

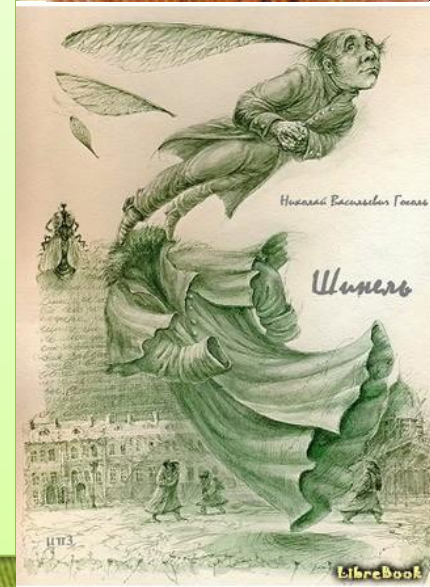
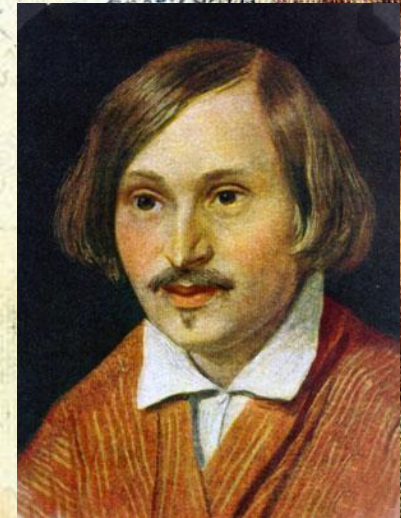
**ОБРАЗ СТОЛИЦІ  
(ЯК ЧУЖОГО Й ВОРОЖОГО  
ДЛЯ ЛЮДИНИ ПРОСТОРУ)  
У ПОВІСТІ М. В. ГОГОЛЯ  
«ШИНЕЛЬ»**



# Відновіть послідовність подій твору

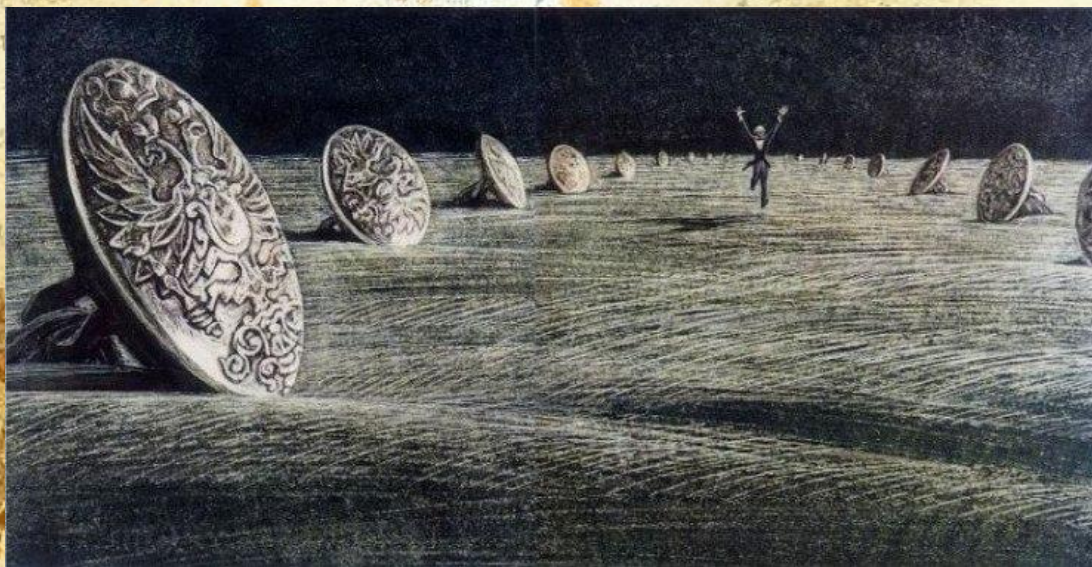
## М. В. Гоголя «Шинель»

1. Шинель готова. Вітання колег.
2. Башмачкіна пограбували на темному майдані.
3. Поява примари на вулицях Петербурга.
4. Хвороба та смерть.
5. Акакій Акакійович і ділові папери в департаменті.
6. Зустріч із байдужістю «значних людей».
7. Економія й замовлення пошиття нової шинелі.
8. Шинель — образ-символ життя Башмачкіна.
9. Генеральська шинель задовольнила привида.
10. Шинель ремонту не підлягає.
11. Аудієнція у генерала.



