

Adobe Photoshop



**Любая достаточно
развитая технология
неотличима от
волшебства.**

(Артур Кларк)



Что такое Adobe Photoshop?



Adobe Photoshop – растровый графический редактор, разработанный и распространяемый фирмой Adobe Systems. Этот продукт является лидером рынка в области коммерческих средств редактирования растровых изображений, и наиболее известным продуктом фирмы Adobe. Часто эту программу называют просто **Photoshop**.

Растровое изображение — изображение, представляющее собой сетку пикселей — цветных точек (обычно прямоугольных) на мониторе, бумаге и других отображающих устройствах



Немного истории

Первая версия появилась в 1987 году для платформы Macintosh братьями Нолл. В сентябре 88 Abode Systems купила права на программу, а в 1989 переименовали ее в Photoshop.



Развивающийся логотип



Adobe
Photoshop™
Macintosh version 1.0.7



Adobe Photoshop™ 3.0



Adobe® Photoshop® 4.0

Version 4.0



Adobe® Photoshop® 5.0



Adobe® Photoshop® 6.0

Version 6.0.1



Adobe® Photoshop® 7.0



Adobe® Photoshop® CS



Adobe Photoshop CS2



Особенности

- ❖ Несмотря на то, что изначально программа была разработана как редактор изображений для полиграфии, в данное время она широко используется и в веб-дизайне.
- ❖ Photoshop тесно связан с другими программами для обработки медиафайлов, анимации и другого творчества. Совместно с такими программами, как Adobe Illustrator, Adobe After Effects и Adobe Encore DVD, он может использоваться для создания профессиональных DVD.
- ❖ Основной формат Photoshop, PSD, может быть экспортирован и импортирован всеми программными продуктами
- ❖ Поддерживается обработка изображений с глубиной цвета 8, 16 и 32 бит.
- ❖ Возможность сохранения в файле дополнительных элементов.



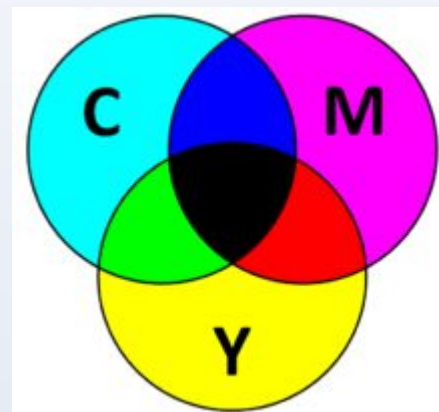
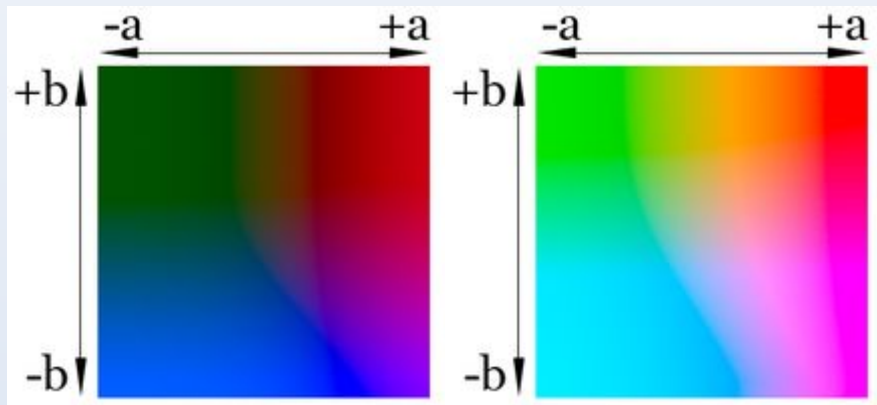
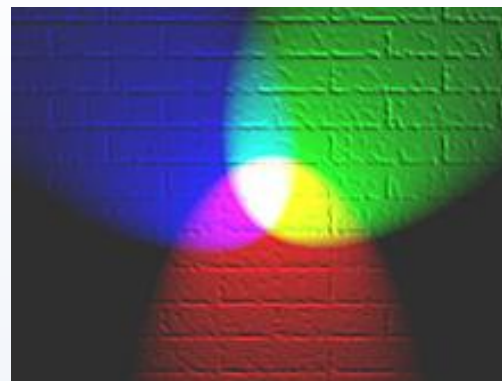
Достоинства:

- высокое качество обработки графических изображений
- удобство и простота в эксплуатации
- богатые возможности, позволяющие выполнять любые мыслимые операции по созданию и обработке изображений
- широкие возможности по автоматизации обработки растровых изображений, базирующиеся на использовании сценариев
- современный механизм работы с цветовыми профилями, допускающий их внедрение в файлы изображений с целью автоматической коррекции цветовых параметров при выводе на печать для разных устройств
- обширный набор команд фильтрации, с помощью которых можно создавать самые разнообразные художественные эффекты.



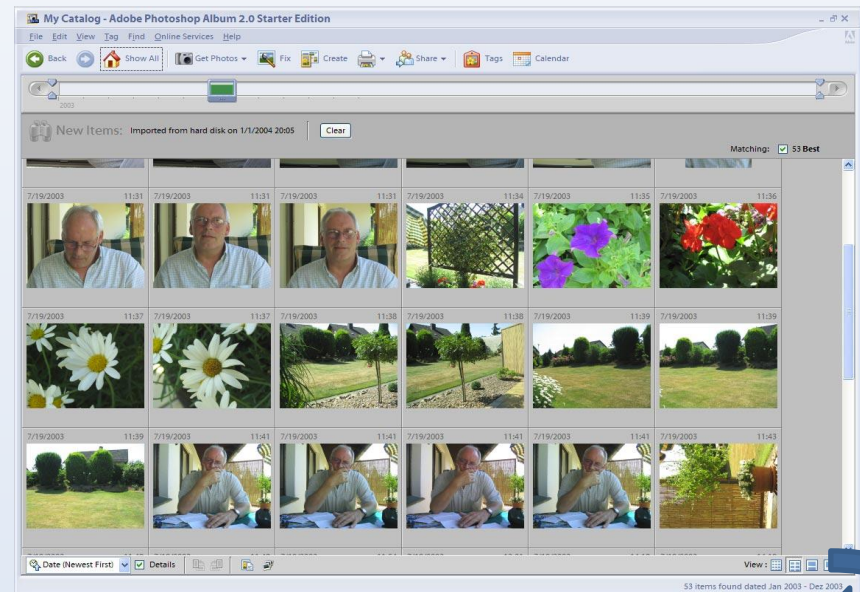
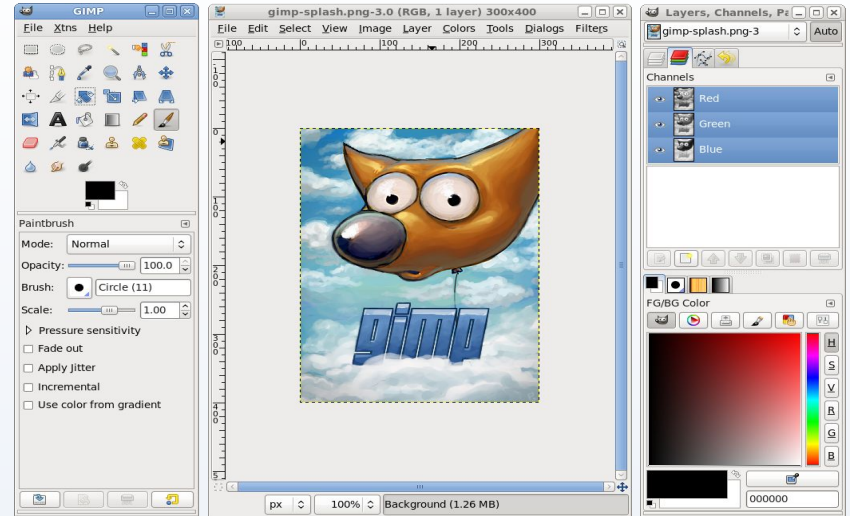
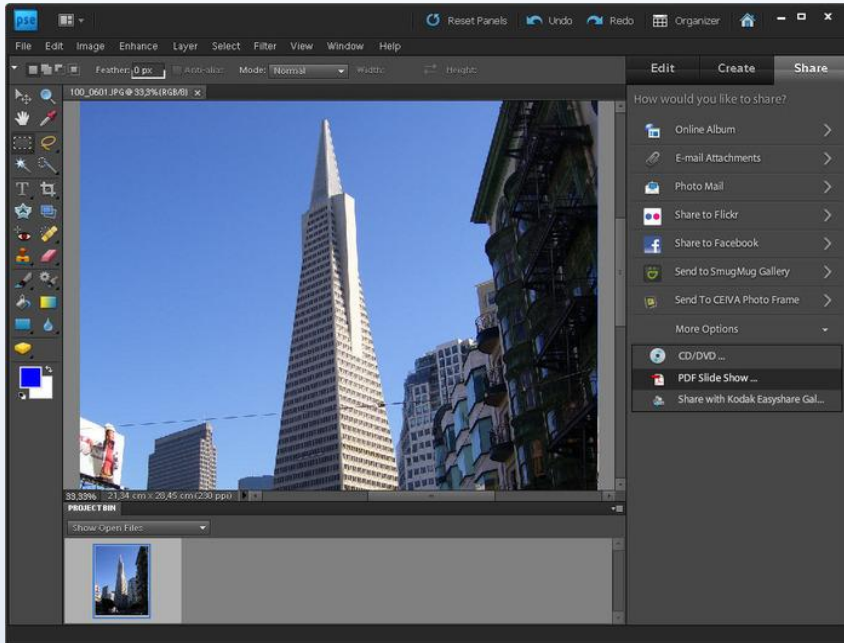
Цветовые модели программы

- RGB
- LAB
- CMYK
- В градациях серого
- Черно-белые

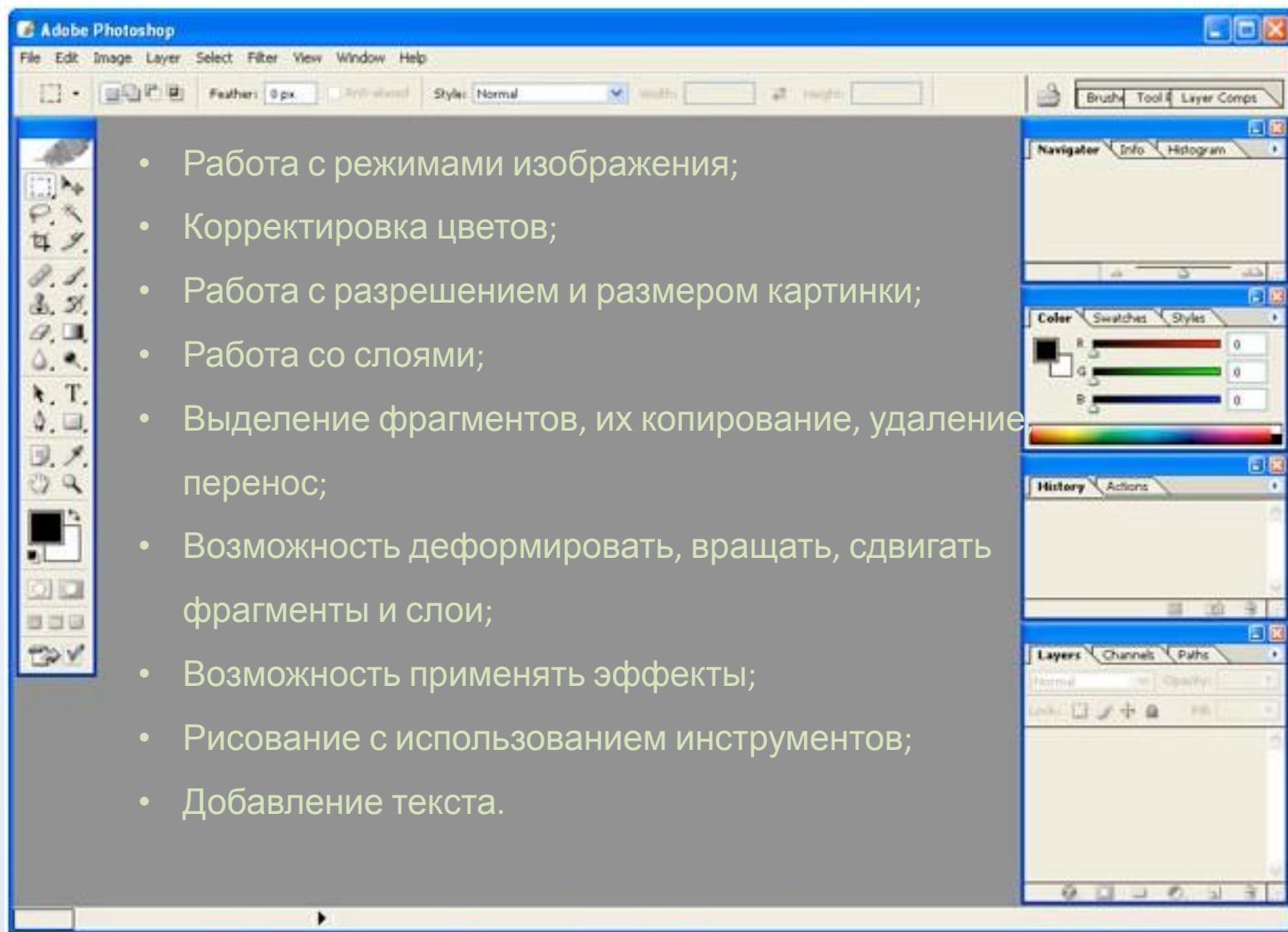


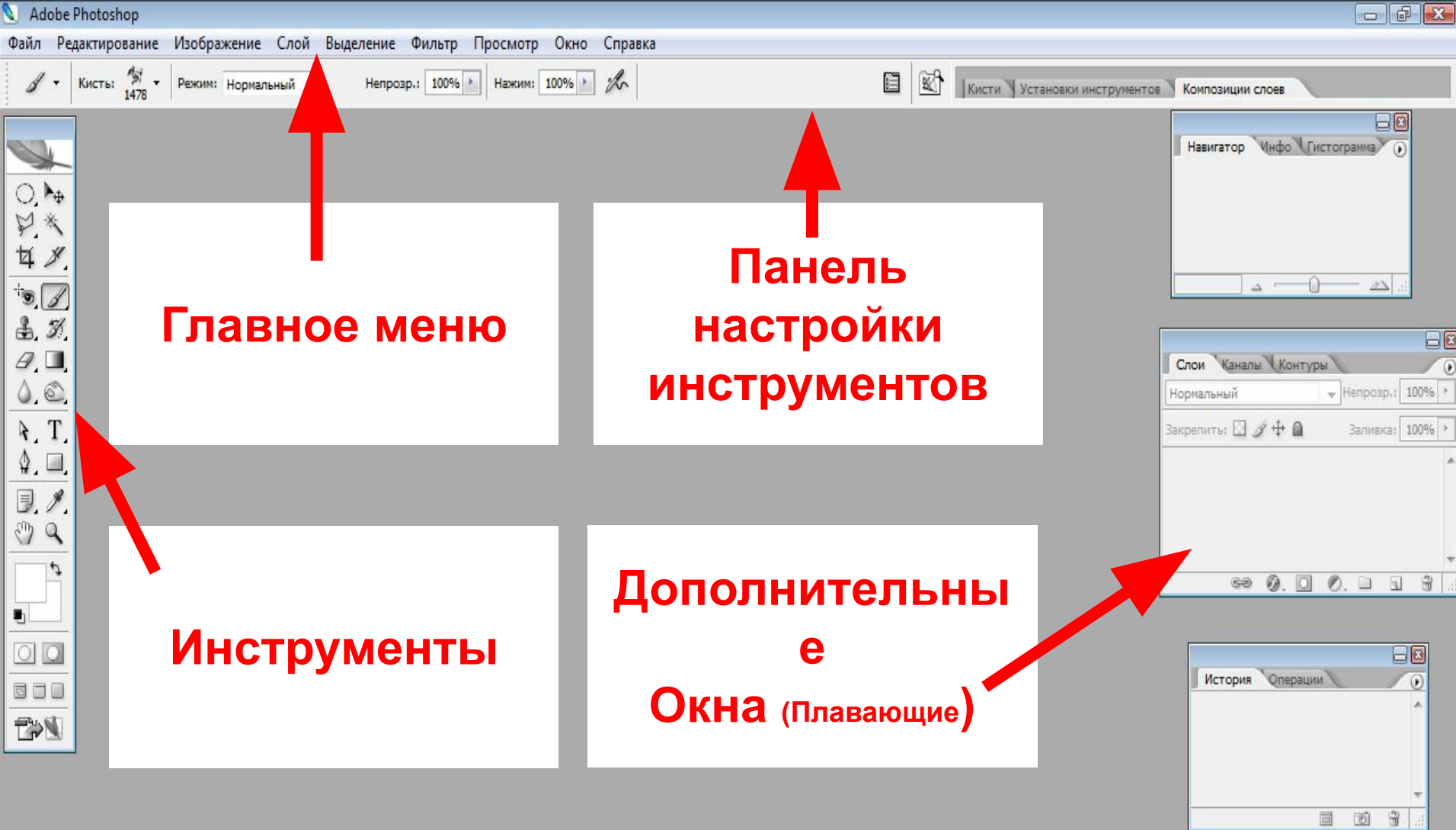
Альтернативы

- ✓ Pixelmator
- ✓ GIMP
- ✓ Affinity Photo
- ✓ Pixlr Editor
- ✓ Sketch 3
- ✓ Paint.NET



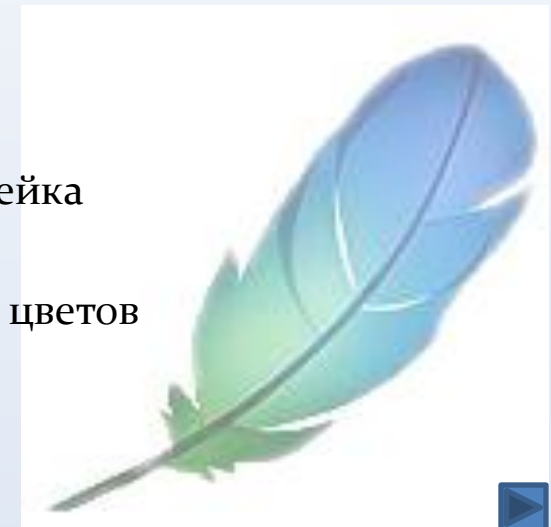
Основные возможности и функции Adobe Photoshop





Панель инструментов

Рассмотрим устройство панели инструментов на примере Adobe Photoshop CS3:



Подробнее о инструментах



Выделение – позволяет выделить нужную область изображения Перемещение - позволяет передвигать различные объекты: слои, выделенные части изображения, фигуры.



Лассо - свободное выделение. Выделяет всю обведенную область.



Волшебная палочка - выделяет область пикселей по их цветовой схожести.



Кадрирование или рамка -обрезает изображение до указанной области



Фрагмент - инструмент, применяемый для разрезания изображения на куски и последующей оптимизации для использования в Интернете.



Восстанавливающая кисть – применяется для текстурной коррекции с учетом подложки



Штамп - предназначен в основном для ретуширования.



Кисть – предназначена для прямого рисования активным цветом. Позволяет создавать линии с гладкими или размытыми краями, а также жесткие линии различных форм.



