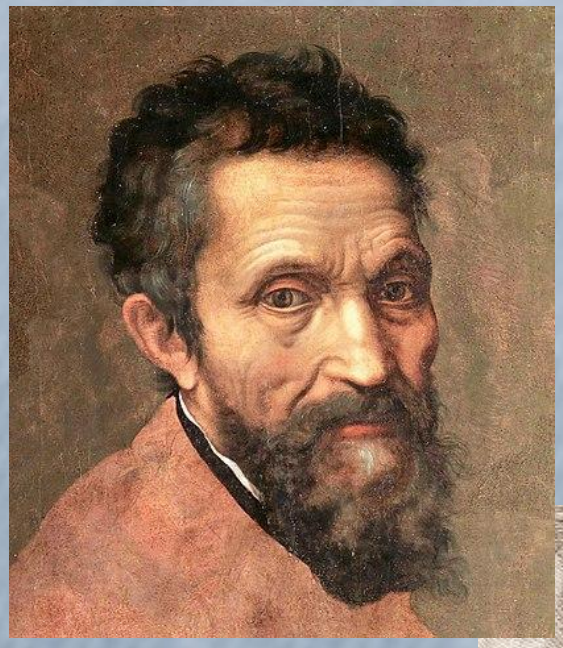
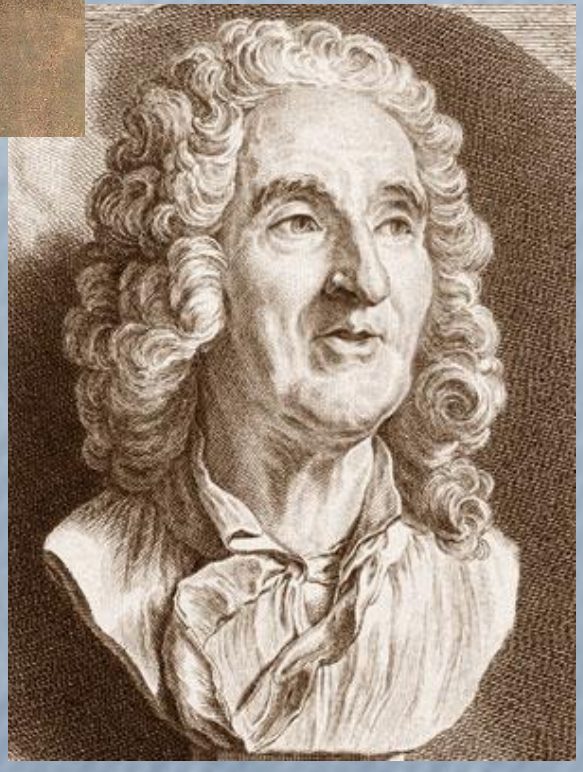
Выразительные возможности СКУЛЬПТУРЫ

СКУЛЬПТОРЫ О СКУЛЬПТУРЕ



**ТВОРЕНЬЕ МОЖЕТ ПЕРЕЖИТЬ ТВОРЦА
ТВОРЕЦ УЙДЕТ, ПРИРОДОЙ ПОБЕЖДЕННЫЙ,
ОДНАКО ОБРАЗ, ИМ ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ,
ВЕКАМИ БУДЕТ СОГРЕВАТЬ СЕРДЦА.**

Микеланджело



Скульптура, равно как и история, есть наиболее долговечное хранилище добродетелей людских и их слабостей.

Э.-М. Фальконе

Художник–скульптор

- - мастер, изготовляющий объемные художественные произведения из дерева, металла, гипса и т.д. Основные способы: резьба, высекание, лепка, литье.

Скульптура —

вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

Фальконе Этьен-Морис (1716- 1791) - французский скульптор.

