

ИСТОРИЯ РЭПА КАК ЖАНРА МУЗЫКИ. ЕГО РАЗВИТИЕ И ЗВУЧАНИЕ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ.

Проектную работу подготовил:
Студенты группы 219/220
Глазачев Егор Евгеньевич
Галашев Данила Дмитриевич

Руководитель работы:
Дернова Светлана Витальевна
Преподаватель иностранного языка.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- Изучить историю возникновения данного музыкального направления
- Рассказать о дальнейшем развитии рэпа и хип-хопа в целом
- Показать как он звучит на разных языках

ЧТО ТАКОЕ РЭП?

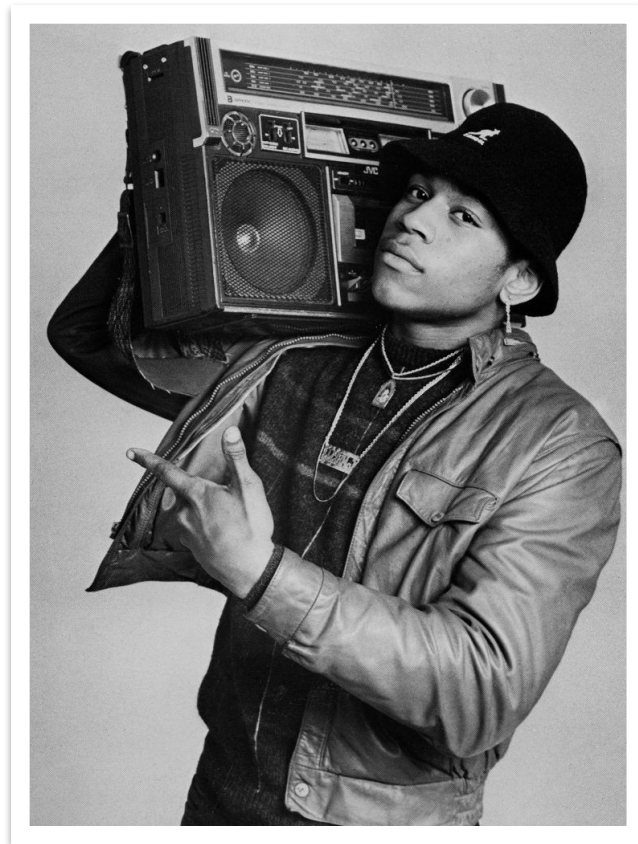
Рэп (англ. *rap, rapping*), также известное как **рифмирование** (англ. *rhyming*),

Рэп — один из основных элементов стиля хип-хоп-музыки; часто используется как синоним понятия хип-хоп. Однако рэп используется не только в хип-хоп музыке, но и в других жанрах. Многие исполнители драм-н-бэйс используют рэп.



ПОЯВЛЕНИЕ РЭПА.

Рэп появился в 1970-х годах в афроамериканской и латиноамериканской среде. Родоначальником рэпа называют диджея Kool Herc (Кул Герк). Читали рэп изначально не в коммерческих целях, а ради удовольствия и делали это поначалу, в основном, диджеи. Это были незамысловатые рифмованные куплеты, обращённые к аудитории.



РАЗВИТИЕ РЭПА НА ЗАПАДЕ.

Со временем **МС** (англ. *Master of Ceremony* или *Microphone Controller*) начинают выходить на улицы, чтобы всем прохожим продемонстрировать своё умение быстро рифмовать слова. Пока они это делают ради удовольствия, даже не задумываясь о том, что это может приносить какую-то прибыль.

В этот же период рэп приобретает остро-социальную окраску.

Появляются так называемые «**гангста-рэперы**», которые в своих текстах затрагивают вопросы расовой дискриминации, бедности, преступности, наркотиков. Среди ярких представителей этой разновидности, пожалуй, можно назвать 2Pac и Dr.Dre.



РЭП 21 ВЕКА.

Зарубежный рэп также является и своеобразной субкультурой. Рэперы обычно отличаются манерой поведения, стилем одежды и социальной самоидентификацией. В качестве одежды используют просторные яркие вещи, чаще всего полуспортивные. Особой "фишкой" в гардеробе рэпера являются кроссовки и бейсболки. Также стиль одежды характеризуется обилием различных атрибутов вроде часов, браслетов, цепей, бандан и прочего. Хотя в основном это касается молодёжи в западных странах. Постсоветское пространство такие тенденции почти не затронули. Рэп-культура также тесно связана с другими элементами хип-хопа. Например, увлечение катанием на скейтборде или велосипедах. Часто проводятся мероприятия, в рамках которых молодые люди соревнуются в мастерстве катания на велосипеде или скейте, а затем в умении убраться рифмами. Так что рэп - это не только музыка, но и стиль жизни.



ВКЛАД ВЕЛИЧАЙШИХ
РЭПЕРОВ
В РАЗВИТИЕ ХИП-ХОП
КУЛЬТУРЫ.



Big Notorious B.I.G.

Его рифмы всегда попадали точно в цель, он не выпустил ни одной плохой песни за свою недолгую карьеру



Jay-Z

Шустрый флоу (темп чтения), игра слов, невероятная харизма- все это помогло рэперу подарить слушателям несколько классических альбомов



Kendrick Lamar

Читает тройными и четверными рифмами не в ущерб смысловой составляющей



Lil Wayne

Является ключевой фигурой южного хип-хопа, которому удалось существенно отделить хип-хоп культуру юга от востока

КАК ЗВУЧИТ РЭП НА
РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ?

АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ РЭП

Сейчас вашему вниманию предстоит рэп на английском(американском) языке.



NLE Choppa - Picture Me Grapin'



ГЕРМАНОЯЗЫЧНЫЙ РЭП

Сейчас вашему вниманию предстоит рэп на германском языке.



LUCIANO - DRILLA



ИТАЛИОЯЗЫЧНЫЙ РЭП

Сейчас вашему вниманию предстоит рэп на итальянском языке.



VALE PAIN - LOUBOUTIN feat RONDO (Prod. NKO)



ВЫВОД

Хип-хоп - это культура, которая наиболее полно и самобытно вобрала в себя идеологию афроамериканского общества. Эта идеология была построена на противопоставлении американской англо-саксонской культуре. За прошедшие десятилетия сформировалась также своя мода, коренным образом отличная от традиционной моды белого общества. Она породила уникальный жанр в музыке, основанный на сочетании афроамериканского фольклора и современных приёмов создания минусовок (Запись музыкального произведения, в котором отсутствует одна или более партий, обычно вокал или солирующий инструмент).

Музыка тоже развивается. Изжившие себя, забытые направления хип-хопа перерождаются в качественно новые, впитывая современные веяния моды и насущные вопросы человечества. Сейчас хип-хоп распространен по всему миру, его слушают не только в андеграунде черных кварталов, как это было раньше. Этот жанр музыки имеет потенциал, который не до конца раскрыт за небольшую историю его существования.

Источники информации

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Рэп>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Хип-хоп_Западного_побережья
- <https://soundtimes.ru/drugoe/что-такое-рэп-история-рэпа>
- <https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles/93758/>

Спасибо за внимание!

