



Российский университет
дружбы народов

ПРАВОСОЗНАНИЕ И ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

© С.Б.Зинковский, 2017.



Правосознание представляет собой психическое отражение правовой действительности, выражающееся в совокупности идей, взглядов, представлений, чувств, оценок, существующих в обществе по поводу права и правовых явлений.

Это одна из форм общественного сознания

Это одна из форм выражения права в широком смысле слова

Это составная часть правопонимания как специфического мироощущения

Имеет непосредственное практическое значение для правотворчества, правоприменения, толкования права и иных операций с ним





Структура правосознания включает в себя
три основных элемента:

Познавательный элемент –
представляет собой
осознание субъектов
объекта и ситуации,
получение определенных
знаний о них, наличие у
субъекта определенной
информации о праве и
правовых явлениях,

Оценочный элемент –
эмоциональная оценка
субъектом объекта или
ситуации,
предполагающая
формирование у
субъекта мотивов
поведения в правовой
сфере,

Волевой (регулятивный) элемент
предполагающий определенные
поведенческие реакции субъекта,
формируемые на основе восприятия и
оценки права и правовых явлений.



Структура правосознания включает в себя два основных элемента:

Рациональный компонент – правовая идеология, представления, взгляды, понятия, убеждения, теории, концепции правовой действительности, систематизированное знание о правовых явлениях, вырабатывается целенаправленно специалистами и усваивается членами общества в процессе их правового воспитания.

Эмоциональный компонент – правовая психология, оценки, чувства, эмоции, настроения субъектов в отношении правовых явлений.



Функции правосознания:

Правосознание оказывает влияние на правотворчество и реализацию права.

Правосознание обеспечивает субъективное отражение объективно существующей правовой нормы в сознании.

Правосознание обеспечивает внешнее выражение этого отражения в поведенческих актах субъектов права.

Состояние правосознания предопределяет правовую политику государства. Государство должно учитывать те представления о праве и социальной жизни, которые являются на данный исторический момент доминирующими в обществе, поскольку особенности правореализации обусловлены так называемыми социальными установками – доминирующими способами реагирования субъекта на конкретные ситуации, конкретные правила поведения, поведенческой готовностью субъекта к определенным реакциям.



Выделяют следующие уровни правосознания:

ОБЫДЕННОЕ

Обыденное правосознание – правосознание субъектов, не являющихся специалистами в области права. Этот уровень правосознания присущ основной массе членов общества и формируется на основе их повседневной жизни, опыта и функционирования в сфере правового регулирования. Для субъектов этого уровня правосознания характерны представления о праве в общей форме, тесное переплетение этих представлений с нравственными представлениями, чувственное здесь преобладает над рациональным, конкретное над абстрактным.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

Профессиональное правосознание – это правосознание субъектов, обладающих специальными профессиональными познаниями в области права и осуществляющих профессиональную практическую юридическую деятельность. Субъекты этого уровня обладают специализированными, детализированными знаниями о праве и правовых явлениях, умениями и навыками применения права.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ

Научно-теоретическое правосознание – это правосознание субъектов научной деятельности в области права. Оно раскрывает сущность правовых явлений, рациональное здесь преобладает над эмоциональным, абстрактное над конкретным.

По субъектам-носителям правосознание можно разделить на следующие виды:

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ

Индивидуальное – это представление конкретного человека о праве и правовых явлениях,

ГРУППОВОЕ

Групповое правосознание – это представления о праве и правовых явлениях определенных социальных групп, общностей, классов, слоев общества и т.д.

ОБЩЕСТВЕННОЕ

Общественное правосознание – это понятие используется для характеристики макроколлективов – население страны, континента, исторической эпохи, наций, народностей. (выделяют еще феномен массового правосознания выделяют не по специфике субъекта-носителя, а по распространенности данного вида правосознания. Такой вид правосознания характерно для нестабильных, временных объединений людей (митинги, демонстрации, бунтующая толпа).



Состояния правосознания: правовопослушание и правовой нигилизм.

Правопослушание – это такое состояние, при котором общество и его члены в целом принимают существующее право и стремятся функционировать в рамках правовых предписаний. Правопослушание предполагает осведомленность субъектов о праве, в частности, о правовых предписаниях, и правовых явлениях, в целом, положительную оценку субъектами содержания этих предписаний и явлений и распространение навыков и стереотипов поведения, соответствующих правовым предписаниям, существующему порядку общественных отношений, умений действовать в рамках правовых предписаний. С правовопослушанием граничит негативное явление – правовой идеализм – то есть переоценка роли права в жизни общества, его способности решать социальные задачи.

