

# Adobe Photoshop



**Любая достаточно  
развитая технология  
неотличима от  
волшебства.**

*(Артур Кларк)*



# Что такое Adobe Photoshop?

**Adobe Photoshop** – растровый графический редактор, разработанный и распространяемый фирмой Adobe Systems. Этот продукт является лидером рынка в области коммерческих средств редактирования растровых изображений, и наиболее известным продуктом фирмы Adobe. Часто эту программу называют просто **Photoshop**.

**Растровое изображение** — изображение, представляющее собой сетку пикселей — цветных точек (обычно прямоугольных) на мониторе, бумаге и других отображающих устройствах



# Немного истории

Первая версия появилась в 1987 году для платформы Macintosh братьями Нолл. В сентябре 88 Abode Systems купила права на программу, а в 1989 переименовали ее в Photoshop.



# Развивающийся логотип



Adobe  
Photoshop™  
Macintosh version 1.0.7



Adobe Photoshop™ 3.0



Adobe® Photoshop® 4.0  
Version 4.0



Adobe® Photoshop® 5.0



Adobe® Photoshop® 6.0  
Version 6.0.1



Adobe® Photoshop® 7.0



Adobe® Photoshop® CS



Adobe Photoshop® CS2



# Особенности

- ❖ Несмотря на то, что изначально программа была разработана как редактор изображений для полиграфии, в данное время она широко используется и в веб-дизайне.
- ❖ Photoshop тесно связан с другими программами для обработки медиафайлов, анимации и другого творчества. Совместно с такими программами, как Adobe Illustrator, Adobe After Effects и Adobe Encore DVD, он может использоваться для создания профессиональных DVD.
- ❖ Основной формат Photoshop, PSD, может быть экспортирован и импортирован всеми программными продуктами
- ❖ Поддерживается обработка изображений с глубиной цвета 8, 16 и 32 бит.
- ❖ Возможность сохранения в файле дополнительных элементов.



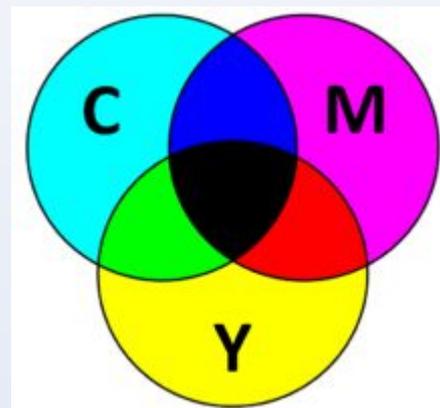
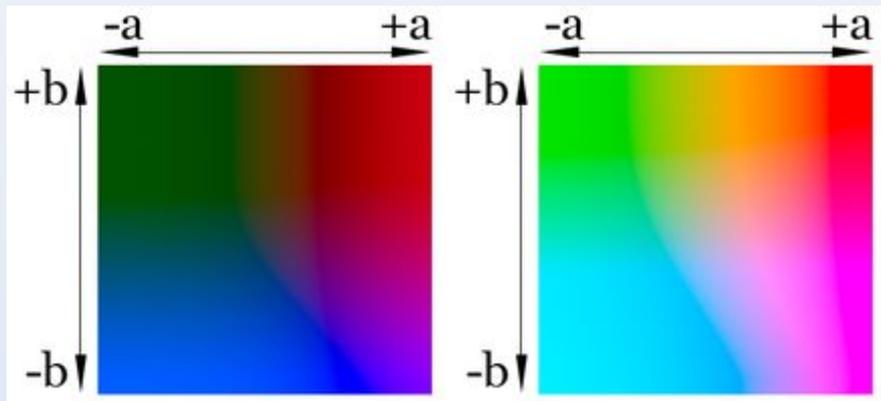
# Достоинства:

- высокое качество обработки графических изображений
- удобство и простота в эксплуатации
- богатые возможности, позволяющие выполнять любые мыслимые операции по созданию и обработке изображений
- широкие возможности по автоматизации обработки растровых изображений, базирующиеся на использовании сценариев
- современный механизм работы с цветовыми профилями, допускающий их внедрение в файлы изображений с целью автоматической коррекции цветовых параметров при выводе на печать для разных устройств
- обширный набор команд фильтрации, с помощью которых можно создавать самые разнообразные художественные эффекты.



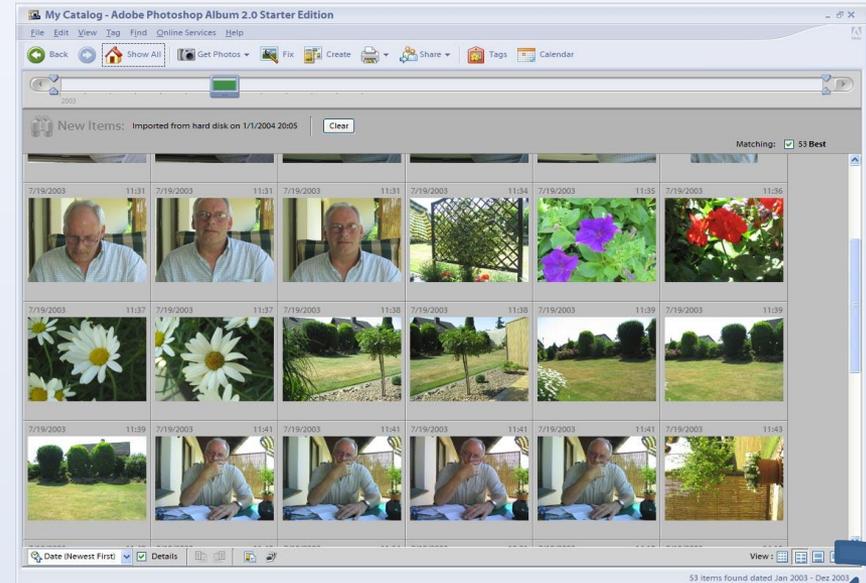
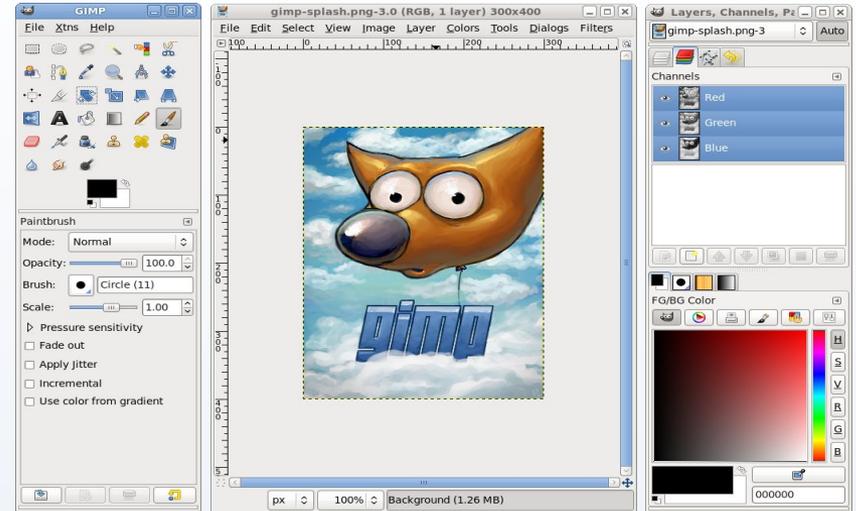
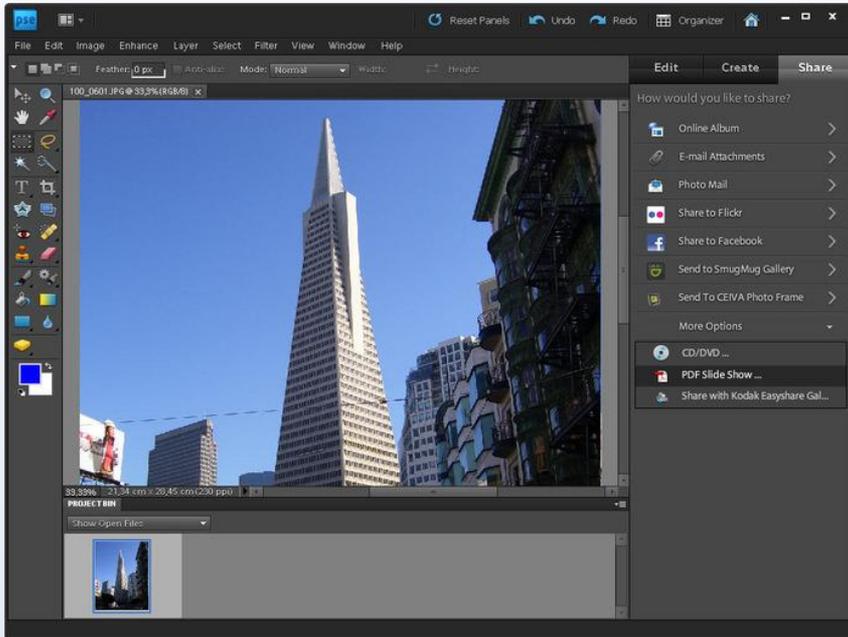
# Цветовые модели программы

