

ВЫСОКОЕ ИТАЛЬЯНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Дисциплина: История искусств и культуры

Преподаватель: Иовлева Н.А.

Подготовил студент: Романова Элина

ДС-19112

2020г.

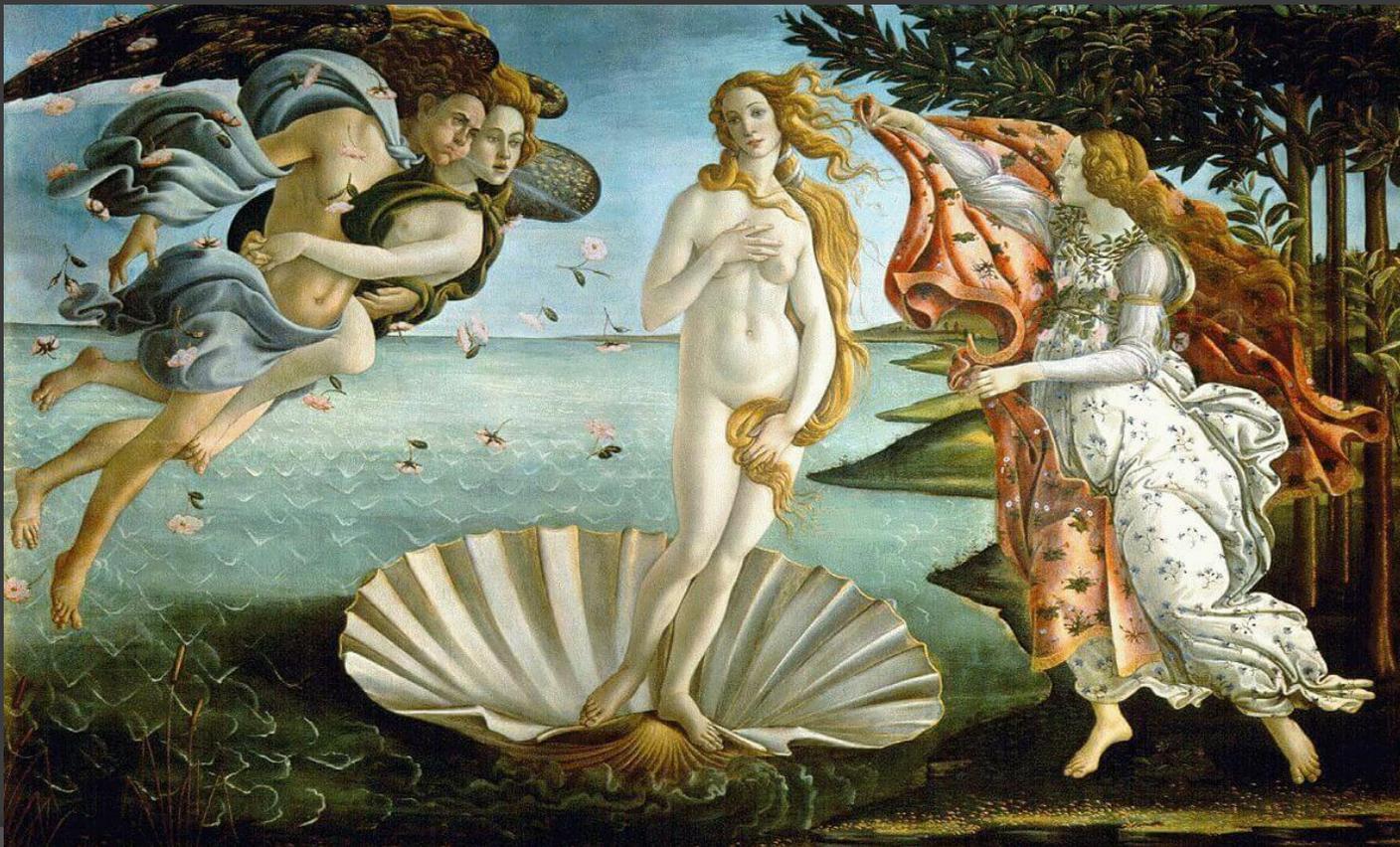
Периодизация эпохи Возрождения

XIII век – Дученто (двухсотые годы, т.е. 1200-е) – Проторенессанс (предвозрождение).

