

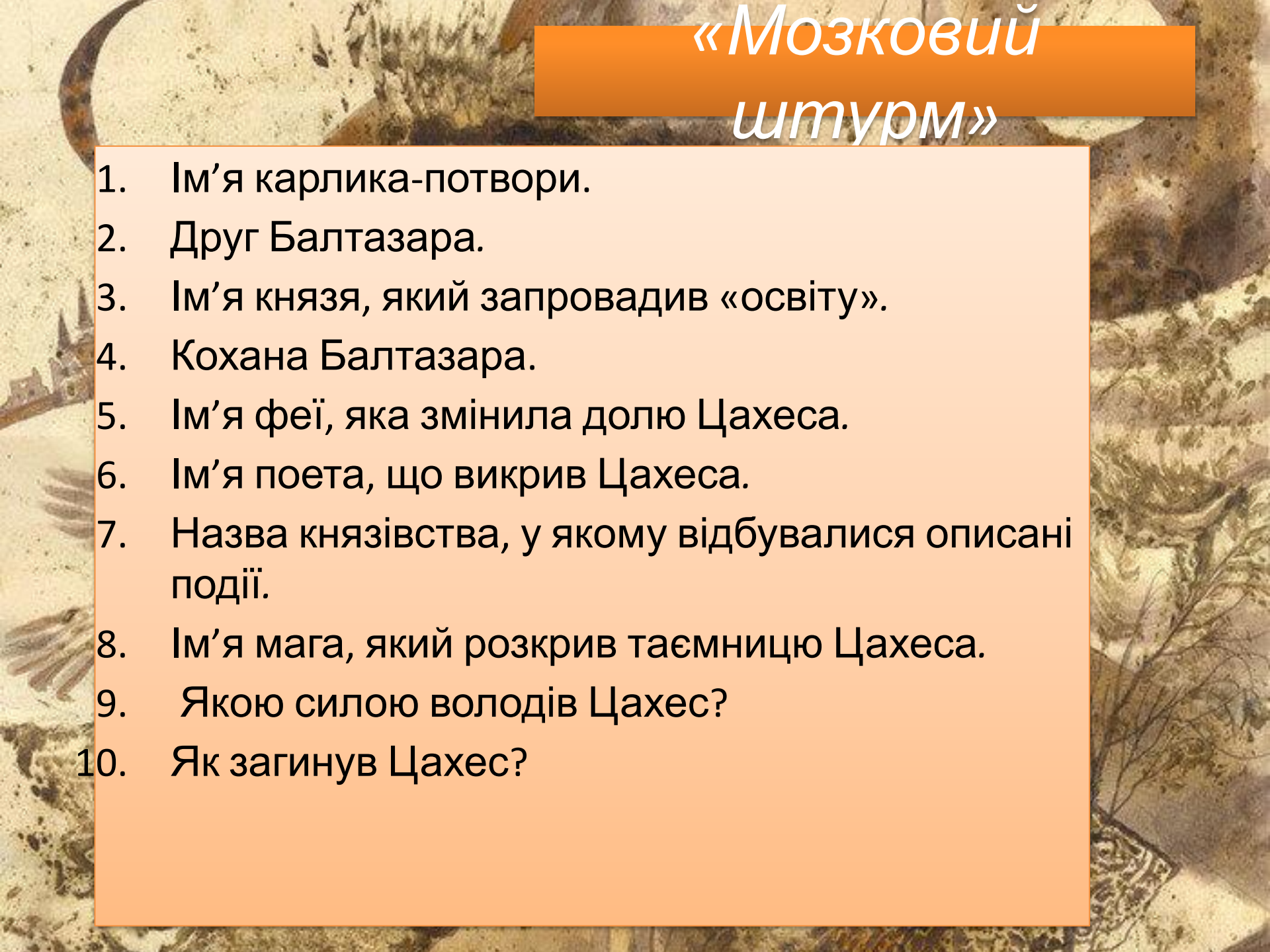


***Протиставлення філістерів та
ентузіастів як провідний
конфлікт творчості
Е. Т. А. Гофмана.***



“Художник – не
професія, художник –
спосіб життя”.

