

# Тема: «Бардовская песня как воплощение собственного мировоззрения и мироощущения»

Педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ДДЮТ Московского района

Медведева Инна Анатольевна

26.03.2019

**Авторское (бардовское)** музыкальное самодеятельное творчество является составной частью культуры российского общества, это музыкально-поэтическая составляющая культуры, завладевшая на многие десятилетия умами передовой части общества - интеллигенцией, студенчеством.

**АМСТ** – это социокультурное явление, возникшее в 50-х гг. XX века, как альтернативный официальному вид отечественной поэзии, произведения которого исполнялись под аккомпанемент; в настоящее время - вид песни с глубоким содержанием текста.

**Бард** (от кельтского bardos — **провозглашать, петь**) — певцы и поэты у кельтских народов

В средневековой Ирландии существовало две группы поэтов — барды и филиды. Согласно древнему ирландскому закону барды имели более низкий статус и не могли сочинять определённые тексты (предания о старине, мифы, поэтические пророчества).

Ирландские барды сформировали профессиональную наследственную касту высококвалифицированных поэтов. Они были знакомы с историей и традициями кланов и страны. Как должностные лица при дворе короля или вождя, барды имели ряд официальных функций. Они были летописцами и сатириками, задачей которых было восхвалять своих хозяев, и критиковать их соперников.

Предшественниками авторской песни можно считать городской романс и песенные миниатюры Александра Вертинского.

Поначалу основу жанра составляли студенческие и туристские песни, отличавшиеся от «официальных» (распространявшихся по государственным каналам) доминирующей личностной интонацией; а также живым и неформальным подходом к теме.

Чаще всего (хотя и не всегда) исполнители песен жанра «авторская песня» являются одновременно авторами и стихов, и музыки.

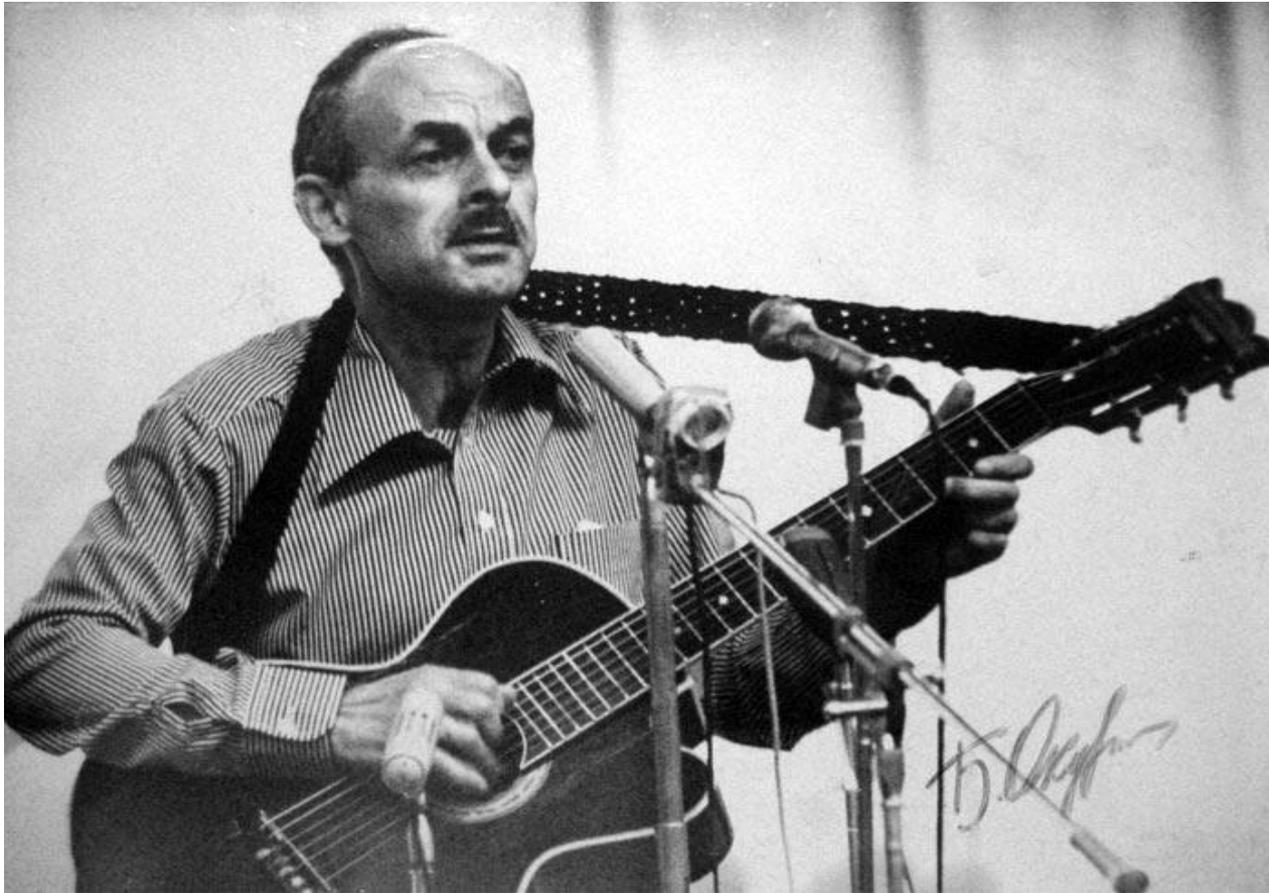
В начале 1950-х годов мощный пласт авторских песен появился в студенческой среде — в частности, на биологическом факультете МГУ (известнейшими авторами этой плеяды стали Ген Шангин-Березовский, Д. Сухарев, Л. Розанова) и в Педагогическом институте им. Ленина (Юрий Визбор, Юлий Ким, Ада Якушева).