Историческая кисть - позволяет рисовать из любого места истории (порядок действий, сохраненный в виде последовательности картинок)



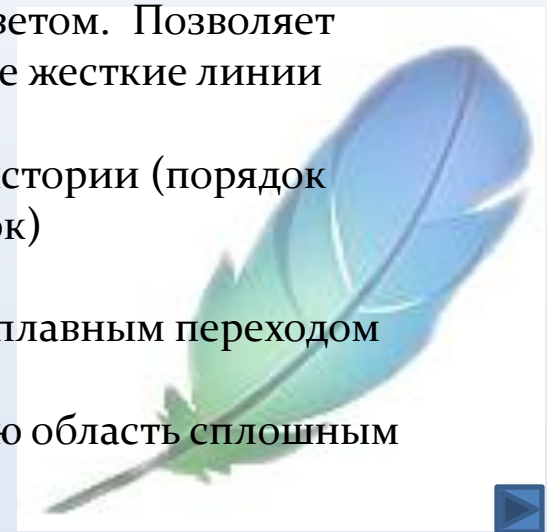
Ластик - удаляет части изображения



Градиент - позволяет залить слой или выделенную область плавным переходом цветов



Заливка - позволяет залить слой выделенную или замкнутую область сплошным цветом или образцом изображения



Подробнее о инструментах



Размытие - инструмент для размытия участка изображения.



Осветлитель/Затемнитель - позволяет осветлить/затемнить изображение.



Перетаскивание этого инструмента приводит увеличению/уменьшению яркости изображения.



Выделение компонентов пути - позволяет выделять, перемещать и копировать путь или его отдельные компоненты.



Текст - позволяет вывести текст на изображение.



Перо - позволяет вычерчивать пути. Этим инструментом расставляются опорные точки, которые Adobe Photoshop автоматически соединяет сегментами.



Произвольная фигура - позволяет рисовать фигуры произвольной формы.



Заметки - позволяет создавать заметки в любом месте изображения.



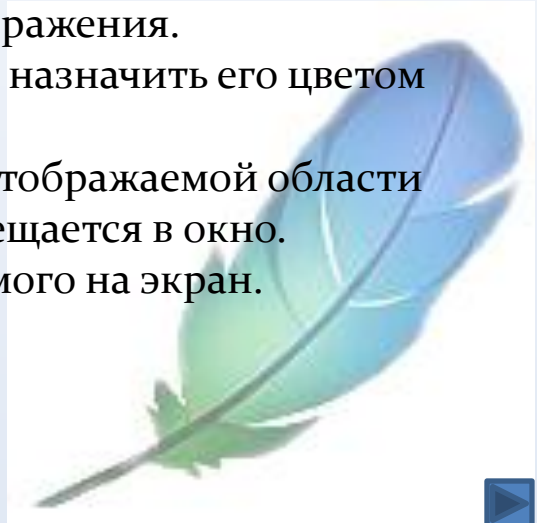
Пипетка - позволяет взять образец цвета любого пикселя и назначить его цветом переднего плана или цветом фона.



Рука - позволяет осуществлять перемещение (прокрутку) отображаемой области изображения в окне, если изображение полностью не помещается в окно.



Лупа - позволяет изменять масштаб изображения, выводимого на экран.



Инструменты выделения

Кнопка с изображением прямоугольника служит для выделения области соответствующей формы текущего слоя.

Если на холсте уже имеется выделенная область, то при попытке использования инструмента старое выделение исчезает. Чтобы добавить новое выделение к старому, перед использованием инструмента надо нажать клавишу **SHIFT** и удерживая ее, создать выделение, а чтобы вычесть новое выделение из старого можно использовать тем же образом клавишу **ALT**.

Перемещение

Инструмент «Перемещение» служит для движения выделенного фрагмента относительно прочего содержимого активного слоя или всего этого слоя относительно других слоев.

При помощи клавиатуры можно перемещать слой или выделенную область с шагом 1 пиксель за каждое нажатие клавиши-стрелки. Если при этом нажат **SHIFT** – шаг перемещения будет уже 10 пикселей.



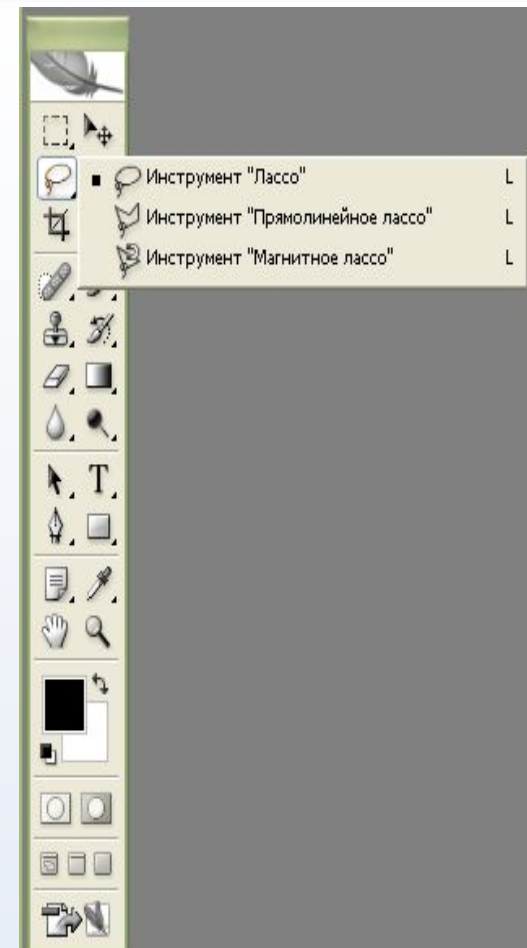
Лассо

Лассо – инструмент для выделения произвольной области. Имеет несколько вариантов.

«**Лассо**» - позволяет создать выделение произвольной формы.

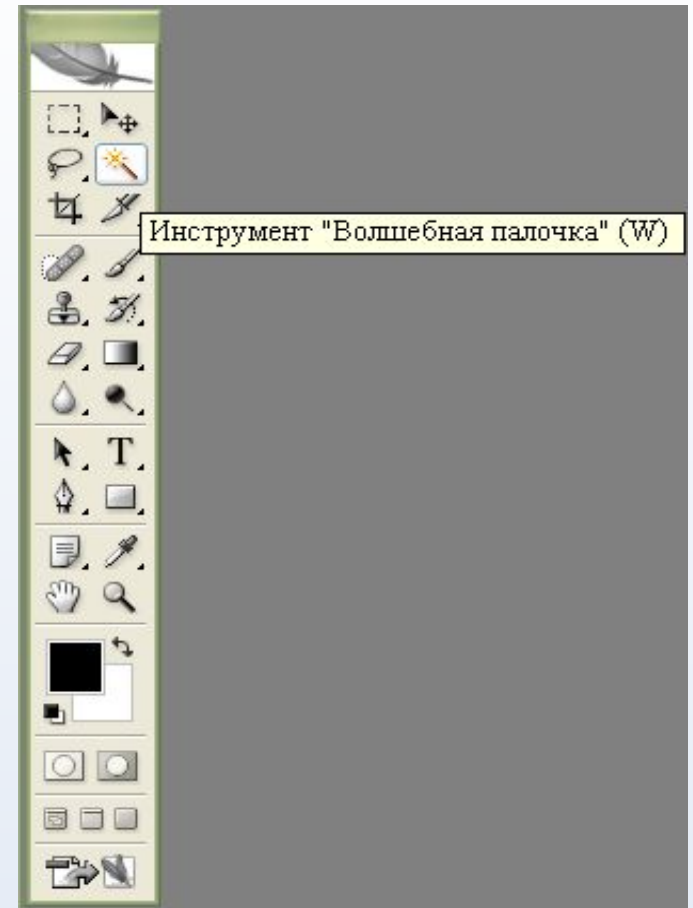
«**Прямолинейное лассо**» - позволяет произвести выделение в форме произвольного многоугольника.

«**Магнитное лассо**» - контур выделения будет строиться по областям с максимальной контрастностью близ курсора и будет вести по ним. В процессе выделения Photoshop автоматически расставляет опорные точки. Клавишей **Backspace** можно удалить последнюю созданную точку (последовательно можно удалить их все).



Инструмент «Волшебная палочка»

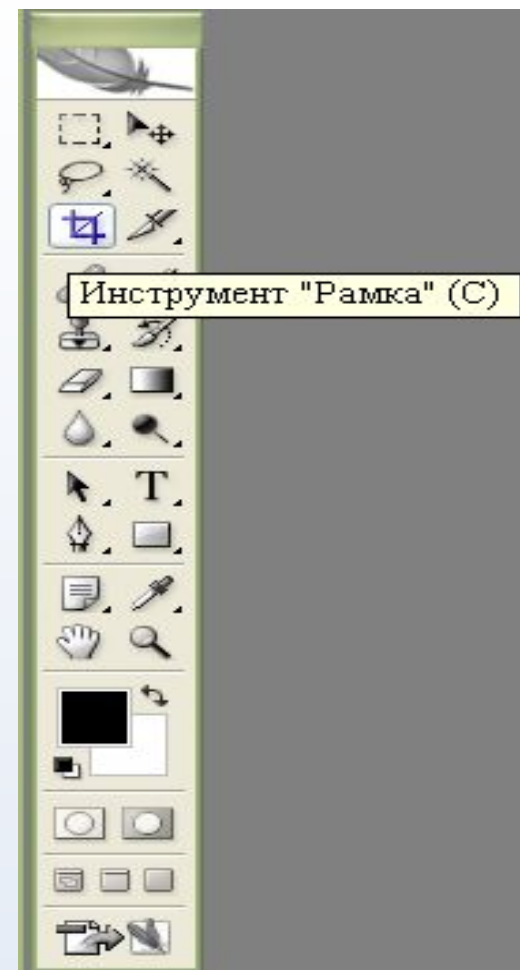
«Волшебная палочка» - выделяет все пиксели, по цвету совпадающие с тем, который оказался под инструментом в момент щелчка.



Кадрирование

Инструмент «Кадрирование» позволяет сначала задать область, а затем обрезать картинку до ее размера.

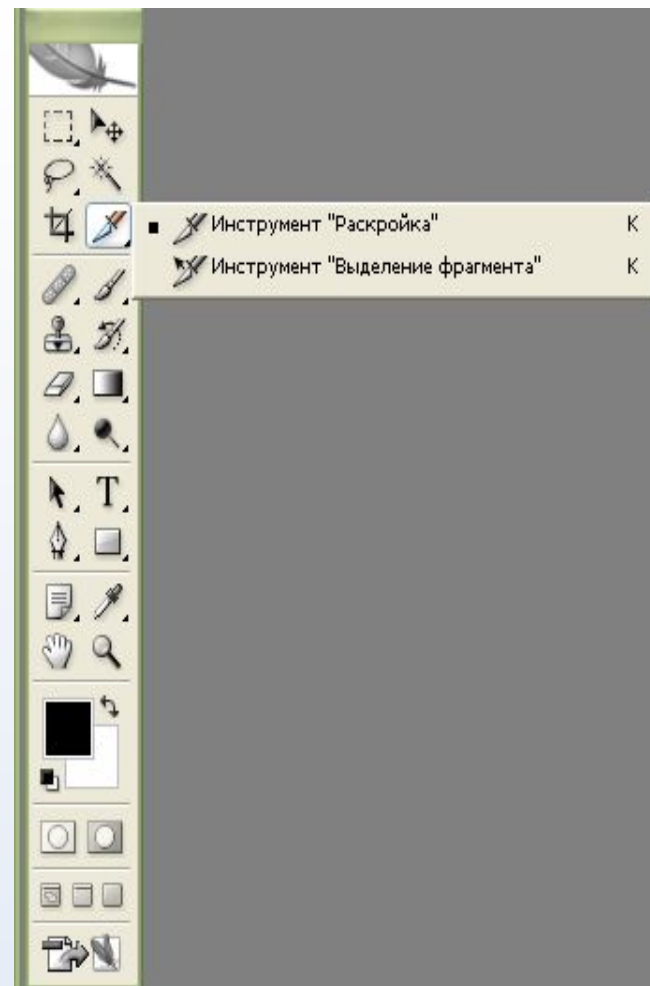
После выделения области которую необходимо оставить, на экране появляется рамка, у которой можно: менять размер, положение. Рамку можно повернуть. При нажатии **ENTER** или двойном щелчке внутри рамки края будут обрезаны. **ESCAPE** отменяет выделение.



Нарезка

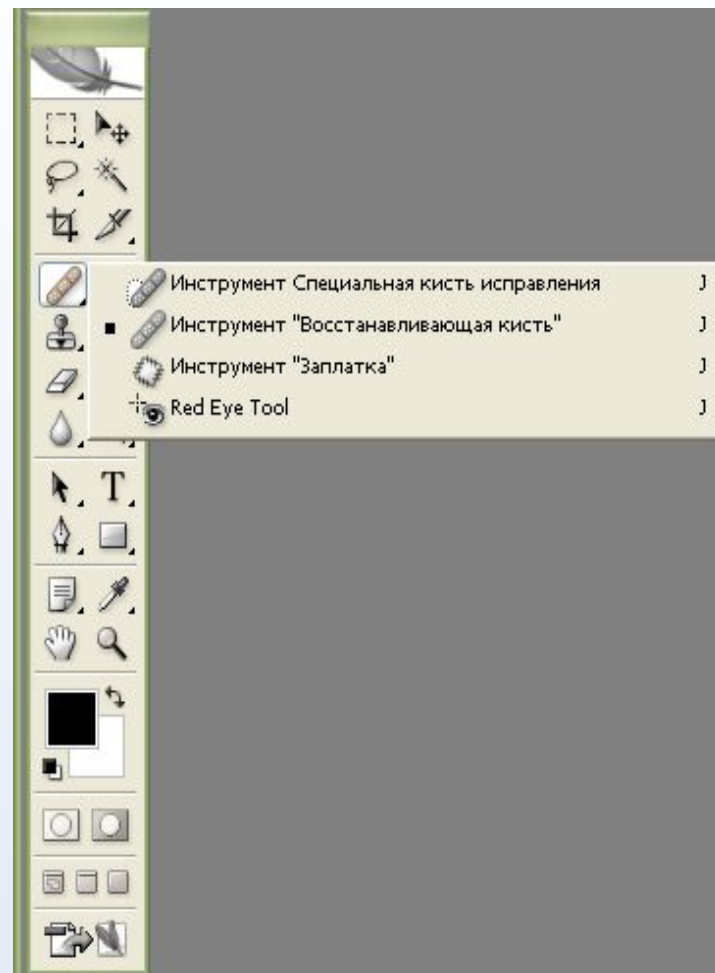
«Раскройка» - создает модульную сетку для последующей нарезки сложного изображения с целью публикации его в Интернет.

«Выделение фрагмента» позволяет редактировать сетку, созданную инструментом «Раскройка». Фрагменты можно перетаскивать и масштабировать, потянув за квадратные маркеры на углах



Восстанавливающая кисть

Действие инструмента «Восстанавливающая кисть» сходно со «Штампами», но отличается большей «приспособляемостью» отпечатка. Используется для удаления царапин с фотографии, нежелательных элементах лица.

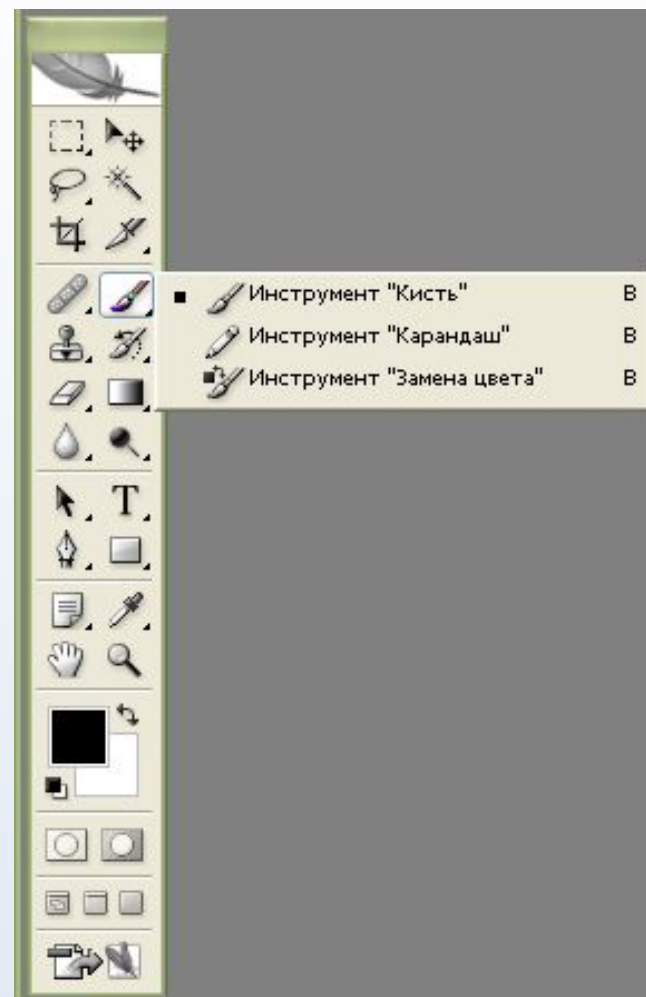


Карандаши и кисти

Инструменты «Карандаш» и «Кисть» в общем соответствуют реальным аналогам. Кисть позволяет наносить мазки заданной толщины и цвета, а карандаш – свободно рисовать контур или с помощью клавиши **SHIFT** рисовать прямые линии.

Кисть – проводит линии с мягкими краями.

Карандаш рисует линии с резкими, зазубренными краями.

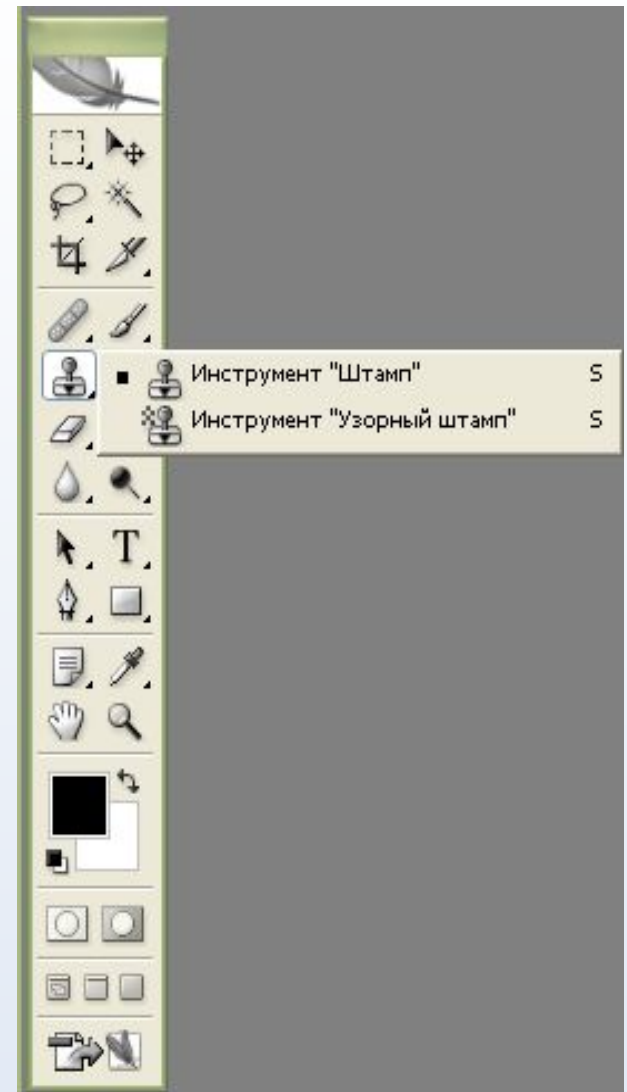


Штампы

Штампы позволяют рисовать заданной текстурой или повторять некоторую область изображения. Комбинации клавиш для них те же, что и для других инструментов рисования.