- RGB
- LAB
- CMYK
- В градациях серого
- Черно-белые

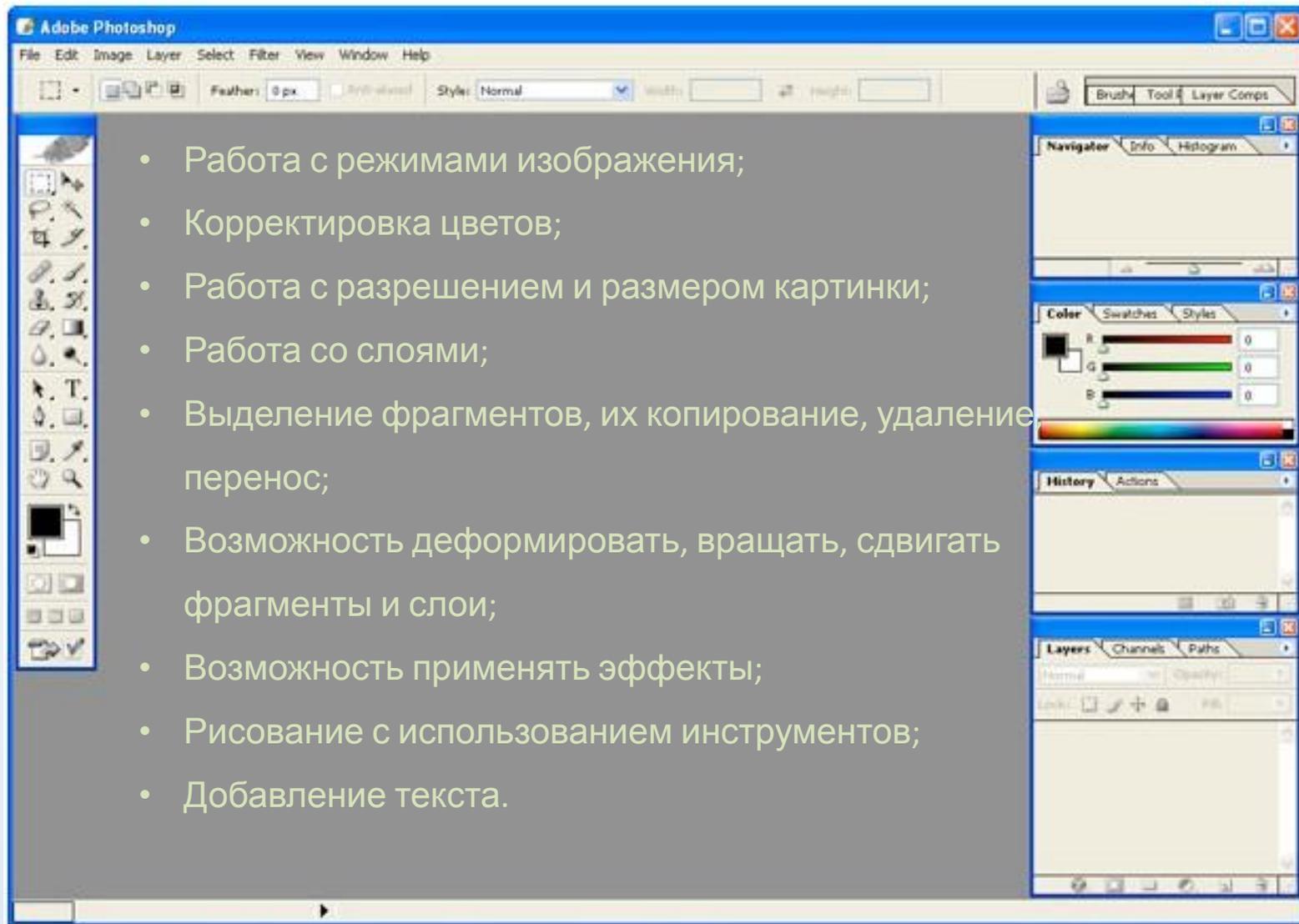


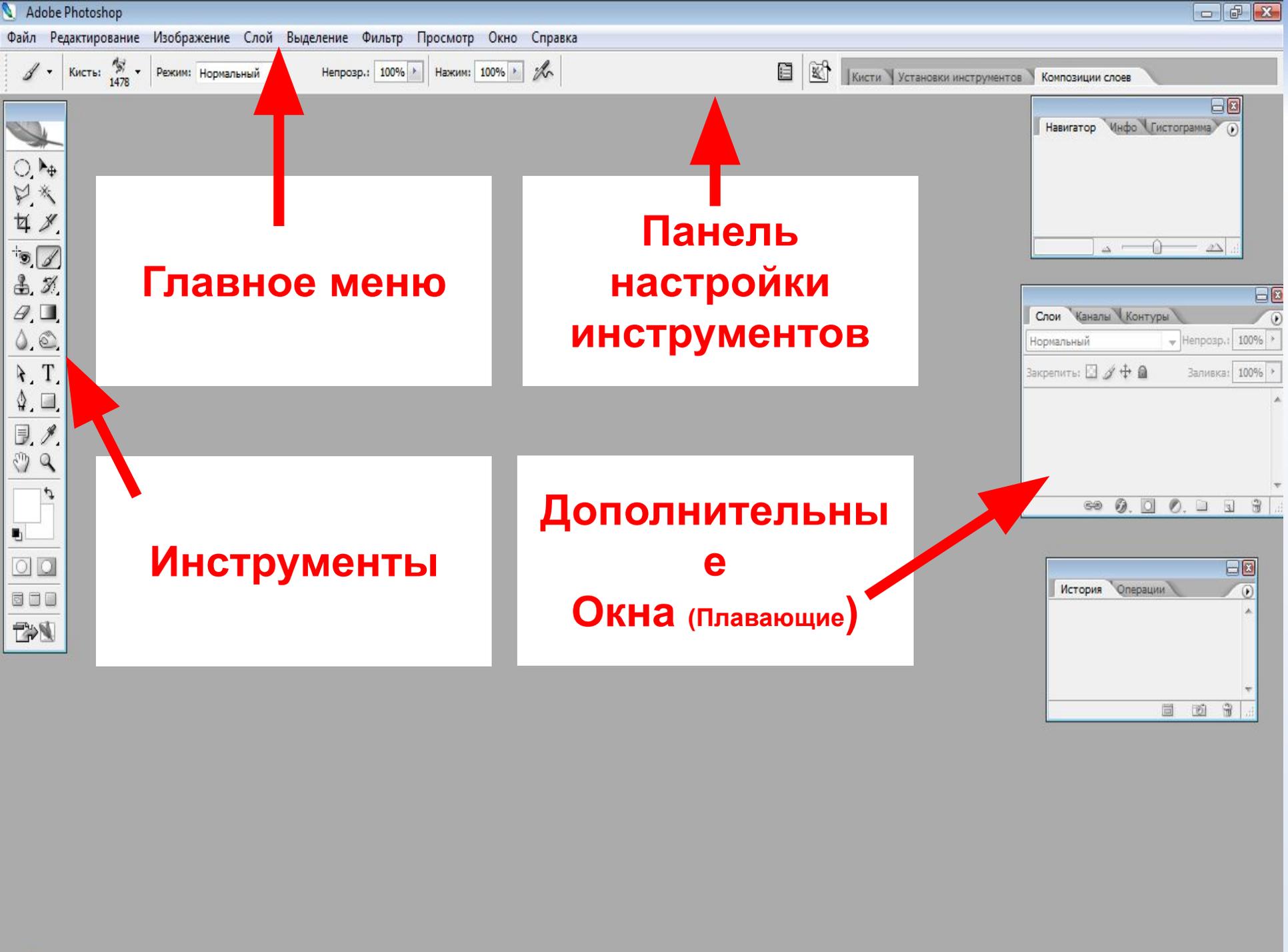
# Альтернативы

- ✓ Pixelmator
- ✓ Pixlr Editor
- ✓ GIMP
- ✓ Sketch 3
- ✓ Affinity Photo
- ✓ Paint.NET



# Основные возможности и функции Adobe Photoshop





**Главное меню**

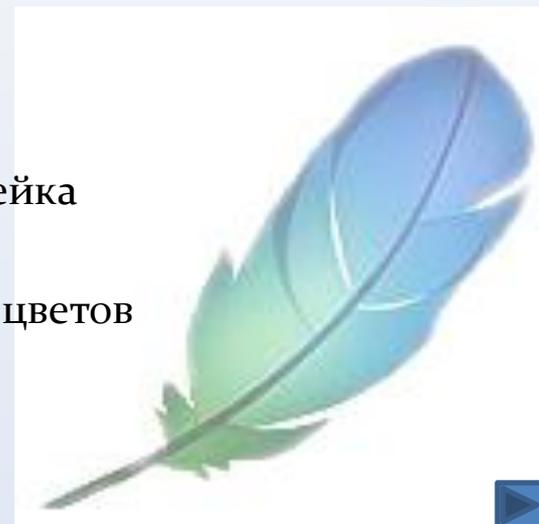
**Панель  
настройки  
инструментов**

**Инструменты**

**Дополнительны  
е  
Окна (Плавающие)**

# Панель инструментов

Рассмотрим устройство панели инструментов на примере Adobe Photoshop CS3:



# Подробнее о инструментах



Выделение – позволяет выделить нужную область изображения Перемещение - позволяет передвигать различные объекты: слои, выделенные части изображения, фигуры.



