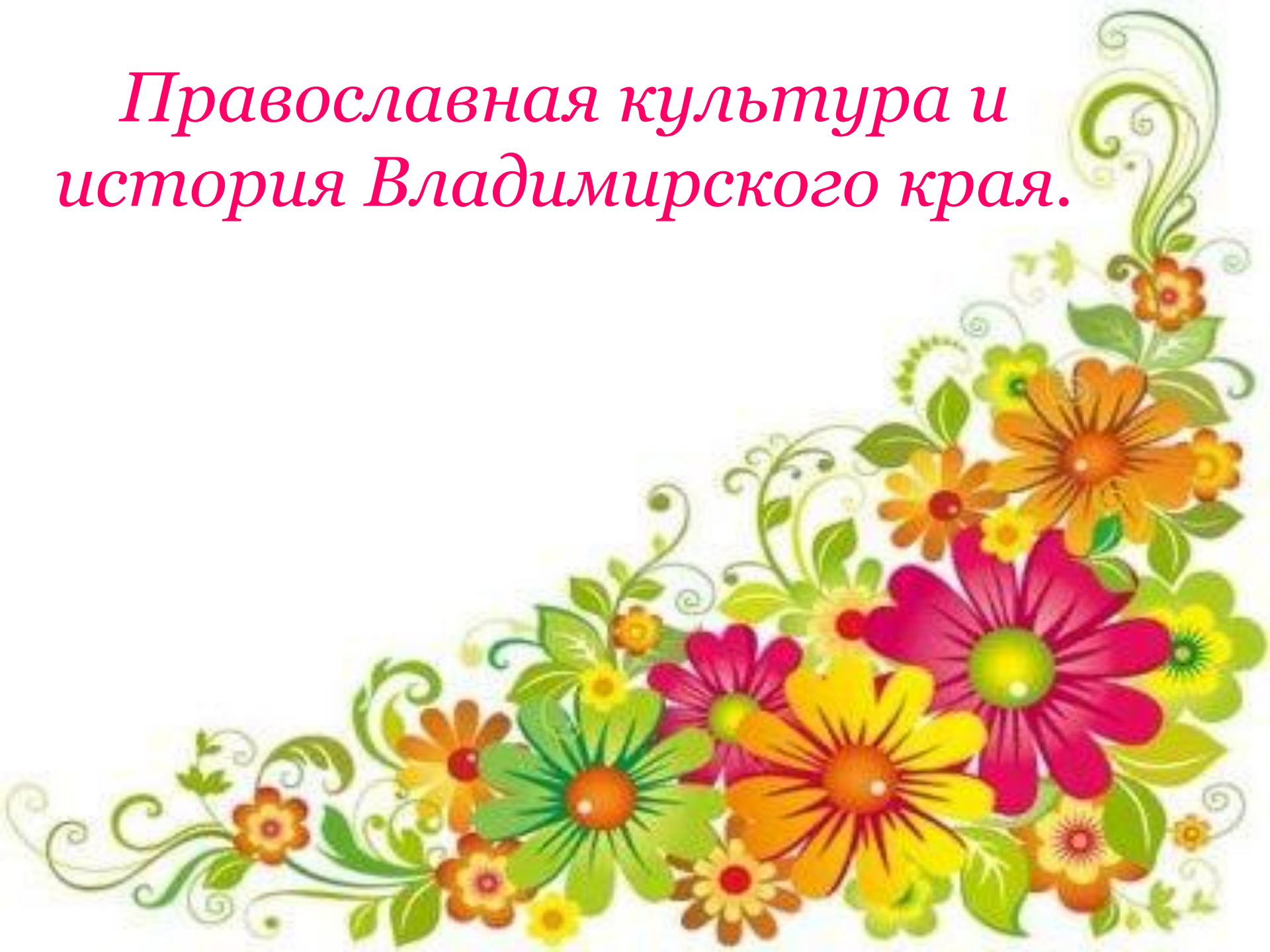
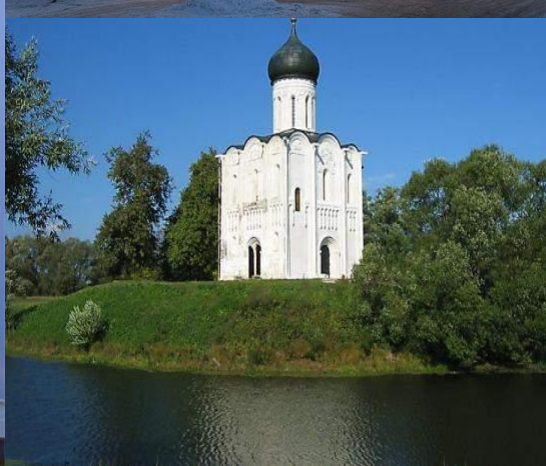
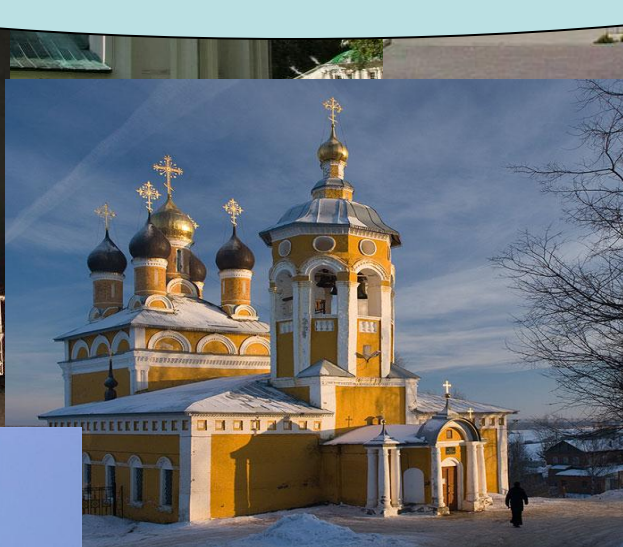


