



Музыка утра





Ребята, давайте вспомним тему
прошлого урока.

- Кого называют художником?



- Кого называют поэтом?

- Кого называют композитором?

- Что им нужно, чтобы
нарисовать картину природы?





-Давайте познакомимся со стихотворением.

***Вот и солнце встает,
Из-за пашен блестит,
За морями ночлег свой покинуло,
На поля, на луга,
На макушки ракит
Золотыми потоками хлынуло.***



И.Никитин

-О чем это стихотворение? Какое время суток изобразил поэт своими стихами?



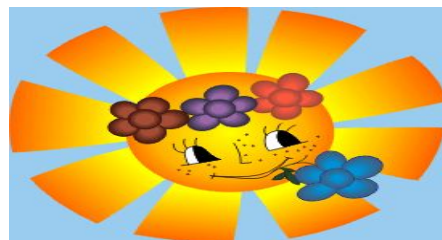


-Утром вы просыпаетесь и что вы слышите? Какие звуки?

Все звуки, которые вы слышите – это музыка утра. Вы обращали внимание на эти звуки?

Покажите как вы просыпаетесь утром.





Утром встает солнце. Оно своими
теплыми лучами касается верхушек
деревьев. Просыпайтесь, птицы!
Заглядывает в окна домов.
Просыпайтесь, люди! Утро наступило.
Послушаем песня Дмитрия Борисовича
Кабалевского «Доброе утро».





Какое утро вы услышали в этой песне?

(жизнерадостное, восторженное, светлое)

Скажите слова «Доброе утро» с разной **интонацией**.

(с нежностью, сердито, радостно, вопросительно)



Если бы вы были художниками,
какими бы вы пользовались
красками, чтобы изобразить утро?





Послушайте, как музыкальными красками
наступление дня нарисовали П.И.
Чайковский и норвежский композитор
Эдвард Григ.

Определите, какое произведение – 1 или 2 – исполняет фортепиано,
оркестр?



1

фортепиано



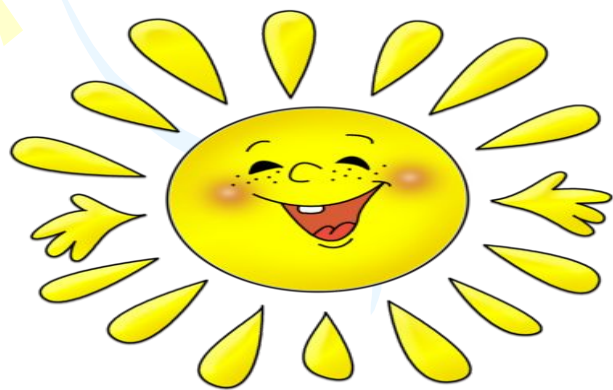
2

оркестр



Ритмическая минутка

На ноте МИ мы поем: «Солнышко,
солнышко, загляни в окошечко»



Давайте вспомним ноты, сколько
их и как они называются.

Нотный стан и нотки



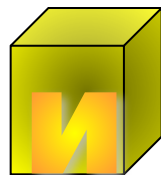
Пять линеек параллельных
Нотным станом будем звать.
Снизу их всегда считаем
Раз, два, три, четыре, пять.

ДО **МИ** **СОЛЬ** **СИ**

РЕ **ФА** **ЛЯ**

Эти ноты всегда
Собой изобразят

4



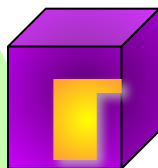
о чем мы с вами говорили на
уроке? С чем познакомились?



- понравилось ли вам играть?



чему вы научились на уроке?



главное: все ребята молодцы,
хорошо работали.