XIV век – Треченто (1300-е годы) – Раннее Возрождение.

XV век – Кватроченто (1400-е годы) – Высокое Возрождение.

XVI век – Чиквиченто – Позднее Возрождение.



«Рождение
Венеры»
Боттичелли

Общая характеристика периода

Эпоха Высокого Возрождения –
верх гуманизма,
творческой
свободы и
человеческой
индивидуальности



«Битва при Ангиари» Леонардо да Винчи



«Мадонна в зелени» Рафаэль Санти



«Святое семейство» Рафаэль Санти

Особенности политической ситуации в Италии эпохи Высокого Возрождения



Титаны Высокого Возрождения

Леонардо да Винчи (1452-1519) – основоположник искусства Высокого Возрождения.

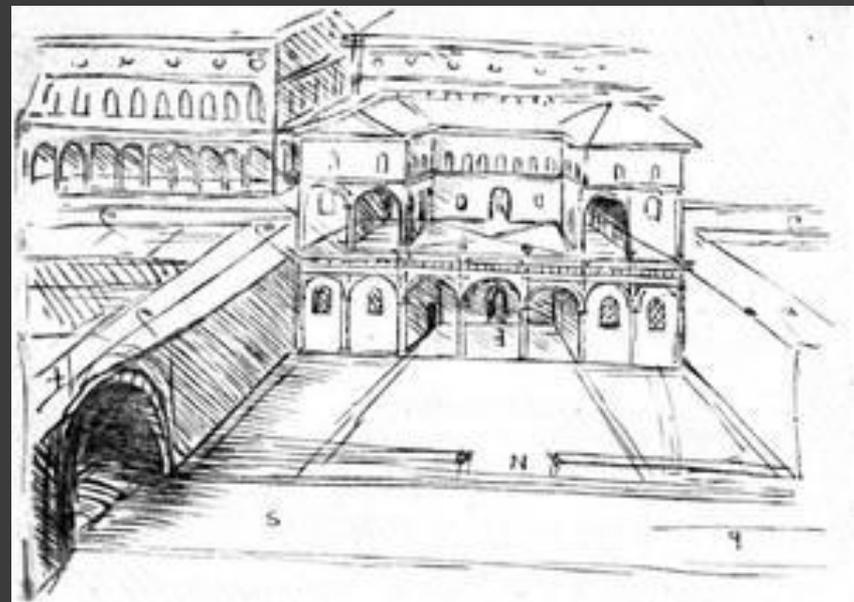
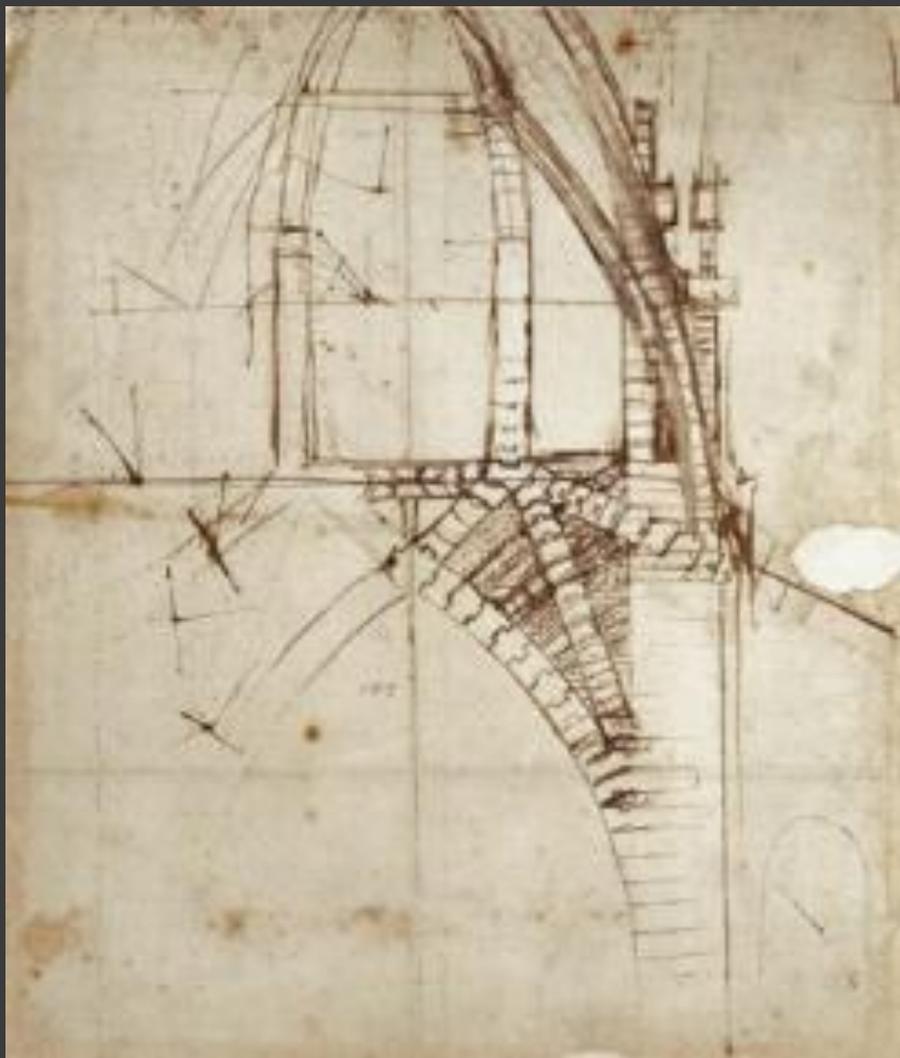