Лассо - свободное выделение. Выделяет всю обведенную область.



Волшебная палочка - выделяет область пикселей по их цветовой схожести.



Кадрирование или рамка -обрезает изображение до указанной области



Фрагмент - инструмент, применяемый для разрезания изображения на куски и последующей оптимизации для использования в Интернете.



Восстанавливающая кисть – применяется для текстурной коррекции с учетом подложки



Штамп - предназначен в основном для ретуширования.



Кисть – предназначена для прямого рисования активным цветом. Позволяет создавать линии с гладкими или размытыми краями, а также жесткие линии различных форм.



Историческая кисть - позволяет рисовать из любого места истории (порядок действий, сохраненный в виде последовательности картинок)



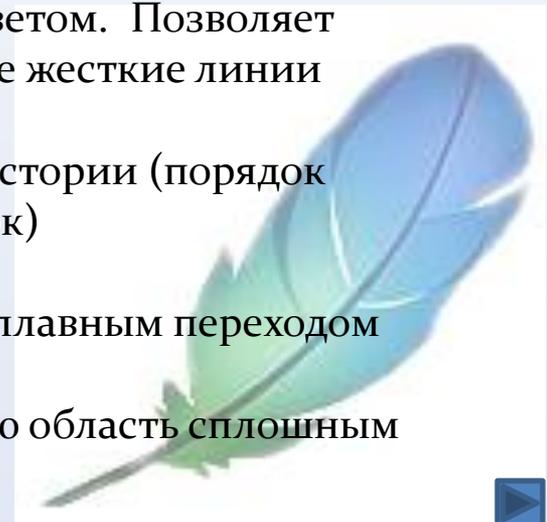
Ластик - удаляет части изображения



Градиент - позволяет залить слой или выделенную область плавным переходом цветов

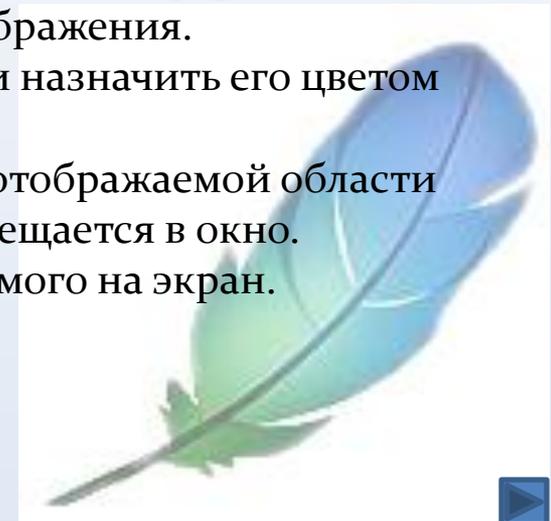


Заливка - позволяет залить слой выделенную или замкнутую область сплошным цветом или образцом изображения



# Подробнее о инструментах

-  Размытие - инструмент для размытия участка изображения.
-  Осветлитель/Затемнитель - позволяет осветлить/затемнить изображение.
-  Перетаскивание этого инструмента приводит увеличению/уменьшению яркости изображения.
-  Выделение компонентов пути - позволяет выделять, перемещать и копировать путь или его отдельные компоненты.
-  Текст - позволяет вывести текст на изображение.
-  Перо - позволяет вычерчивать пути. Этим инструментом расставляются опорные точки, которые Adobe Photoshop автоматически соединяет сегментами.
-  Произвольная фигура - позволяет рисовать фигуры произвольной формы.
-  Заметки - позволяет создавать заметки в любом месте изображения.
-  Пипетка - позволяет взять образец цвета любого пикселя и назначить его цветом переднего плана или цветом фона.
-  Рука - позволяет осуществлять перемещение (прокрутку) отображаемой области изображения в окне, если изображение полностью не помещается в окно.
-  Лупа - позволяет изменять масштаб изображения, выводимого на экран.



# Инструменты выделения

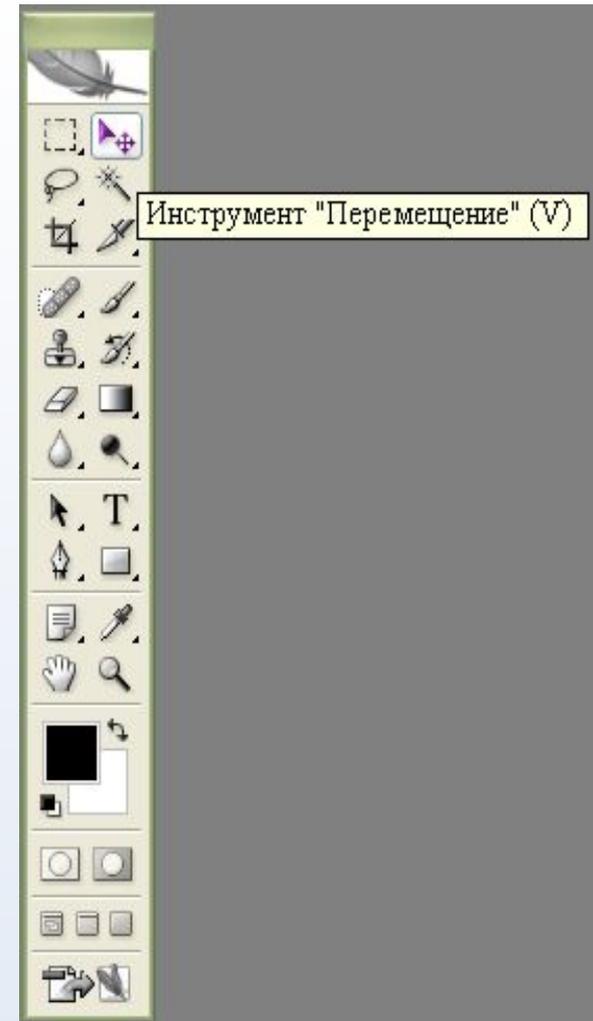
Кнопка с изображением прямоугольника служит для выделения области соответствующей формы текущего слоя.

Если на холсте уже имеется выделенная область, то при попытке использования инструмента старое выделение исчезает. Чтобы добавить новое выделение к старому, перед использованием инструмента надо нажать клавишу **SHIFT** и удерживая ее, создать выделение, а чтобы вычесть новое выделение из старого можно использовать тем же образом клавишу **ALT**.

# Перемещение

Инструмент «Перемещение» служит для движения выделенного фрагмента относительно прочего содержимого активного слоя или всего этого слоя относительно других слоев.

При помощи клавиатуры можно перемещать слой или выделенную область с шагом 1 пиксель за каждое нажатие клавиши-стрелки. Если при этом нажат **SHIFT** – шаг перемещения будет уже 10 пикселей.



# Лассо

**Лассо** – инструмент для выделения произвольной области. Имеет несколько вариантов.

«**Лассо**» - позволяет создать выделение произвольной формы.

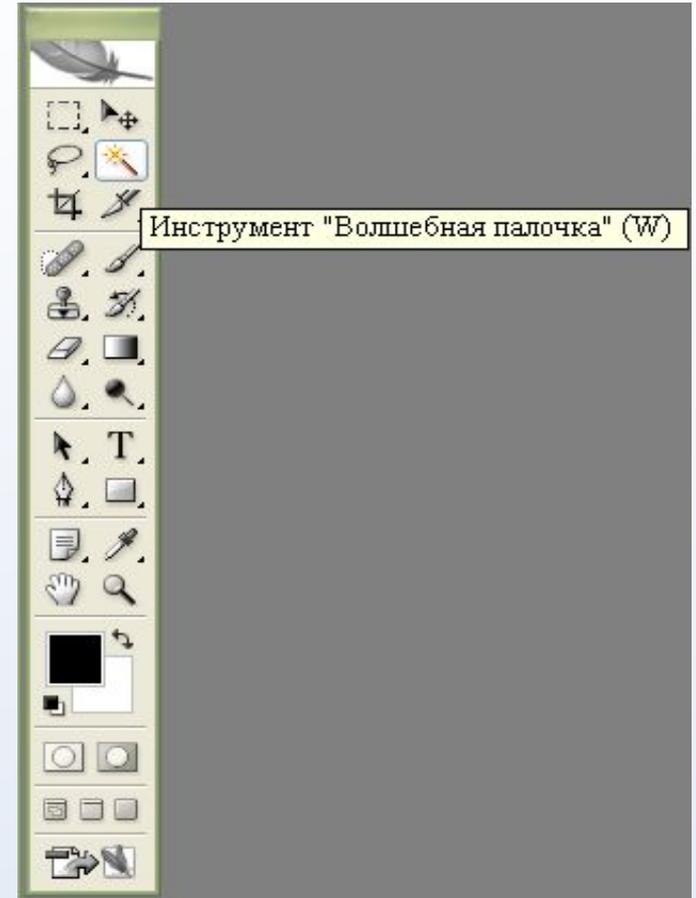
«**Прямолинейное лассо**» - позволяет произвести выделение в форме произвольного многоугольника.