Широкую популярность приобрела авторская песня в середине 1950-х годов, с появлением магнитофона. В это время начали систематически сочинять песни: Ю.Визбор, Б.Окуджава. Позднее, в 1960—1980-х годах, классиками жанра стали:

Владимир Высоцкий, Александр Галич, Юрий Кукин, Александр Городницкий, Вероника Долина, Олег Митяев, Сергей Никитин, Александр Дольский, Евгений Клячкин.

**Авторская песня, или бардовская музыка** — песенный жанр, возникший в середине [XX века](#) в разных странах. Его отличительными особенностями являются совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя, гитарное сопровождение, приоритет значимости текста перед музыкой.

**Булат Окуджава** - советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960 -1980 г. **9 мая 1924 - 12 июня 1997 г.**  
**(73 года)**



## Слова, музыка Б.Окуджавы

Булат Окуджава

**Давайте восклицать, друг другом восхищаться.**

**Высокопарных слов не стоит опасаться.**

**Давайте говорить друг другу комплименты -**

**Ведь это все любви счастливые моменты.**

**Давайте горевать и плакать откровенно**

**То вместе, то поврозь, а то попеременно.**

**Не надо придавать значения злословью,**

**Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.**

**Давайте понимать друг друга с полуслова,**

**Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.**

**Давайте жить во всем друг другу потакая,**

**Т... б... и... и... и... и... и... и... и... и... и... и...**

**Митяев Олег** - советский и российский автор-исполнитель, музыкант, актёр. Член Союза писателей России. Народный артист Российской Федерации. Автор и первый исполнитель песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»



Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,  
Струна осколком эха пронзит тугую высь,  
Качнется купол неба большой и звездно-снежный,  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
Качнется купол неба большой и звездно-снежный,  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
Как отблеск от заката, костёр меж сосен пляшет,  
Ты что грустишь, бродяга, а ну-ка, улыбнись.  
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет -  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет -  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
И всё же, с болью в горле мы тех сегодня вспомним,  
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,  
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним,  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним,  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.



