

«Гаудеамус» – ГИМН СТУДЕНТОВ



Vivat academia!

Vivant , professores!

БАРДОВСКАЯ (АВТОРСКАЯ) ПЕСНЯ



Прошлое и настоящее

В. Васнецов. «Боян» (Певец, сказитель, историк на Руси)

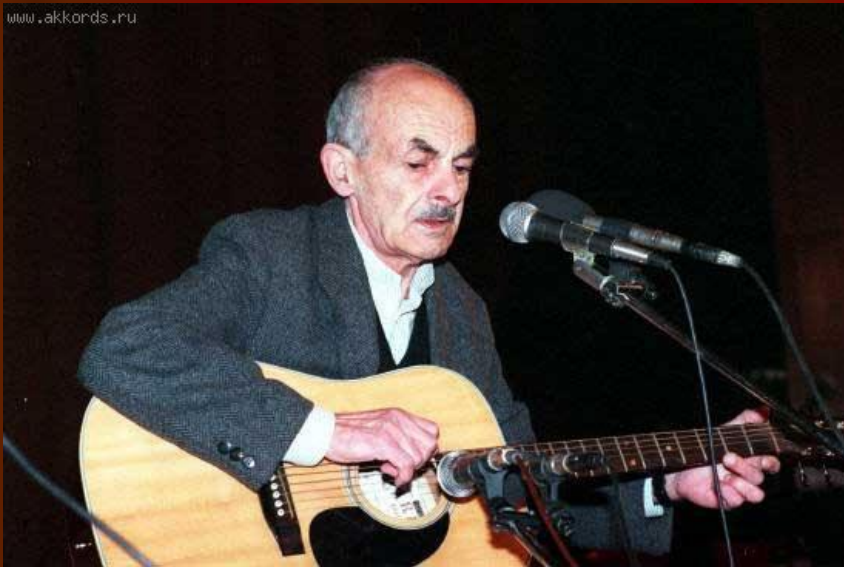


В Средние века Ваганты - шутники



Булат Окуджава

Главные темы его творчества – Любовь, Вера, Надежда. Его песни вселяют веру в торжество Добра и Справедливости



Владимир Высоцкий



Владимир Высоцкий
и после смерти
продолжает своим
творчеством оказывать
влияние на развитие
бардовской песни.
Его по праву называют
«сердцем» авторской
песни.



Юрий Визбор



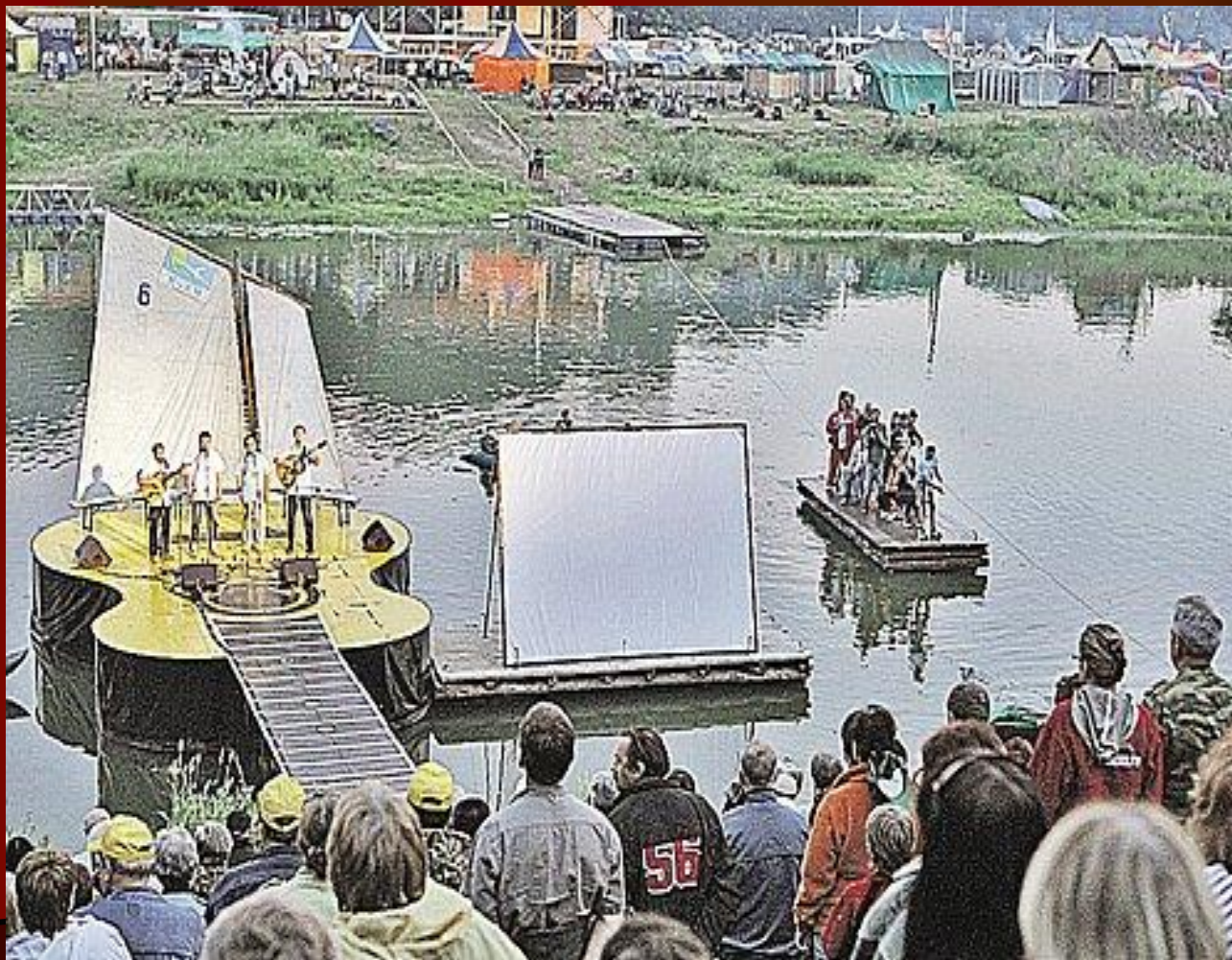
Ю.М. Визбор родился в Москве, на Сретенке, учился в МГПИ, где ему было суждено стать основоположником своеобразной школы туристической и студенческой песни. Был одним из тех, кто основал радиостанцию "Юность", выпустил звуковой журнал "Кругозор". А такого вида радиожурналистики, как песни-репортажи, до него не существовало.

Олег Митяев



Песни пишет с 1978 Песни пишет с 1978. Песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», с которой Митяев стал лауреатом Ильменского фестиваля (1978), является своеобразным гимном бардовского движения.

Грушинский фестиваль 1968 год



«Как здорово, что все мы здесь...»

1. Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь,
Качнётся купол неба
Большой и звёздоснежный,
Как здорово что все мы здесь
Сегодня собрались
2. Как отблеск от заката костёр меж сосен пляшет,
Ты что грустишь бродяга, а ну-ка улыбнись,
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет,
3. И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена как раны, на сердце запеклись,
Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним

Что ждет современную популярную музыку, бардовскую песню в будущем?

- 1 вариант – через много лет люди совсем забудут о бардовской песне, ее вытеснит современная популярная песня.
- 2 вариант – Возрастет интерес к бардовской песне, ее будут слушать гораздо больше, чем современную популярную музыку.
- 3 вариант – другое мнение.