«**Магнитное лассо**» - контур выделения будет строиться по областям с максимальной контрастностью близ курсора и будет вести по ним. В процессе выделения Photoshop автоматически расставляет опорные точки. Клавишей **Backspace** можно удалить последнюю созданную точку (последовательно можно удалить их все).



# Инструмент «Волшебная палочка»

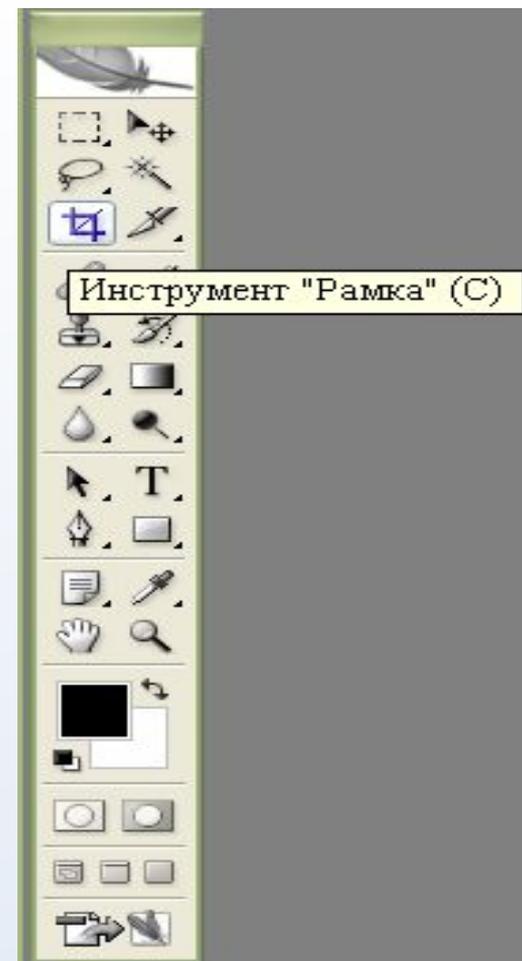
«Волшебная палочка» - выделяет все пиксели, по цвету совпадающие с тем, который оказался под инструментом в момент щелчка.



# Кадрирование

Инструмент «Кадрирование» позволяет сначала задать область, а затем обрезать картинку до ее размера.

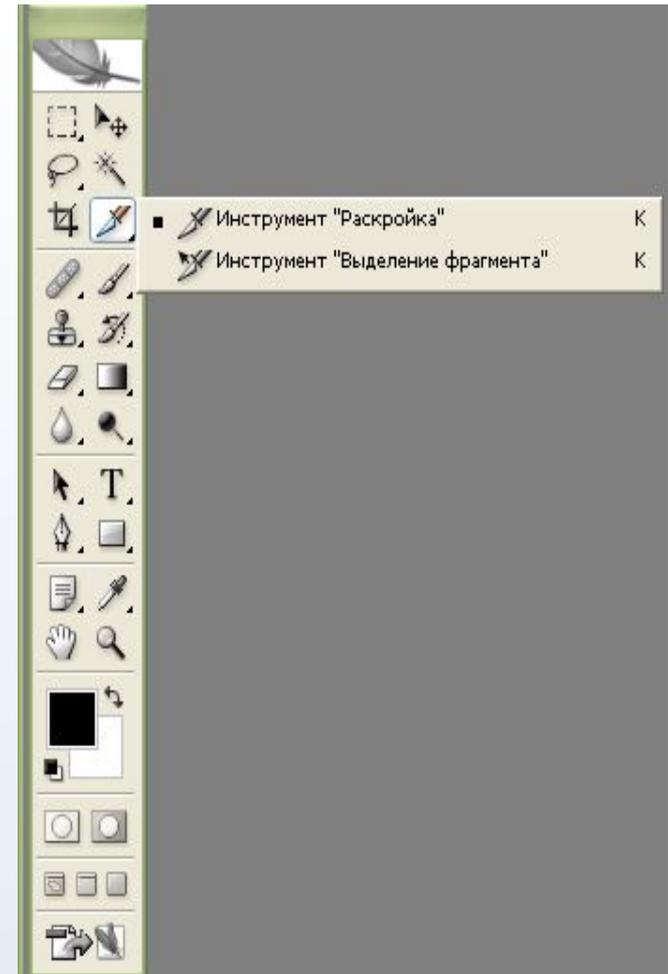
После выделения области которую необходимо оставить, на экране появляется рамка, у которой можно: менять размер, положение. Рамку можно повернуть. При нажатии **ENTER** или двойном щелчке внутри рамки края будут обрезаны. **ESCAPE** отменяет выделение.



# Нарезка

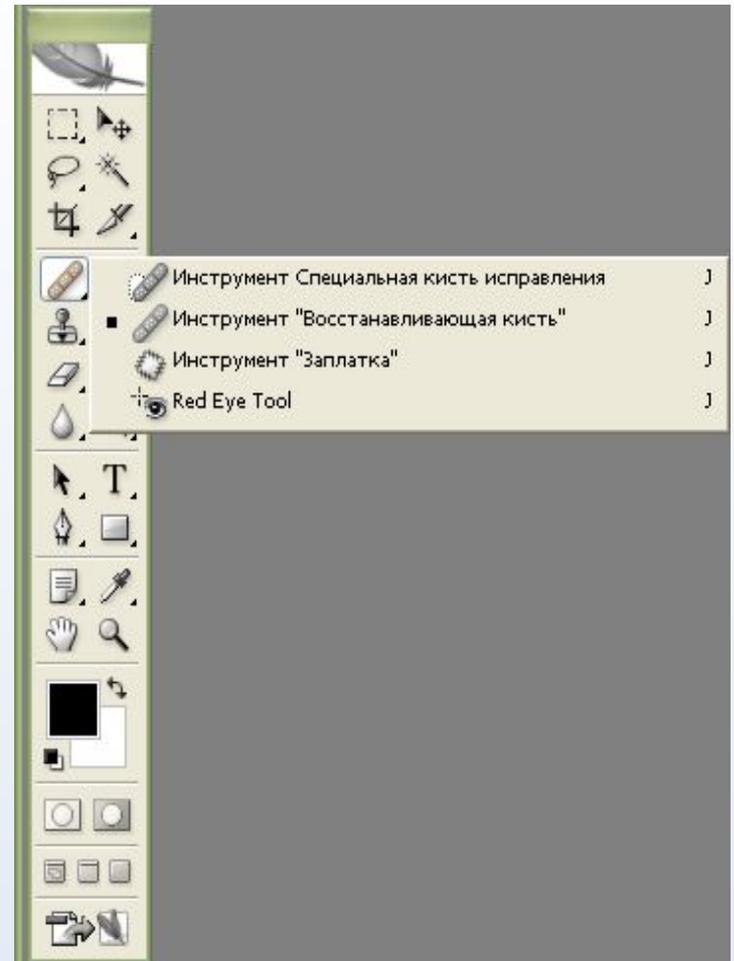
«Раскройка» - создает модульную сетку для последующей нарезки сложного изображения с целью публикации его в Интернет.

«Выделение фрагмента» позволяет редактировать сетку, созданную инструментом «Раскройка». Фрагменты можно перетаскивать и масштабировать, потянув за квадратные маркеры на углах



# Восстанавливающая кисть

Действие инструмента «Восстанавливающая кисть» сходно со «Штампами», но отличается большей «приспособляемостью» отпечатка. Используется для удаления царапин с фотографии, нежелательных элементах лица.

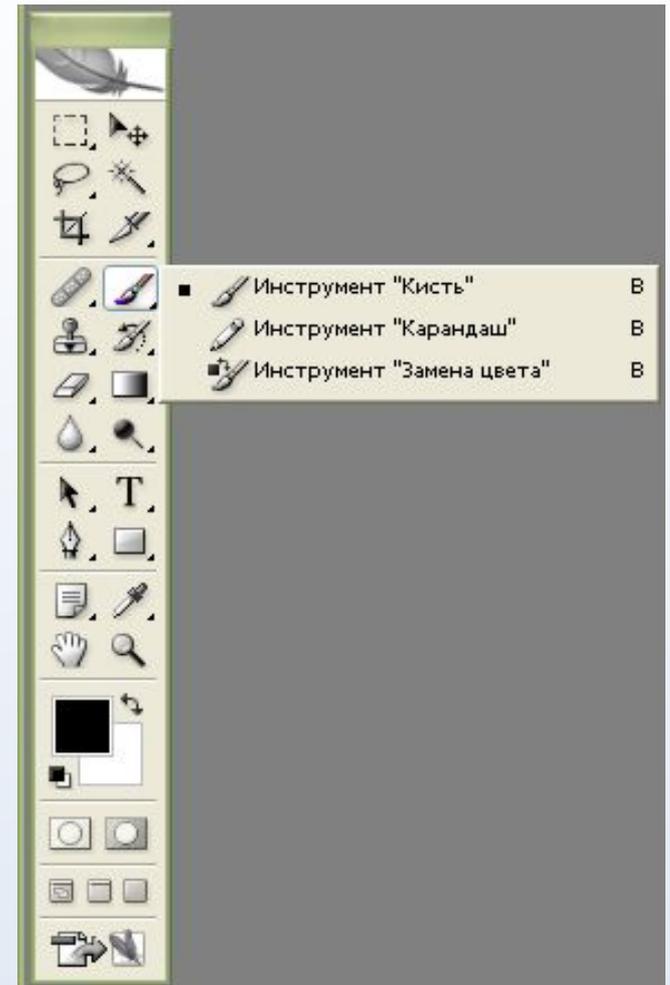


# Карандаши и кисти

Инструменты «Карандаш» и «Кисть» в общем соответствуют реальным аналогам. Кисть позволяет наносить мазки заданной толщины и цвета, а карандаш – свободно рисовать контур или с помощью клавиши **SHIFT** рисовать прямые линии.

