

* Храмы Древней Руси

Автор: Велько Александр, ученик 7 класса
Руководитель: Кадникова Светлана Юрьевна,
учитель истории

Цель:

Познакомиться с древнерусскими храмами

Задачи:

1. Изучить информацию о появлении первых храмов на Руси
2. Создать электронный справочник «Храмы Древней Руси в 9-12 веках» помощью программы Microsoft PowerPoint

Практическая значимость:

справочник может использоваться на уроках истории России при изучении тем по культуре, а также как тренажер для подготовки к ВПР.



Содержание.

- 1.Десятинная церковь
2. Софийский собор в Киеве
- 3.Собор Покрова на Нерли
- 4.Успенский собор во Владимире
- 5.Дмитриевский собор
- 6.Церковь Спаса на Нередице
- 7.Церковь святого Георгия
8. Софийский собор в Новгороде
9. Храм Святого Пантелеймона
10. Николо-Дворищенский собор в Новгороде





Фотография 1880г

Десятинная церковь, возведенная в Киеве по инициативе святого и равноапостольного **князя Владимира в 988-996** годах, стала первым каменным храмом Киевской Руси.

Первоначально на постройку и содержание этого здания, его служителей и причта **князь определил десятую часть** своего годового дохода, за что получил свое название. В настоящее время этого храма не существует.





Софийский собор - один из символов архитектуры Киевской Руси. Построено чудо древнего зодчества было в XI веке. **Софийский собор в Киеве был построен при князе Ярославе Мудром.** Первоначально было 13 куполов, сейчас 19. На куполе, арках и столпах осталась мозаика XI века. Всего в мозаике собора насчитывается 177 цветов. Помимо фресок и икон в соборе хоронили великих людей. Там установлен саркофаг Ярослава Мудрого. Похоронен тут и его сын Всеволод. Длина собора с галереями составляет 55 метров, а ширина - 42 метра. Высота - 29 метров.



Собор Покрова на Нерли

Житие Андрея Боголюбского сообщает, что храм был построен в 1165 году в честь победы князя над булгарами в 1164 году. По легенде, белый камень для постройки церкви Андрей Боголюбский привёз из побеждённой Волжской Булгарии. Также Житие отмечает, что церковь Покрова Богородицы на Нерли является храмом-мемориалом в память о погибшем сыне великого князя — Изяславе Андреевиче. Это был первый на Руси храм, посвящённый новому празднику — Покрову Богородицы, установленному в Русской Церкви Андреем Боголюбским в середине XII века.





Успенский собор во Владимире был построен по приказу князя Андрея Боголюбского в 1158-1160 годах. Величественный собор расписывали известнейшие живописцы. Принимали участие в украшении собора и зарубежные мастера - ювелиры, золотильщики, иконописцы, которых прислал во Владимир Фридрих Барбаросса. В летописях рассказывается о том, как «приведе ему Бог из всех земель все мастера и украсию паче инех церкви». В начале XIV века росписью собора занимались Андрей Рублев и Даниил Черный - ныне сохранилась часть композиции «Страшного суда» работы Рублева.



Дмитревский собор При Всеволоде Большое Гнездо Владимиро-Суздальское княжество достигает наивысшего могущества. В ознаменование расцвета Владимирской земли Всеволод решил построить на княжеском дворе, свой «личный», придворный храм. Между 1194 — 1197 годами князь воздвиг церковь, украшенную белокаменной резьбой, и освятил её в честь своего небесного покровителя — Дмитрия Солунского. В те времена князя носили два имени: княжеское и христианское, данное при крещении. Всеволоду досталось имя Дмитрий. За многодетность Всеволод получил прозвище «Большое Гнездо». Ко времени строительства собора у князя родился сын Дмитрий, что стало ещё одним поводом освятить храм в честь великомученика Дмитрия.





Церковь Спаса



Церковь была выстроена летом 1198 года великим князем Ярославом Владимировичем. **Церковь Спаса** относится к числу последних каменных построек новгородских князей. И хотя размеры церкви не столь велики, она воспринимается как монументальное и внушительное сооружение. Изначально к церкви примыкала лестничная башня, которая вела прямо в горы, но вскоре ее не стало. В 1199 году храм был расписан, после чего последовало несколько столетий безвестности. Позднее, во второй половине 19 века, на Нередицу обратили внимание любители старины и историки. Наибольшую известность церковь приобрела в начале 20 века.



Его построили по княжескому заказу для защитников Земли Русской. Было высказано предположение в честь победы над врагами. Ближайшая из них, при датировании храма около середины XII века одержана новгородцами с ладожанами в битве со шведами в мае 1164 года под предводительством князя Святослава Ростиславича.