Е.Т.А.Гофман

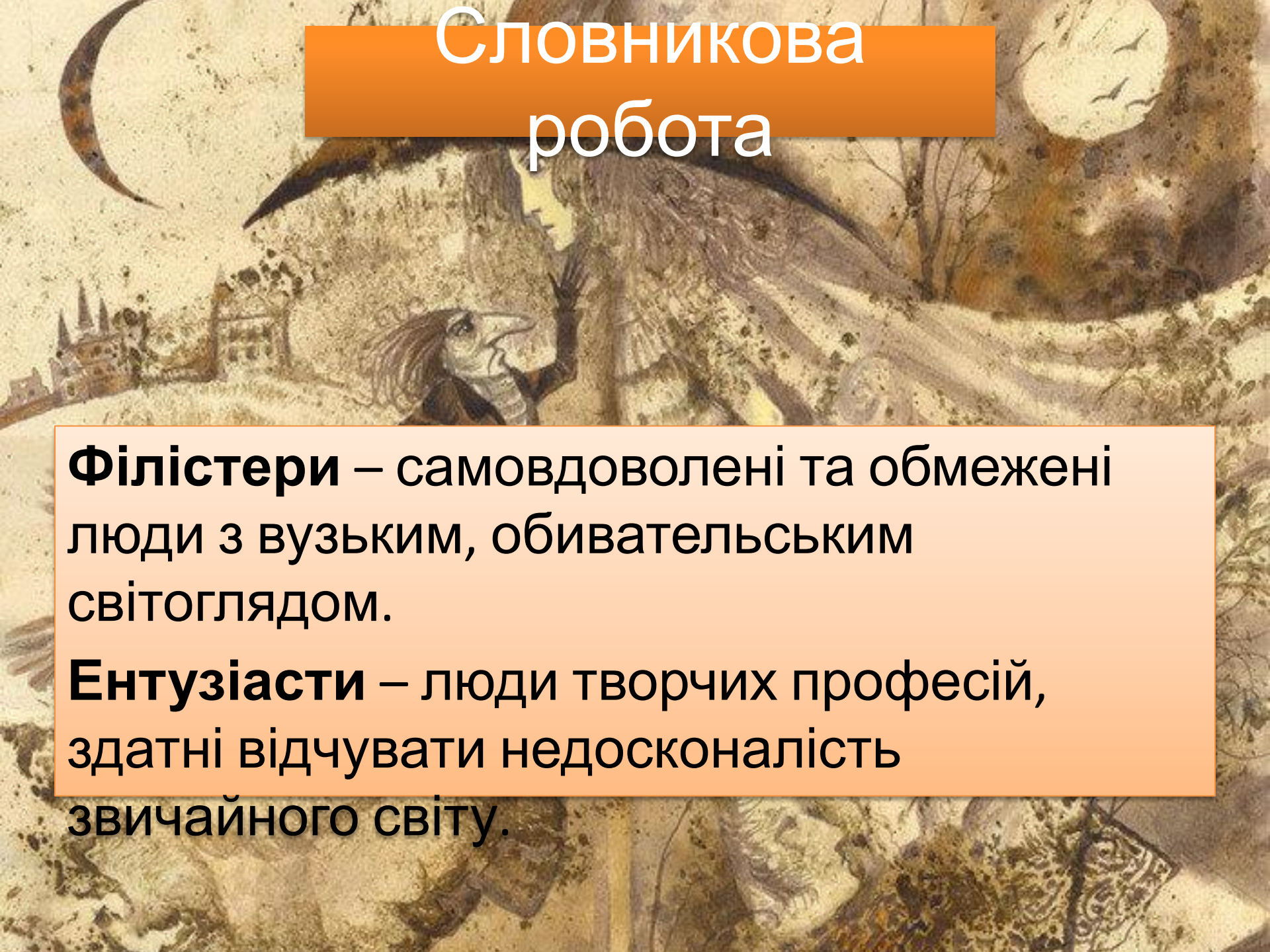
The background of the slide features a detailed illustration. On the left, a dragon with a long, curved horn and a crown-like crest is depicted. In the upper right, a castle with multiple towers and flags is visible. The scene is set in a landscape with trees and a body of water. The title is overlaid on an orange rectangular banner.