Штамп – позволяет копировать одну часть изображения в другую. Для использования этого инструмента необходимо определить место, откуда будет произведено копирование – нажать клавишу **ALT**, и удерживая ее, щелкнуть мышью в выбранном месте, затем опустить клавишу и начать рисовать штампом, как обычной кистью. Рисование будет производиться скопированным изображением.

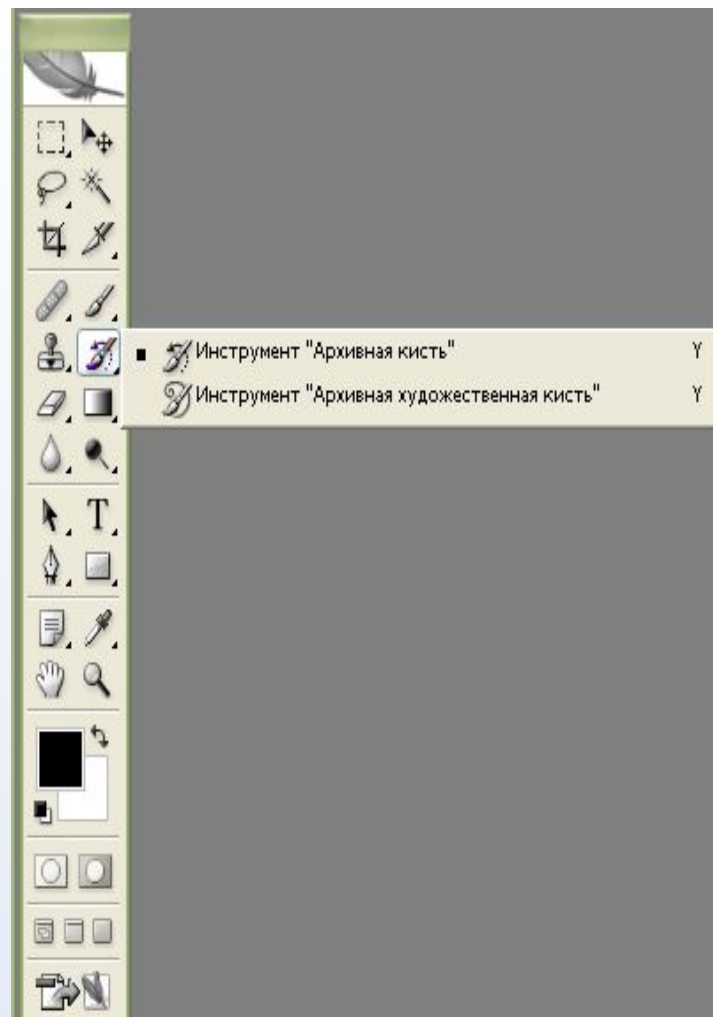
Узорный штамп рисует не копией текущего изображения, а текстурой, который можно создать самостоятельно или выбрать из ГОТОВЫХ.



Кисти предыстории

«**Архивная кисть**» позволяет вернуться к любому предыдущему состоянию изображения, отменив одну или несколько операций редактирования. Перед использованием кисти на соответствующей палитре следует установить флажок у того пункта истории, к которому необходимо вернуться. Движение этого инструмента приведет к удалению всех результатов редактирования, находящихся после выбранного пункта истории редактирования.

«**Архивная художественная кисть**» позволяет создать спецэффекты, используя в качестве источника предыдущее состояние изображения. Она искажает восстанавливаемое изображение, добавляя к нему мазки кистью с предыдущим содержимым.

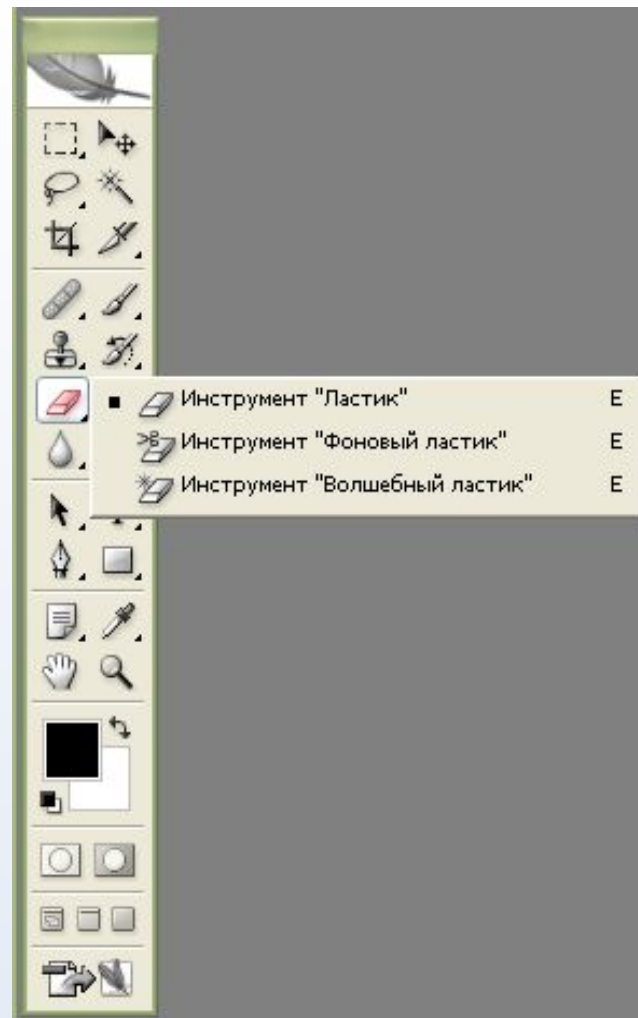


Ластики

Инструмент «Ластик» стирает изображение текущего слоя. Если текущий слой – фон или непрозрачный слой, то ластик закрашивает изображение цветом фона. Если при нажатой клавише **SHIFT** щелкать ластиком в разных местах изображения, то каждая последующая точка будет соединяться с предыдущей стертой прямой линией.

«Фоновый ластик» - позволяет удалять фон, при этом не затрагивая объекты переднего плана. Ластик фона производит выборку цвета пикселя в центре кисти и удаляет все пиксели данного цвета внутри кисти. Он удаляет цвета фона на границах объектов переднего плана, и «ореол» из цвета фона не будет мешать вклейке объектов на другой фон.

«Волшебный ластик» - позволяет одним щелчком мыши стереть область, залитую одним цветом. Действие «волшебного ластика» во многом сходно с действием «волшебной палочки». Стираться будет цвет, по которому был произведен щелчок мышью.

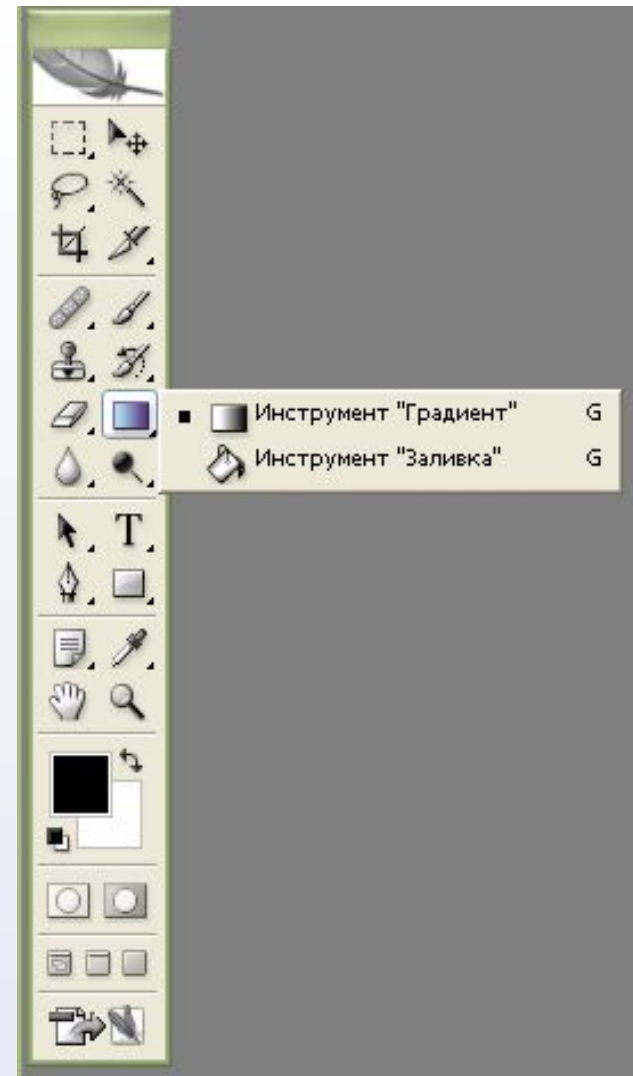


Заливка

Инструмент «Заливка» позволяет залить область одного цвета текущим цветом. «Градиентная заливка» заливает выделенную область несколькими цветами или оттенками с плавным переходом от начального к конечному цвету.

«Заливка» позволяет залить выделенную или замкнутую область слоя сплошным цветом или узором, который можно изготовить самостоятельно или выбрать из готовых.

«Градиентная заливка» - позволяет залить слой или выделенную область плавным переходом цветов. При применении инструмент рисует линию, указывающую направление, по которому будет сделан градиент, и определяющую длину цветового перехода. Поля до и после линии заливаются чистыми цветами, с которых начинается и которыми заканчивается градиент.



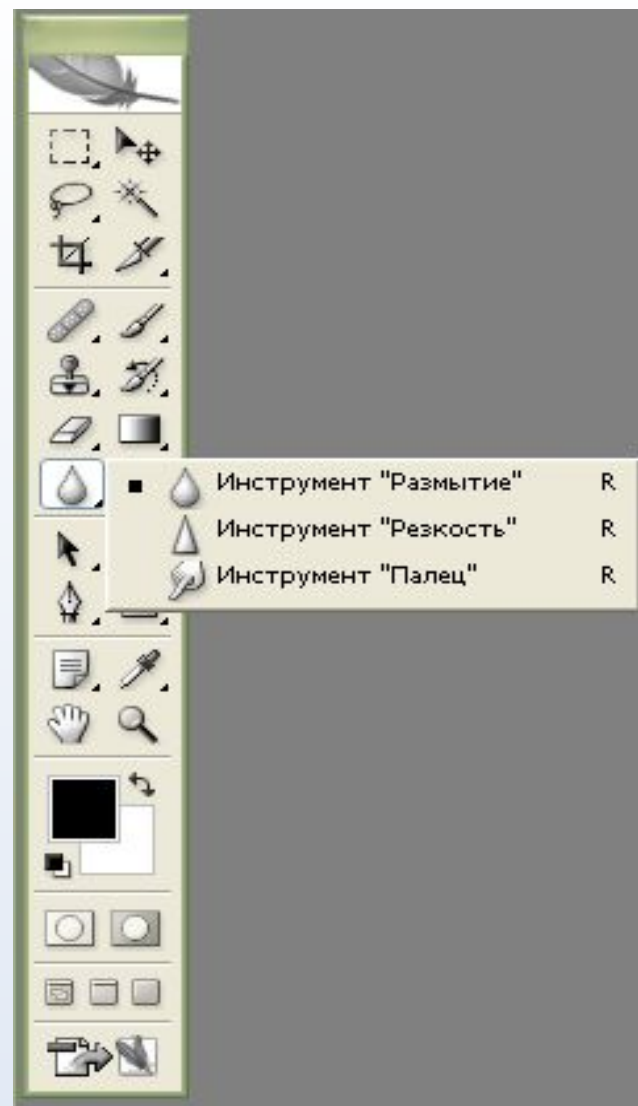
Резкость и размытие

Инструменты «Размытие» и «Резкость» позволяют сделать цвета соответственно более размытыми или более резкими. «Палец» - инструмент из той же группы – служит для смазывания цветов с переходом одного в другой.

«Размытие» - размывает изображение, т.е. уменьшает его контрастность.

«Резкость» - делает изображение более четким, т.е. повышает его контрастность. Для него доступны те же опции, что и для размытия, и методика применения инструментов также совпадает.

«Палец» - позволяет размазать изображение. При нажатии на кнопку мыши Photoshop захватывает пиксели под кистью инструмента и тянет их за



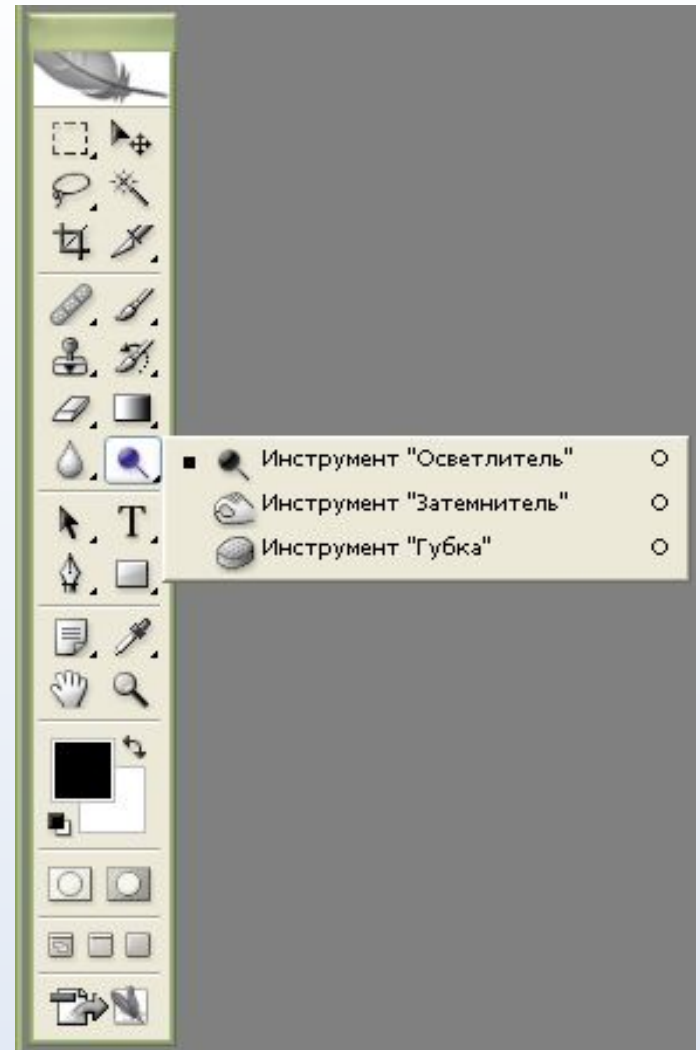
Инструменты изменения яркости

Инструменты «Осветление» и «Затемнение» соответственно уменьшают или увеличивают яркость обрабатываемых пикселей. Инструмент «Губка» меняет насыщенность цвета.

«Осветление» позволяет осветлить изображение, т.е. увеличить его яркость.

«Затемнение» - позволяет затемнить изображение, т.е. уменьшить его яркость.

Инструмент «Губка» - позволяет уменьшать или увеличивать насыщенность цветов.

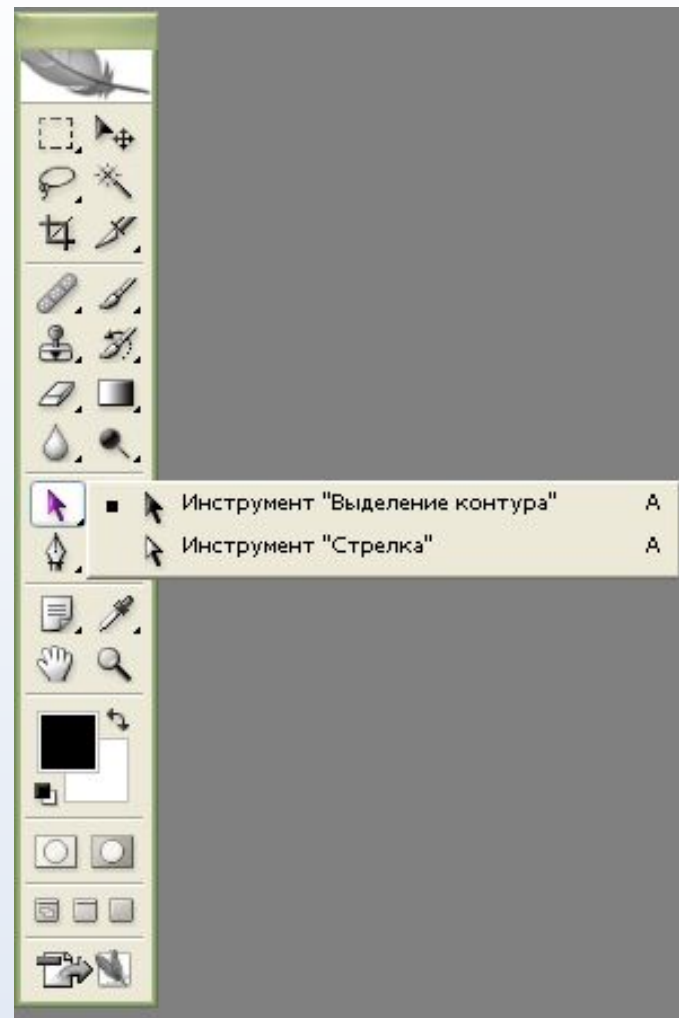


Инструменты работы с компонентами пути

«Стрелка» предназначена для изменения путей, созданных инструментом «Перо».

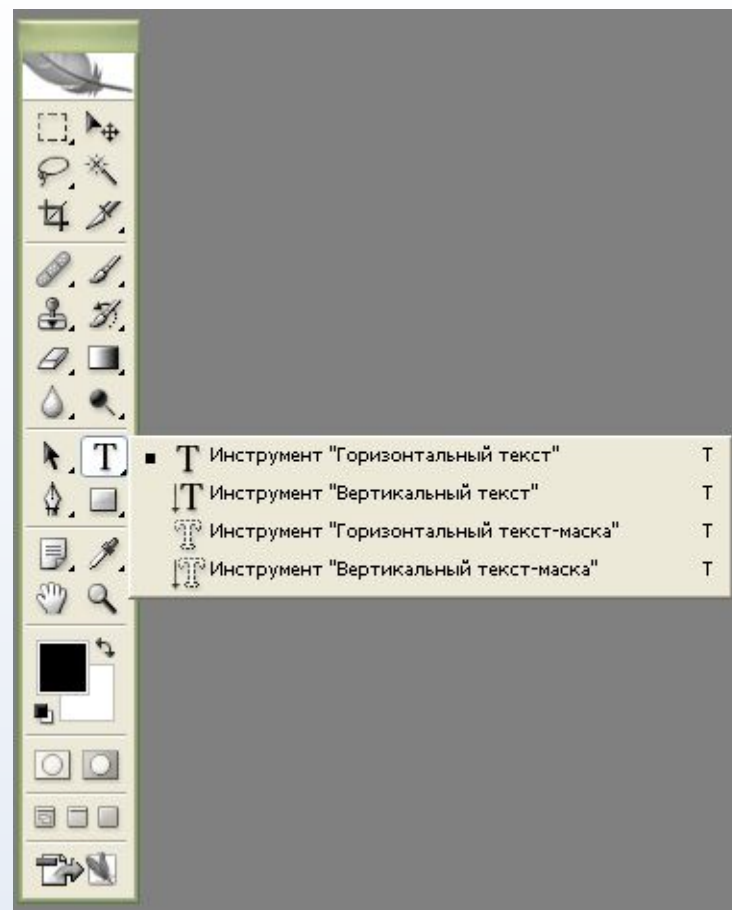
Инструмент «Стрелка» позволяет выделять, перемещать и копировать путь или его отдельные компоненты, а также производить операции слияния компонентов пути.

