

Понятие о сложноподчинённом предложении



С о б е р и м ы с л ь

«Начинается» «С» «успех!» «удачи» «малой»

***С малой удачи начинается
успех!***

Повторение изученного

Какие предложения называем сложными?

Сложные предложения

```
graph TD; A[Сложные предложения] --> B[Союзные]; A --> C[Бессоюзные]; B --> D[Сложносочиненные]; B --> E[Сложноподчиненные];
```

Союзные

Бессоюзные

Сложносочиненные

Сложноподчиненные

На какие группы делятся ССП по значению союзов?

Понятие сложноподчинённого предложения

- **Сложноподчинённое** предложение состоит из частей, представляющих собой смысловое и грамматическое единство.
- **Сложноподчинённым** предложением называется такое сложное предложение, части которого соединены при помощи **подчинительных союзов или союзных слов.**

Сложноподчинённое предложение имеет две части, одна из которых является

От главной части к придаточной
можно поставить вопрос.

Запела птица голосом блаженным

о чём?



✗

о том, как мы друг друга обрели

[*о том*], **о чём?** (*как*).



✗

Придаточная часть может находиться:

1) в начале предложения:

*Если бы язык не был поэтичен,
не было бы искусства слова—поэзии.*

при каком условии?
(Если), []



The diagram illustrates the placement of a conditional clause. It shows the text "(Если), []" with a blue arrow curving from the closing bracket "]" back to the word "Если". A red 'X' is placed below the closing bracket, indicating that the clause should not be enclosed in brackets. The text "при каком условии?" is written above the arrow.

2) в середине предложения:

*Ветви деревьев казались мохнатыми и, **когда набегал ветерок**, слегка шумели ~~первым~~ зеленым шумом.*

при каком условии?

[, (когда ) ,] .

~~X~~

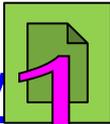
3) после главной части:

Вспомни песни, ~~что~~ *что пел соловей*

какие?
[, (что]
~~что~~

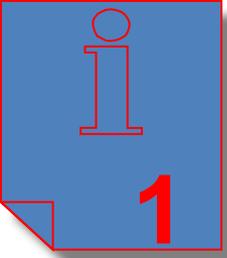
Подчинительные союзы **если, чтобы, словно, потому что** и др. находятся в придаточной части, но не являются ее членами. Они используются только для связи придаточной части с главной.

Союзные слова **который, чей, кто, что, где, куда** и др. не только связывают придаточную часть с главной, но и являются членами придаточного предложения.

Возьмите на заметку 

Возьмите на заметку 





Возьмите на заметку!

- Для того чтобы различить союз или **союзное слово**, необходимо запомнить:
- союз обычно можно опустить или заменить другим союзом-синонимом,
- **союзное слово** можно заменить только **союзным словом** или словом самостоятельной части речи.

К **союзному слову** можно поставить вопрос и определить, каким членом предложения оно является.

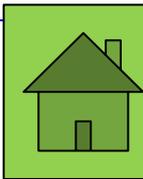
союз

Горько думать, **что** пройдёт жизнь без горя и без счастья, в суете дневных забот.

Вспомни песни, **что?** **что** поёт соловей.

— — —

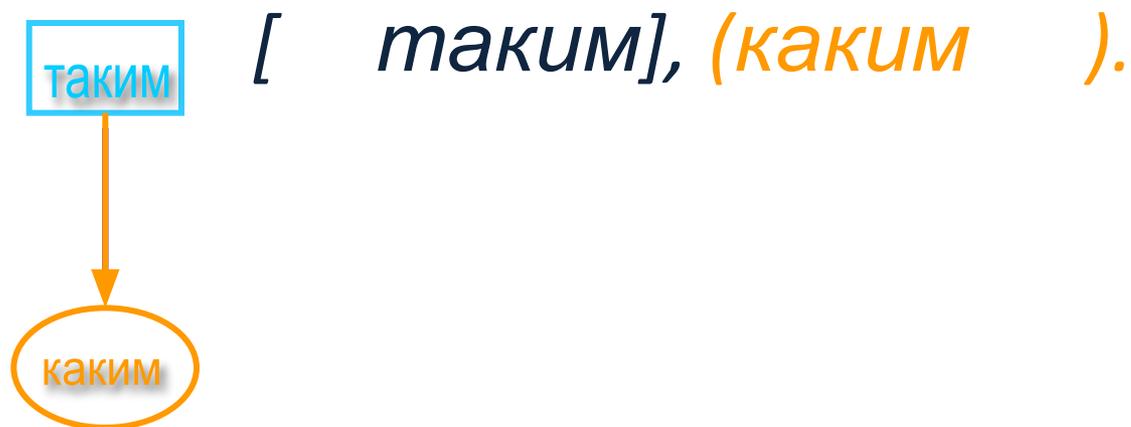
СОЮЗНОЕ СЛОВО



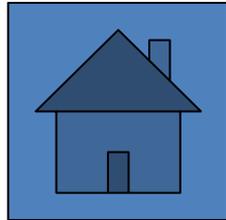
Возьмите на заметку!

Существуют разные способы схематического изображения модели сложноподчиненного предложения: вертикальные и горизонтальные схемы.

*Вечер оказался таким, **каким** его обещало **утро**. (М. Горький.)*



- **Вертикальные схемы** наглядно показывают подчинительный характер связи придаточной части от главной.
- **Горизонтальные схемы** помогают лучше разобраться в пунктуационном оформлении сложноподчиненного предложения.
- В таких схемах главная часть обозначается в квадратных скобках [],
- а придаточная — в круглых ().



Установите соответствия

Земля обласканная
солнцем кружила голову
крепким запахом
прелых листьев и хвои.

Сложное предложение

Лес стоял мрачный и
молчаливый потому что
главные певцы улетели.

Простое предложение

Мне было как-то неуютно
в этой комнате.

Простое осложненное
предложение

Минутка подготовки к ОГЭ

1. Самостоятельная
работа

Взаимопровер
ка

2. Сжатие текста

Язык - это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

А. И. Куприн

А. И. Куприн писал, что язык – это история народа, путь цивилизации и культуры, поэтому изучение и сбережение русского языка - насущная необходимость.

Синквейн



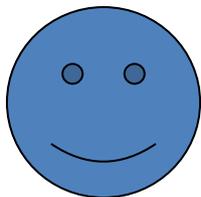
Предложение.

Сложное, подчиненное.

Изъясняет, определяет, подчиняет.

Дает возможность развивать речь.

Текст.



Сложное предложение.

Сложносочиненное,
сложноподчиненное.

Поясняет, раскрывает, сообщает.

И о простом может сказать сложно.

Мысль

Рефлекс ия

1. На уроке я работал ...
активно / пассивно
2. Своей работой я
доволен / не доволен
3. Урок для меня показался
коротким / длинным
..
не устал / устал
4. За урок я ...
стало лучше / стало
хуже
5. Мое настроение ...
понятен / не понятен
6. Материал урока мне
был
полезен / бесполезен
интересен / скучен

Домашнее задание

Выписать из любого художественного текста 8 – 10 СПП.