**Кисть** – проводит линии с мягкими краями.

**Карандаш** рисует линии с резкими, зазубренными краями.

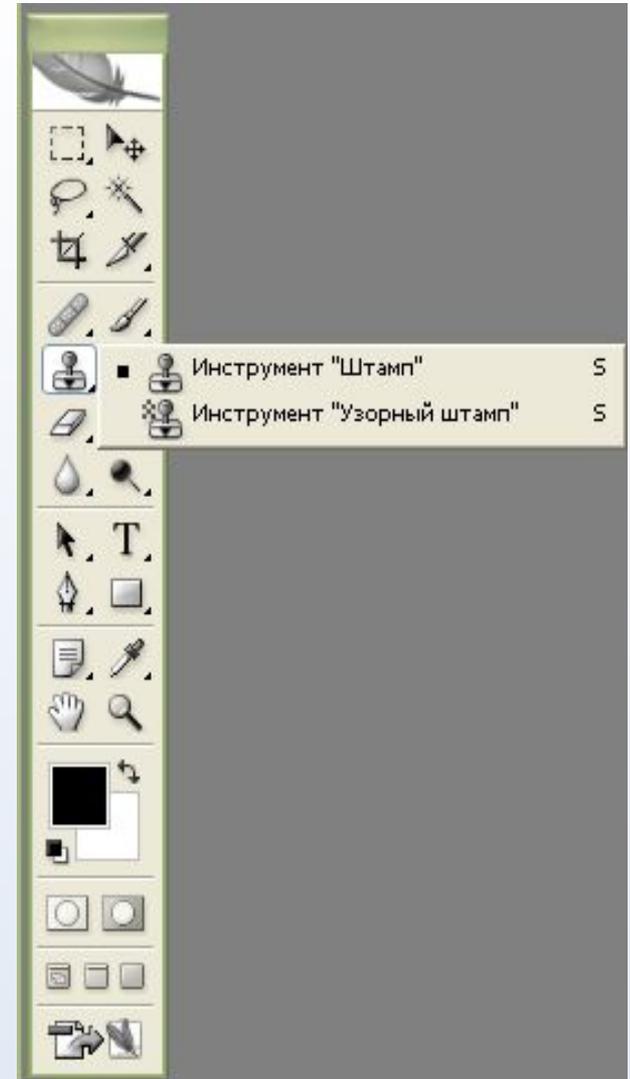


# Штампы

**Штампы** позволяют рисовать заданной текстурой или повторять некоторую область изображения. Комбинации клавиш для них те же, что и для других инструментов рисования.

**Штамп** – позволяет копировать одну часть изображения в другую. Для использования этого инструмента необходимо определить место, откуда будет произведено копирование – нажать клавишу **ALT**, и удерживая ее, щелкнуть мышью в выбранном месте, затем опустить клавишу и начать рисовать штампом, как обычной кистью. Рисование будет производиться скопированным изображением.

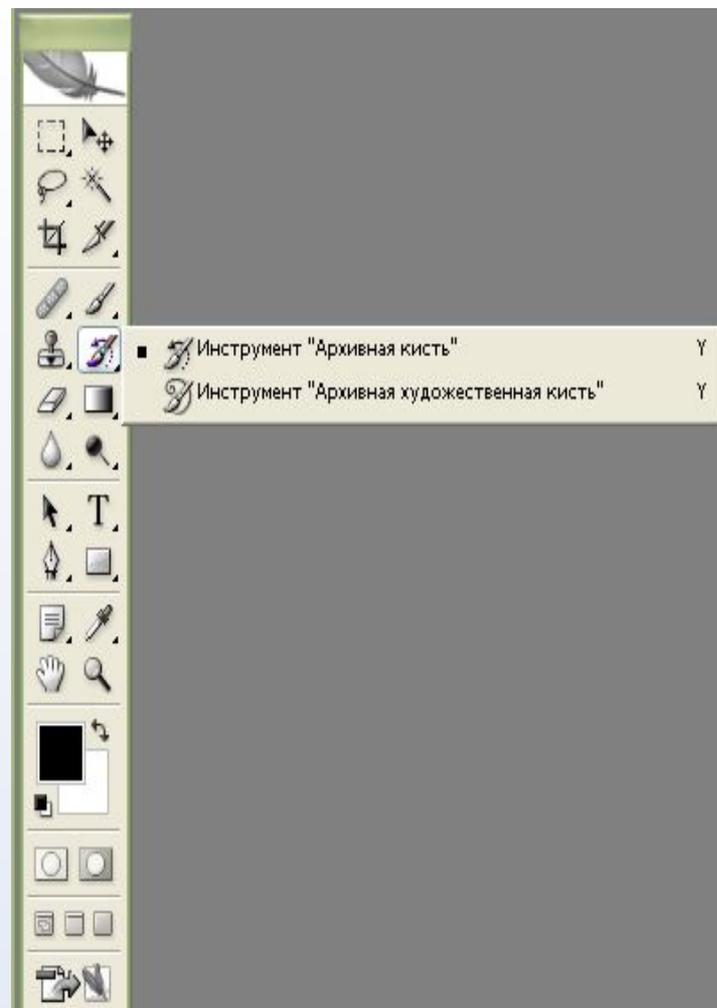
**Узорный штамп** рисует не копией текущего изображения, а текстурой, который можно создать самостоятельно или выбрать из ГОТОВЫХ.



# Кисти предыстории

«**Архивная кисть**» позволяет вернуться к любому предыдущему состоянию изображения, отменив одну или несколько операций редактирования. Перед использованием кисти на соответствующей палитре следует установить флажок у того пункта истории, к которому необходимо вернуться. Движение этого инструмента приведет к удалению всех результатов редактирования, находящихся после выбранного пункта истории редактирования.

«**Архивная художественная кисть**» позволяет создать спецэффекты, используя в качестве источника предыдущее состояние изображения. Она искажает восстанавливаемое изображение, добавляя к нему мазки кистью с предыдущим содержимым.

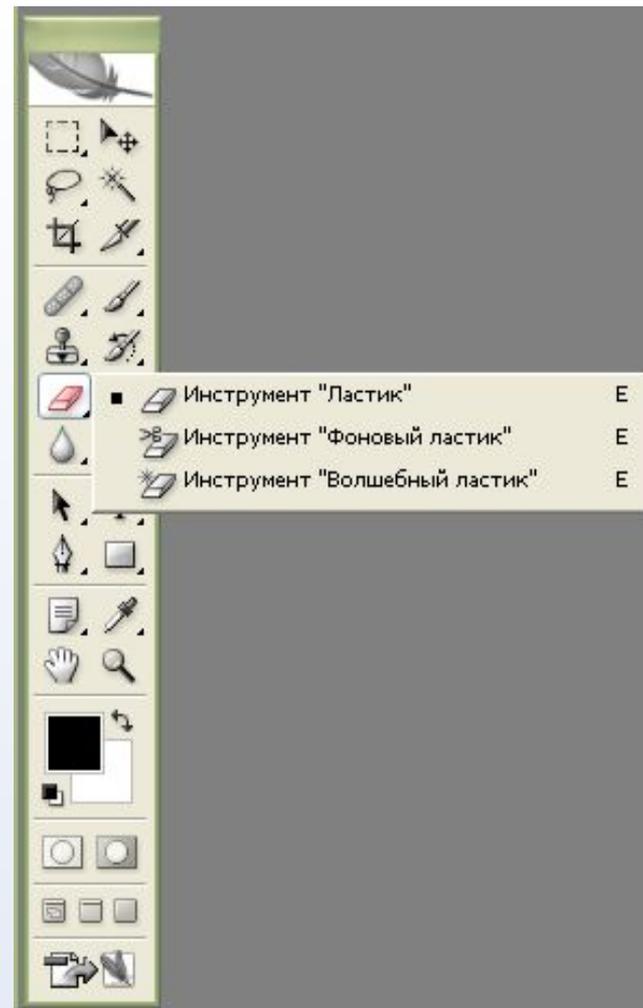


# Ластики

Инструмент «Ластик» стирает изображение текущего слоя. Если текущий слой – фон или непрозрачный слой, то ластик закрашивает изображение цветом фона. Если при нажатой клавише **SHIFT** щелкнуть ластиком в разных местах изображения, то каждая последующая точка будет соединяться с предыдущей стертой прямой линией.