«Мозковий штурм»

1. Ім'я карлика-потвори.
2. Друг Балтазара.
3. Ім'я князя, який запровадив «освіту».
4. Кохана Балтазара.
5. Ім'я феї, яка змінила долю Цахеса.
6. Ім'я поета, що викрив Цахеса.
7. Назва князівства, у якому відбувалися описані події.
8. Ім'я мага, який розкрив таємницю Цахеса.
9. Якою силою володів Цахес?
10. Як загинув Цахес?

Експрес-опитування за змістом твору

1. Сам автор за жанром схарактеризував свій твір як казку. Які ознаки казки ви помітили у творі?
2. Чи показана у творі реальність?
3. Назвіть реальних і фантастичних персонажів.
4. Як ви думаєте, з якою метою автор поєднав у творі реальне та фантастичне?
5. Кого із героїв можна назвати головним? Назвіть основні риси його характеру. Якою є його постать: фантастичною чи реальною?
6. Як ви гадаєте „ Крихітка Цахес” – твір серйозний чи ні?



Словникова робота

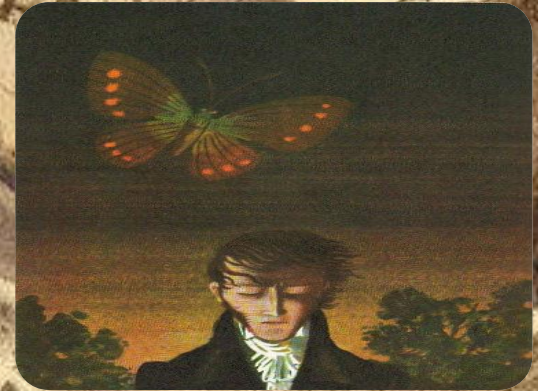
Філістери – самовдоволені та обмежені люди з вузьким, обивательським світоглядом.

Ентузіасти – люди творчих професій, здатні відчувати недосконалість звичайного світу.

