

Сегодня будем говорить о направлении в музыке, которая положила начало современным музыкальным течениям: и поп-музыке, и рок-н-ролу, року, рэпу и т. п.

ДЖАЗ



Переплыв Атлантику, из-за океана  
В день какой – неведомо,  
в неизвестный час  
Вышел из морского он синего тумана,  
Трубами сверкающий негритянский джаз!



# Родина джаза



В Новом  
Орлеане

Америка

В конце 19 века

# ДЖАЗ

**Джаз** – вид профессионального искусства

Музыкальная  
культура  
африканцев

Европейская  
музыкальная  
культура

В основе джаза трудовые, религиозные песни и танцы негритянского населения.

Термин «джаз» употребляется с начала XX века.

Первоначально так называли небольшие оркестры.

# Основы джазовой музыки

## Спиричуэлс

spiritual - духовный

## Блюз

blues - уныние, печаль

## Рэгтайм

rag - рваный

tame - время



**Спиричуэлс** – песни северо-американских негров религиозного содержания.

**Блюз** – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

**Регтайм** – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.



# Особенности джазовой музыки

- *главенство ритма*
- *импровизация*
- *эмоциональность исполнения или разговорные интонации*
- *преобладание медных духовых инструментов: трубы, саксофона, тромбона и т.д.*



# Основоположники классического джаза



**Дюк Эллингтон**  
(1899 – 1974)  
американ. пианист,  
композитор, руководи-  
тель оркестра



**Гленн Миллер**  
(1904-1944)  
америк. тромбонист,  
руководитель оркестра



**Бенни Гудмен**  
(1909 – 1986)  
джазовый кларнетист и  
дирижёр, имевший прозвище  
«Король свинга».

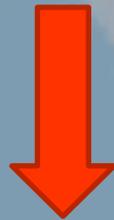
Благодаря бурному развитию грамзаписи в 30-х-40-х годах XXвека джаз завоевал огромную популярность.

Его красочность и ритмическая активность оказали сильное воздействие на всю бытовую, развлекательную и даже симфоническую музыку в США и Европе.

# Виды джаза



Оркестровый



Песенный



Танцевальный

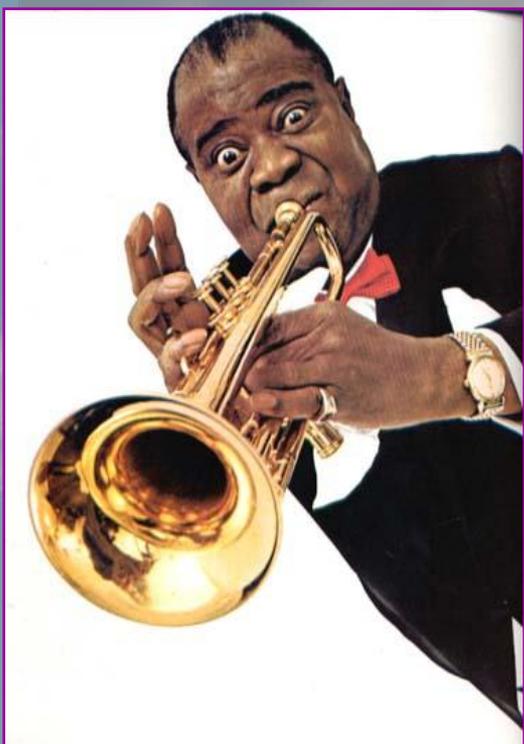




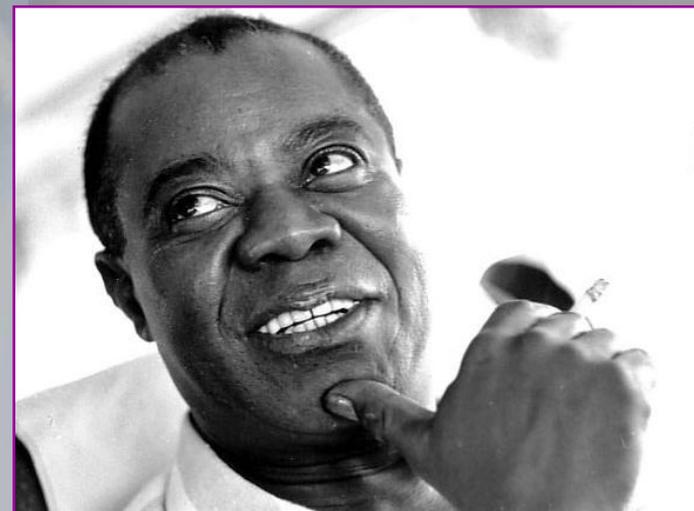
# Луи Армстронг

(1901-1971)

Американский джазовый трубач,  
вокалист и руководитель ансамбля,  
«золотая труба мира»,  
«король джаза».