Правовой нигилизм – это такое состояние, при котором общество и его члены в целом отторгают, не принимают существующее право и стремятся функционировать за рамками правовых предписаний). Правовой нигилизм может выступать в двух формах:

- Теоретической (идеологической) – когда имеет место его концептуальное обоснование, в ходе которого доказывается, что помимо права вообще и права конкретного индивида, в частности, существуют гораздо более важные ценности.
- Практической – когда имеет место неосведомленность субъектов о существующих в обществе правовых нормах, и/или негативная оценка их содержания, и/или распространение навыков противоправного поведения, несоблюдения правовых предписаний субъектами права.



КУЛЬТУРА ПОНИМАЕТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ СМЫСЛАХ

Культура – это особая сфера и форма деятельности, связанная с мышлением,, принятыми нормами поведения и т. д.;

Культура представляет собой общий уровень развития общества, его просвещенности и рациональности на пути «от дикости к цивилизованности» ;

Культура является суммой общественных достижений (включая технологии, отношения и представления), благодаря которым человек выделяется из природы;

Культура понимается как специфическая система норм, ценностей и смыслов, отличающих одно общество от другого или различные части общества, способствующая его интеграции и придающая ему самобытность;

Культура служит средством измерения всякой деятельности, в которой формируются мотивы, принципы, правила, цели и смыслы этой деятельности..



Культура в различных формах призвана
выполнять следующие функции по
отношению к обществу:

формирование,
поддержание и
распространен
ие норм,
ценностей,
которые
находят свое
воплощение в
различных
формах, в
частности – в
мифах,
религии, иных
социальных
регуляторах, в
том числе в
праве.

обеспечение
целостности
общества и
предотвращение
внутренних
социальных
конфликтов,

обеспечение
стабильного и
преемственного
развития
общества,

адаптация
социального
организма и
составляющих
его индивидов к
исторически
изменяющимся
общественным
отношениям.



В российской юридической науке
наблюдается разнообразие взглядов на
понятие правовой культуры.

Правовая
культура может
отождествлять
ся с понятием
права, с
совокупностью
правовых
явлений.

Правовая
культура
рассматривается
как составная
часть общей
культуры и
одновременно
как одна из форм
общественной и
индивидуальной
культуры.

С социологических позиций,
правовая культура выступает в
качестве каркаса, дающего
представление об
индивидуальных особенностях
социально-духовной жизни
общества. В этом смысле
правовая культура выявляет
совокупность различных
проявлений жизнедеятельности
общества, а также накопленный
социальный опыт, как
позитивного, так и негативного
содержания. В данном контексте
правовая культура не
ограничивается исключительно
положительным, прогрессивным,
созидательным. Ее элементами
может также стать негативное,
регрессивное и деструктивное.

Понятие
правовой
культуры может
служить
синонимом
«правовой
воспитанности»,
«правовой
образованности»,
при этом она
становится
характеристикой,
требующей
качественного
определения и
оценки.

Понятие правовой
культуры способно
служить критерием
оценки, индикатором
уровня развития
общества и его членов. В
данном контексте
правовая культура
исчерпывается только
положительными из
накопленных обществом
ценностей и
положительного,
прогрессивного,
созидательного
социального опыта..

Элементами понятия правовой культуры в широком смысле слова (как части общей культуры, включающей в себя правовые явления и иные составляющие, оказывающие прямое или опосредованное воздействие на право) являются:

- концепция права, его соотношение с другими социальными нормами.

- Методология права.

- Общие основы идеологии: общая основа ценностей и общая основа миропонимания, общий взгляд на роль в обществе права и юристов, объяснение места человека в обществе, а также характер самого общества.

Элементами понятия правовой культуры в широком смысле слова являются:

• теория действующих источников права, трактуемая в широком культурологическом смысле. В частности, она предполагает ответ на вопрос, кто и при каких условиях обладает полномочиями по созданию права, кто и как разрешает правовые коллизии, включаются ли в число источников права неправовые тексты или решения, например, религиозные.

• Теория аргументации. Какие аргументы и какая стратегия аргументации считаются приемлемыми? Являются ли они строго юридическими либо также социальными, экономическими, политическими, идеологическими или религиозными?

• Теория легитимации права. В силу чего право является обязательным? Как решаются его конфликты с другими социальными нормами, например, религиозными? Приобретают ли правовые нормы обязательную силу вследствие формальной легитимации или также идеологической – с позиций моральных или религиозных ценностей? Если этих форм легитимации более одной, то в каком сочетании они используются?



В УЗКОМ СМЫСЛЕ СЛОВА ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ПОНИМАЕТСЯ КАК
ОПРЕДЕЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО,
ГРУППОВОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ПРАВОСОЗНАНИЯ. В ЭТОЙ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ СРЕДСТВАМИ ПОВЫШЕНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ
ЯВЛЯЮТСЯ:

Укрепление
законности

Совершенствовани
е законодательства
и повышение
уровня
законопроектных
работ

Идеологическое
воздействие на
население

Совершенствование
юрисдикционной и
иной
правоприменительной
деятельности

Воздействие на
экономику,
социальные
процессы, а
через них – на
существующие в
обществе
модели
социальных
отношений.