Джоконда (Мона Лиза)



3D копия в Лувре

Леонардо да Винчи как архитектор



Проект реконструкции Милана.

Купол Миланского собора, эскизы,
«Атлантический кодекс»

Титаны Высокого Возрождения

Рафаэль Санти (1483-1520 гг.) – «первый среди великих».



«Мадонна Конестабиле».



«Сикстинская мадонна»

Титаны Высокого Возрождения

Микеланджело Буонарроти (1475-1564) - бунтующий гений



Скульптура «Давид»

Микеланджело как величайший архитектор эпохи



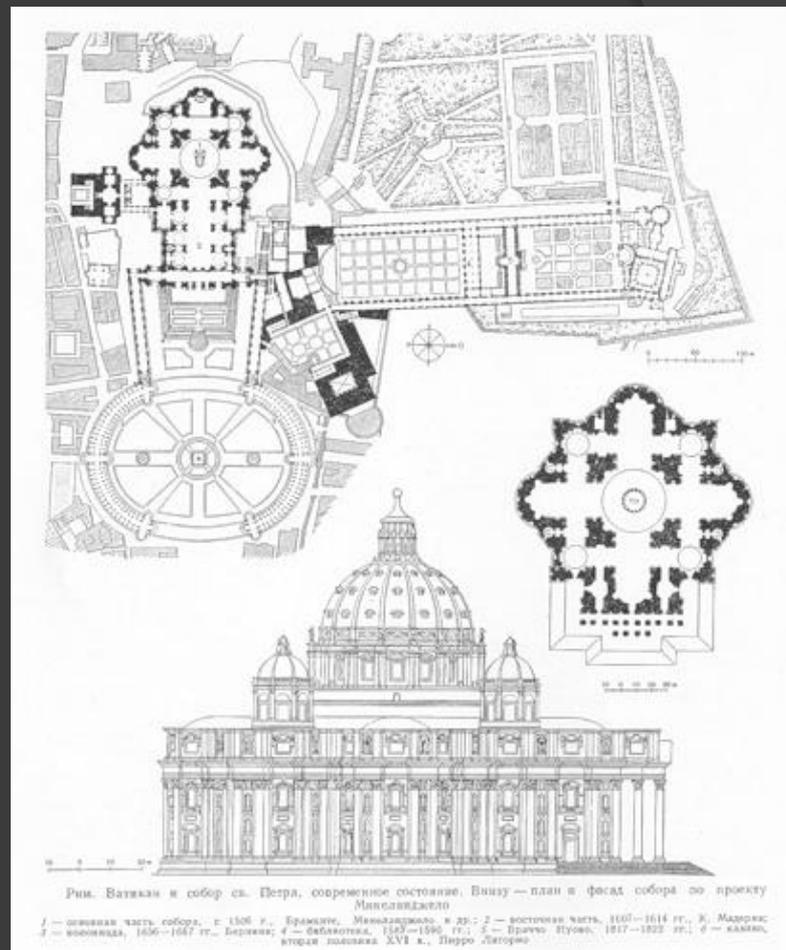
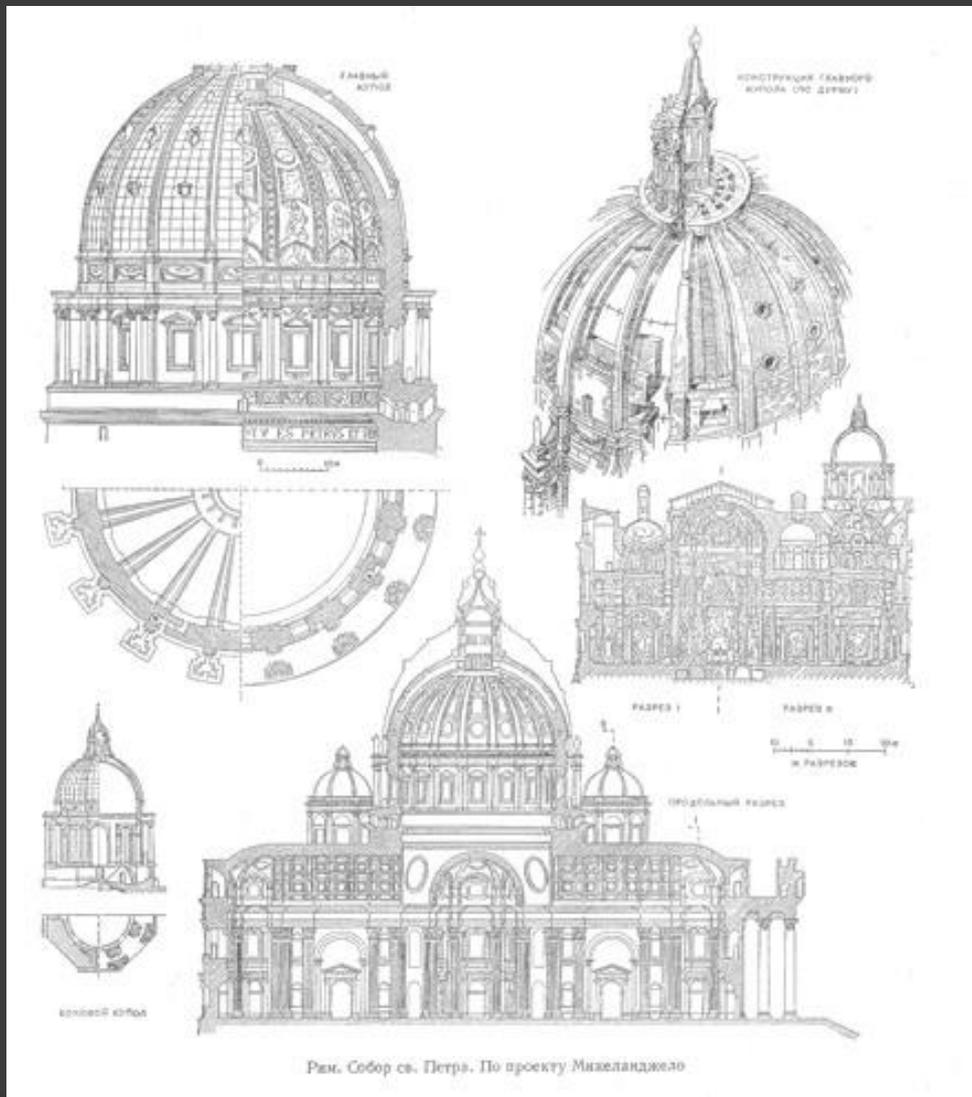
Капелла Медичи во Флоренции