**«Блюз западной  
окраины»**

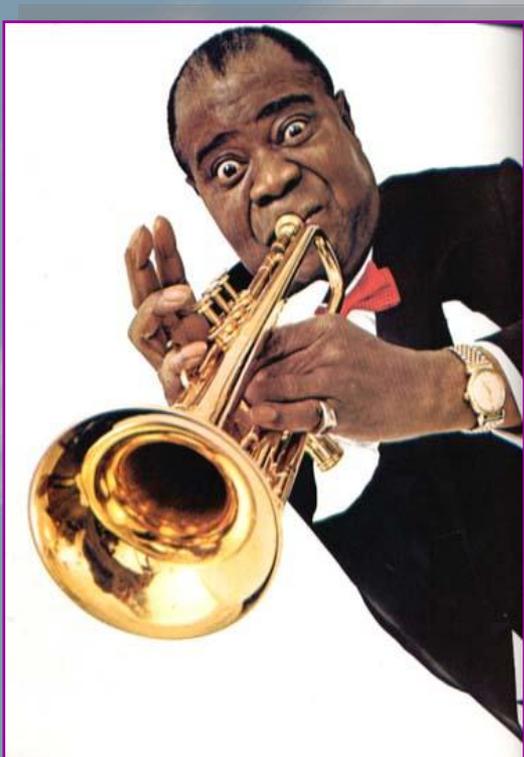




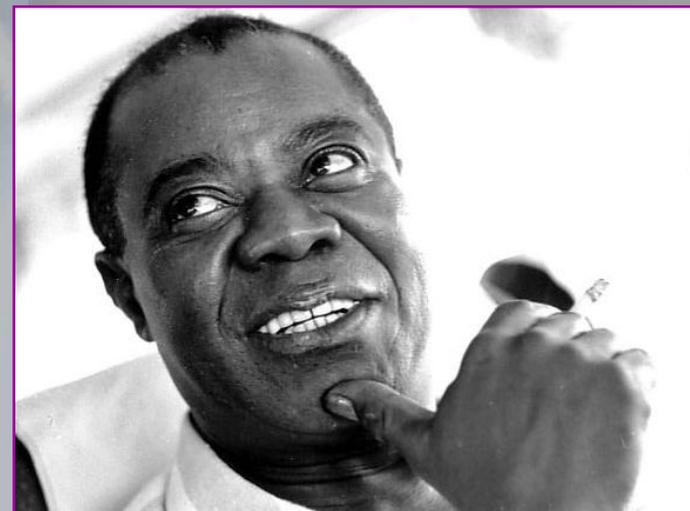
# Луи Армстронг

(1901-1971)

Американский джазовый трубач,  
вокалист и руководитель ансамбля,  
«золотая труба мира»,  
«король джаза».



**«Хелло,  
Долли!»**





# Исполнители классического джаза



**Билли Холидей**  
(1915 – 1959)  
американская певица



**Махалия Джексон**  
(1911 – 1972)  
американская певица



**Бесси Смит**  
(1894 – 1937)  
американская певица

**«Молитва»**

# Этапы развития джаза

- Ранний джаз - традиционный, где участвует малый состав исполнителей (саксафон, фортепиано, кантробас, ударные)
- 30-е годы - Биг-бенды (джазовые оркестры)
- 40-е годы – модерн (возвращение к малому коллективу)

# Джаз-бэнд (*jazz* – живость, энергия *band* – команда, оркестр)



# Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

**Труба**



**Тромбон**



**Кларнет**

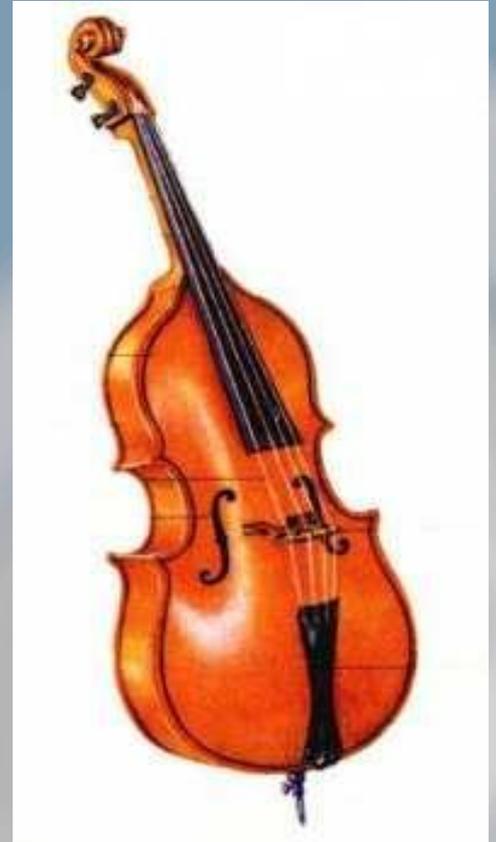


# Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Саксофон



Рояль



Контрабас

# Джазовый оркестр-

## БИГ-БЭНД

Банджо



Ударные



Гитара



# Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

## Банджо



струнный щипковый инструмент.  
Около 17 века вывезен из Африки  
в США. Звук банджо резкий,  
острый, быстро затухающий.

**Джаз свободно «идёт» по миру»**



# Сегодня джаз в России – «открытая» музыка.



# Домашнее задание

- Сделать конспект урока по презентации
- Знать особенности джаза и его происхождения
- Записать имена известных исполнителей джазовой музыки