Инструмент «Выделение контура» позволяет редактировать путь, изменяя положение его точек, маркеров и сегментов.



Текст

Инструмент «Текст» позволяет с помощью панели настроек создавать надпись или выделение, повторяющее границы текста.



Перья

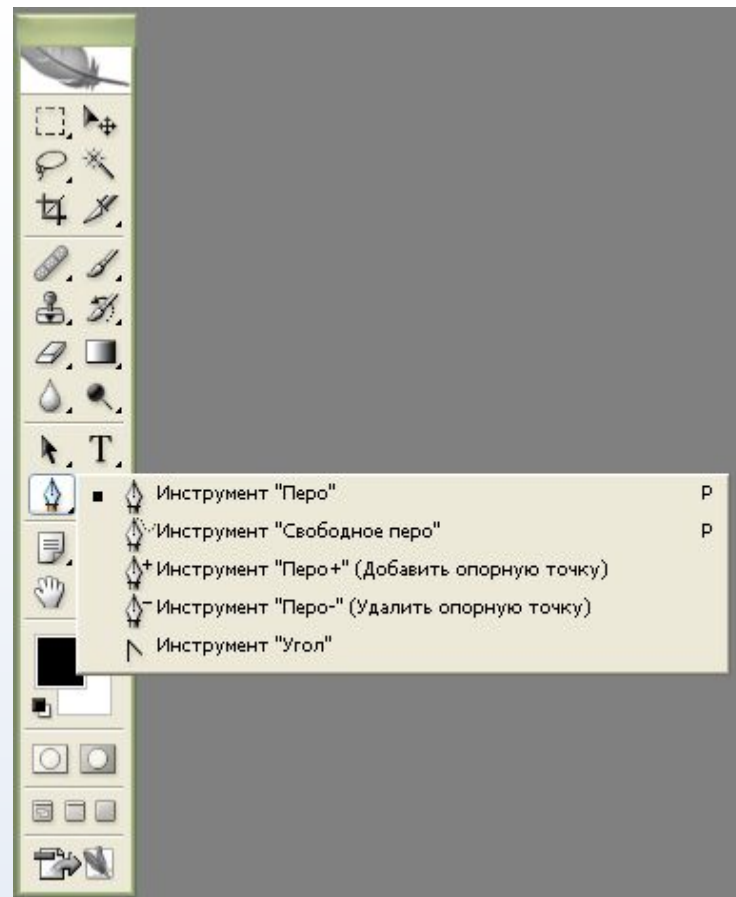
Инструмент «Перо» позволяет вычерчивать пути, т.е. расставить опорные точки, которые Photoshop автоматически соединит сегментами. Инструменты перо и рисования фигур могут быть использованы как для создания путей, так и для создания фигур, переключение между режимами производится на палитре настроек.

«Свободное перо» - позволяет чертить пути подобно кисти или карандашу. У данного инструмента есть все настройки инструмента Перо и еще 2 дополнительных настройки.

«Добавить точку» - позволяет добавить точку на путь, щелкнув мышью на сегменте пути в том месте, где необходимо поставить точку.

«Удалить точку» - позволяет удалить точку с пути, щелкнув по данной точке.

«Угол» - преобразовывает точку из сглаженной в угловую и наоборот.



Инструменты рисования графических примитивов

Инструмент «**Прямоугольник**» позволяет рисовать прямоугольники.

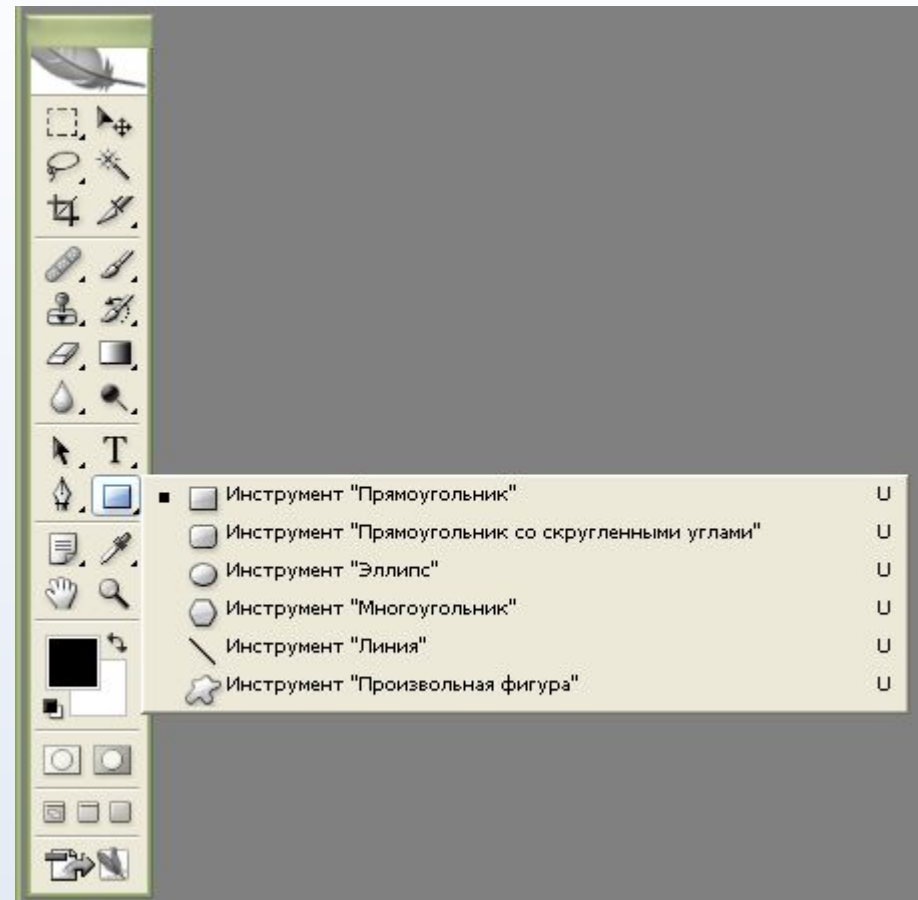
Инструмент «**Прямоугольник со скругленными углами**» позволяет рисовать прямоугольники со скругленными углами.

«**Эллипс**» позволяет рисовать эллипсы и окружности.

«**Многоугольник**» предназначен для рисования многоугольников с равной длиной сторон.

«**Линия**» позволяет рисовать прямые линии.

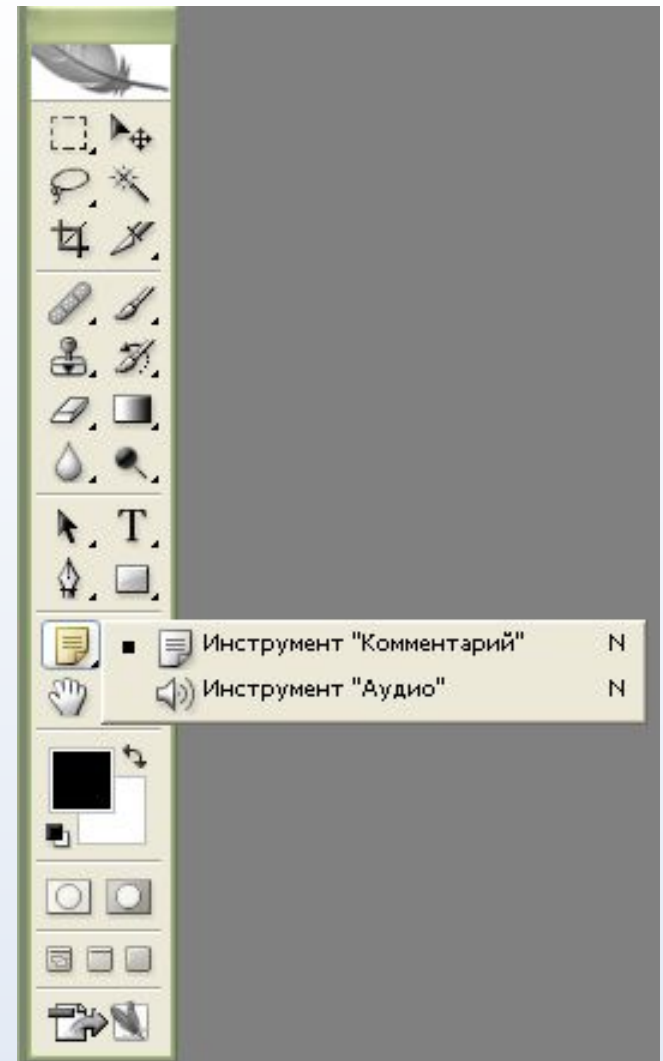
«**Произвольная фигура**» позволяет рисовать фигуры произвольной формы.



Заметки

Инструмент «Комментарий» позволяет создавать заметки в любом месте холста. Щелчком мыши на изображении создается заметка, затем следует ввести ее текст и закрыть окно. На изображении останется иконка, двойной щелчок по которой откроет окно с заметкой. При наведении курсора на иконку появится всплывающая подсказка.

Инструмент «Аудио» позволяет добавлять к изображению звуковые описания.

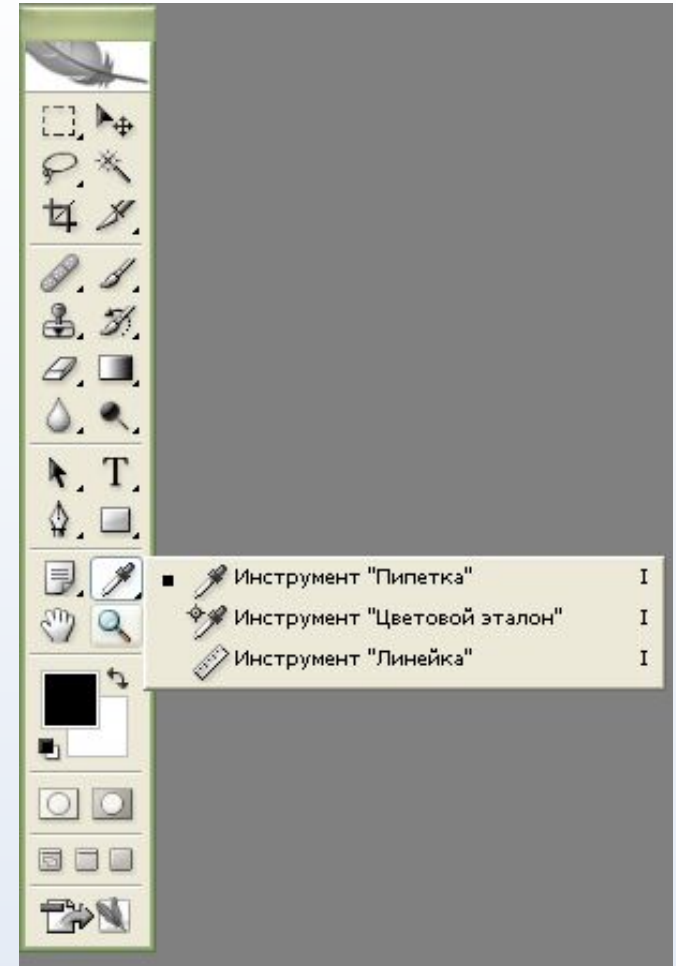


Пипетки и измерители

«Пипетка» позволяет взять образец цвета некоторого пикселя и назначить его цветом переднего плана или фона.

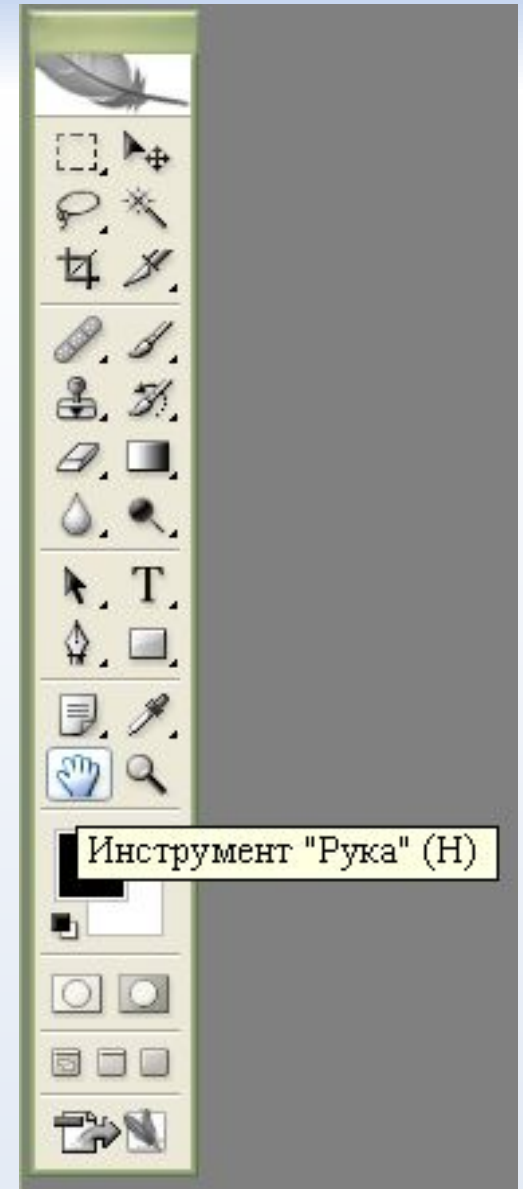
«Цветовой эталон» позволяет установить до 4 точек, с которых будут считываться значения цвета.

«Линейка» позволяет измерять расстояние между двумя точками. Инструмент рисует непечатаемую линию; при переключении на любой другой инструмент отображение этой линии отключается, но информация о ней сохраняется, и когда инструмент будет включен вновь, линия появится на прежнем месте.



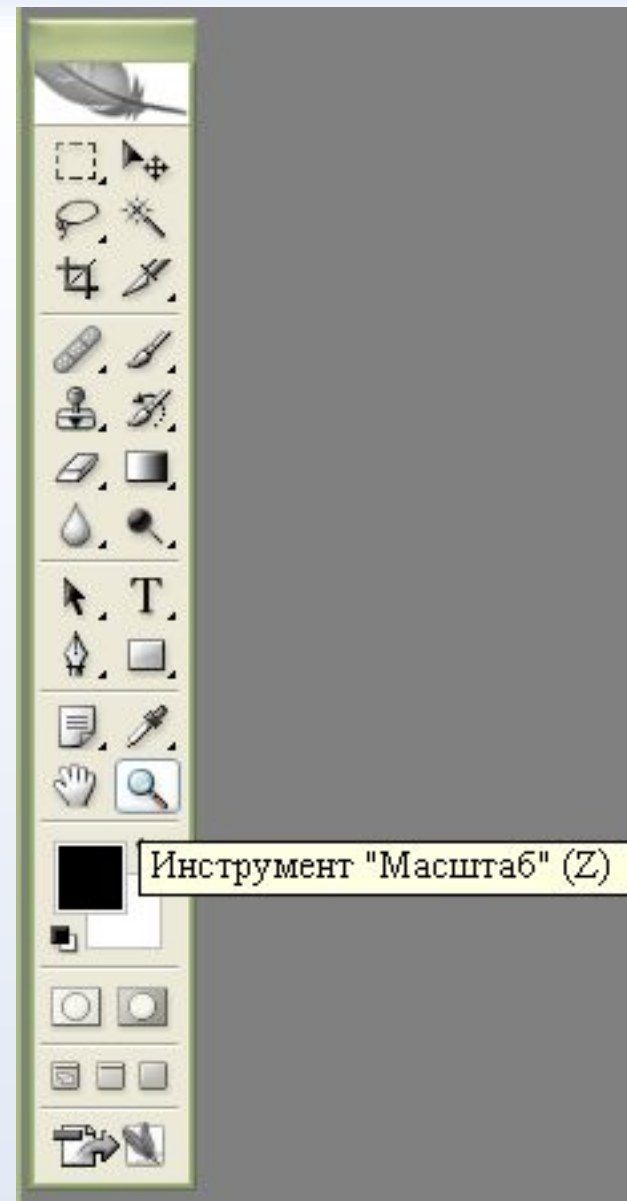
Инструмент Рука

«Рука» позволяет перемещать отображаемую область изображения в окне. Быстрый доступ к этому инструменту из любого другого инструмента можно получить, нажав пробел, отпускание клавиши возвращает ранее включенный инструмент.



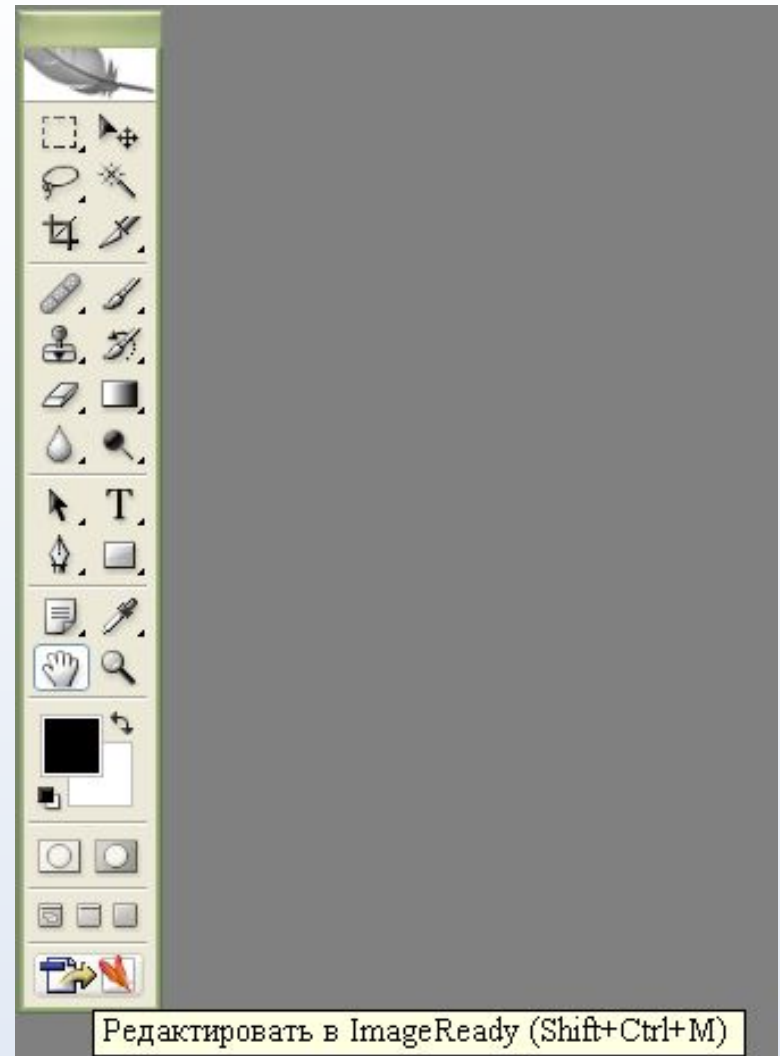
Лупа

Инструмент «Масштаб»
меняет масштаб
изображения,
выводимого на экран.
Текущее значение
масштаба выводится в
заголовке окна
изображения. Чтобы
увеличить масштаб
изображения,
необходимо применить
инструмент в том месте
изображения, которое
надо приблизить.