Микеланджело как величайший архитектор эпохи

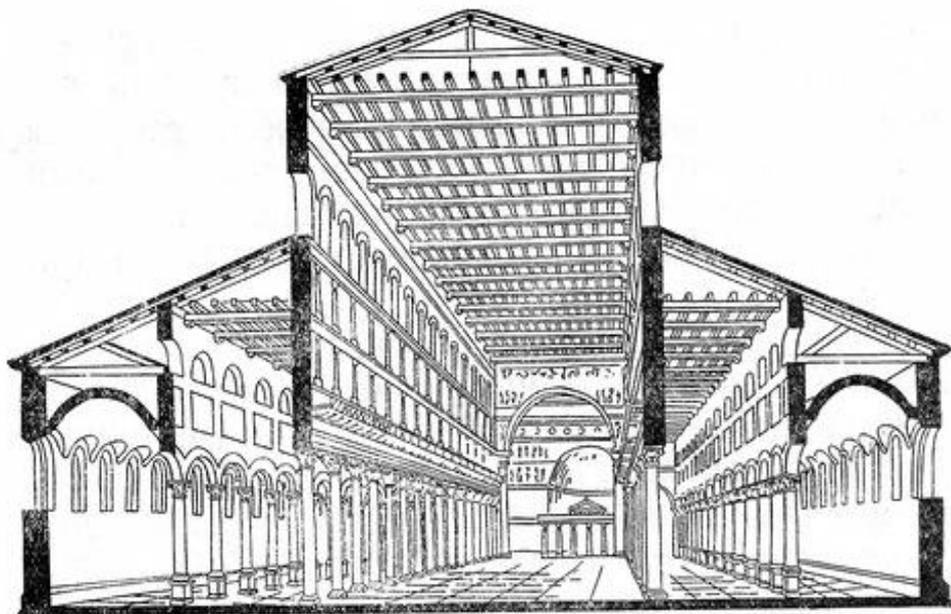


Сикстинская капелла в Ватикан

Микеланджело как величайший архитектор эпохи

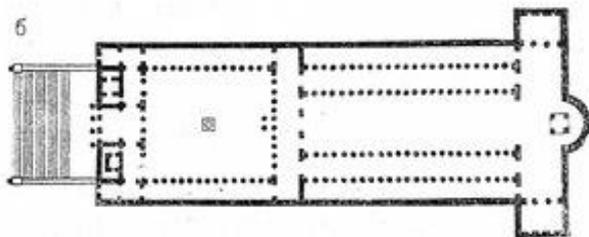


Собор Святого Петра в Риме

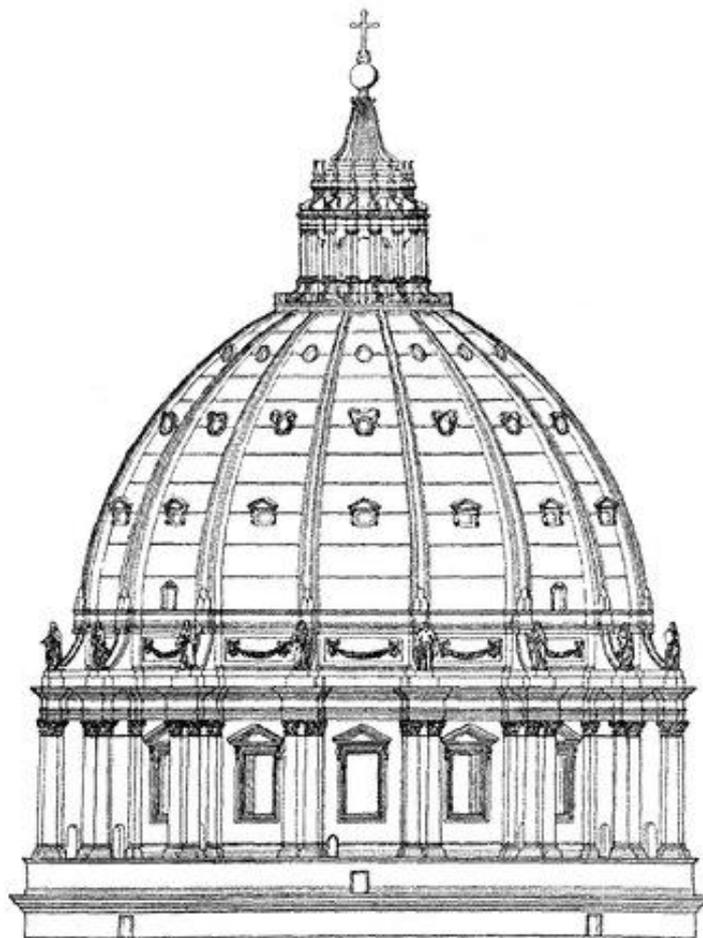


Базилика
Петра в Риме,
IV в.