Скульптура **как вид искусства свое название получила от латинского слова «скульпо», означающего «высекать», «вырубать».**

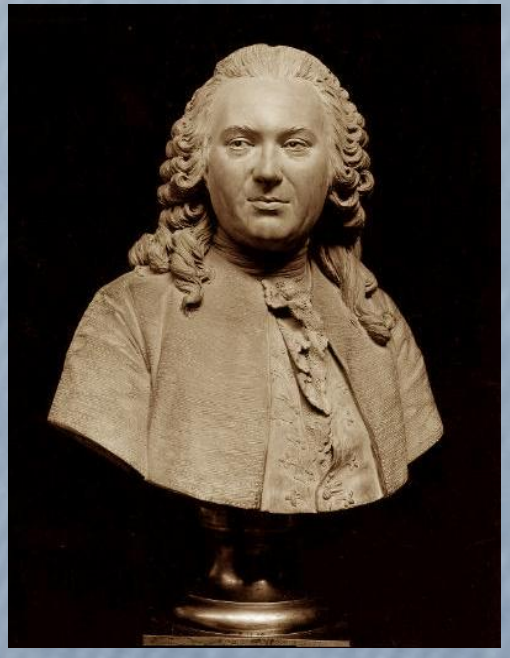
Лепка **– процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластичного материала способом прибавления к изначальному объёму материала, его уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и т.п.**

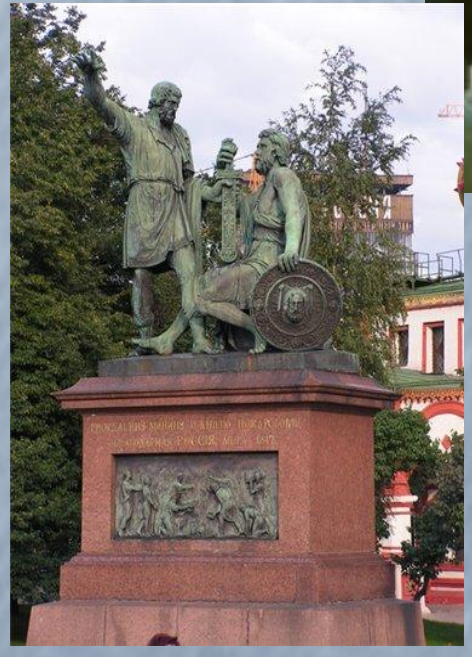
СКУЛЬПТУРА: круглая и рельеф

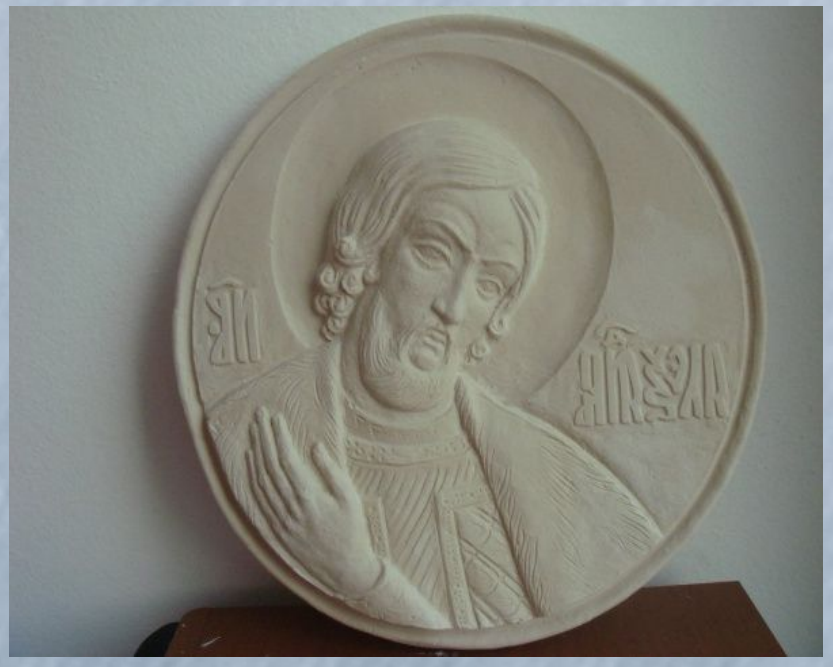
Обозримую со всех сторон скульптуру называют

КРУГЛОЙ

Изображение человека по грудь — БЮСТ,
по пояс - ТОРС,
во весь рост — СТАТУЯ,
многофигурная композиция — СКУЛЬПТУРНАЯ ГРУППА.







РЕЛЬЕФ - уплощенная скульптура

БАРЕЛЬЕФ — низкий, изображение выступает над фоном менее, чем на половину своей толщины. Большое значение имеет линия.
ГОРЕЛЬЕФ — высокий, выступает над фоном более,чем на половину объема, что позволяет передать глубину пространства.

