



Искусство 18 века

Гришина Виктория 9 «Б»

С чего все началось?

- В начале 18 века для новой жизни, для утверждения новых порядков и обычаев нужно было новое искусство. Приходилось переучивать старых художников или искать других. Например, старые русские архитекторы умели строить пока только церкви и боярские сводчатые палаты, а Петру нужны были большие залы для ассамблей, праздников, балов и пиршеств, с колоннами на европейский манер. Русские живописцы писали только иконы, а нужны были и торжественные баталии. Перт стал приглашать иностранных художников в Россию и отправлять русских художников за границу.

Архитектура

До 18 века развитию скульптуры в России мешали церковные запреты. Более всего была распространена плоская резьба по камню и дереву. Пётр пригласил в Россию скульпторов, ему посчастливилось привлечь одного действительно крупного мастера – итальянца Карло Бартоломео Растрелли.



[Памятник Петру I](#) у [Михайловского замка](#)



Первой скульптурной работой, выполненной Растрелли-старшим в России, стал бюст [А. Д. Меншикова](#) (1716—1717 гг., бронза, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург).

Как архитектор Растрелли участвовал в проектировании [Стрельнинского дворца](#) для Петра. Под его руководством начали высаживать деревья на территории парка, но вскоре в Россию прибыл [Ж.-Б. Леблон](#), чей проект больше понравился царю, и работы производились уже без участия Растрелли.

Живопись

Художники второй половины 18 века начинают больше интересоваться личными достоинствами человека, его моральными качествами, его внутренним миром. В искусстве они видят средство воспитания и потому стремятся сделать его разумным, ясным, логичным.

Талантливый портретист 18 века – Иван Петрович Аргунов был крепостным графа Шереметева. Его портреты изящные, позы его героев свободные и подвижные, сама живопись мягкая, воздушная. Он показывает людей точно и просто, не склонен льстить им.



[Портрет неизвестной крестьянки в русском costume](#)

Материалы:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

http://ricolor.org/history/cu/picture/history/18_vek/

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8,_%D0%91%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%BE