*Складання таблиці
«Протистояння двох світів»*

Філістери

Ентузіасти

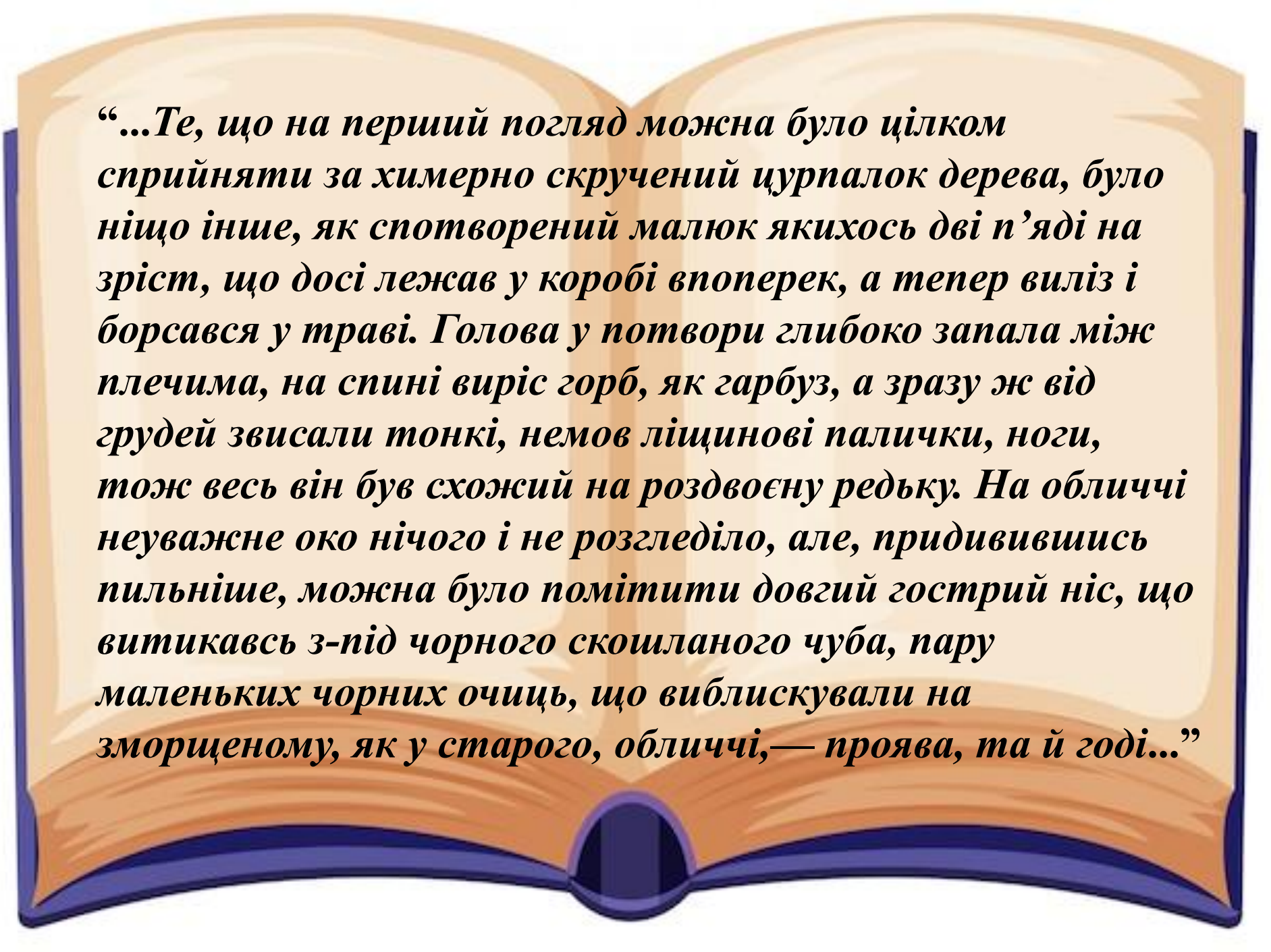


Філістери

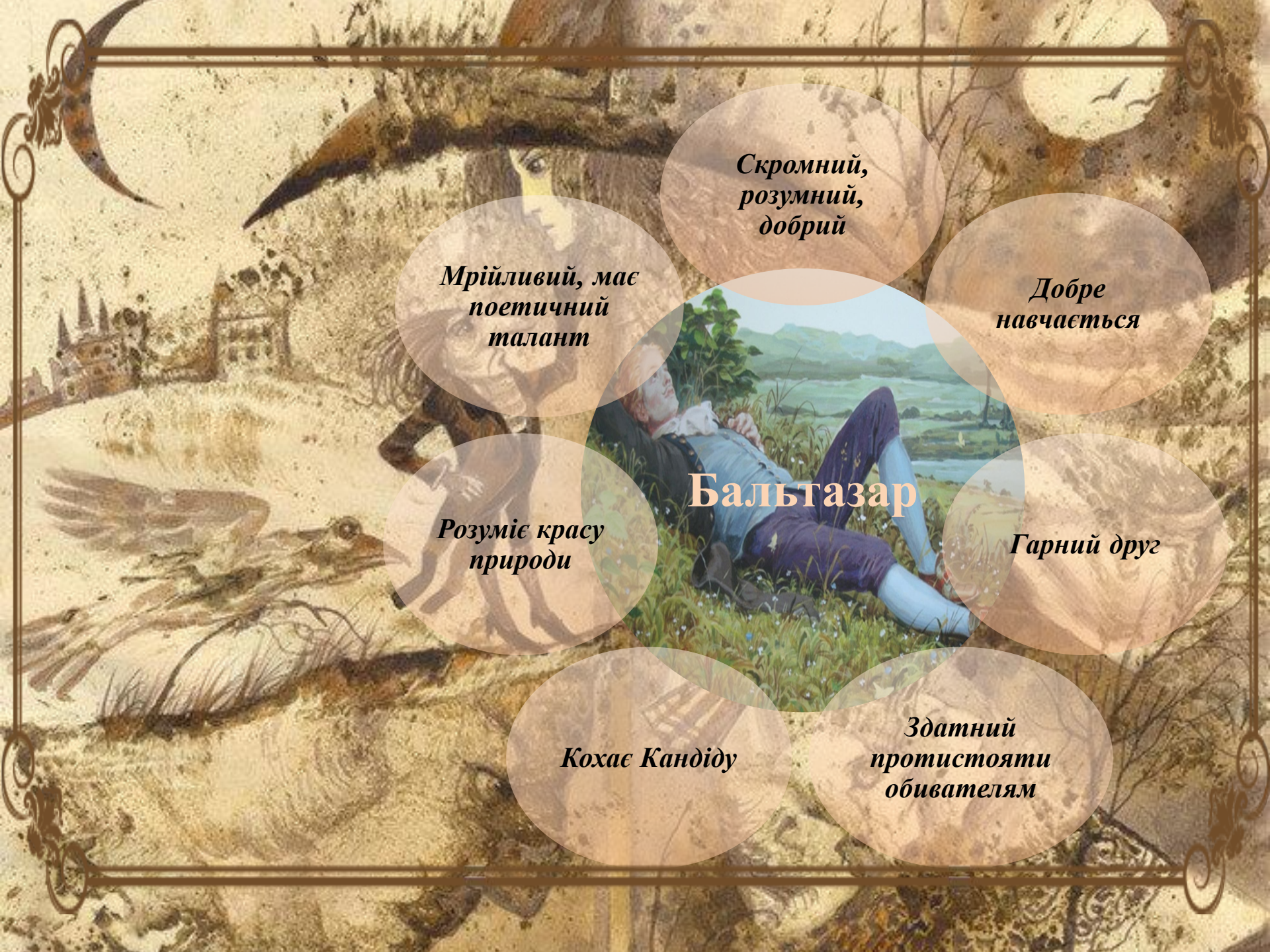
Ентузіасти

- ❑ Морально потворні.
- ❑ Користолюбні.
- ❑ Привласнюють заслуги інших.
- ❑ Поклоняються золоту.
- ❑ Приносять нещастя всім, хто з ними зустрічається.
- ❑ Живуть за законами голого практицизму.

- ❑ Бачать людей такими, якими вони є насправді.
- ❑ Займають активну життєву позицію.
- ❑ Живуть в гармонії з природою.
- ❑ Наділені чарівною романтичною уявою.
- ❑ Уміють кохати.



“...Те, що на перший погляд можна було цілком сприйняти за химерно скручений цурпалок дерева, було ніщо інше, як спотворений малюк якихось дві п’яді на зріст, що досі лежав у коробі впоперек, а тепер виліз і борсався у траві. Голова у потвори глибоко запала між плечима, на спині виріс горб, як гарбуз, а зразу ж від грудей звисали тонкі, немов ліщинові палички, ноги, тож весь він був схожий на роздвоєну редьку. На обличчі неуважне око нічого і не розгледіло, але, придивившись пильніше, можна було помітити довгий гострий ніс, що витикався з-під чорного скошланого чуба, пару маленьких чорних очиць, що виблискували на зморщеному, як у старого, обличчі,— проява, та й годі...”