Переключение в ImageReady

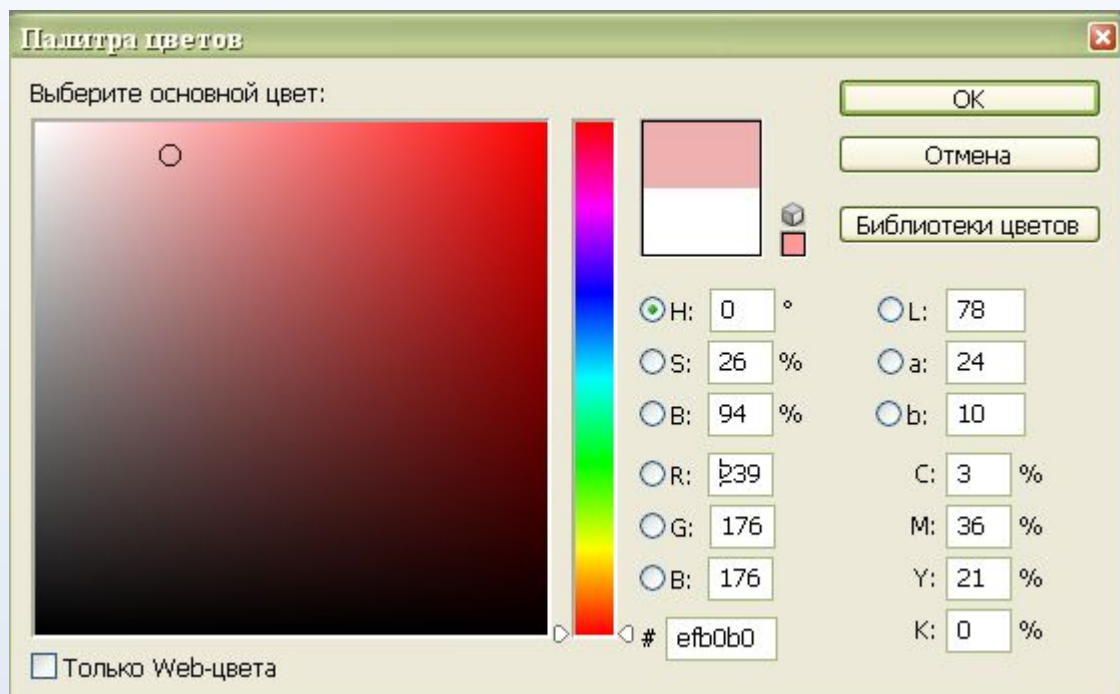
Кнопка
«Редактировать в
ImageReady» запускает
программу ImageReady,
если она не запущена, и
передает в нее текущее
изображение из
Photoshop.



Заливки и работа с цветами

В Photoshop определяются фоновый и основной цвета, которые отражаются в нижней части палитры инструментов.

Выбранным основным цветом осуществляются заливки выделенных областей, им рисуют инструменты. Фонным цветом автоматически заполняются области холста после удаления участков изображения или при расширении размеров холста.



Операции с документом.

Для того, чтобы открыть существующий документ, следует совершить следующую операцию:

File(Файл) -> Open (Открыть).

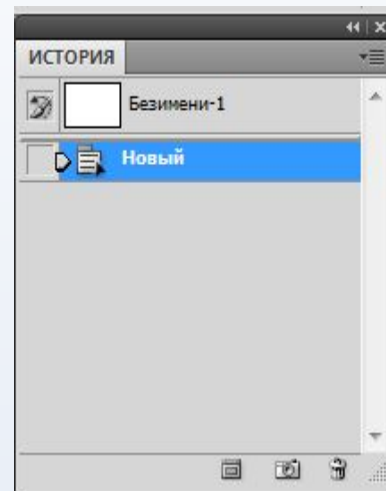
Данная операция ни чем не отличается от открытия. файлов в каких-либо других программах.

Данное действие занесется в протокол (history)
Любое ваше действие по отношению к файлу всегда
Будет заносится в протокол. Чтобы просмотреть или удалить
Часть истории следует нажать на вкладку История (History)
Что бы сохранить документ следует осуществить
следующую операцию:

File (Файл) -> Save (Сохранить)

Если вы хотите заменить искомый документ, если же хотите сохранить как Новый, то следует нажать:

File (Файл) -> Save As (Сохранить как...)

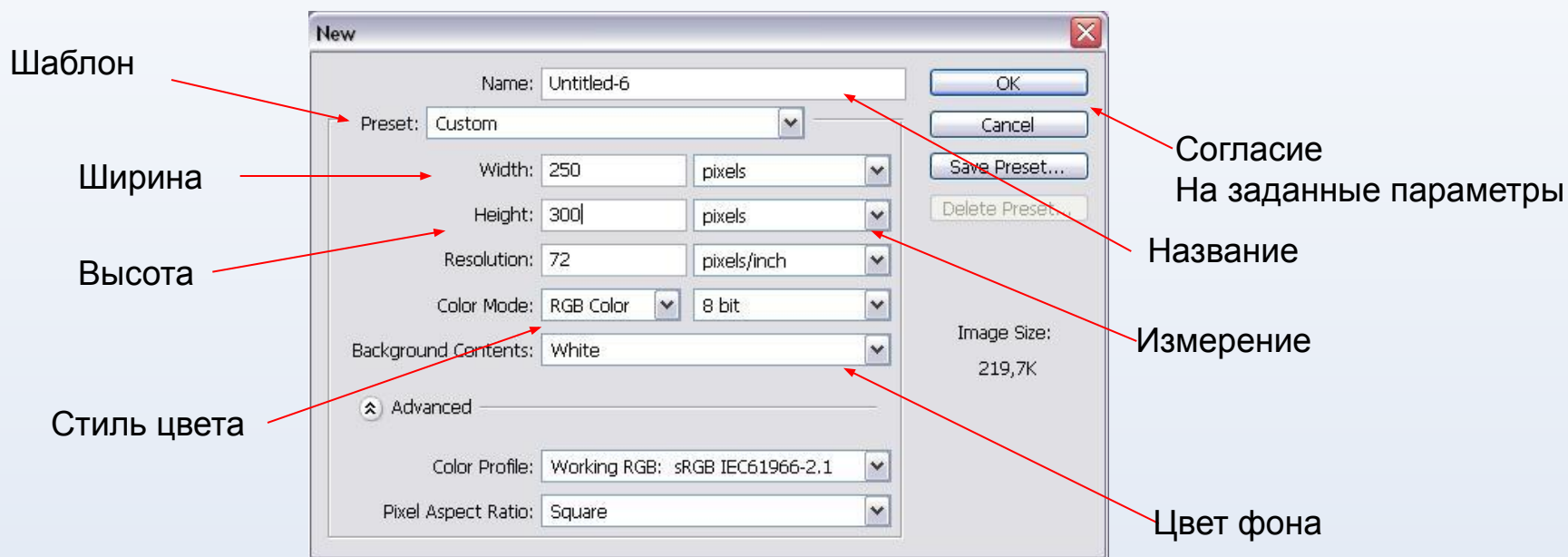


Операции с документом.

Для того, чтобы создать новый документ необходимо провести следующую операцию:

File (Файл) -> New(Новый)

Откроется новое окошко, в котором нужно установить
Необходимые для вас параметры.

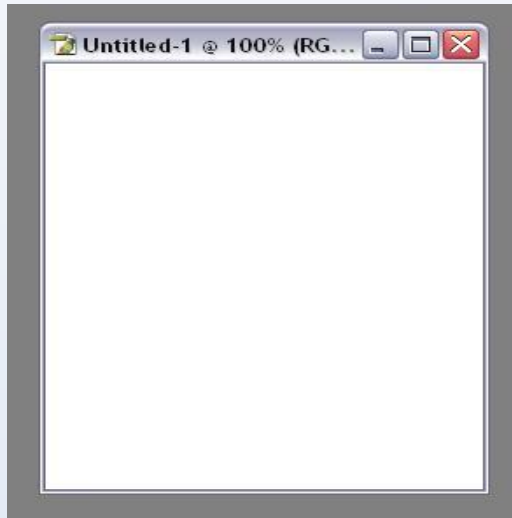


Операции с документом

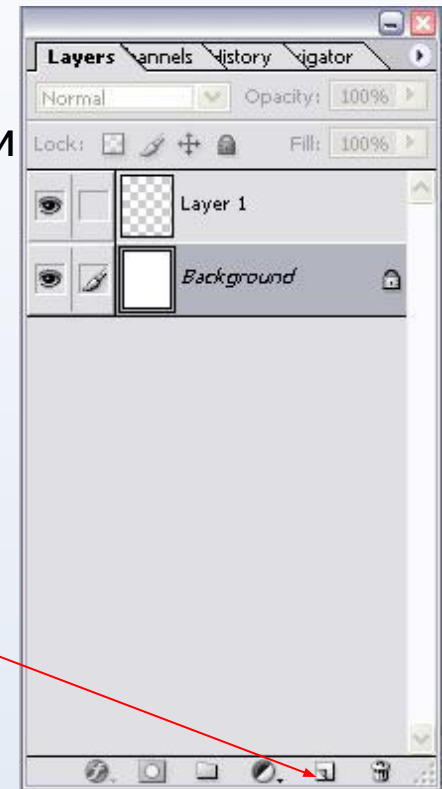
Открывается новый файл и на нижней Палитре с надписью Layer (слой) появляется первый слой - background (фон)

Для более удобной работы следует создать новый слой

Так удобней будет работать. Имя слоя можно менять. Для этого необходимо 2 раз кликнуть на «Layer 1» и ввести Необходимое имя.



Создать
слой



- При запуске программы открывается главное окно. Для начала работы следует открыть документ или создать новый.
- Палитры – Это специальные элементы управления. Каждая из них посвящена отдельному виду работ.
- На панели инструментов располагаются инструменты программы. Каждый из них используется для определенной цели.
- В процессе работы действия записываются в протокол. Вы можете отменять и возвращать действия, перечисленные в нем.

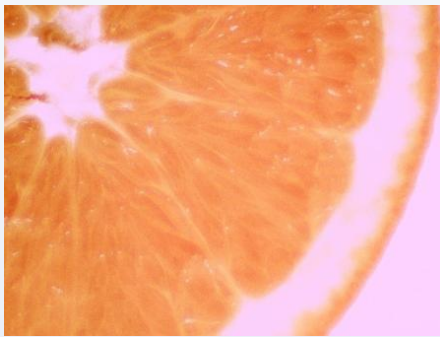
Фильтры

Фильтры — это программные средства преобразования изображения. Эксперименты с фильтрами — это, наверное, одно из самых увлекательных занятий в редакторе Photoshop, так как зачастую они приводят к самым неожиданным результатам

Исходное изображение



Свечение



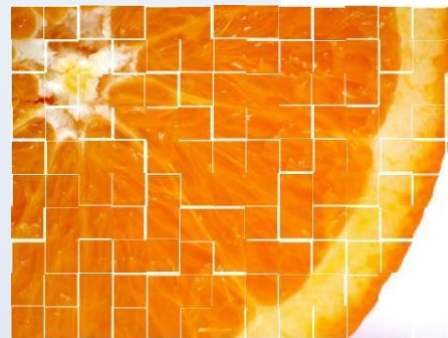
Аппликация



Эффект освещения



Черепица



Градиент и заливка

Градиент позволяет залить слой или выделенную область плавным переходом цветов. Вот каких изменений можно добиться при помощи градиента:



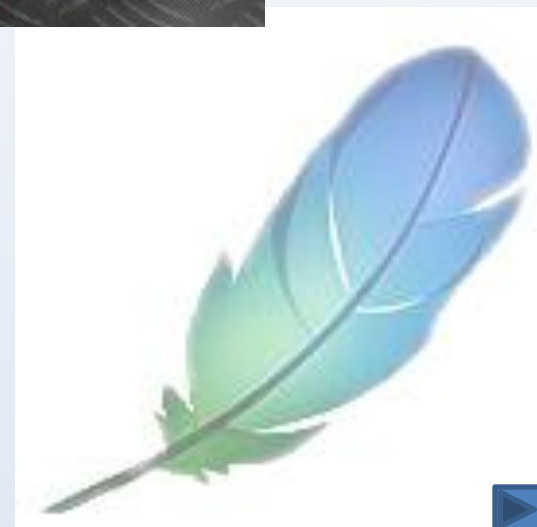
Правка изображения

В меню «Правка» одно из самых интересных действий это, пожалуй, трансформация изображения. С помощью нее можно придать объектам любую форму.



Текст

В программе Photoshop также можно создавать эффектные текстовые картинки, которые в дальнейшем можно добавлять к другим изображениям.



Фотомонтаж

Photoshop поможет, если необходимо изобразить невозможные в реальной жизни ситуации. Здесь нам помогут инструменты по фотомонтажу. Вот какие картинки можно получить:



Анимация

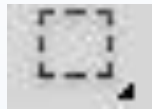
При наличии Photoshop и пары-тройки часов терпения можно создавать и анимацию. Как «с нуля», так и из готовых изображений:



Панель инструментов



- Инструмент
«ПЕРЕМЕЩЕНИЕ»



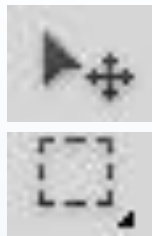
- Инструмент
«ВЫДЕЛЕНИЕ»



Рис. 1. С помощью инструмента «Выделение» можно выбрать нужную область
прямоугольной или овальной формы.



Панель инструментов



- Инструмент
«ПЕРЕМЕЩЕНИЕ»
- Инструмент
«ВЫДЕЛЕНИЕ»

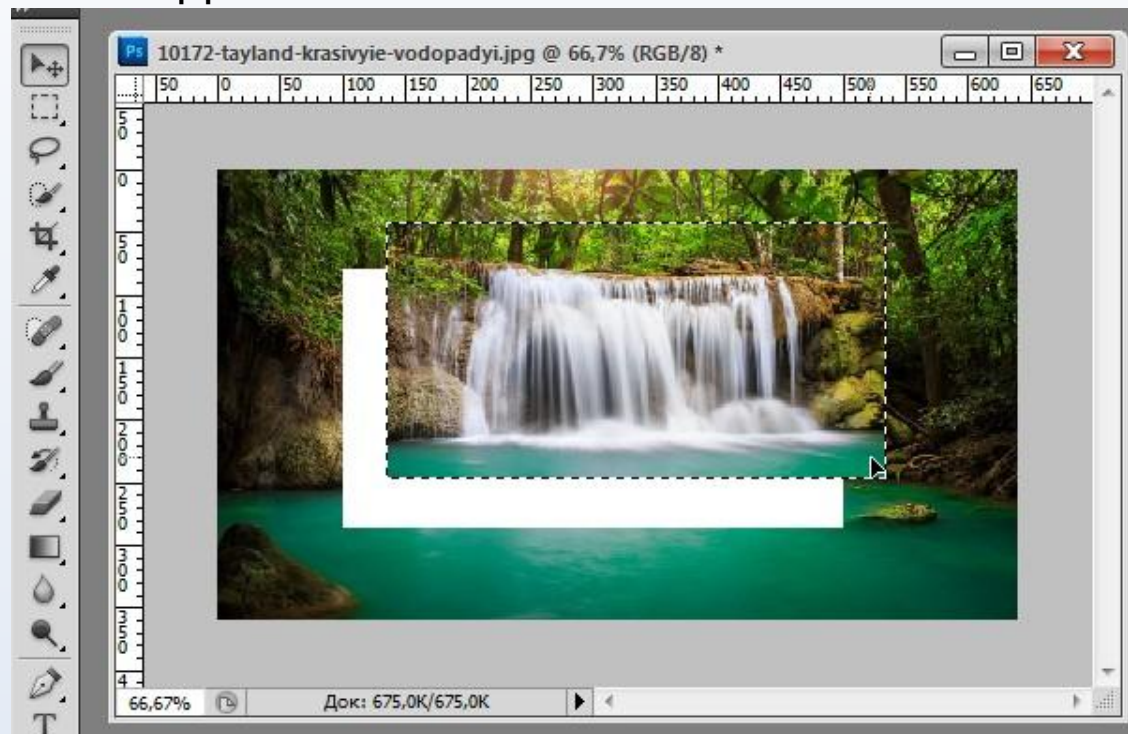
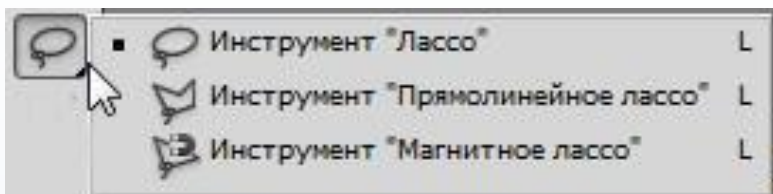


Рис. 2. С помощью инструмента «Перемещение» можно переместить выбранную ранее область в любом направлении

Панель инструментов



- Набор инструментов
«ЛАССО»

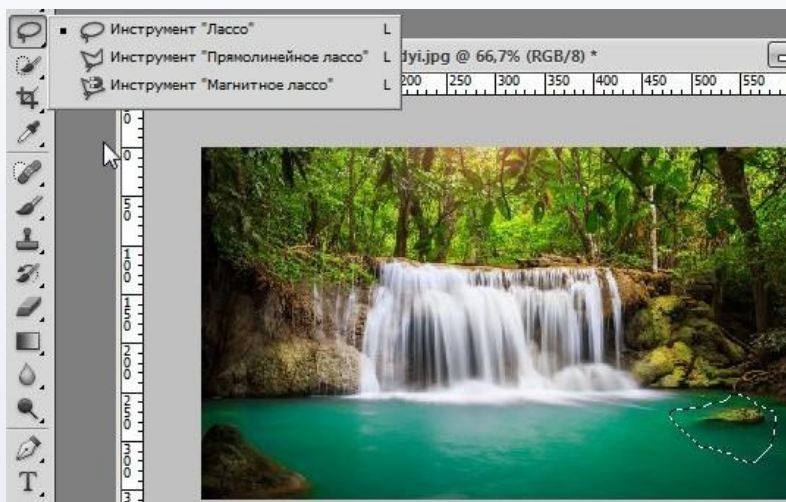


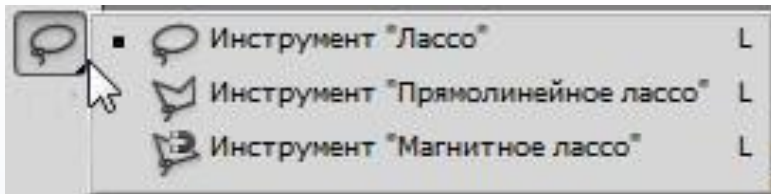
Рис. 3. «Обычное
лассо»



Рис. 4. «Прямолинейное
лассо»

В отличие от инструмента «Выделение» инструменты «Лассо»
позволяют
выделять области любой формы

Панель инструментов



- Набор инструментов
«ЛАССО»



- Инструмент «БЫСТРОЕ
ВЫДЕЛЕНИЕ»



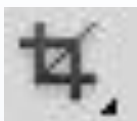
Рис. 5. «Магнитное
лассо»



Рис. 6. «Быстрое
выделение»

«Магнитное лассо» и «Быстрое выделение» схожи между собой. Они позволяют выделить объект по его контурам.