а — разрез:
б — план



Собор Святого Петра в Риме



Микеланджело Буонарроти. Модель купола собора св. Петра в Риме



Собор Святого Петра в Риме



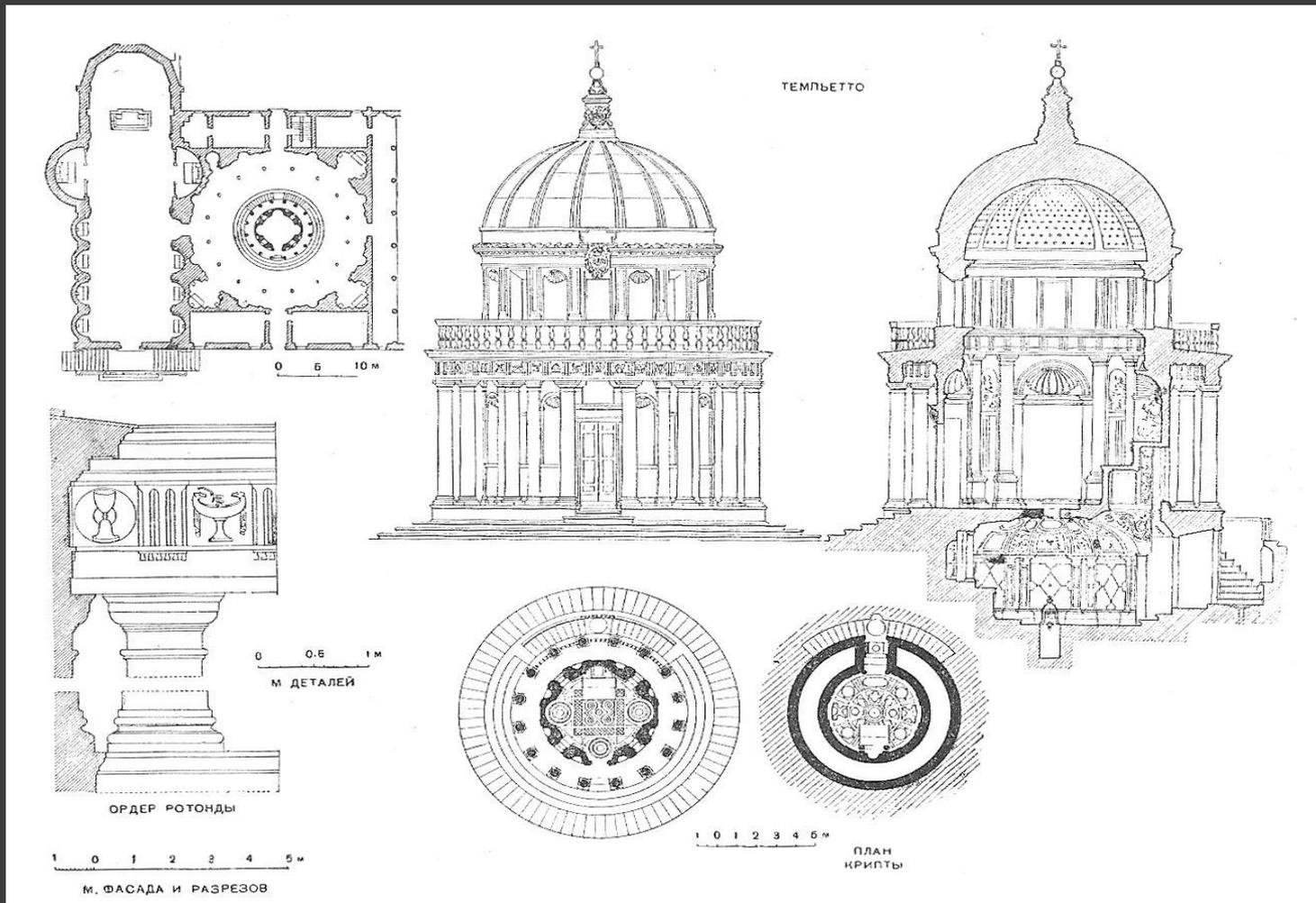
Интерьер собора Святого Петра в Риме

Донатто Браманте как величайший архитектор эпохи



Церковь «Санта-Мари делле Грацие»

