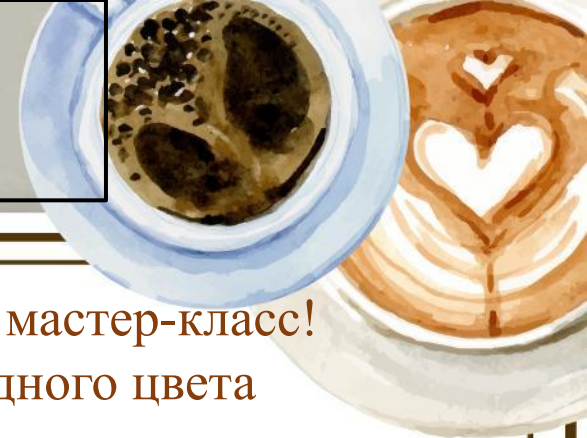


A watercolor illustration featuring various coffee-related items. In the top left is a blue coffee pot with coffee grounds. Next to it is a brown paper coffee cup with a white lid. To the right is a white cup of coffee with a dusting of brown powder. Below the pot is a glass carafe with a lid, containing coffee. In the bottom left is a white cup of coffee with a brown dusting. In the bottom right is a white cup of coffee with a heart-shaped latte art design. A manual coffee grinder is positioned in the middle right. Several coffee beans are scattered throughout the scene. The background is a light gray.

Кофейная акварель

Кофеграфия (*Coffee- art*) -
оригинальная техника создания
картин
с помощью кофейного раствора.

Мы уже знаем, что кофеграфия – отличная идея для творчества.



Предлагаю вашему вниманию новый увлекательный мастер-класс!
Я покажу вам пример, как с помощью оттенков одного цвета
нарисовать полевые цветы!



Что понадобится?

*Для кофейного рисования стоит обзавестись
собственными инструментами и материалами.*



Бумага. Лучше выбрать плотную акварельную бумагу

Кисточки. В основном я использую синтетические кисточки разных размеров. Широкие - для фона, тоненькие - для мелких деталей.

Бумажный скотч , чтобы закрепить лист

Палитра (у меня обычное белое блюдечко)

Тряпочка

Кофе. Заранее приготовленный кофейный сироп

Вода. для промывания кисточек в процессе рисования.

Сахарный песок для создания необычных эффектов

Травинки и листочки, для наглядности.



ШАГ 1 *Создаем фон рисунка.*



- Ватным диском, губкой или широкой кистью смачиваем лист
- На палитре разводим кофейный раствор и добавляем столько воды, чтобы получился светлый оттенок.
- Широкой кистью светлым кофейным раствором покрываем лист акварельной бумаги. Можно в некоторых местах поиграть с цветом, взять более темный оттенок.

ШАГ 1 *Создаем фон рисунка.*



Для создания необычного эффекта, посыпаем кристалликами сахарного песка влажный фон. Нужно немного подождать и сахар превратится в звездочки и крапинки. Здесь главное, чтобы лист бумаги был влажным и не было «лужиц». Если лист будет суховат, то сахар просто прилипнет, если фон будет очень сырой, то просто растворится и эффект не получится. (можно слегка поторопить процесс, просушив рисунок феном)

ШАГ 2

Прорисовка основных элементов.

Как только фон подсох, приступим к самому интересному.

Нам не понадобится предварительный рисунок, так как образы цветов будем находить, рассматривая получившийся необычный фон.

Я рассмотрела среди крапинок и разводов пушистые одуванчики.