# *Православная культура и история Владимирского края.*



**История Владимирского края неразрывно связана с  
историей  
Русской Православной Церкви  
и имеет свое духовное измерение и понимание.  
Подлинная история Церкви есть история святости.  
Владимирская святость имеет свои неповторимые  
образы**



- *Перенесение Владимирской иконы Божией Матери из Киева во Владимир.*
- *Боголюбская икона Богоматери – первая русская икона.*



# Владимирская икона Божией Матери



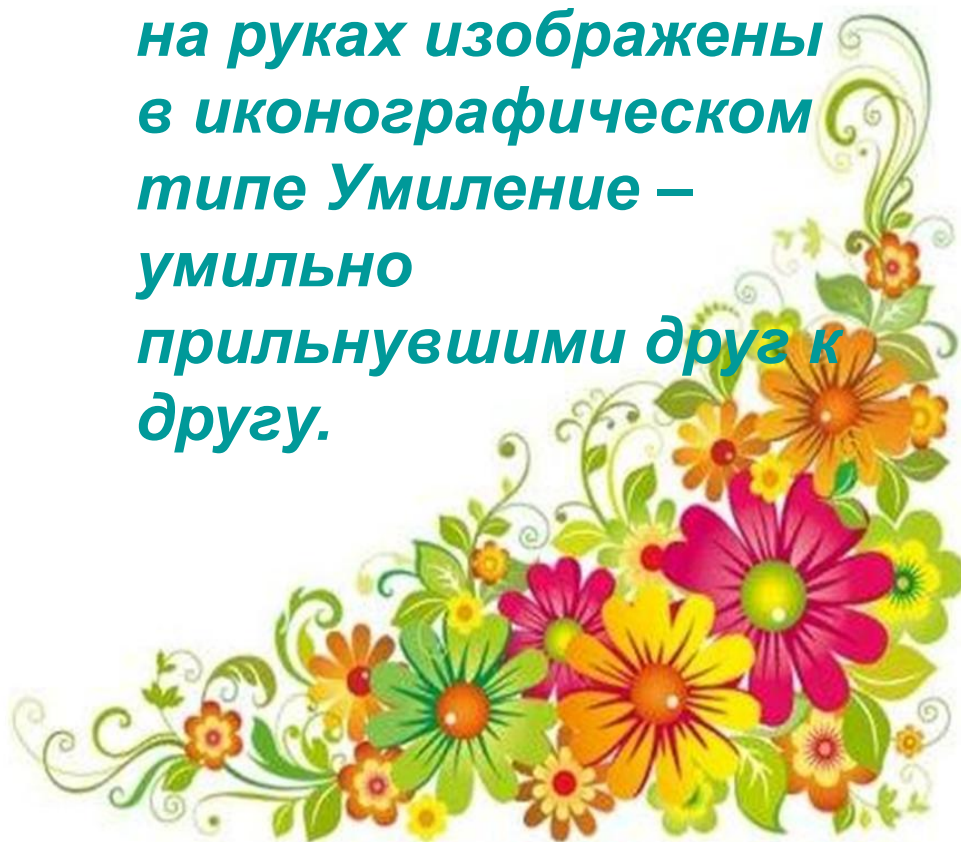
- *Владимирская икона Божией Матери написана Евангелистом Лукой на доске от стола, за которым вкушал пищу Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом.*



# Владимирская икона Божией Матери



- На этой иконе Богоматерь с младенцем Христом на руках изображены в иконографическом типе Умиление – умильно прильнувшими друг к другу.