Украшением храма служат аркатурный пояс по периметру барабана и зубчатый поребрик по сводам закомар и апсид. Впервые в практике реставрации новгородских храмов этого времени фасадные плоскости деревянных щитов окончин покрыты слоем известковой обмазки, родственной стенам. Образчиком такого приема послужила подлинная окончина, снятая ещё в 1950-х



Собор святой Софии, выдающийся памятник древнерусской архитектуры. Построен в 1045-1050. Построен из камня (с использованием кирпича-плинфы в кладке сводов) по образцу Софийского собора в Киеве. Отличается суровой мощью и простотой форм, скупостью декора. С западной стороны в галерею встроена массивная башня с лестницей, ведущей на хоры. Сохранились фрагменты фресок (2я половина XI века, 1108, 1144)



Спасо-Преображенский собор в Чернигове (около 1030-1037 г.г.) - Собор принадлежит к уникальным памятникам византийско-киевской школы зодчества первой половины XI века.

Спасо-Преображенский собор был заложен по указу князя Мстислава Владимировича в центре черниговского Детинца. Точная дата основания не установлена, но известно, что в 1036 г. (год смерти князя) стены, согласно летописи, были возведены на высоту всадника, стоящего на коне



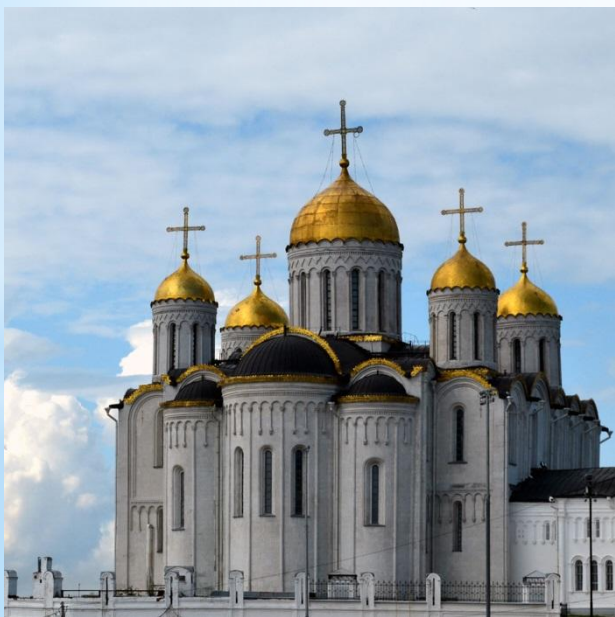
Храм Святого Пантелеймона в Шевченково был построен в 1194 году князем Романом Мстиславовичем. Построенную церковь освятили в честь деда Романа Мистиславича - киевского князя Изяслава, которого окрестили в честь святого Пантелеймона. Церковь является одной из немногих сохранившихся памятников Галича 12 века. Храм Святого Пантелеймона имеет не только религиозную, но и историческую ценность. Стены белокаменной крестообразной церкви отражают многолетнюю историю борьбы за жизнь и свободу украинского народа. Интересным является изображение цветущего креста, которое находится на малом гербе Галича.



Николо-Дворищенский собор (Великий Новгород)Николо-Дворищенский собор, или по-другому Никольский собор на Ярославовом Дворище. Он был заложен на территории княжеского двора в 1113 году и по возрасту уступает лишь Софийскому собору. Точная дата завершения строительства и освящения Никольского собора неизвестна. Принято считать, что произошло это в 1136 году. В то время новгородцы изгнали из своих земель князя Всеволода Мстиславича, и тем самым получили независимость от Киева. И Никольский собор, наряду с Софийским, стал играть важную роль в жизни Новгородской республики. На площадях перед этими храмами проводились вече.

Заключение.

Сохранившиеся памятники древнерусского зодчества и сегодня поражают мастерством и художественным вкусом народных умельцев, высоким уровнем строительной техники. Они вызывают восхищение простотой и благородством форм, оригинальным решением архитектурных задач, богатством отделки.



Особенности русских храмов 9-12 веков

- Монументальность
- Ступенчатое расположение башен и галерей
- Многоглавие
- Преобладание крестово - купольного типа храма
- Византийские традиции каменного церковного строительства

- 1.<http://chydesa-mira.ru/sofiiskiy-sobor-v-kieve/>
- 2.https://go.mail.ru/search_images?q=особенности%20храмов%20древней%20руси&fr=oclk&gp=843007#urlhash=180884822082210391
- 3.<http://www.wikiwand.com/ru/%D0%94%D1%80%D0%B5%>
- 4.<http://architecture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000007/st004.shtml>