ШАГ 3

Детализация элементов

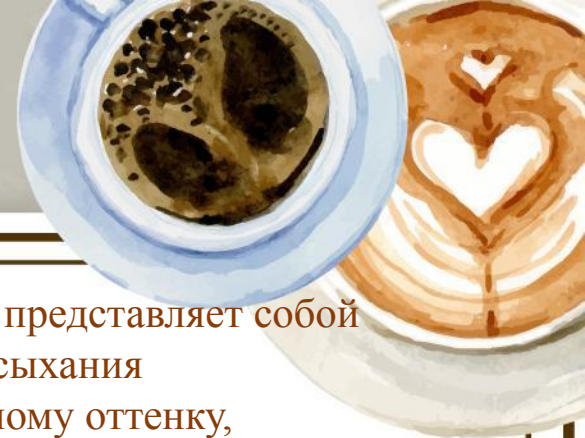
Не надо забывать, что создание рисунка в технике «КОФЕГРАФИЯ» представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после высыхания предыдущего. Прорисовывается каждый элемент, от светлого к тёмному оттенку, постепенно детализируя рисунок. Не торопитесь. Позвольте предыдущему слою как



Если требуется тёмный оттенок - берём кофейный раствор в чистом виде, если требуется более светлый тон - разбавляем водой.



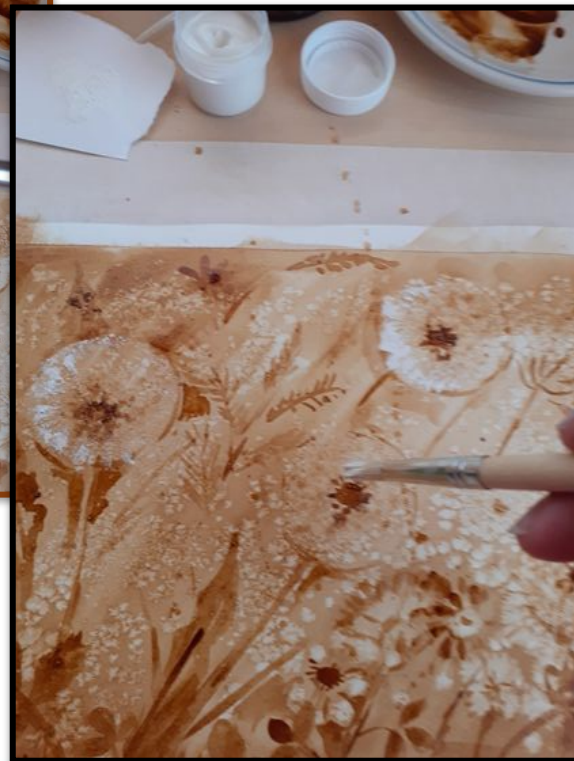
лучше порисовать травинки и листочки с натуры



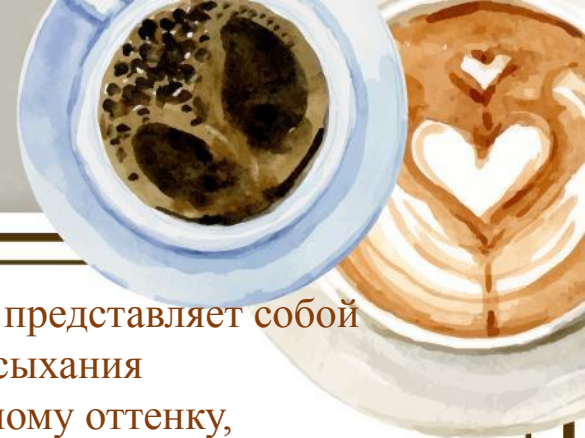
ШАГ 3

Детализация элементов

Не надо забывать, что создание рисунка в технике «КОФЕГРАФИЯ» представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после высыхания предыдущего. Прорисовывается каждый элемент, от светлого к тёмному оттенку, постепенно детализируя рисунок. Не торопитесь. Позвольте предыдущему слою как следует высохнуть.



Добавляем всё больше деталей и насыщенности.
Сухой щетинной кистью и белой гуашью можно усилить эффект белизны одуванчиков.
Но тут важно вовремя остановиться, чтобы не потерять ощущение свежести и легкости рисунка



ШАГ 3

Детализация элементов



Обогащаем рисунок деталями
при помощи тонкой кисти





*Уверена, вы получили истинное
удовольствие от рисования
кофейными красками!
Не забывайте делиться результатами
своего труда в группе!*