Панель инструментов



- Инструмент
«РАМКА»



- Инструмент
«ПИПЕТКА»

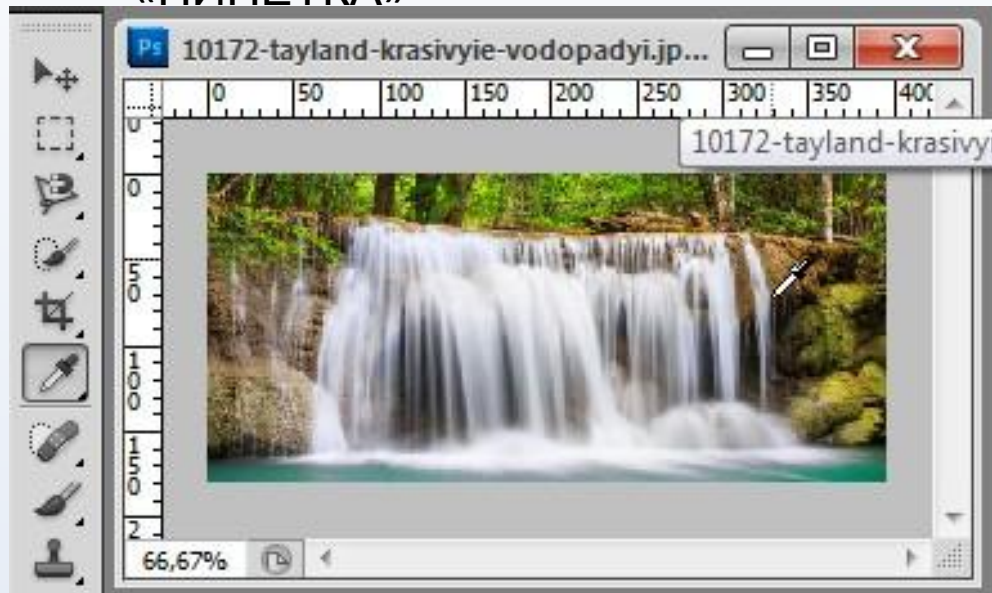


Рис. 7. Инструмент
«Пипетка»

Инструмент «Рамка» предназначен для обрезки
фотографий,
а «Пипетка» для выбора точного оттенка цвета на

Панель инструментов



- Инструмент «ВОССТАНАВЛИВАЮЩАЯ
КИСТЬ»

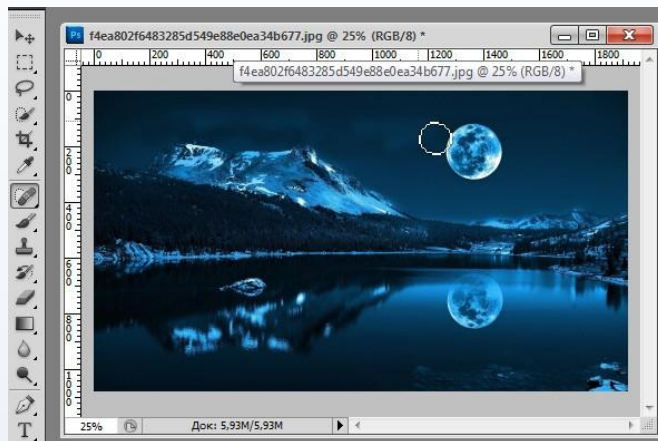


Рис. 8. Инструмент «Точечная восстанавливающая
КИСТЬ»

Панель инструментов



- Инструмент
«Штамп»

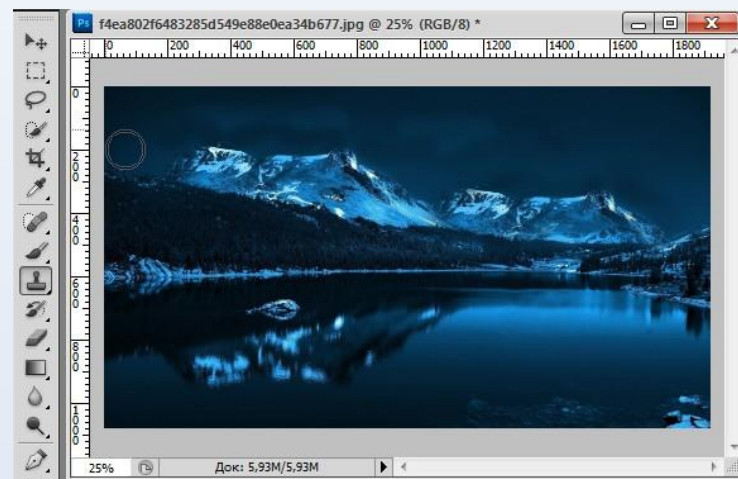
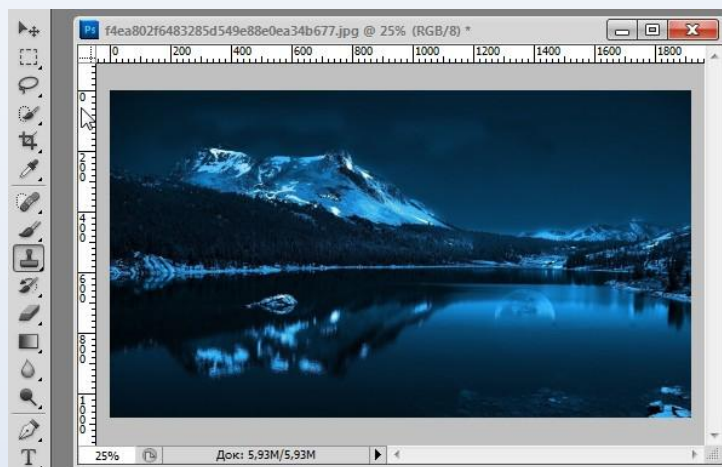
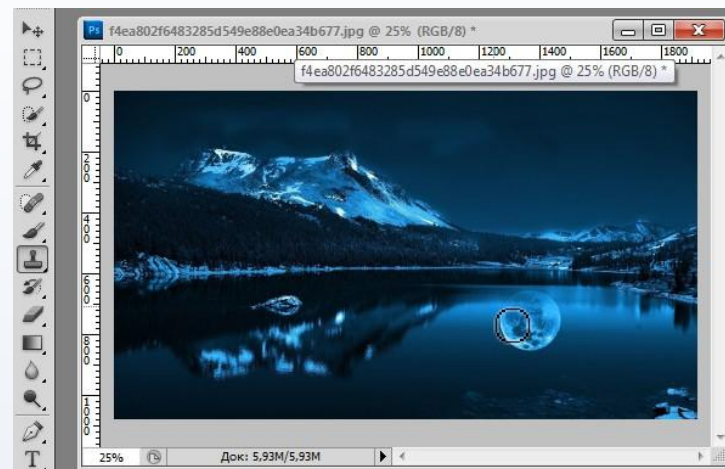


Рис. 9. Инструмент
«Штамп»

Панель инструментов



- Инструмент
«ШТАМП»

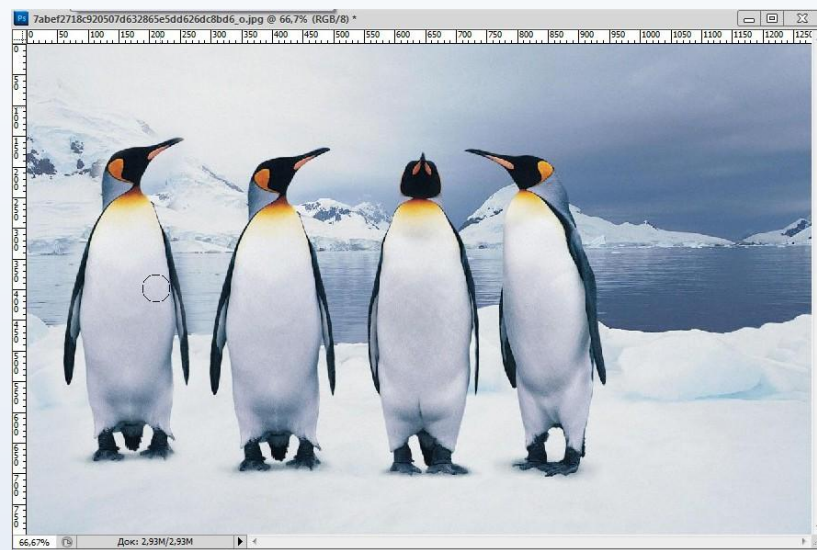
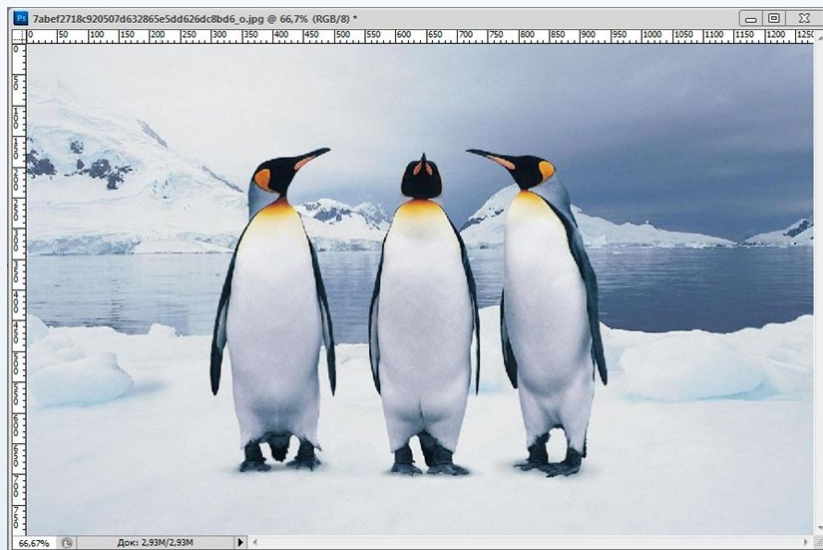
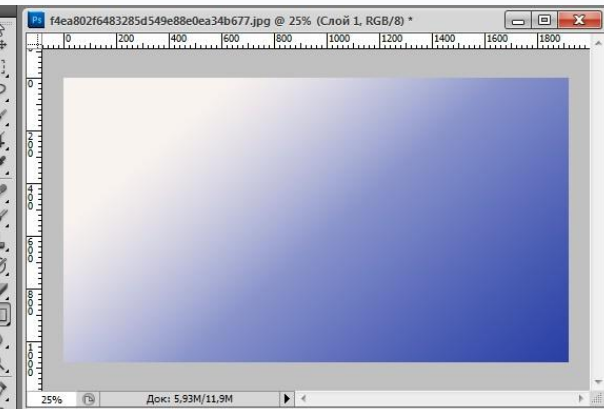
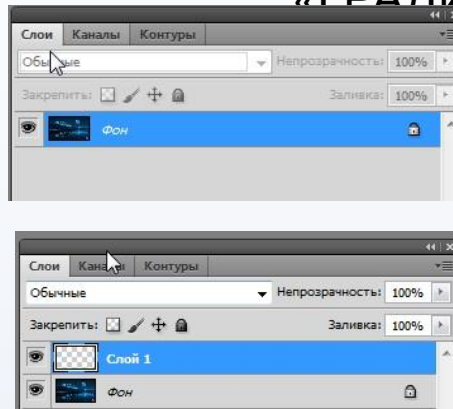
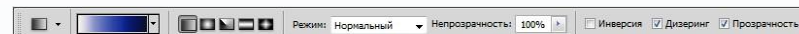


Рис. 10. Инструмент
«Штамп»

Панель инструментов



- Инструмент
«ГРАДИЕНТ»



Суть данного инструмента заключается в наложении нового
слоя

(дополнительного эффекта) на фоновый слой

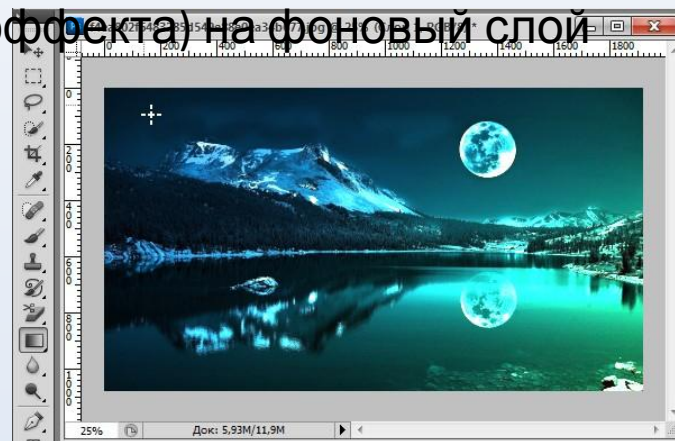
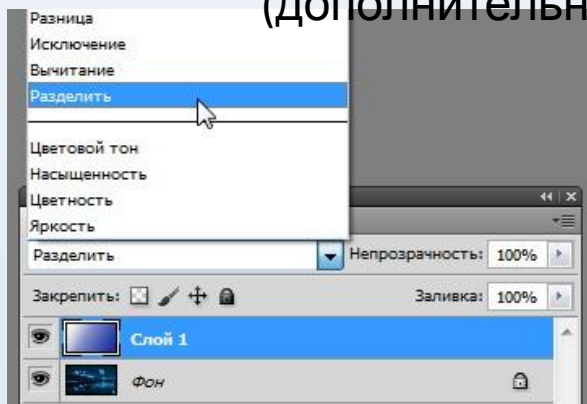
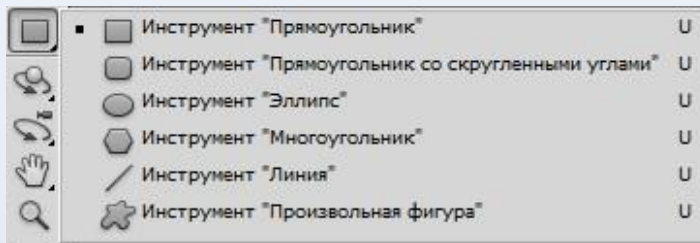
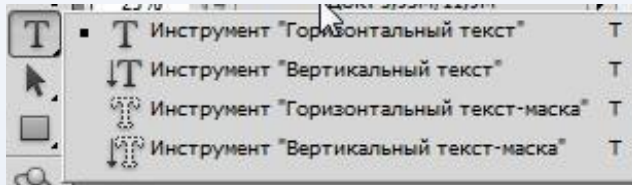
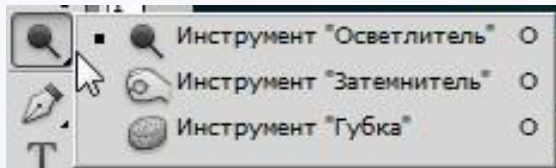


Рис. 11. Инструмент
«Градиент»

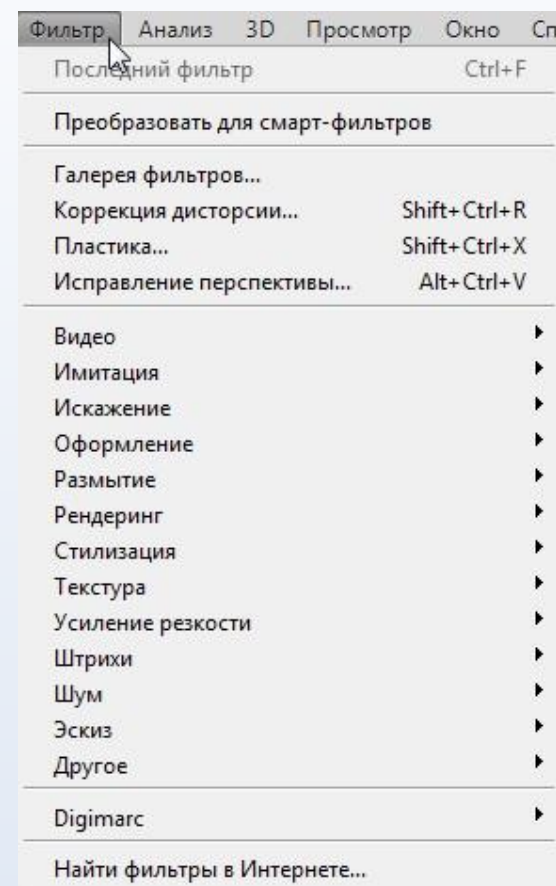
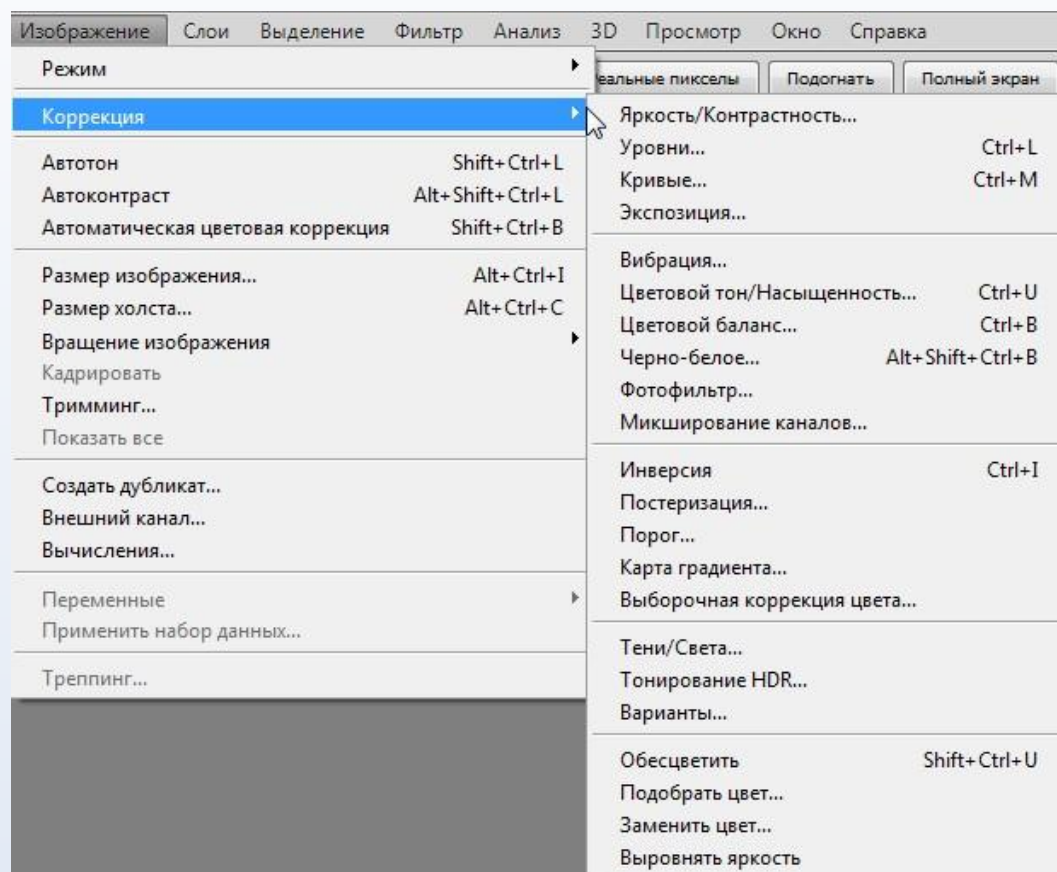
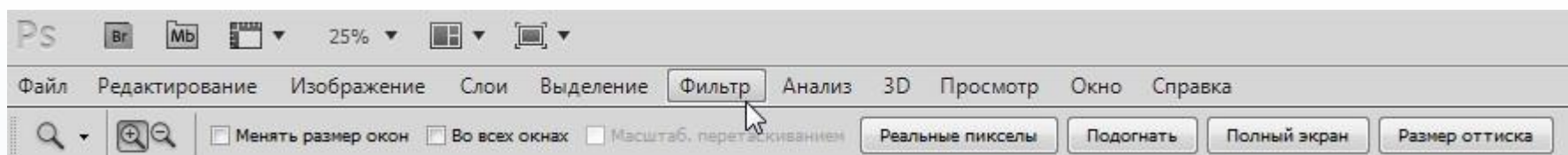