# Владимирская икона Божией Матери

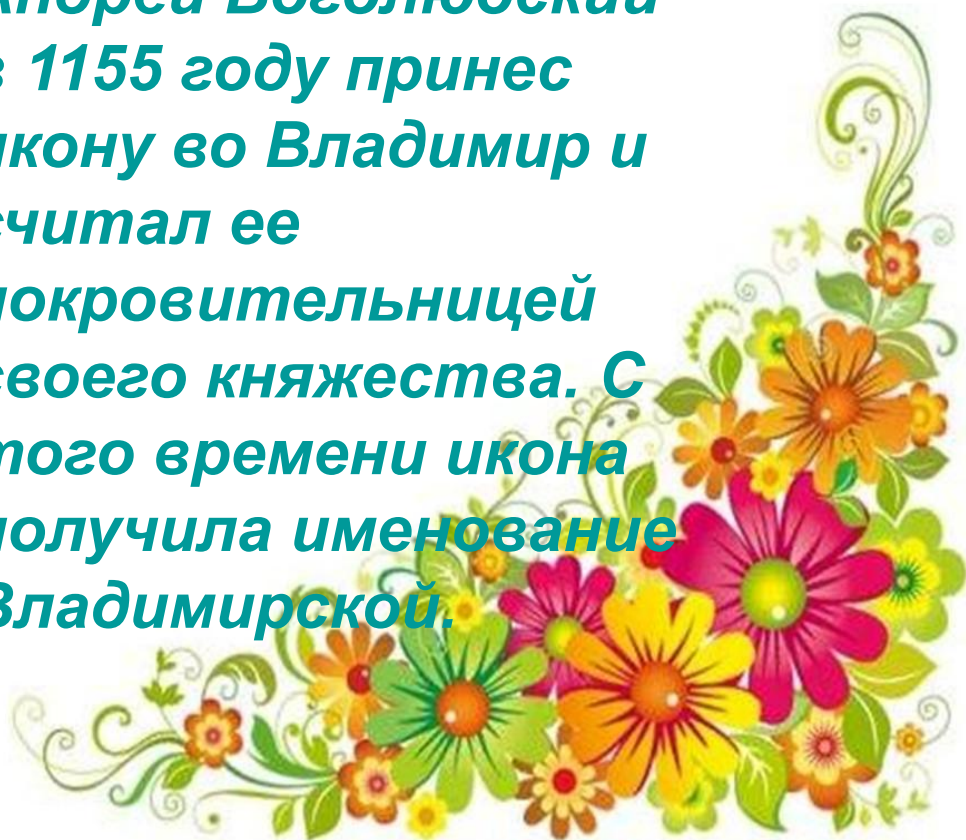
- В 1131 году икона была прислана на Русь из Константинополя святому князю Мстиславу и была поставлена в Девичьем монастыре Вышгорода - древнего удельного города святой равноапостольной великой княгини Ольги.



