрезные картинки*
- 14. Речевые игры: «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Подбери слова к персонажам»*
- 15. Игра «Крокодил»*



Дидактические игры к сказке «Теремок»

«Собери животное из частей», «Забавное животное», «Узнай по описанию» «Чей малыш?», «Помоги мишке», «Узнай животное по описанию», «Узнай по голосу», «Что перепутал художник?», «Чей хвост?», « Чья морда?», «Чьи уши?», «Чей домик?», «Кто что любит?», «Кто чем питается?», «Чей малыш?», «Что перепутал художник?» , «Что забыл нарисовать художник?» «Кто где живет?», «Кто лишний?», «Кто моя мама?», «Чьи следы?», «Узнай животное по шубке?», пазлы «Теремок», кубики «Собери сказку».



Дидактические игры



Дидактические игры





Игры на развитие речи дошкольников

- ☐ «Похожие слова»
- ☐ «Придумай слова-приятели к данным словам»
- ☐ «Назови ласково»
- ☐ «Выбери правильное слово»
- ☐ «Скажи наоборот»
- ☐ Беседа с куклами-персонажами
- ☐ «Закончи фразу»
- ☐ «Загадки (отгадай или придумай сам)
- ☐ «Найди пословицу»
- ☐ «История слов»
- ☐ Расскажи сказку по мнемотаблицам
- ☐ «Режиссерская версия»
- ☐ Ребусы

Инсценировки





Шпаргалка для родителей

- Обязательно читать детям книги вслух.**
 - Подбирать книги и иллюстрации в соответствие с возрастом ребенка.**
 - При выборе книг для ребенка следует отдавать предпочтение «правильным книгам».**
 - Читать неторопливо, усиливать драматизацию, играть голосом.**
 - У истории должен быть счастливый конец.**
- 

A decorative background featuring a wooden bookshelf filled with various colorful books. On the right side of the shelf, a brown American football is placed on top of a stack of books. The central area of the image is a white rectangle containing text.

Книгу заменить ничем нельзя

**Несмотря на новейшие открытия,
новые виды сохранения информации,
не будем спешить расставаться
с книгой.**



Благодарю Вас за внимание!