Донатто Браманте как величайший архитектор эпохи

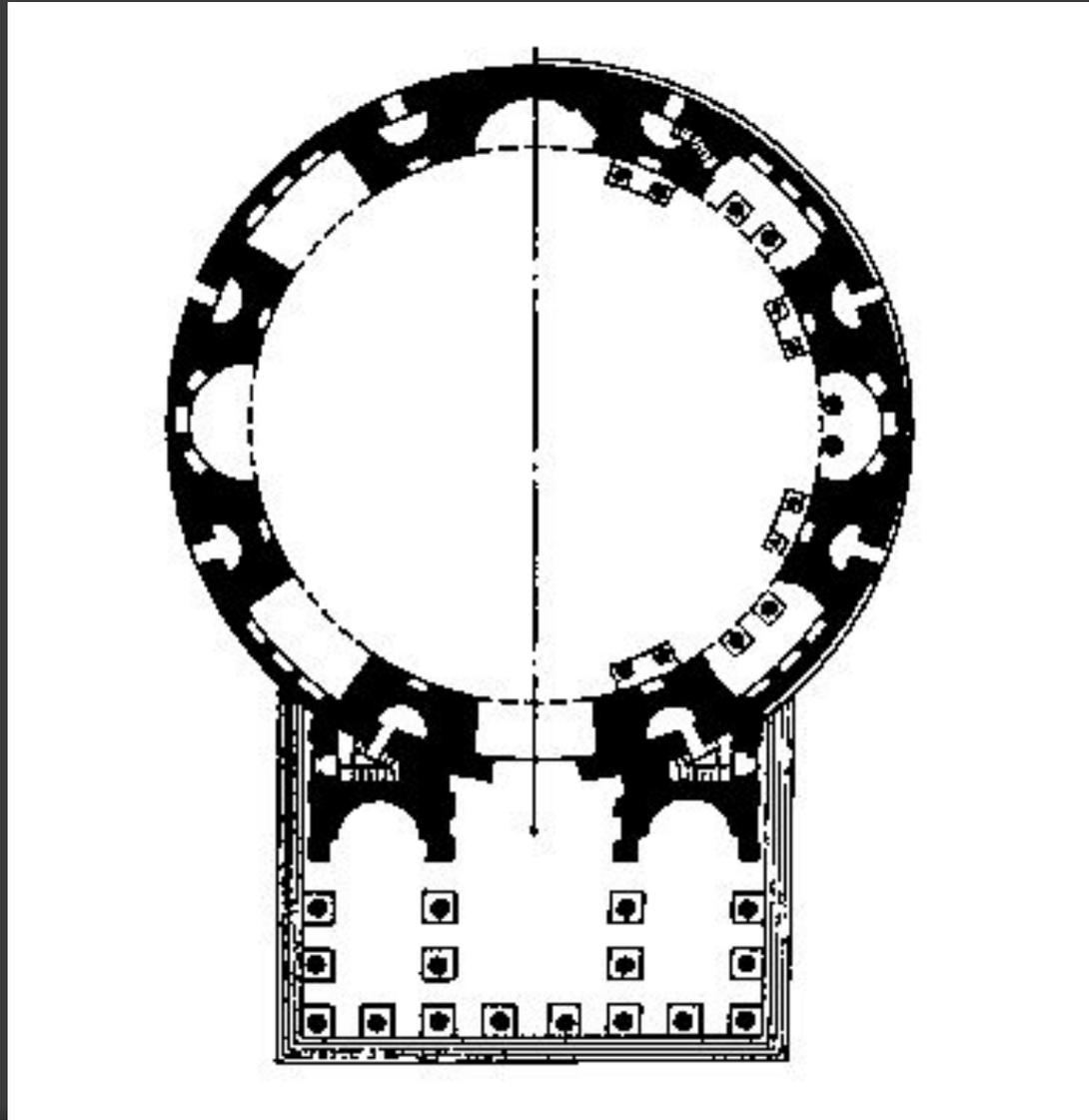


Часовня- ротонда Темпьетто

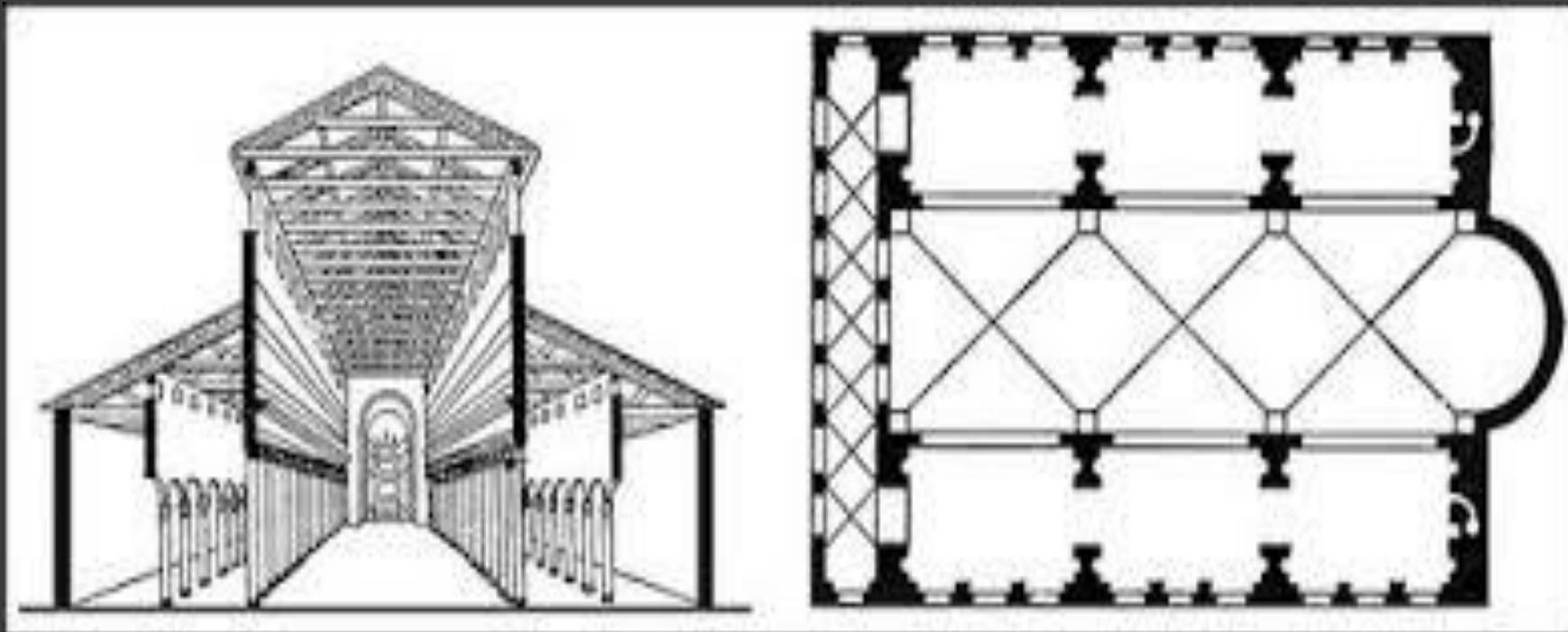


Часовня- ротонда Темпъетто

Типы храмов: центрический



Типы храмов: базиликальный



Заключение

Эпоха Высокого Возрождения имела огромное значение для дальнейшего развития и подъёма культуры и искусств.