- Панель с инструментами
«ОТВЕТЛИТЕЛЬ»,
«ЗАТЕМНИТЕЛЬ», «ГУБКА»

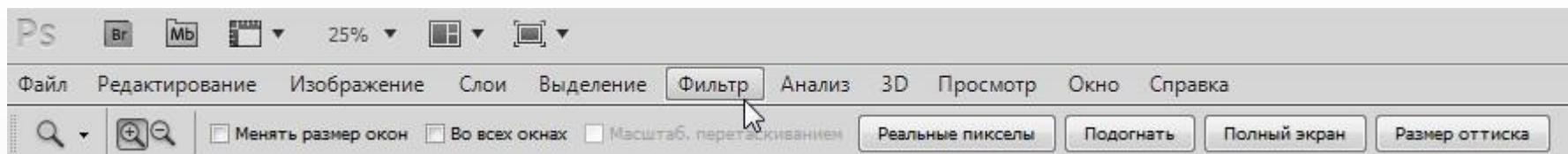
- Панель с инструментами для добавления текста

- Панель с инструментами для добавления фигур

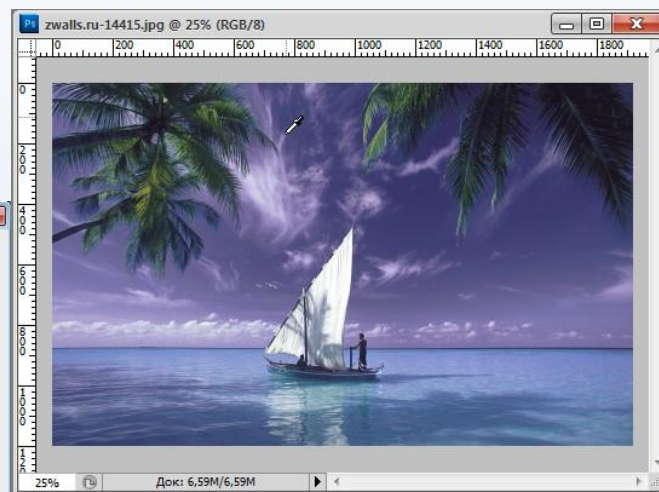
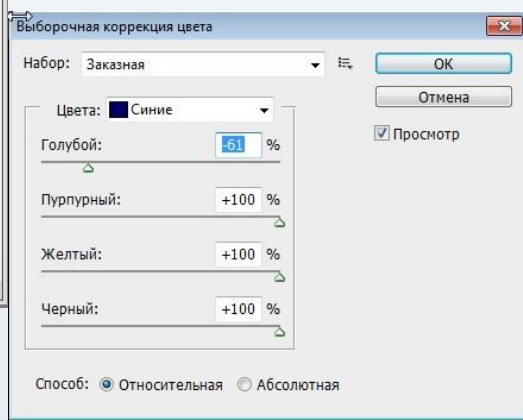
Верхняя панель управления



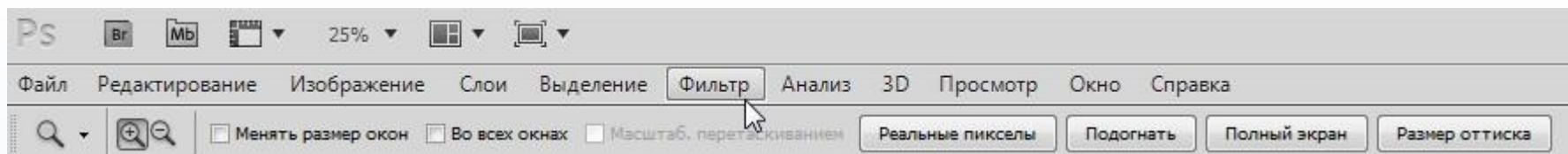
Коррекция изображения



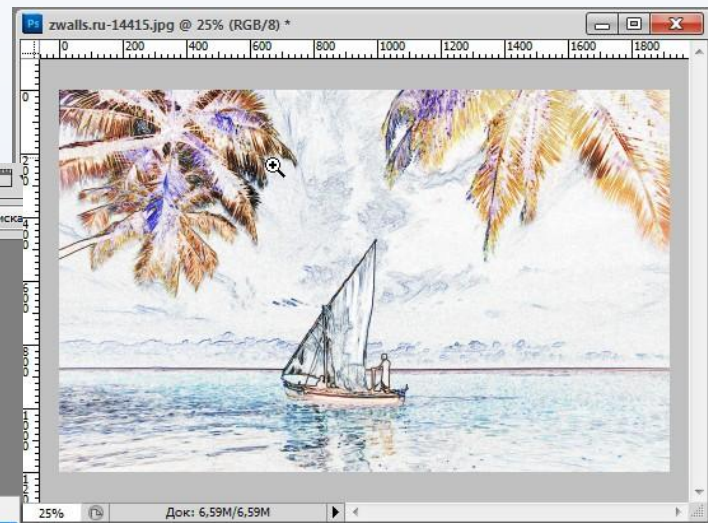
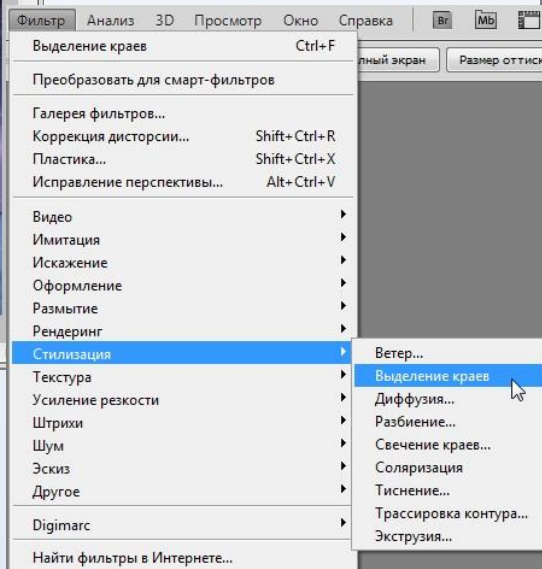
Изображение -> Коррекция -> Выборочная коррекция



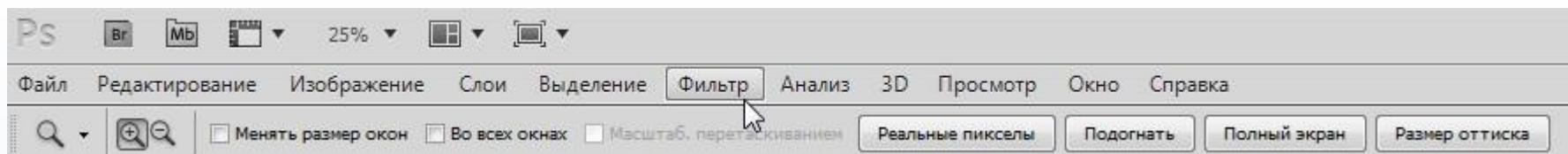
Фильтры для изображений



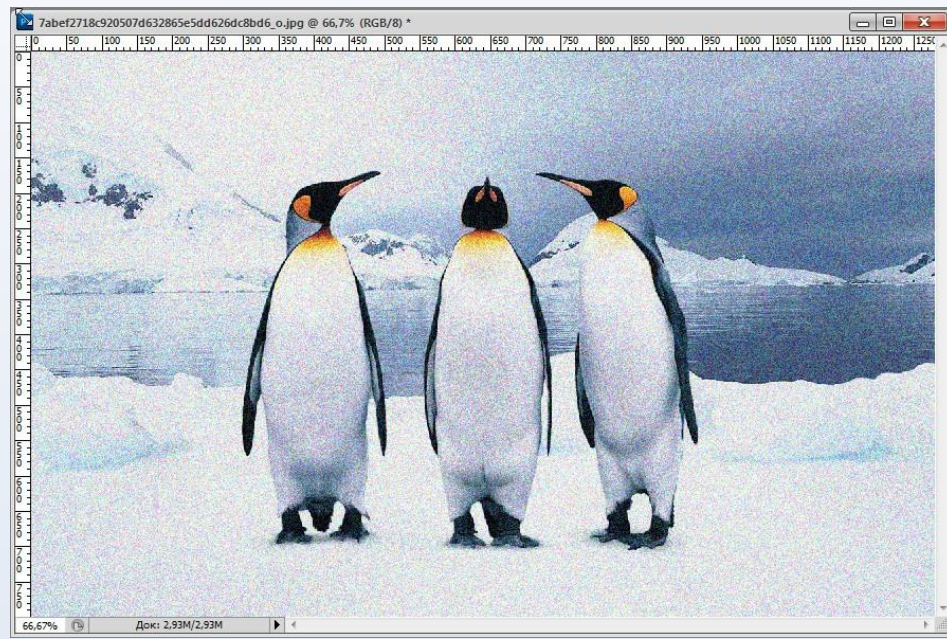
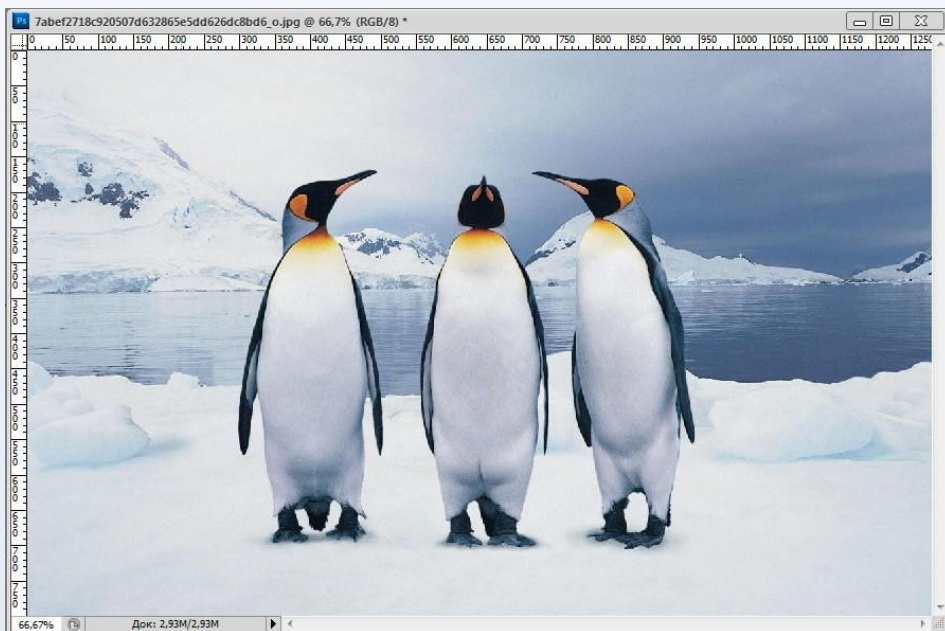
Фильтр -> Стилизация -> Выделение краёв



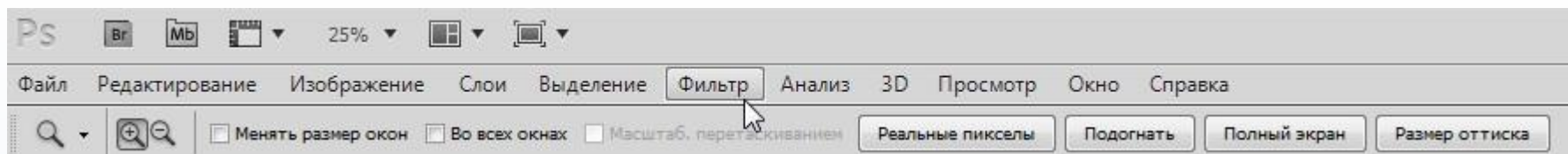
Фильтры для изображений



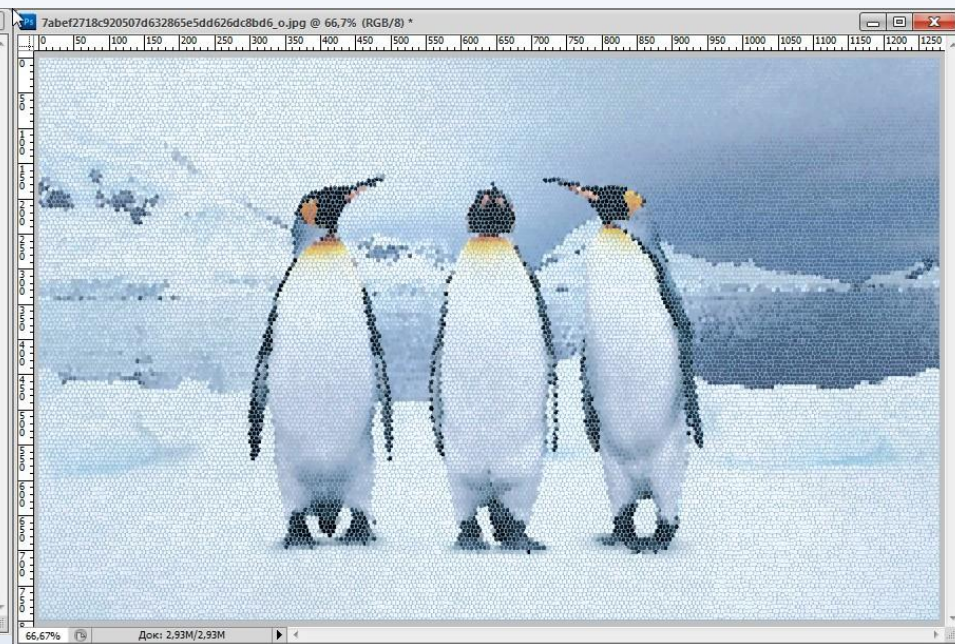
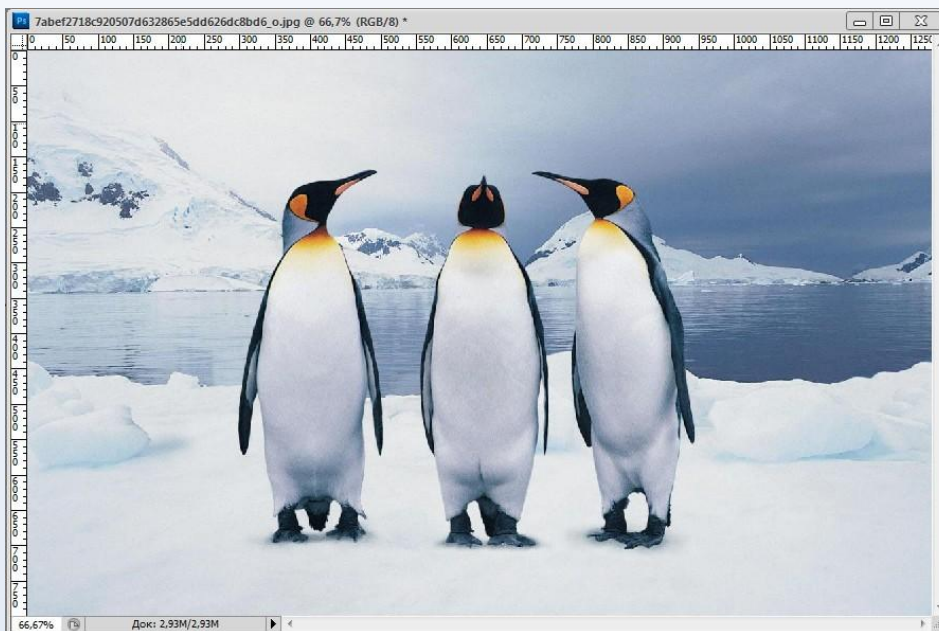
Фильтр -> Текстура ->
Зерно



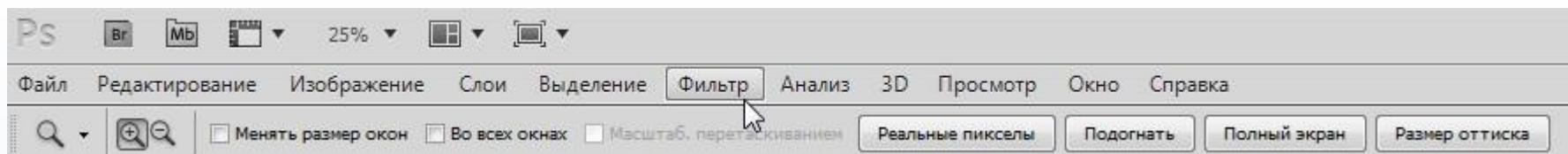
Фильтры для изображений



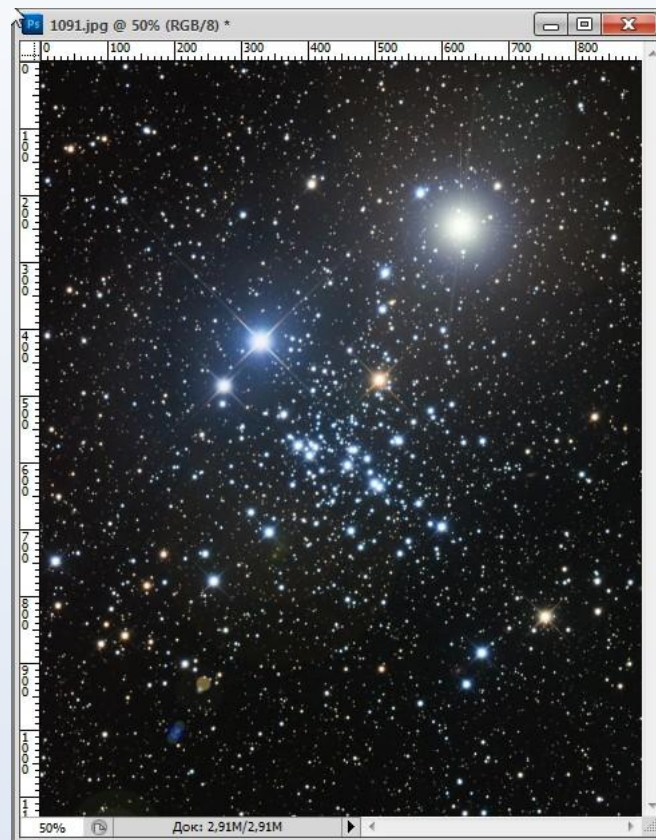
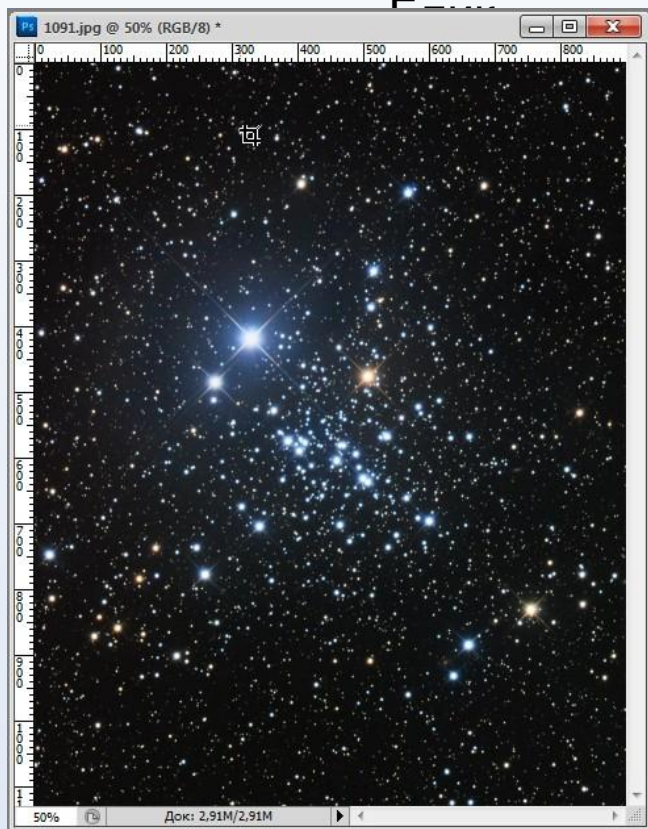
Фильтр -> Текстура ->
Витраж



