

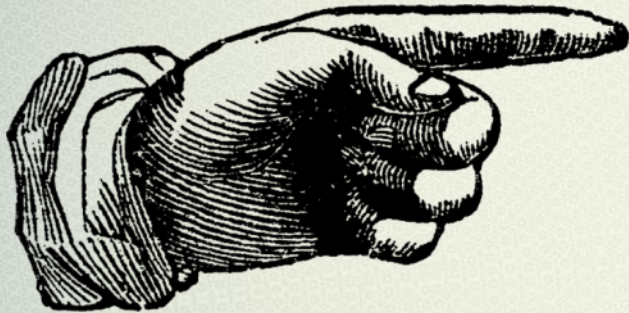
Литературные направления

РЕАЛИЗМ



Автор: учитель русского языка и литературы
ГБОУ «школа 109» подразделение в ФНКЦ им. Д.Рогачёва
Капушак Марианна Николаевна

Литературное направление



- это художественный метод, формирующий общие идейно-эстетические принципы в творчестве множества писателей.

РЕАЛИЗМ

от позднелатинского *reālis* «действительный»



Литературное направление, зародившееся в 20-х годах XIX века, ставящее своей целью правдивое изображение действительности.

Основа реализма - правдивость



Правдивость в изображении предмета.



Изображение типического характера в типических обстоятельствах (герой – образ собирательный).



Личность героя сложна, многогранна. Герои развиваются.



Изучение социальной стороны жизни (влияние денег, власти и их отсутствия, зависимость от социальной среды).



Большое внимание уделяется художественной детали (портрет, интерьер и т.п.).



Глубокий психологизм (попытка объяснить причину того или иного события)

Герой реализма

Типичный человек в типичной ситуации (собирательный образ).

Находится под влиянием окружающей среды (либо борется с ним, либо смиряется).

Персонаж развивается, изменяется.

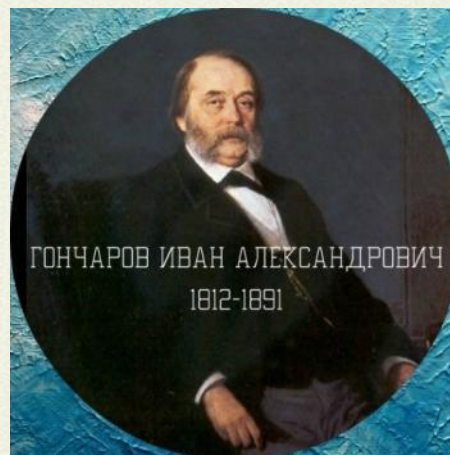
Герой не абстрактен, у него есть своя история.

Может действовать противоречиво.

Главным действующим лицом может стать антигерой (отрицательная личность).



Видные литературные деятели реализма

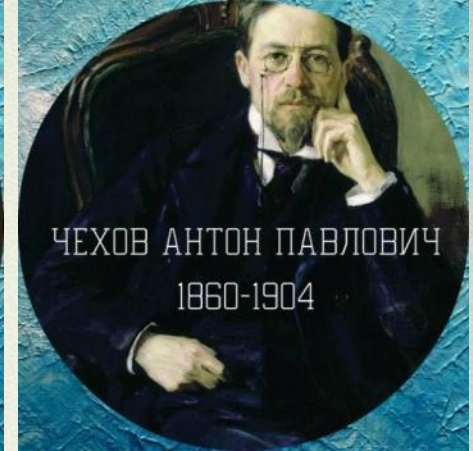


Комедия «Горе от ума»

Роман в стихах
«Евгений
Онегин», повесть
«Капитанская
дочка» и др.

«Обыкновенная
история»,
«Обломов»,
«Обрыв» и др.

Роман «Герой
нашего
времени»



«Петербургские
повести»,
«Ревизор»,
«Мёртвые души»

Сборник
рассказов
«Записки
охотника»

«Бедные люди»,
«Игрок»,
«Идиот»,
«Преступление и
наказание»

Рассказы
(«Ионыч»,
«Крыжовник» и
др.), пьесы
(«Вишнёвый сад»,
«Чайка» и др.)