# Владимирская икона Божией Матери

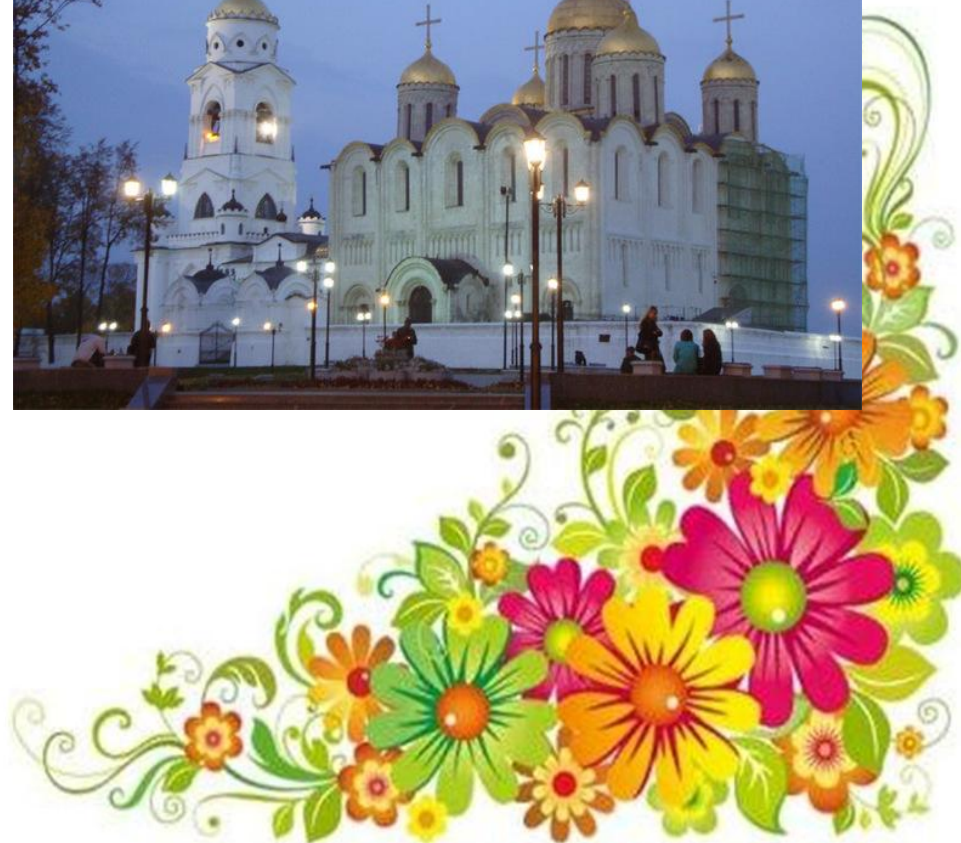
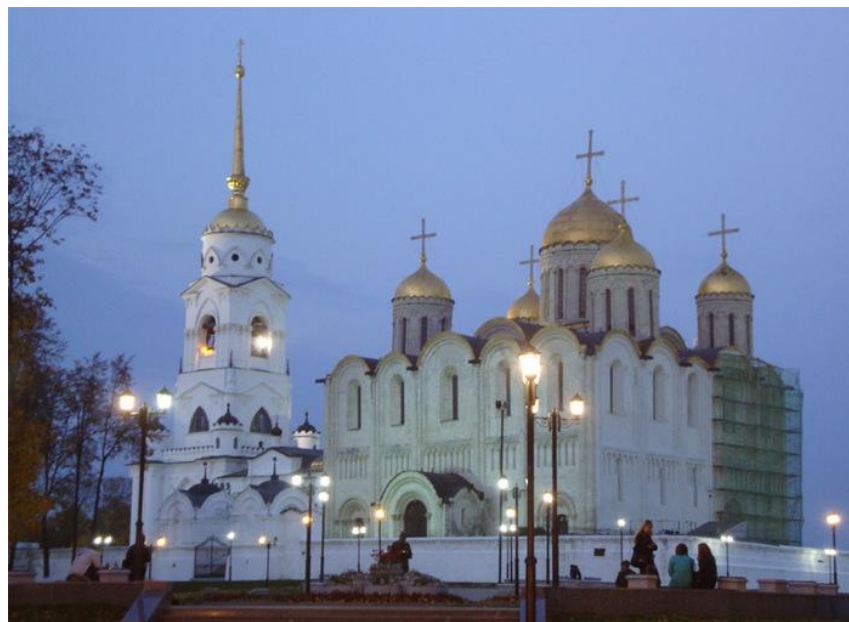


- *Сын Юрия Долгорукого святой Андрей Боголюбский в 1155 году принес икону во Владимир и считал ее покровительницей своего княжества. С того времени икона получила наименование Владимирской.*