Правильна послідовність: **цифри**

## «Мозковий штурм»

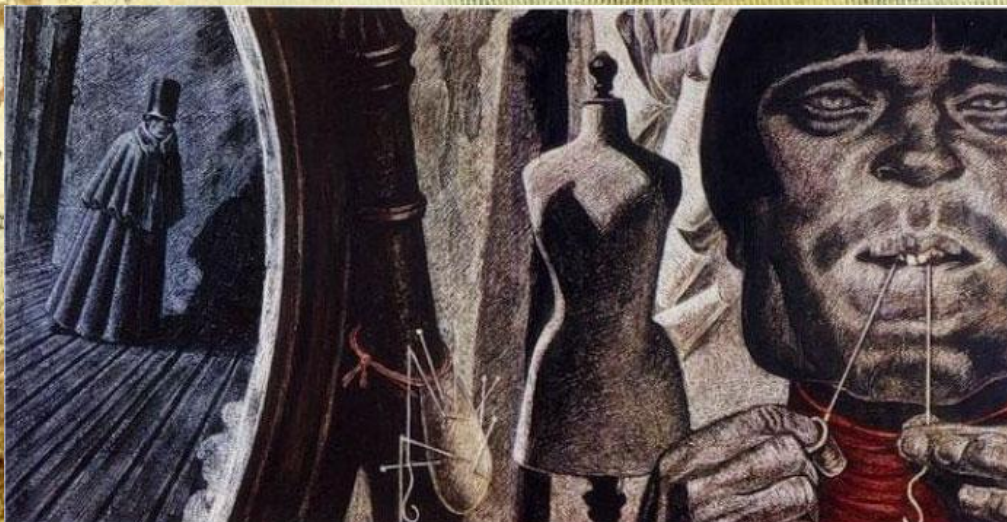


Опрацюйте таблицю «Другорядні персонажі повісті М. В. Гоголя «Шинель» і їхня роль у характеристиці міста».

| Другорядні герої                                                   | Риси характеру                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Додаткова характеристика міста, суспільства                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Чиновники департаменту, де служив Башмачкін; сторожі</b></p> | <p>Мерзли по дорозі на роботу та з роботи, нудилися від одноманітної праці, шукали будь-якої розваги, навіть у знущаннях над слабшими та беззахисними; запобігали перед вищими за чином; збиралися на вечірки — пили, грали в карти; ставилися байдуже один до одного — ніхто й не помітив відсутності Башмачкіна; жили бездуховним життям</p> | <p>Людина беззахисна, часто безпомічна в місті, де кожен дбає лише про себе, а держава байдужа до проблем трудівників; чужий і ворожий для людини про</p>  |
| <p><b>Кравець Петрович</b></p>                                     | <p>Один із трударів міста; працює самовіддано, але живе бідно, тому пиячить (і навпаки)</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Бідність простих трудівників, немає можливостей для духовного розвитку</p>                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Генерал, «значна людина»</b></p>                             | <p>Живе на широку ногу, пихатий, тримає в остраху підлеглих, не вникає в суть справи, особливо коли перед ним «маленька людина»</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>Підкреслює контрасти міста: знать та прості люди, багаті та бідні</p>                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Будочник, жандарми</b></p>                                   | <p>Байдужі до проблем простих людей, до виконання своїх обов'язків, особливо щодо нижчих за чином</p>                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Місто чуже простій людині, усі вищі за чином утверджуються за рахунок нижчих</p>                                                                                                                                                           |

# Постановка та розв'язання проблемного питання

✓ Повість М. В. Гоголя цілковито  
реалістична. Чому ж письменник  
вдається до фантастичного  
фіналу?



# Домашнє завдання

Виконати письмово завдання на слайдах: 2 й 5. Фото роботи надіслати . Підготуватися до контрольної роботи (за творами О. Бальзака та М. Гоголя)