«Фоновый ластик» - позволяет удалить фон, при этом не затрагивая объекты переднего плана. Ластик фона производит выборку цвета пикселя в центре кисти и удаляет все пиксели данного цвета внутри кисти. Он удаляет цвета фона на границах объектов переднего плана, и «ореол» из цвета фона не будет мешать вклейке объектов на другой фон.

«Волшебный ластик» - позволяет одним щелчком мыши стереть область, залитую одним цветом. Действие «волшебного ластика» во многом сходно с действием «волшебной палочки». Стираться будет цвет, по которому был произведен щелчок мышью.

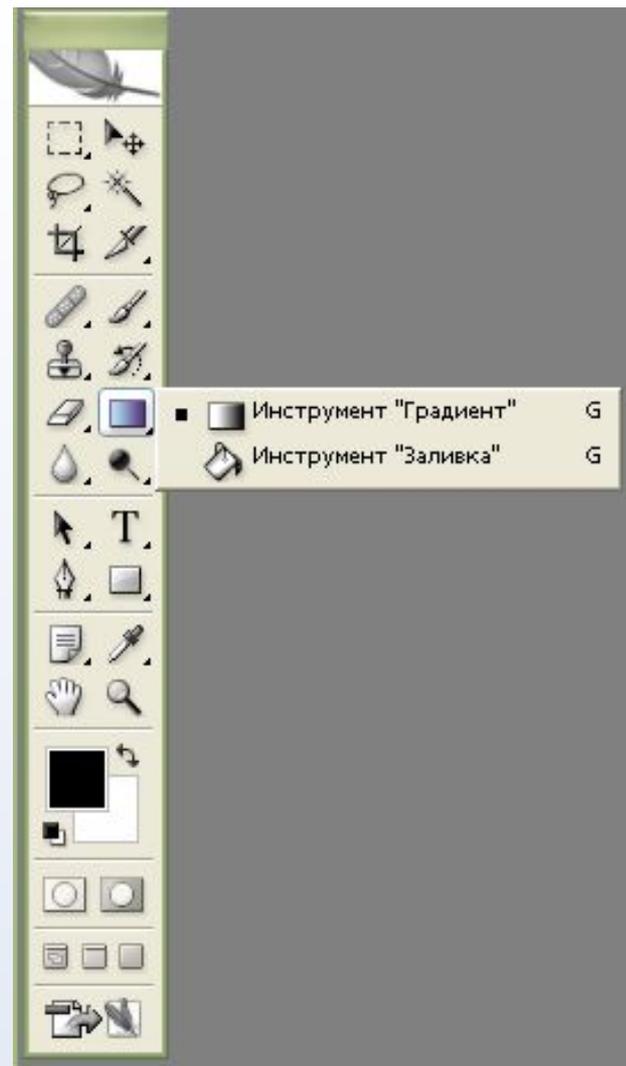


# Заливка

Инструмент «Заливка» позволяет залить область одного цвета текущим цветом. «Градиентная заливка» заливает выделенную область несколькими цветами или оттенками с плавным переходом от начального к конечному цвету.

«Заливка» позволяет залить выделенную или замкнутую область слоя сплошным цветом или узором, который можно изготовить самостоятельно или выбрать из ГОТОВЫХ.

«Градиентная заливка» - позволяет залить слой или выделенную область плавным переходом цветов. При применении инструмент рисует линию, указывающую направление, по которому будет сделан градиент, и определяющую длину цветового перехода. Поля до и после линии заливаются чистыми цветами, с которых начинается и которыми заканчивается градиент.



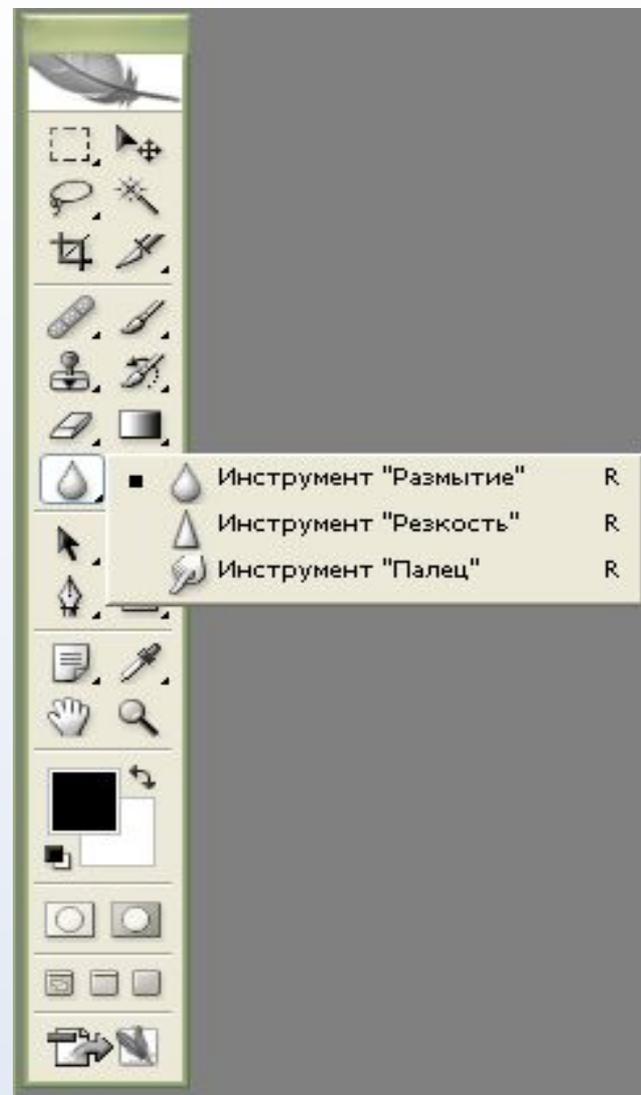
# Резкость и размытие

Инструменты «Размытие» и «Резкость» позволяют сделать цвета соответственно более размытыми или более резкими. «Палец» - инструмент из той же группы – служит для смазывания цветов с переходом одного в другой.

«Размытие» - размывает изображение, т.е. уменьшает его контрастность.

«Резкость» - делает изображение более четким, т.е. повышает его контрастность. Для него доступны те же опции, что и для размытия, и методика применения инструментов также совпадает.

«Палец» - позволяет размазать изображение. При нажатии на кнопку мыши Photoshop захватывает пиксели под кистью инструмента и тянет их за



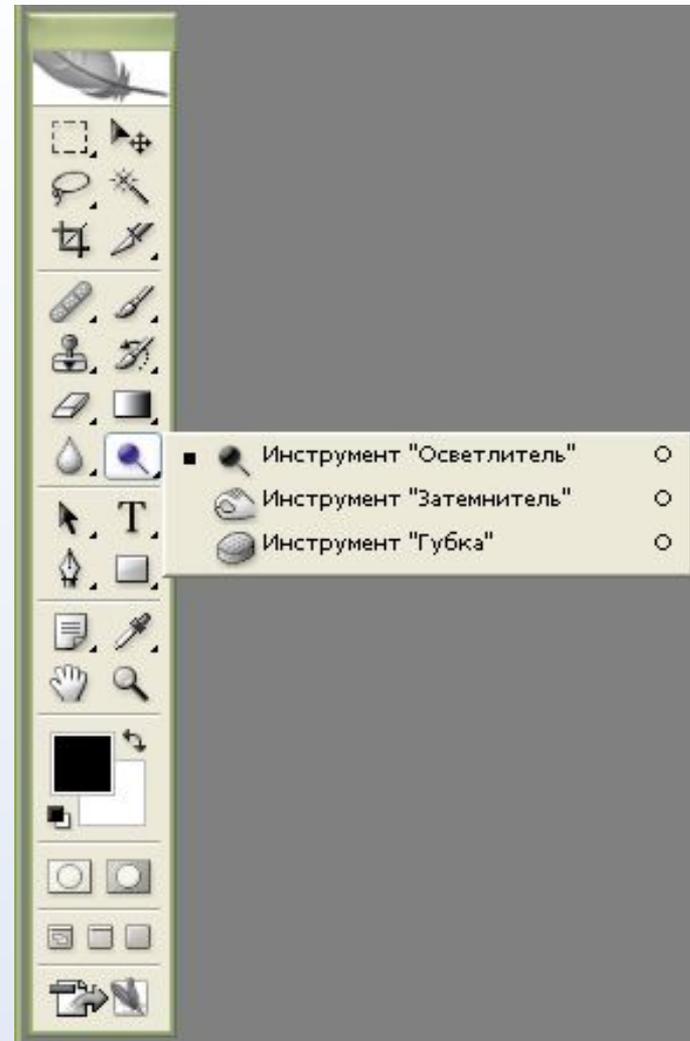
# Инструменты изменения яркости

Инструменты «Осветление» и «Затемнение» соответственно уменьшают или увеличивают яркость обрабатываемых пикселей. Инструмент «Губка» меняет насыщенность цвета.

«Осветление» позволяет осветлить изображение, т.е. увеличить его яркость.

«Затемнение» - позволяет затемнить изображение, т.е. уменьшить его яркость.

Инструмент «Губка» - позволяет уменьшать или увеличивать насыщенность цветов.