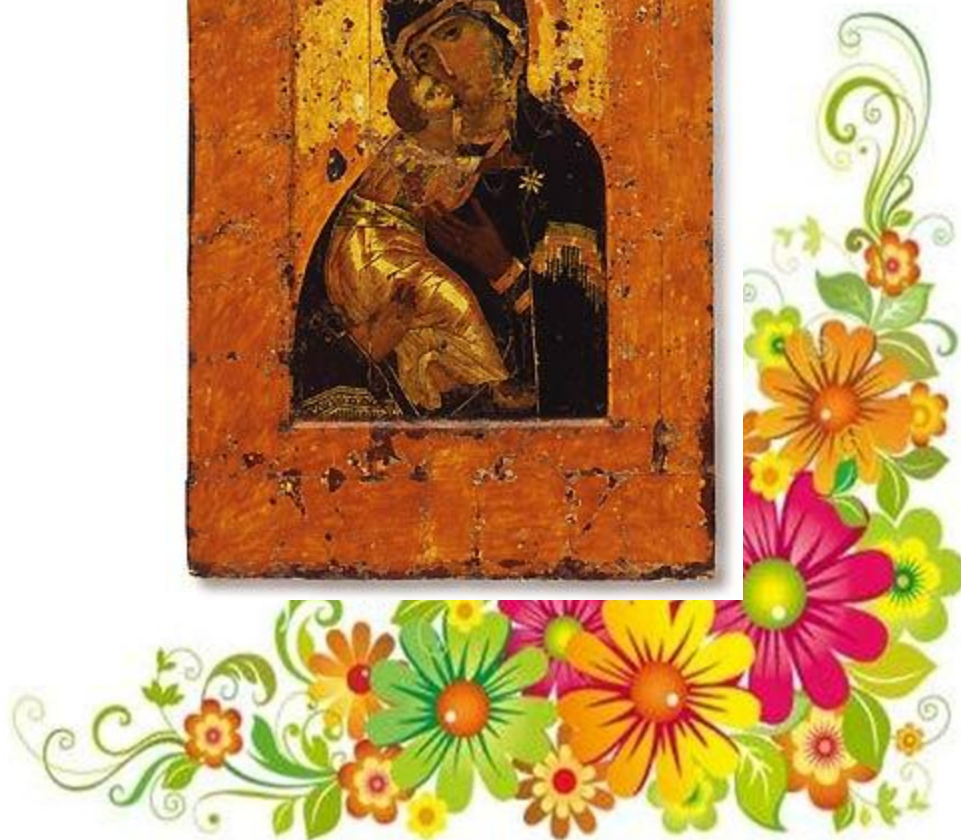
# Владимирская икона Божией Матери

- Обосновавшись во Владимире, Андрей Юрьевич построил в честь Божией Матери Успенский собор, а саму икону окружил особым почитанием. Собору была выделена «десятина» «в торгах и стадах», а также села и слободы «с данями».



# Владимирская икона Божией Матери – чудотворная икона

- Андрей Боголюбский видел во Владимирской иконе державную заступницу создаваемой им новой столицы Северо-Восточной Руси. Именно вокруг Владимирской иконы на Северо-Востоке Руси начинается и особое почитание Пресвятой Богородицы, столь характерное для русского православного сознания. **«Как Бог сотворил солнце, не на одном месте поставил его сиять; в своем движении оно всю Вселенную лучами освещает, — так и этот образ Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, — писали древнерусские книжники, — не на одном месте чудеса и дары исцеления источает, но, обходя все страны, весь мир просвещает и от недугов исцеляет».**



# Владимирская икона Божией Матери – чудотворная икона

- *Владимирская икона много раз спасала Россию от бед и напастей, потому в честь чудотворной Владимирской иконы Божией Матери в Русской Православной Церкви установлено больше всего праздников:*
- **21 мая (3 июня)** — в память о спасении Москвы от нашествия Мухаммед-Гирея в 1521 г.,
- **23 июня (6 июля)** — в память о спасении от нашествия Ахмата в 1480 г. и
- **26 августа (8 сентября)** — в память о спасении от нашествия Тамерлана в 1395 г.