## Слова, музыка Олега Митяева « С добрым утром, любимая»

1) В городке периферийном  
Отдает весна бензином,  
Дремлет сладко замороченный народ.  
И редет мгла над трассой,  
На которой белой краской  
Написал какой-то местный идиот:

Припев: "С добрым утром, любимая!" –  
Крупными буквами,  
"С добрым утром, любимая!" –  
Не жалея белил.  
И лежит нелюдимая  
Надпись, огни маня,  
И с Луны различимая,  
И с окрестных светил.

2) Ночь растает без остатка  
И останется загадкой,  
Кто писал, и будут спорить соловьи.  
Им прекрасно видно с ветки,  
Что нарушена разметка,  
И так жалко, что расстроится ГАИ.

Припев: "С добрым утром, любимая! Милая ты моя!" –  
Эта надпись красивая  
Смотрит в окна твои.  
Может строчка счастливая, Мартом хранимая,  
Будет всем как в пути маяк, Пусть потерпит ГАИ.

**Юрий Визбор** 20.06.1934 – 17.09.1984 (50 лет). Советский автор-исполнитель песен, поэт, киноактёр, писатель и журналист, киносценарист, кинодокументалист, драматург, художник. Один из основоположников жанра авторской, студенческой, туристской песни. Создатель жанра «песни-репортажа», автор более 300 песен. Член Союза журналистов и Союза композиторов СССР.



# Юрий Визбор « Милая моя»



Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены,  
тих и печален ручей у янтарной сосны.

Пеплом несмелым подернулись угли костра,  
вот и окончилось все - расставаться пора.

Милая моя, солнышко лесное

,где, в каких краях встретишься со мною?

Крылья сложили палатки - их кончен полет,

Крылья расправил искатель разлук - самолет,

И потихонечку пятится трап от крыла –

Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла.

Не утешайте меня, мне слова не нужны,

мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны -

Вдруг сквозь туман там алеет кусочек огня,

вдруг у огня ожидают, представьте, меня!

Милая моя, солнышко лесное

где, в каких краях встретишься со мною?

**Сергей Никитин** - советский и российский композитор, автор-исполнитель. Заслуженный деятель искусств РФ, физик, кандидат физико-математических наук.



