



Внеклассное мероприятие по музыке «Песни, опалённые войной»

Выполнил: учитель музыки
МКОУ Владимирская СОШ
Киселёва Т.В.



ЗА РОДИНУ МАТЬ



Первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны, была «Священная война». Песня написана композитором Александром Васильевичем Александровым на слова Василия Лебедева-Кумача. Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа.

Впервые песня "Священная война" была исполнена 26 июня 1941 года на белорусском вокзале для бойцов, уезжавших на передовую.



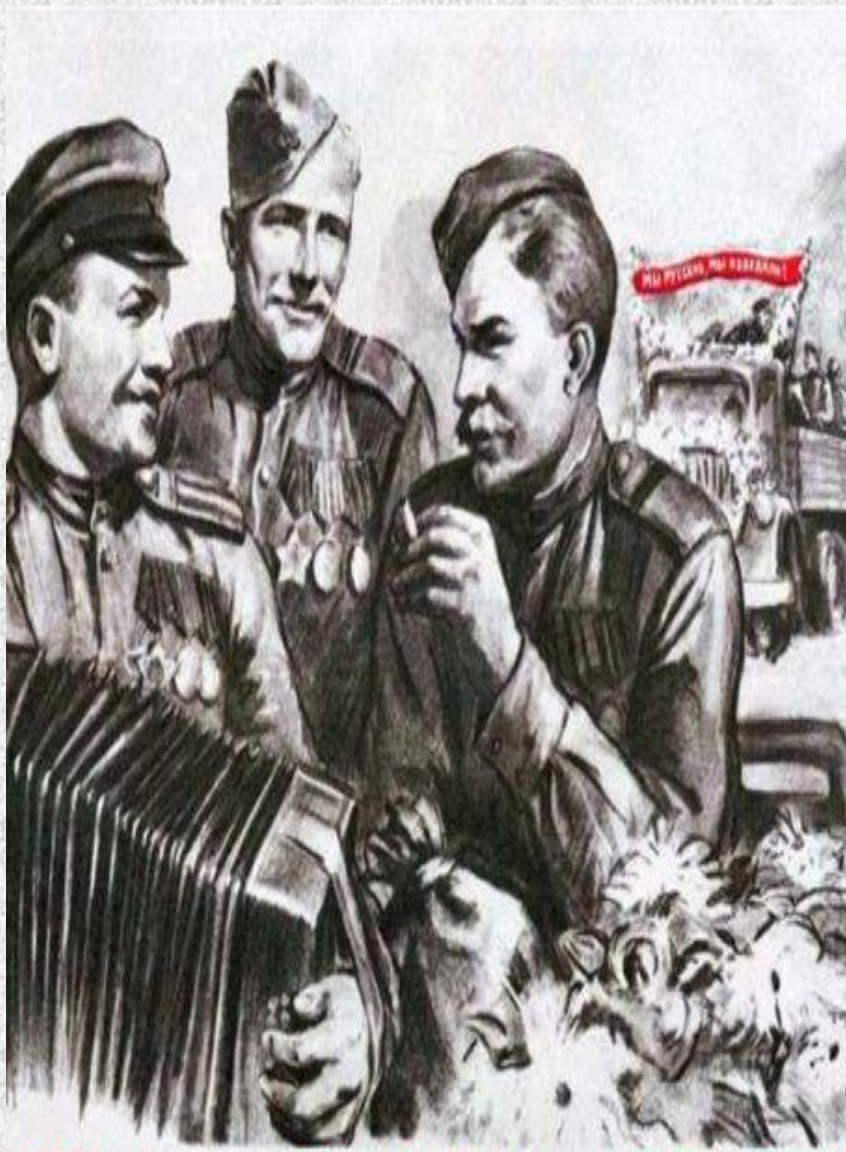


Песня «Катюша» была написана ещё до войны, в далёком мирном 1938 году композитором Матвеем Блантером на стихи Михаила Исаковского. Премьера ее состоялась в Колонном зале Дома Союзов, где в ноябре 1938 г. исполнила «Катюшу» Валентина Батищева. Михаил Исаковский получил за её текст Сталинскую премию.

Особую популярность песня Катюша получила в дни Великой Отечественной войны. Миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа. Ей писали письма. Появилось немало сюжетных продолжений песни.

Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, — реактивные гвардейские минометы.





**Кто сказал, что надо
бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.
Нынче у нас передышка,
Завтра вернёмся к боям.
Что ж твоей песни не
слышно,
Друг наш, походный баян.
(В. Лебедев - Кумач)**





Одна из самых лирических песен военных лет, «**В землянке**», «родилась» совершенно случайно. Текст песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде». К тому времени ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал.





Песня о девушке-партизанке «Смуглянка» написана композитором Анатолием Новиковым на слова Якова Шведова. «Смуглянка» полюбилась бойцам, и, хотя в ней говорилось о партизанах Гражданской войны, воспринималась она как песня современная.





В минуту грусти, скрашивала разлуку с любимой, с родными и близкими. Она помогала преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов. В минуты передышки после тяжёлого боя, солдаты на привале запевали песню. И каждый вспоминал свой дом, свою любимую.

