



**Мастер –класс учителя истории Платонова
Арефия Андреевича»**



Проблемное обучение

**Активная самостоятельная
деятельность учащихся под
руководством учителя по
разрешению проблемных ситуаций,
в результате чего происходит
творческое овладение знаниями**



Формула проблемного обучения

Проблемные ситуации

+

Самостоятельная активная деятельность

=

Творческое овладение знаниями



Проблемная ситуация - состояние интеллектуального затруднения.

Проблемный вопрос - противоречие, разрешаемое посредством размышления.

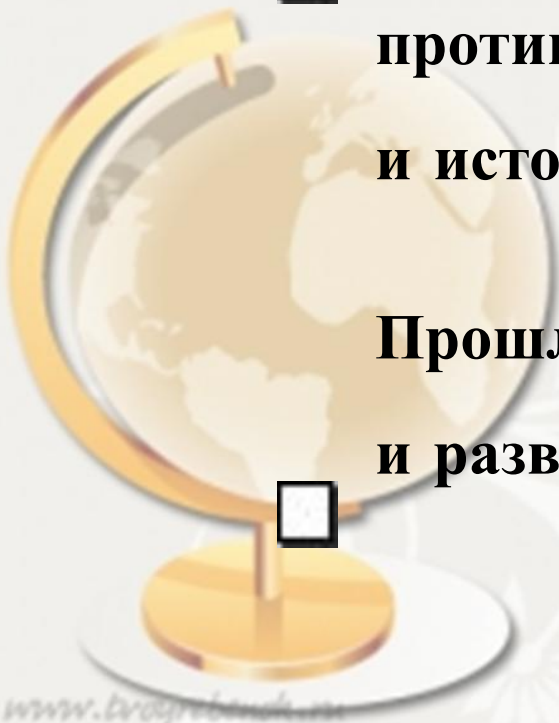
Проблемность - противоречивость объекта , недостаточность знаний.

Проблематизация - способы и средства постановки проблем.



Структура проблемной ситуации

- ☐ **Неизвестное (новое знание, которое ученик должен открыть его сам).**
- ☐ **Познавательная потребность, основанная на противоречии между жизненным опытом детей и историческими фактами и законами.**
- ☐ **Прошлый опыт, достигнутый уровень знания и развития.**



Способы создания проблемных ситуаций

➡ Ситуация неожиданности - проблемная ситуация «с удивлением».

➡ Ситуация предположения.

➡ Различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Ситуация выбора.

➡ Предложение рассмотреть проблему с различных позиций.

➡ «Яркое пятно» - сообщение интригующего материала (исторических фактов, легенд и т.п.).



Темы уроков по истории

1) Можно ли считать войну 1914-1918 г. революционной?

2) Можно ли считать войну 1914-1918 г. войной империализма?

3) Советский союз 1917-1991 гг. представлял ли преемственность?

4) Превратил ли СССР в империю?

Составьте текст в соответствии с логической цепочкой

трудности преодоления последствий войны



начало «холодной войны» между бывшими союзниками



создание военно-политических блоков и борьба за влияние

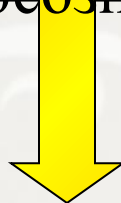


раскол Европы



Схема организации учебной деятельности по разрешению проблем

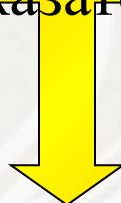
Постановка и осознание проблемы



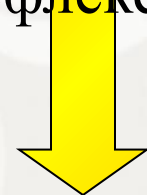
Выдвижение гипотез,
поиск способов решения проблемы