# Татьяна и Сергей Никитины



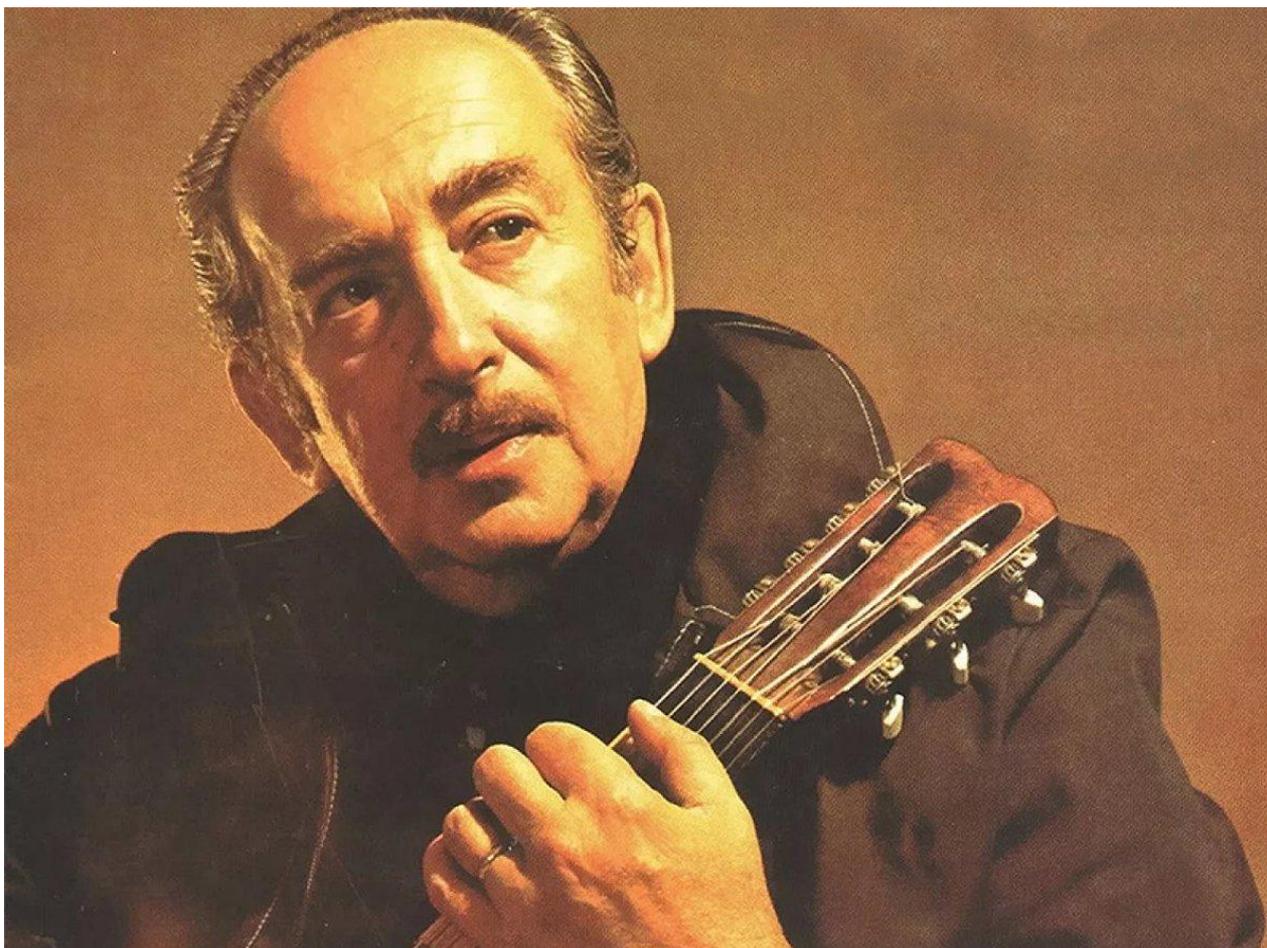
# Ада Якушева и Юрий Визбор



# Ада Якушева



# Александр Галич



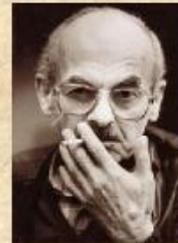
# О чем песни бардов?



*«Авторская – это наиболее независимая, наиболее интеллигентная песня. Как явление она отнюдь не умирает, напротив, успешно развивается, имеет сегодняшних новых лидеров. И напрасны усилия тех, кто настаивает на разделении жанров – авторской песни и рока нашего «подполья». Это сообщающиеся сосуды, где в разные времена часть энергии переходит то в один, то в другой.»*



*Композитор Владимир Дашкевич*



**Владимир Высоцкий** (25 января 1938, Москва — 25 июля 1980, там же) — советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен (бард); автор прозаических произведений и сценариев. Лауреат Государственной премии СССР («за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме „Место встречи изменить нельзя“ и авторское исполнение песен», 1987, посмертно).



## Ансамбль авторской песни «Рондо»



# В составе сводного ансамбля гитаристов города в рамках ГУМО



Вот что:  
Жизнь прекрасна, товарищи,  
И она удивительно,  
И она коротка,-  
Это самое-самое главное.

Этого  
В фильме прямо не сказано,-  
Может, вы не заметили  
И решили, что не было  
Самого-самого главного?

Может быть,  
В самом деле и не было,-  
Было только желание,-  
Значит,  
Значит, это для вас  
Будет в следующий раз.....  
(отрывок из стихотворения В.Высоцкого)

Спасибо за внимание