*Скромний,
розумний,
добрий*

*Добре
навчається*

*Мрійливий, має
поетичний
талант*



Бальтазар

*Розуміє красу
природи*

Гарний друг

Кохав Кандіду

*Здатний
протистояти
обивателям*

Романтичний герой

*Стає до двобою з
перевертнем
Розкриття таємниці
Цахеса (допомога
чарівника Альпануса)
Одруження з коханою
Подарунок від
Альпануса
(помешкання та засоби
до життя)*

*Мрійливий, має
поетичний
талант*

*Скромний,
розумний,
добрий*

*Добре
навчається*

Бальтазар

*Розуміє красу
природи*

Гарний друг

Кохав Кандіду

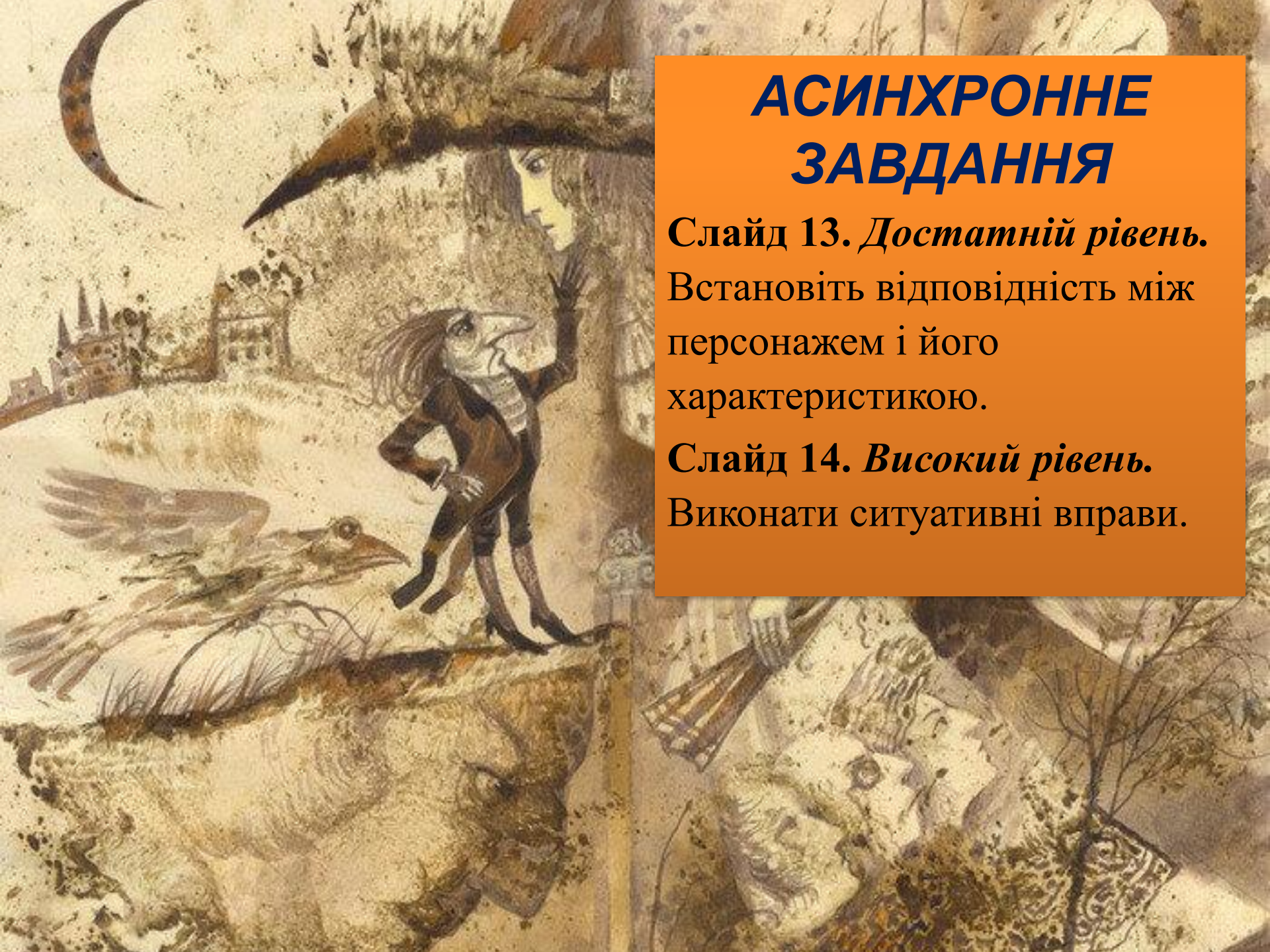
*Здатний
протистояти
обивателям*

О
С
Н
О
В
Н
И
Й
К
О
Н
Ф
Л
И
К
Т



Митець

Філістер



АСИНХРОННЕ ЗАВДАННЯ

Слайд 13. Достатній рівень.
Встановіть відповідність між персонажем і його характеристикою.

Слайд 14. Високий рівень.
Виконати ситуативні вправи.

Встановіть відповідність між персонажем і його характеристикою

1. Це була струнка, висока на зріст, легка в рухах дівчина, сама лагідність і грація, була гарна, як намальована, з променистими очима, що аж серце пронизували.

2. Він пояснював, чому йде дощ, чого гримить і блискає, чому сонце світить у день, а

7. Він був невеличкий на зріст, але тендітної постави, з приємними рисами обличчя і найкращими в світі кучерями. До того ж він показав себе прегарним їздцем, бо скочив з коня так спритно, з такою гідністю, ніби найкращий стаєнний нашого князя.

4. Найславетніший вчений своєї доби, любив подорожувати, збагачував свої

5. Стрункий юнак, темно-блискучі очі, жвавий і ясний розум; погляд сміливий, бліде обличчя, в очах мрійна туга, гарний темно-каштановий чуб.