Проверка и доказательство гипотез



Решение проблемы, общий вывод,
рефлексия



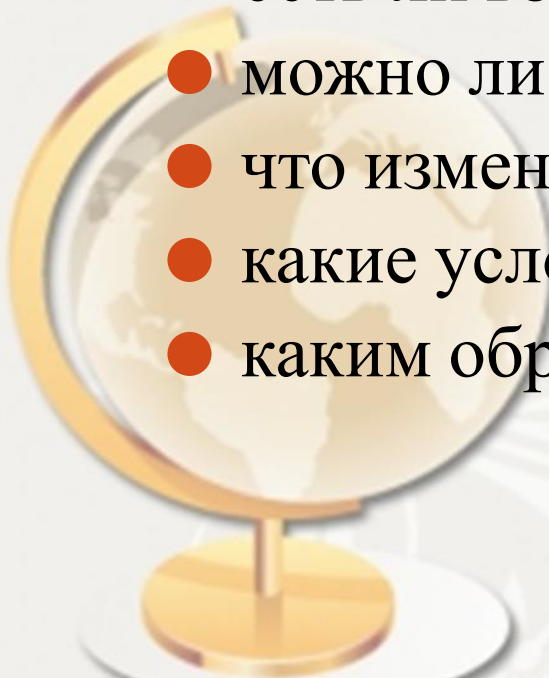
Мозаика



Проблемный вопрос

Клише для составления проблемных вопросов:

- чем можно объяснить...
- может ли это служить доказательством...
- есть ли взаимосвязь между...
- можно ли утверждать, что...
- что изменилось, если бы...
- какие условия необходимы, чтобы...
- каким образом это могло повлиять на...

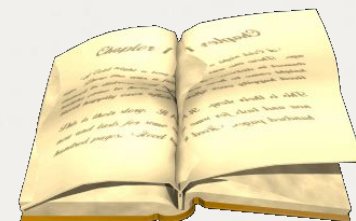


Алгоритм составления проблемных задач

1. Берётся историческое положение (факт, событие, идея), соответствующее программе курса и выносимое на обсуждение учащихся (условие задачи)

2. Осуществляется поиск альтернативного ему положения (факта, события, идеи), содержащего противоречие (учебное, кажущееся, реальное) в сопоставлении с первым.

3. На основе обоих положений формулируется проблемный вопрос.

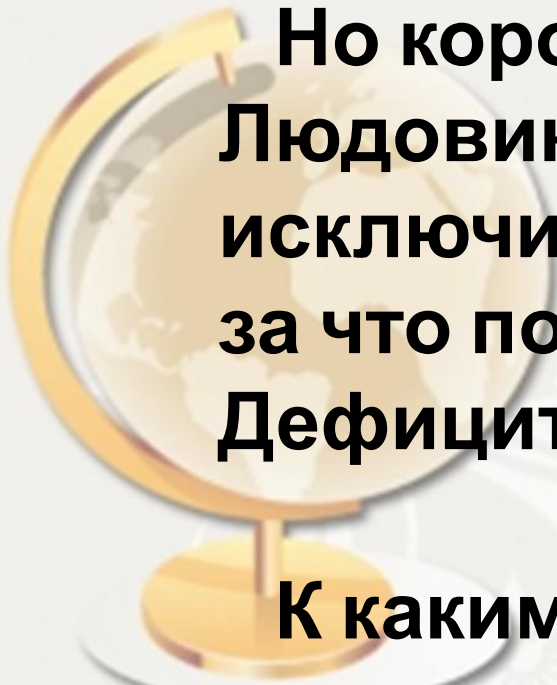


Проблемная задача

Во Франции середины *XVIII* века все население находилось в плачевном состоянии: голод, болезни.

Но королева Мария Антуанетта жена Людовика *XVI* отличалась исключительной расточительностью, за что получила прозвище «мадам Дефицит».

К каким последствиям могло привести расточительство королевы?



Целостность познающего урока является тем, что ученик воспринимает материал по-своему!



Ищу - и нахожу, думаю - и узнаю, тренируюсь - и делаю!

Притча

**Я просил сил... А жизнь дала
мне трудности, чтобы сделать
меня сильным.**

**Я просил возможность летать...
А жизнь дала мне препятствия,
чтобы я их преодолевал.**

**Я просил мудрости... А жизнь
дала мне проблемы, чтобы я
научился их решать.**

**Я ничего не получил из того, о
чем просил. Но я получил все,**

что мне было нужно.