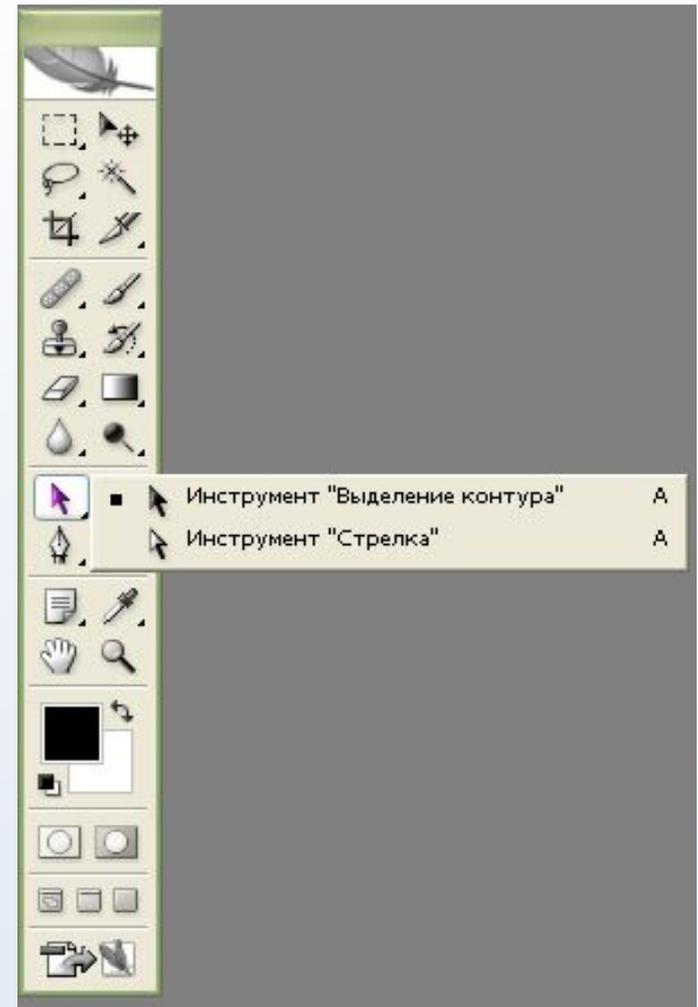


# Инструменты работы с компонентами пути

«Стрелка» предназначена для изменения путей, созданных инструментом «Перо».

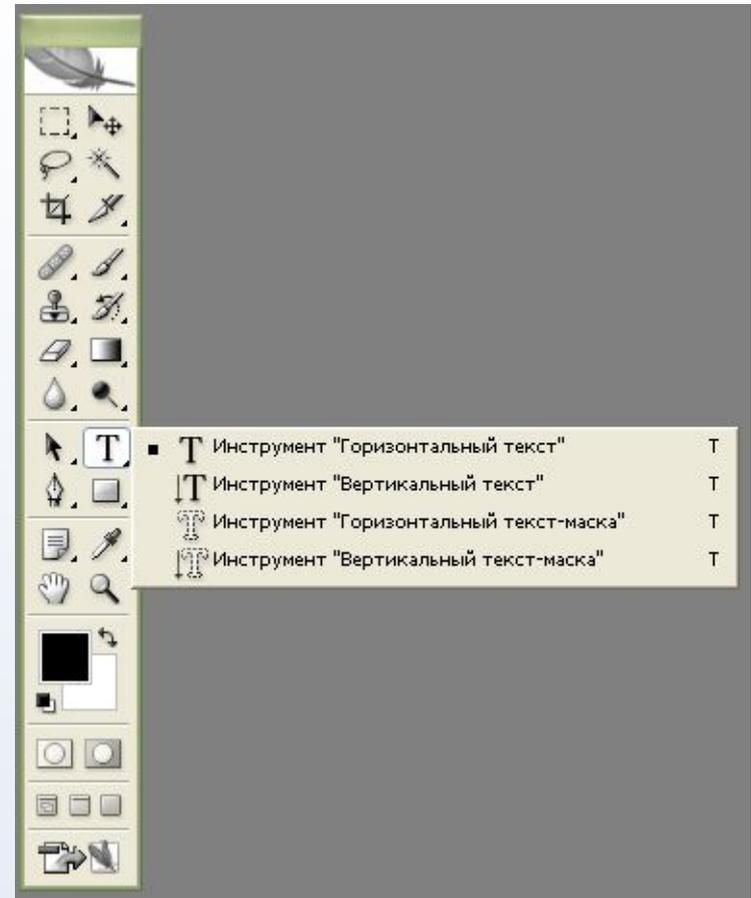
Инструмент «Стрелка» позволяет выделять, перемещать и копировать путь или его отдельные компоненты, а также производить операции слияния компонентов пути.

Инструмент «Выделение контура» позволяет редактировать путь, изменяя положение его точек, маркеров и сегментов.



# Текст

Инструмент «Текст» позволяет с помощью панели настроек создавать надпись или выделение, повторяющее границы текста.



# Перья

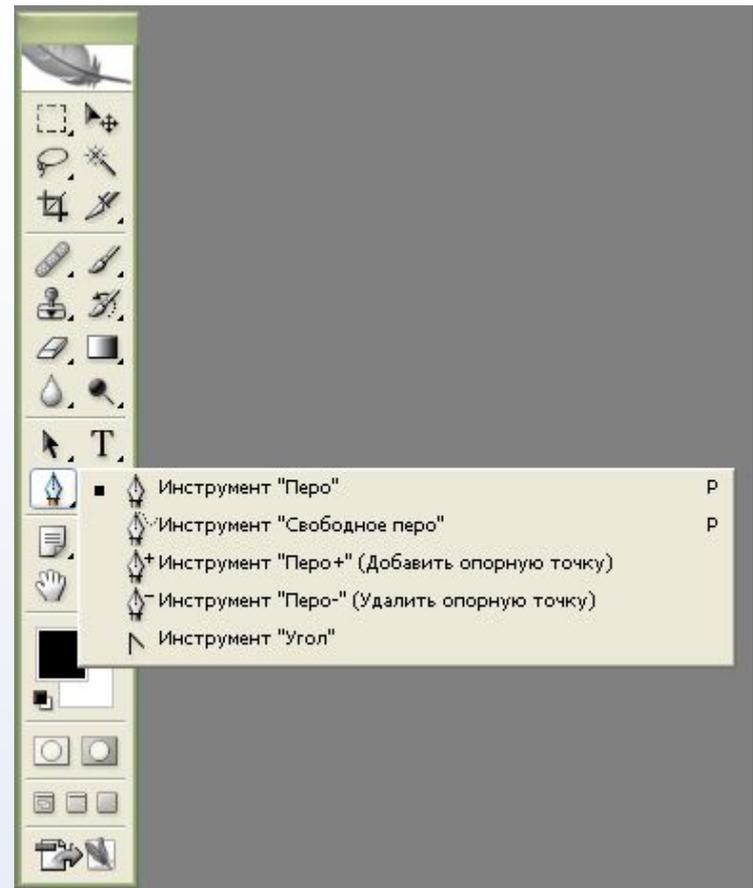
Инструмент «Перо» позволяет вычерчивать пути, т.е. расставить опорные точки, которые Photoshop автоматически соединит сегментами. Инструменты перо и рисования фигур могут быть использованы как для создания путей, так и для создания фигур, переключение между режимами производится на палитре настроек.

«Свободное перо» - позволяет чертить пути подобно кисти или карандашу. У данного инструмента есть все настройки инструмента Перо и еще 2 дополнительных настройки.

«Добавить точку» - позволяет добавить точку на путь, щелкнув мышью на сегменте пути в том месте, где необходимо поставить точку.

«Удалить точку» - позволяет удалить точку с пути, щелкнув по данной точке.

«Угол» - преобразовывает точку из сглаженной в угловую и наоборот.



# Инструменты рисования графических примитивов

Инструмент «**Прямоугольник**» позволяет рисовать прямоугольники.