И Мартос.
Надгробие княгини
С.С.Волконской

Жанры скульптуры:

- портрет,
- бытовой,
- историко-революционный,
- анималистический,
- мелкая пластика.

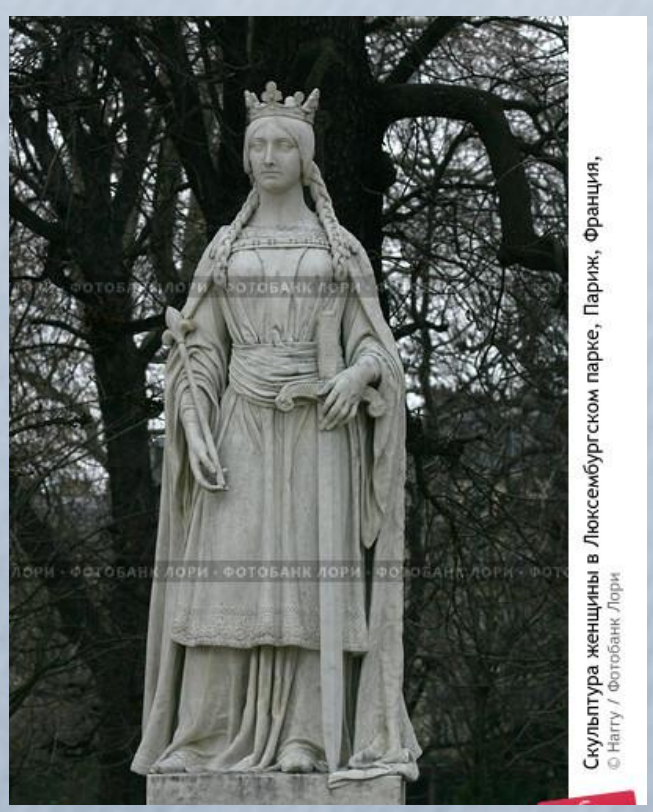
По назначению:

- монументальная,
- мемориальная,
- декоративная,
- станковая

И Мартос. Памятник Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

П. Клодт

Скульптурные группы «Укротители коней»



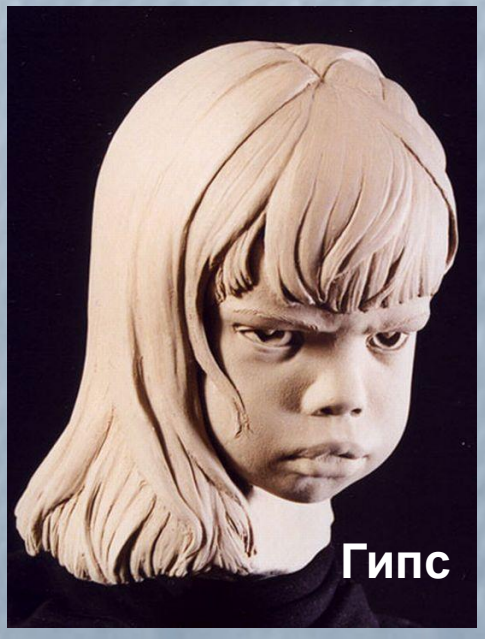
Скульптура женщины в Люксембургском парке, Париж, Франция,
© Harry / Фотобанк Лори