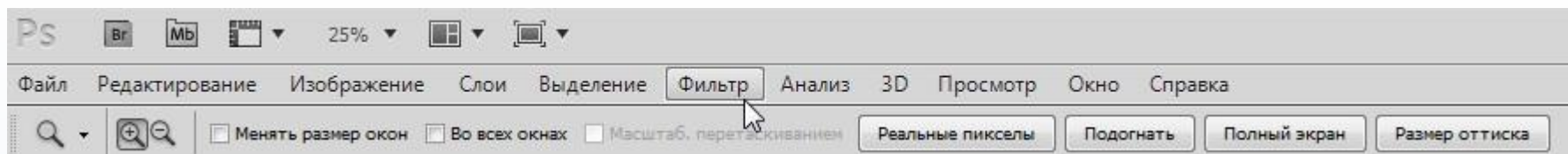
Фильтры для изображений



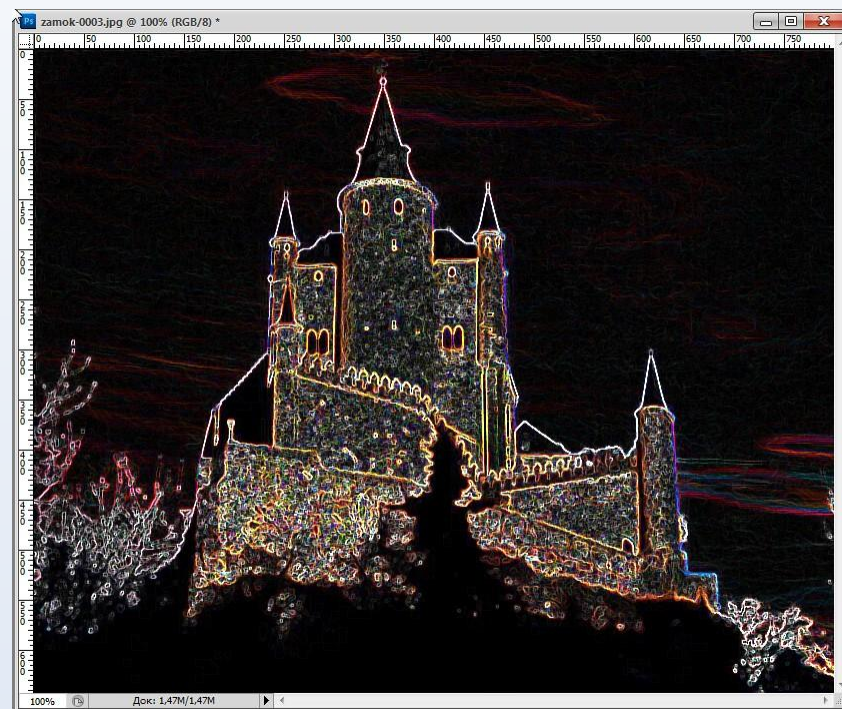
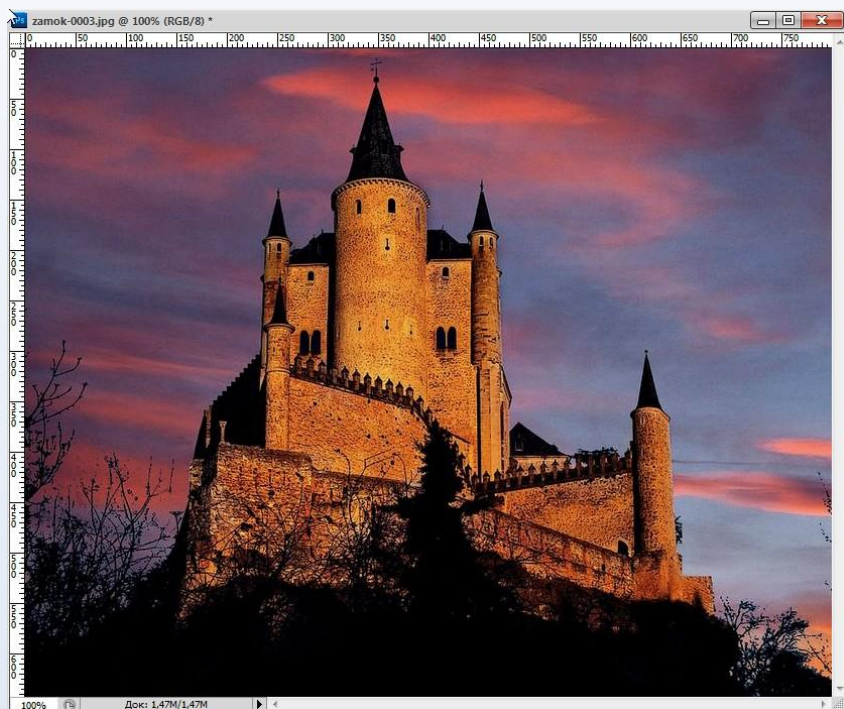
Фильтр -> Рендеринг ->



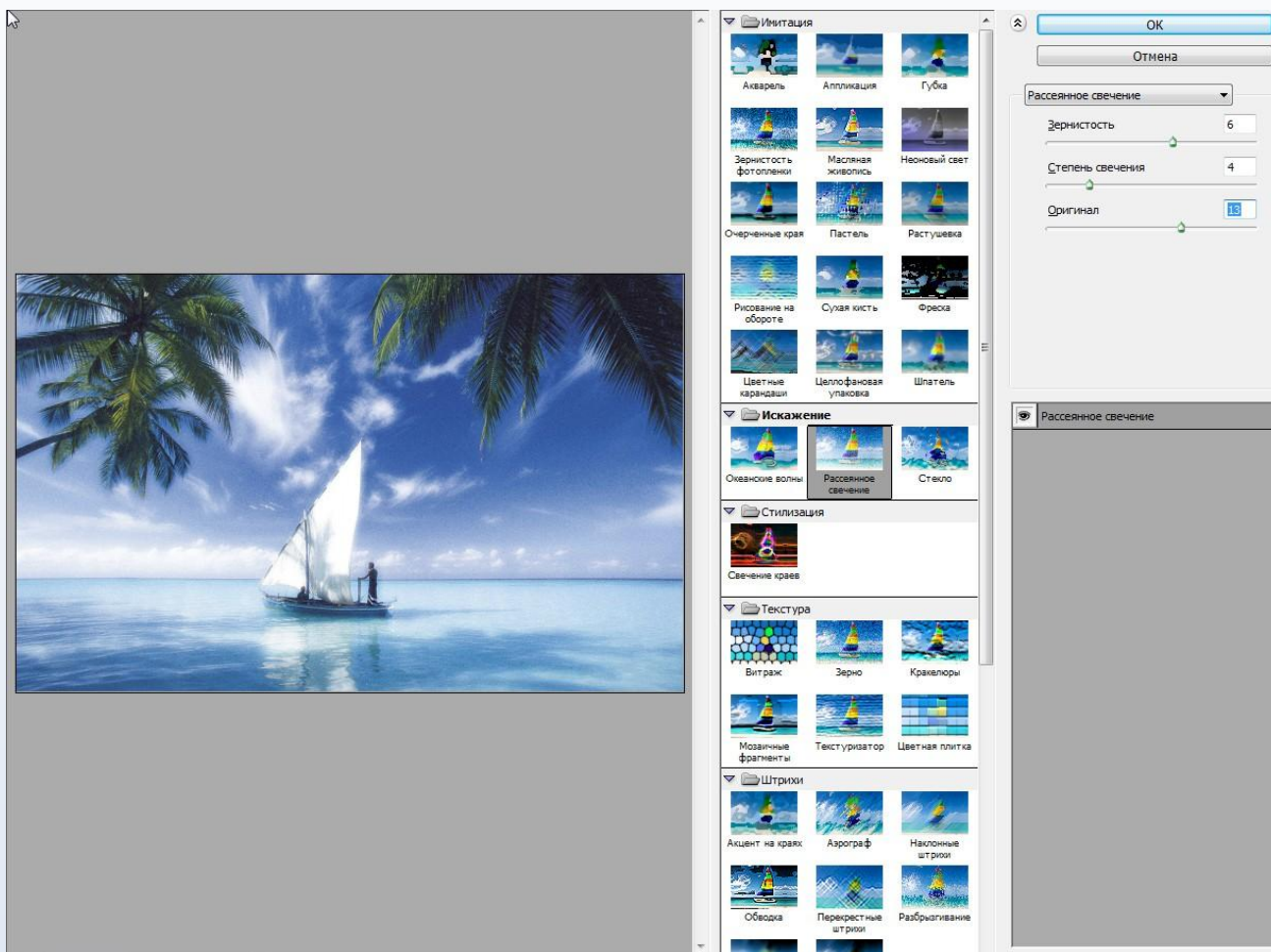
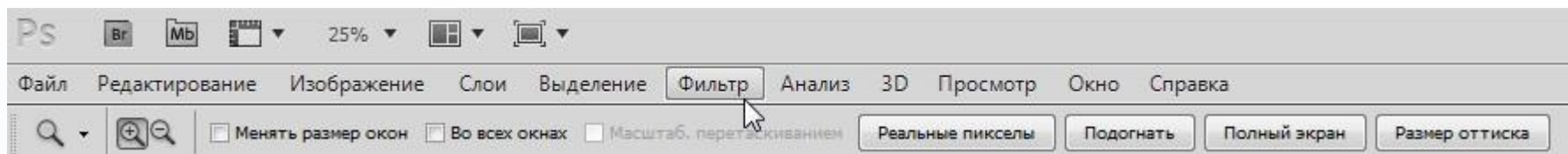
Фильтры для изображений



Фильтр -> Стилизация -> Свечение краёв



Фильтры для изображений

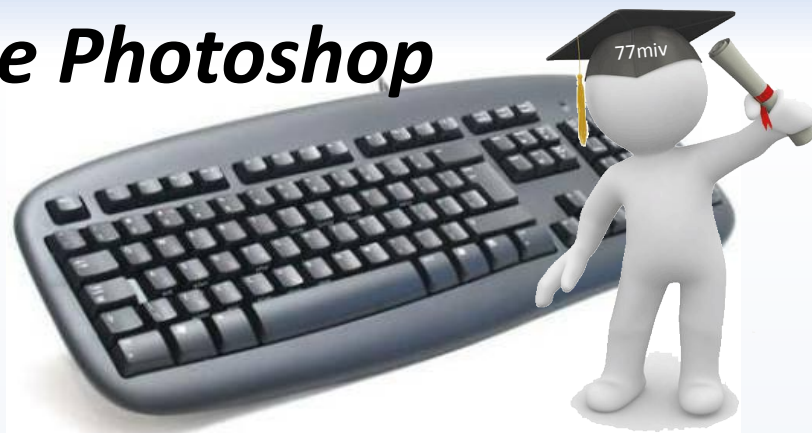


Вывод

Adobe Photoshop - платный графический редактор, в основном работает с растровыми изображениями, однако имеет некоторые векторные инструменты и является лидером рынка в области средств редактирования.



Работа с файлами Adobe Photoshop



Ctrl+S	Save	Сохранить
Ctrl+Shift+S	Save As	Сохранить как
Ctrl+Alt+S	Save As (Copy)	Сохранить как копию
Ctrl+Alt+Shift+S	Save for Web	Сохранить для Web
F12	Revert	Вернуть

Работа с файлами Adobe Photoshop



Ctrl+N	New Document	Новый документ
Ctrl+O	Open	Открыть
Ctrl+W / Ctrl+F4	Close	Заккрыть
Ctrl+Shift+O	File Browse	Пролистать
Ctrl+Shift+W	Close All	Заккрыть Все
Ctrl+Shift+K	Color Settings	Настройки Цвета
Ctrl+Alt+N	New Document (with Last Settings)	Новый документ (С последними настройками)
Ctrl+Shift+Tab	Next Document	Следующий документ

Работа с файлами Adobe Photoshop



Ctrl+Alt+O	Open As	Открыть как
Ctrl+Shift+P	Page Setup	Установки страницы
Ctrl+K	Preferences	Предпочтения
Ctrl+Alt+K	Preferences (Last Used)	Предпочтения (Последние)
Ctrl+P	Print	Печать
Ctrl+Alt+Shift+P	Print One Copy	Печатать одну копию
Ctrl+Alt+P	Print Options	Печать с предпросмотром
Ctrl+Tab	Previous Document	Предыдущий документ
Ctrl+Q	Quit	Выход

Работа с инструментами Adobe Photoshop



A	Path Component Selection Tool	Выделение пути
B	Paintbrush Tool	Кисть/Карандаш
C	Crop Tool	Кадрирование
D	Default Colors	Основные цвета и цвета подложки
E	Eraser Tool	Ластик
G	Gradient Tool	Градиент/Заливка
H	Hand Tool	Рука
I	Eyedropper Tool	Пипетка
J	Healing Brush / Patch Tool	Лечащая кисть/Замена цвета/Вставка

Работа с инструментами Adobe Photoshop



K	Slice Tool	Срез
L	Lasso Tool	Лассо
M	Marquee Tool	Прямоугольник/Эллипс
N	Notes Tool	Заметки
O	Dodge / Burn / Sponge Tool	Осветление/Затемнение/Губка
P	Pen Tool	Перо
Q	Standard / Quick Mask Mode	Стандартный/Режим быстрой маски
R	Blur / Sharpen / Smudge Tool	Размытие/Резкость/Палец
S	Clone Stamp Tool	Штамп
T	Type Tool	Текст

Работа с инструментами Adobe Photoshop



U	Shape Tool	Прямоугольник/Эллипс/Полигон/Линия/Форма
V	Move Tool	Перемещение
W	Magic Wand Tool	Волшебная палочка
X	Switch Colors	Переключить основные цвета и цвета подложки
Y	History Brush Tool	Историческая/Узорная кисть
Z	Zoom Tool	Лупа
[Decrease Brush Size	Уменьшить размер кисти/инструмента
]	Increase Brush Size	Увеличить размер кисти/инструмента
~	Previous Brush	Предыдущая кисть

Работа с инструментами Adobe Photoshop



Shift+[Decrease Brush Softness by 25%	Уменьшить твердость кисти на 25%
Shift+]	Increase Brush Hardness by 25%	Увеличить твердость кисти на 25%
Shift+<	First Brush	Первая кисть
Shift+>	Last Brush	Последняя кисть
1-0	Tool Opacity 10-100%	Твердость инструмента от 10 до 100%
+	Add Shape	Добавить форму
-	Subtract Shape	Вычесть форму
Shift+A	Cycle Path Comp.	Переключение инструментов прямого выделения
Shift+B	Toggle Paintbrush / Pencil Tools	Переключение кисти и карандаша
Shift+E	Cycle Eraser Tools	Переключение ластиков

Работа с инструментами Adobe Photoshop



Shift+G	Toggle Gradient / Paint Bucket Tools	Переключение градиента и заливки
Shift+ I	Cycle Eyedropper / Sampler / Measure	Переключение пипетки и выбора цвета
Shift+J	Toggle Healing Brush / Patch Tool	Переключение лечащей кисти и вставки
Shift+K	Toggle Slice / Slice Select Tools	Переключение среза и выбора среза
Shift+L	Cycle Lasso Tools	Переключение между видами лассо
Shift+M	Toggle Rect. / Elliptical Marquee	Переключение между прямоугольником и эллипсом
Shift+N	Toggle Notes / Audio Annotation Tools	Переключение между видами заметок
Shift+O	Cycle Dodge / Burn / Sponge Tools	Переключение между осветлением, затемнением и губкой

Работа с инструментами Adobe Photoshop



Shift+P	Toggle Pen / Freeform Pen Tools	Переключение между видами пера
Shift+R	Cycle Blur / Sharpen / Smudge Tools	Переключение между размытием, резкостью и пальцем
Shift+S	Toggle Clone / Pattern Stamp Tools	Переключение между видами штампа
Shift+U	Cycle Shape / Line Tools	Переключение между эллипсом, прямоугольником, линией и др.
Shift+Y	Toggle History / Art History Brush	Переключение между исторической и узорной кистями

Работа со слоями в Photoshopе



Ctrl+Shift+N	New Layer	Новый слой
Ctrl+Alt+Shift+N	New Layer (without Dialog Box)	Новый слой (без диалогового окна)
Alt+]	Ascend through Layers	Переключение между слоями (вверх)
Alt+ [Descend though Layers	Переключение между слоями (вниз)
Ctrl+Shift+]	Bring Layer to Front	Переместить слой наверх
Ctrl+G	Group with Previous	Создать клип-маску
1-0	Layer Opacity 10-100%	Прозрачность слоя от 10 до 100%
Ctrl+J	Layer via Copy	Копировать слой
Ctrl+Alt+J	Layer via Copy (with Dialog Box)	Копировать слой (с диалоговым окном)
Ctrl+Shift+J	Layer via Cut	Копирование слоя через вырезание

Работа со слоями в Photoshopе



Ctrl+E	Merge Down (Linked / Grouped)	Слить с нижним
Ctrl+Shift+E	Merge Visible	Объединить с видимым
Ctrl+Alt+Shift+E	Merge Visible to Active Layer	Оттиск видимых
Ctrl+ [Move Layer Down	Переместить слой ниже
Ctrl+]	Move Layer Up	Переместить слой выше
Alt+Shift+ [Select Bottom Layer	Выбрать нижний слой
Alt+Shift+]	Select Top Layer	Выбрать верхний слой
Ctrl+Shift+ [Send Layer to Back	Переместить слой вниз
Ctrl+Alt+]	Bring Layer to Front	Переместить слой вверх

The end.