3. Вона була статечного вигляду, шляхетної, величної постави і трохи гордої, владної вдачі. Її обличчя, хоч його й можна було назвати бездоганно гарним, справляло іноді

6. Гарний хлопець, веселий і на вигляд, і на вдачу. Він належить до тих диваків, які, побачивши, що хтось блукає на самоті, вважають його за меланхолійного дурня і хочуть по-своєму переробити

Мош
Терпін

Рожа-Гожа

Цахес

Балтазар

Птоломеус
Філадельфус

Проспер
Альпанус

Кандіда

Фабіан

Комунікативно-ситуативні вправи

- У філософській казці Е. Т.А. Гофмана „ Крихітка Цахес” фея Рожа Бельверде подарувала на весіллі нареченій Кандиді магічне намисто, і відколи вона почала його носити, то вже не дратувалася через дрібниці. А що на місці феї подарували б дівчині ви і чому?

- Уявіть собі, що чарівна фея Рожабельверде пообіцяла виконати одне ваше бажання. Яким би воно було?

- Чи можна осучаснити образи повісті-казки? Про кого з сучасних відомих діячів ви найперше написали б?

Домашнє завдання

1. Виконати тест за змістом твору.

<https://vseosvita.ua/test/start/aow435>

2. Підготувати повідомлення про Волта Вітмена (за бажанням).

3. Повторити поняття з теорії літератури (романтизм, реалізм та їх ознаки).

Літературний СЛОВНИК

Казка — це народно-поетичний або писемно-літературний твір про передбачувано вигадані події чи осіб, іноді за участю фантастичних сил, який має повчальну мету.

Повість — епічний прозовий твір (рідше віршований), який характеризується однолінійним сюжетом, а за широтою охоплення життєвих явищ і глибиною їх розкриття посідає проміжне місце між романом та оповіданням.