# **Владимирская икона** **Божией Матери**



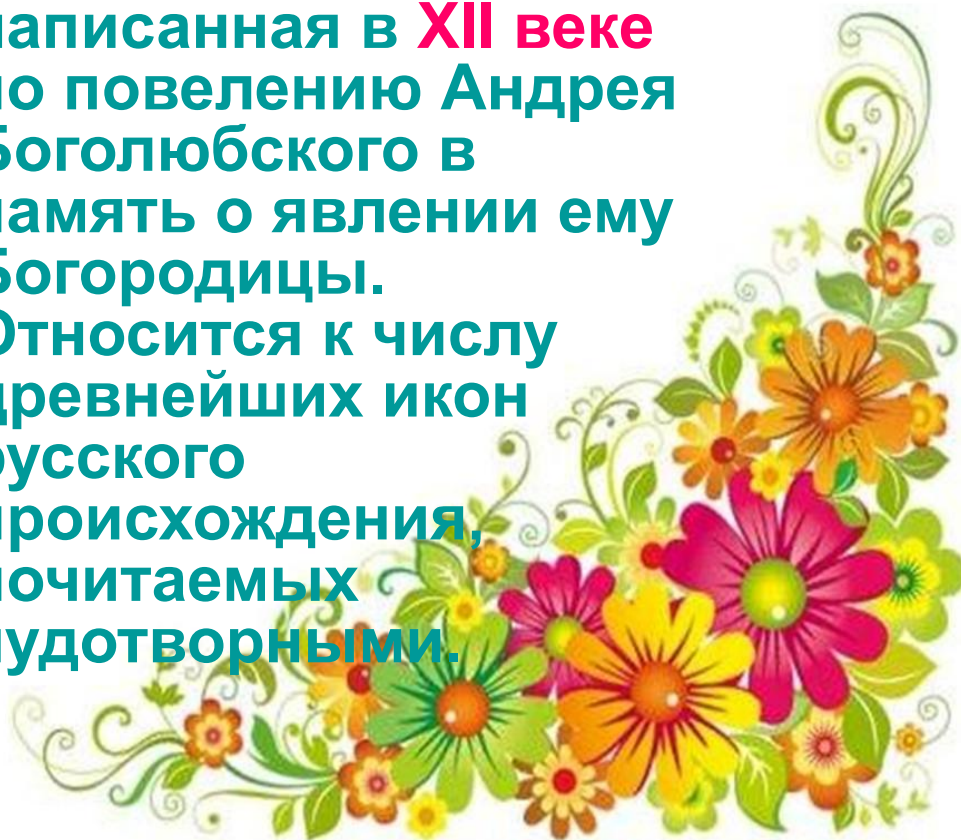
- **Владимирская икона Божией Матери – главная и самая чтимая из всех русских икон.**



# *Боголюбская икона Богоматери – первая русская икона.*

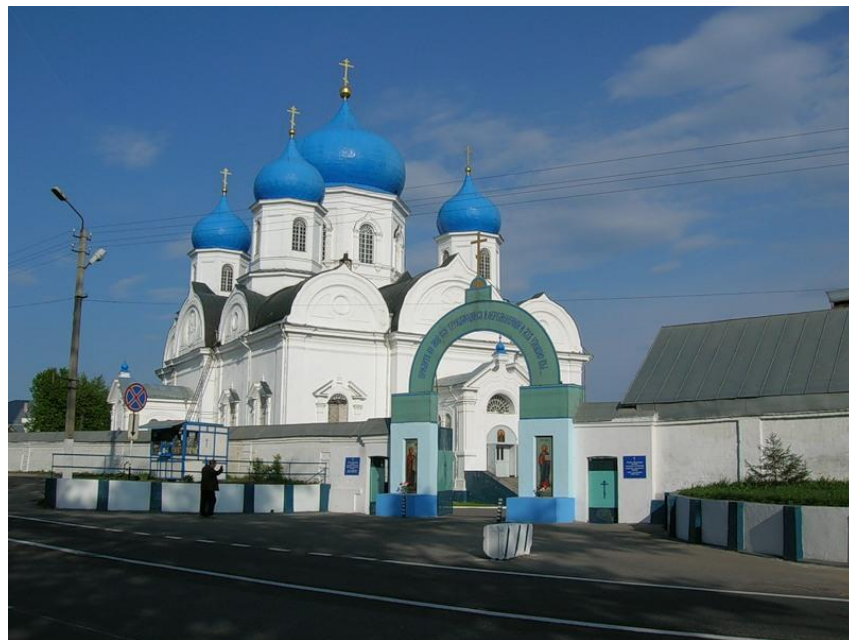


- Почитаемая Русской православной церковью икона Богородицы, написанная в **XII** веке по повелению Андрея Боголюбского в память о явлении ему Богородицы. Относится к числу древнейших икон русского происхождения, почитаемых чудотворными.



# Боголюбская икона Богоматери

- По преданию, в **1155 году**, во время перенесения будущей Владимирской иконы во Владимиро-Суздальские земли из Вышгорода, князю в походном шатре явилась Пресвятая Богородица и повелела ему поставить икону во Владимире. На месте явления Богородицы Андрею Боголюбскому (ныне Боголюбово) был основан монастырь и князь повелел написать особую икону, изображающую его видение.



# Боголюбская икона Богоматери – первая русская икона.

- Икона изображает Богородицу без Младенца, в рост, в молении перед Господом, показанном в небесном сегменте. В руках Пресвятой Богородицы обычно изображают свиток. Боголюбская икона, подобно Владимирской иконе отличается необыкновенно мягким, возвышенным, «трогательным» письмом. Икона очень пострадала от времени, однако во II половине XX века она была отреставрирована



***Спасибо за внимание!!!***