Одной из таких песен была песня «Огонёк» (музыка народная, слова Михаила Исаковского)





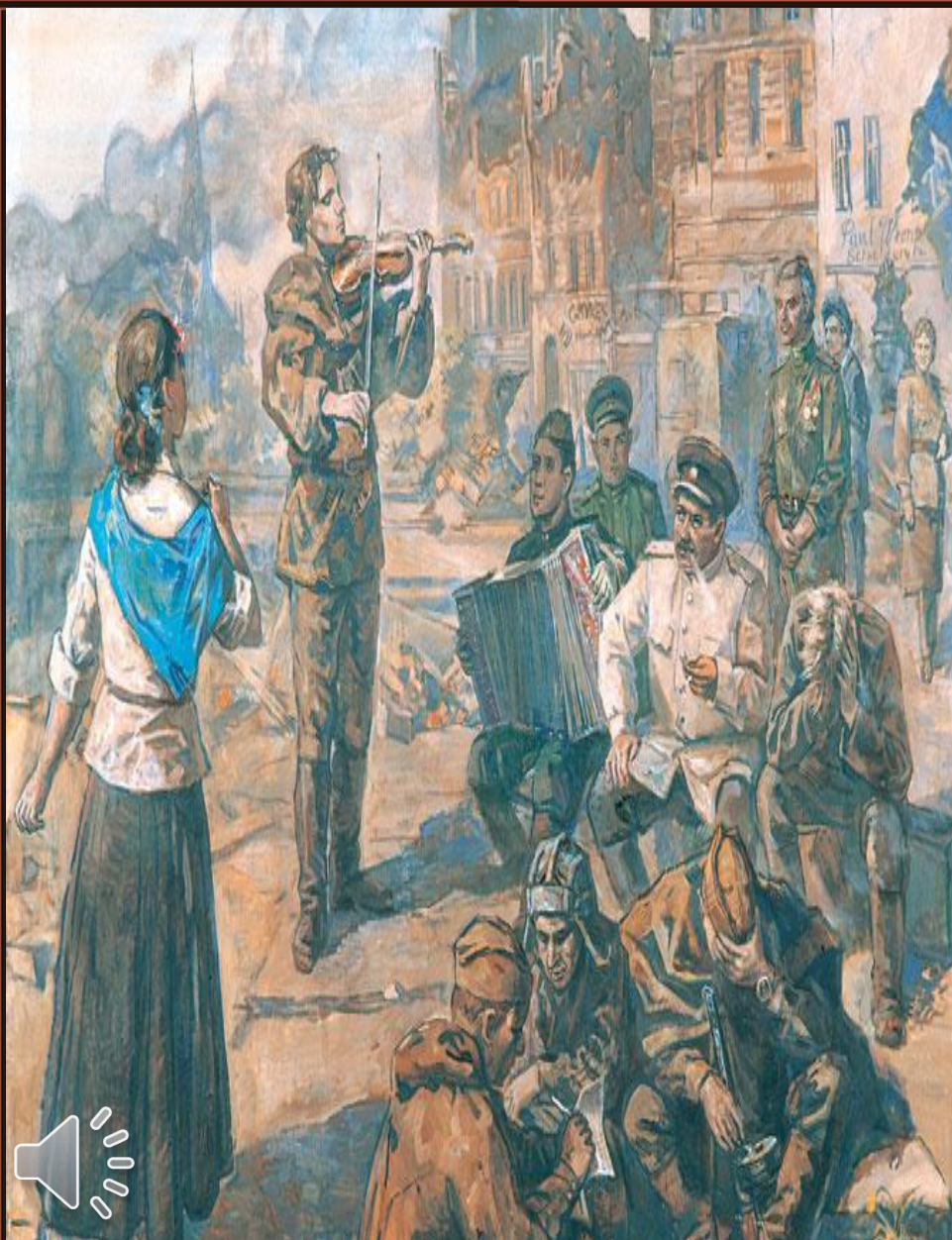
Песня появилась в 1943 году.
"Стихи написаны на Каме, –
вспоминал позже Михаил
Исаковский, – когда шел второй год
войны.

Работая, представил себе русский
лес, чуть-чуть окрашенный осенью,
тишину, непривычную для солдат,
только что вышедших из боя,
тишину, которую не может нарушить
даже гармонь. Послал стихи старому
товарищу композитору Матвею
Блантеру
(с ним создавали "Катюшу").

Спустя несколько месяцев услышал
по радио, как "В лесу
прифронтовом" исполняет Ефрем
Флакс".

В 1946 году за песни "Под звездами
балканскими", "Моя любимая" и "В
лесу прифронтовом" композитору М.
И. Блантеру была присуждена
Государственная премия СССР.





Песня «Майский вальс» была написана в далёком 1945 году в честь освобождения столицы Австрии от фашистов.

Эта прекрасная музыкальная композиция посвящена героям Венской военной операции. Герои освободители принесли к городу на Дунае долгожданный мир и спокойствие. Советские воины подарили майскую победу. Мир принёс улыбки на лица Венских горожан.

Радуетя всё вокруг, радуется и Россия, что подарила свободу европейцам. Очистив от фашистской нечисти этот прекрасный город, воины могут гордиться собой.

Данный вальс был создан двумя отечественными деятелями искусства. Музыку сочинил талантливый композитор И. Лученок, а стихи к песне написал поэт М. Ясень.





Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты.

Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. На предварительном прослушивании песни некоторые члены партии остались недовольны композицией, ее даже называли «цыганской». Но на концерте песня «День Победы» настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез.

После этого «День Победы» навсегда остался в репертуаре военных песен.