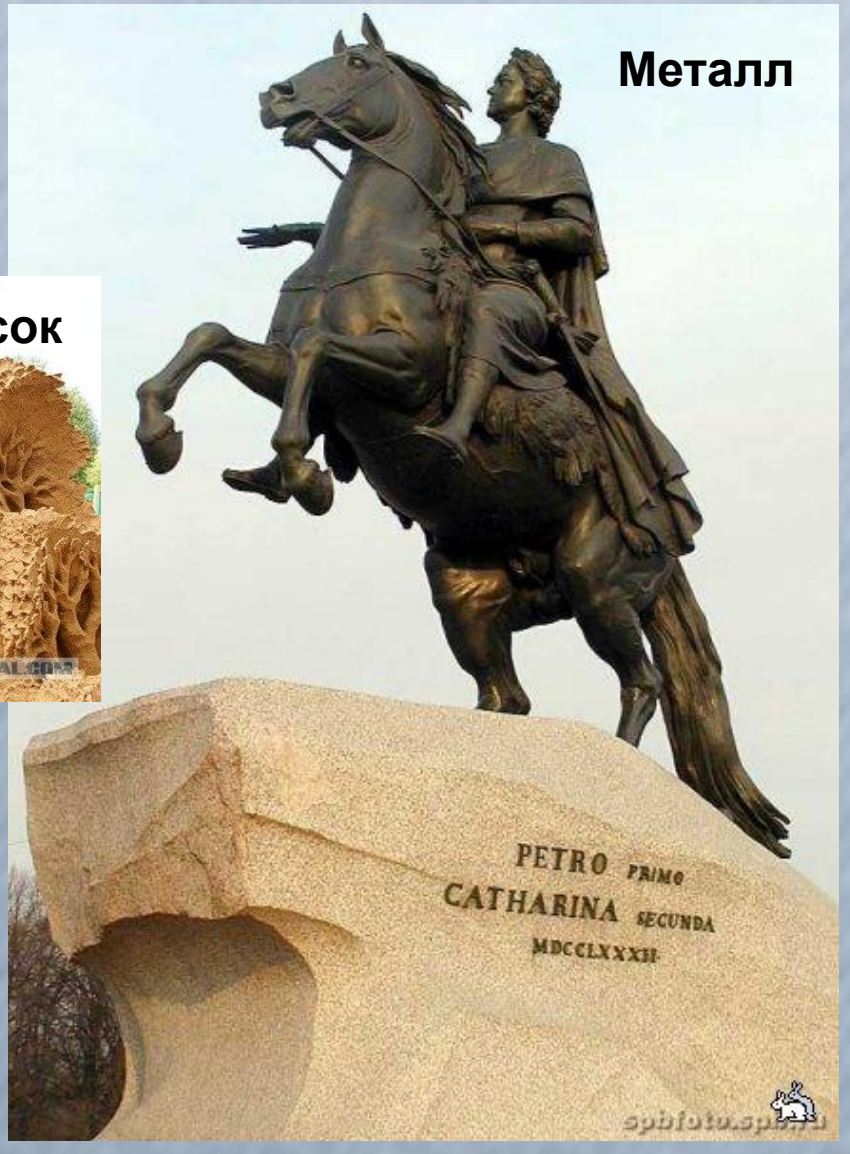
СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ

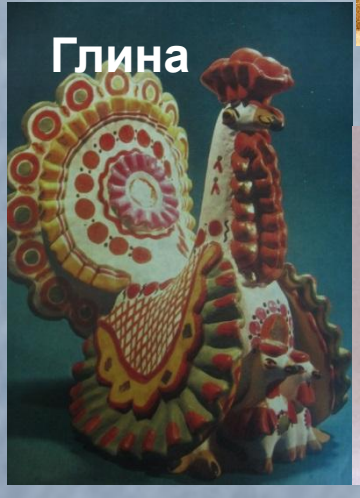
СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ

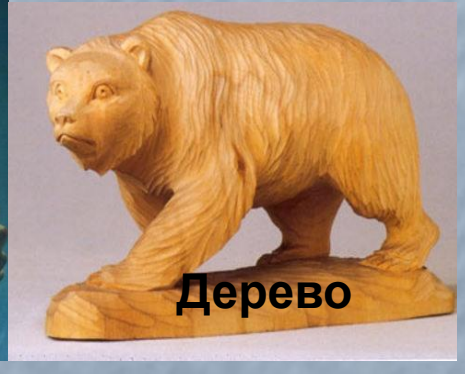
Материалы, используемые при создании скульптур.

Художники используют различные материалы:









Удивительные скульптурные изображения

Скульптура из мятой бумаги

Практическая работа

ВАРИАНТ №1

Вылепить изображение собаки.

ВАРИАНТ №2

Подготовьте разную бумагу – по цвету, по фактуре.

Представьте в воображении животное, изображение которого Вы будете создавать.

Сомните бумагу, продолжая сминать, попробуйте создать из мятой бумаги объемное изображение задуманного животного. Части бумаги можно перекрутить, закрепляя изгибы. Можно фломастером нарисовать части тела, например, глаза.

Проявите фантазию и убедитесь, что полученное изображение соответствует задуманному образу животного.

Ребята ваши работы прошу выслать до 01.12.

Лепка собачки из пластилина

PLAST.ME

chudesenka.ru

Как слепить собаку из пластилина

Собака из пластилина. Советы по лепке и украшению.

https://tytmaster.ru/sobaka-iz-plastilina