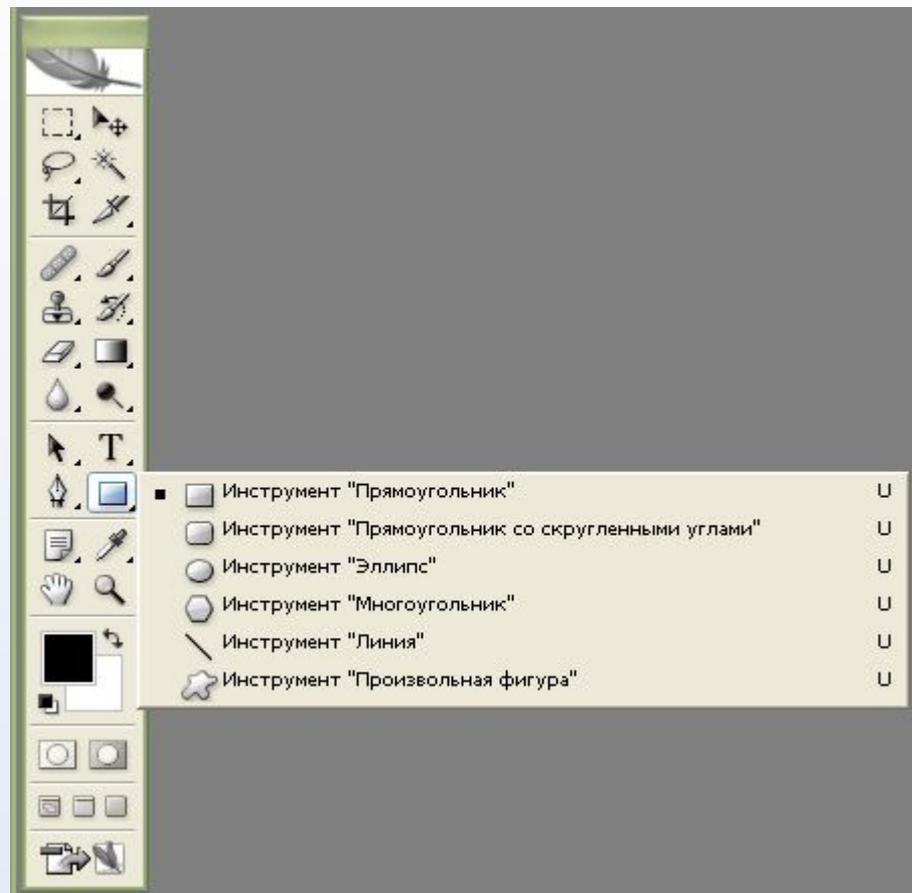
Инструмент «**Прямоугольник со скругленными углами**» позволяет рисовать прямоугольники со скругленными углами.

«**Эллипс**» позволяет рисовать эллипсы и окружности.

«**Многоугольник**» предназначен для рисования многоугольников с равной длиной сторон.

«**Линия**» позволяет рисовать прямые линии.

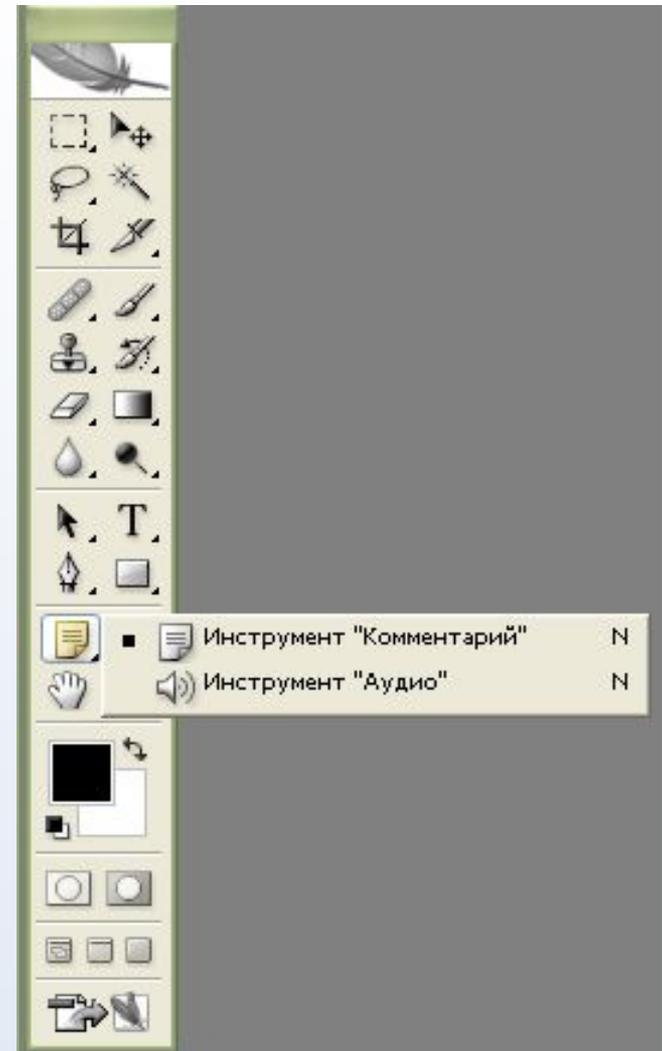
«**Произвольная фигура**» позволяет рисовать фигуры произвольной формы.



# Заметки

Инструмент «Комментарий» позволяет создавать заметки в любом месте холста. Щелчком мыши на изображении создается заметка, затем следует ввести ее текст и закрыть окно. На изображении останется иконка, двойной щелчок по которой откроет окно с заметкой. При наведении курсора на иконку появится всплывающая подсказка.

Инструмент «Аудио» позволяет добавлять к изображению звуковые описания.

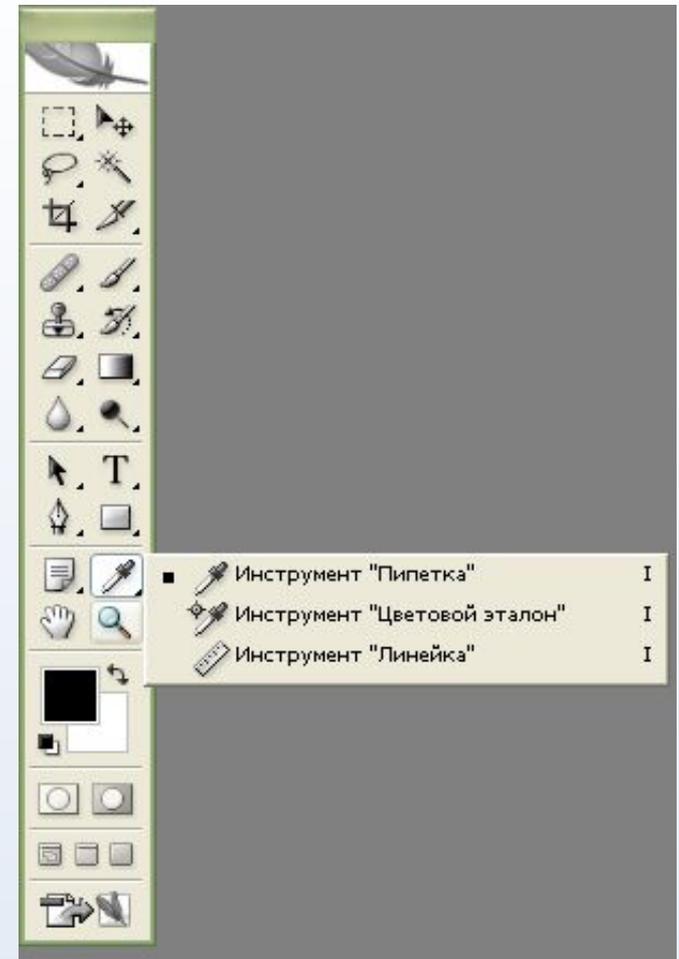


# Пипетки и измерители

«Пипетка» позволяет взять образец цвета некоторого пикселя и назначить его цветом переднего плана или фона.

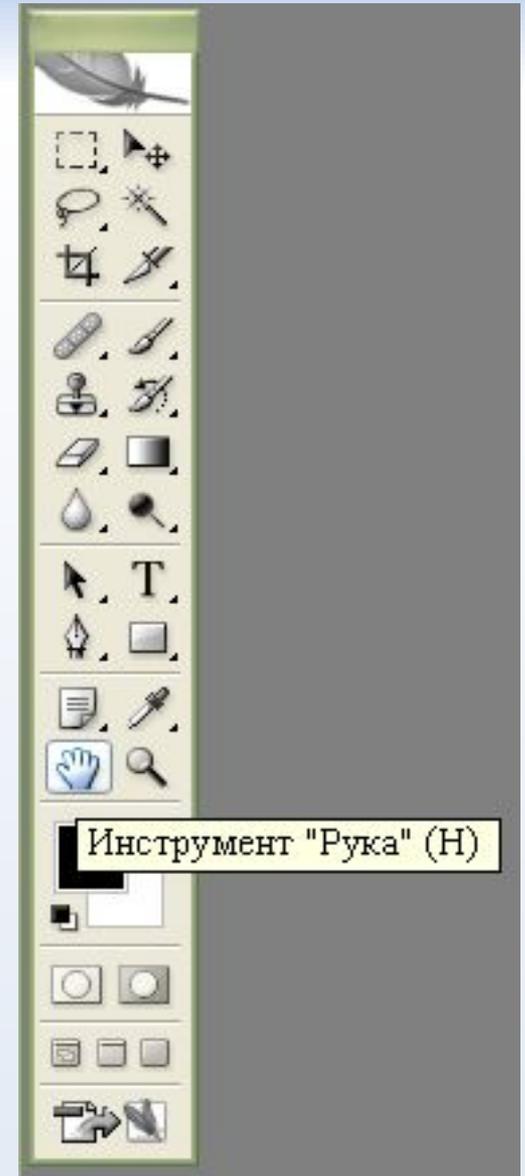
«Цветовой эталон» позволяет установить до 4 точек, с которых будут считываться значения цвета.

«Линейка» позволяет измерять расстояние между двумя точками. Инструмент рисует непечатаемую линию; при переключении на любой другой инструмент отображение этой линии отключается, но информация о ней сохраняется, и когда инструмент будет включен вновь, линия появится на прежнем месте.



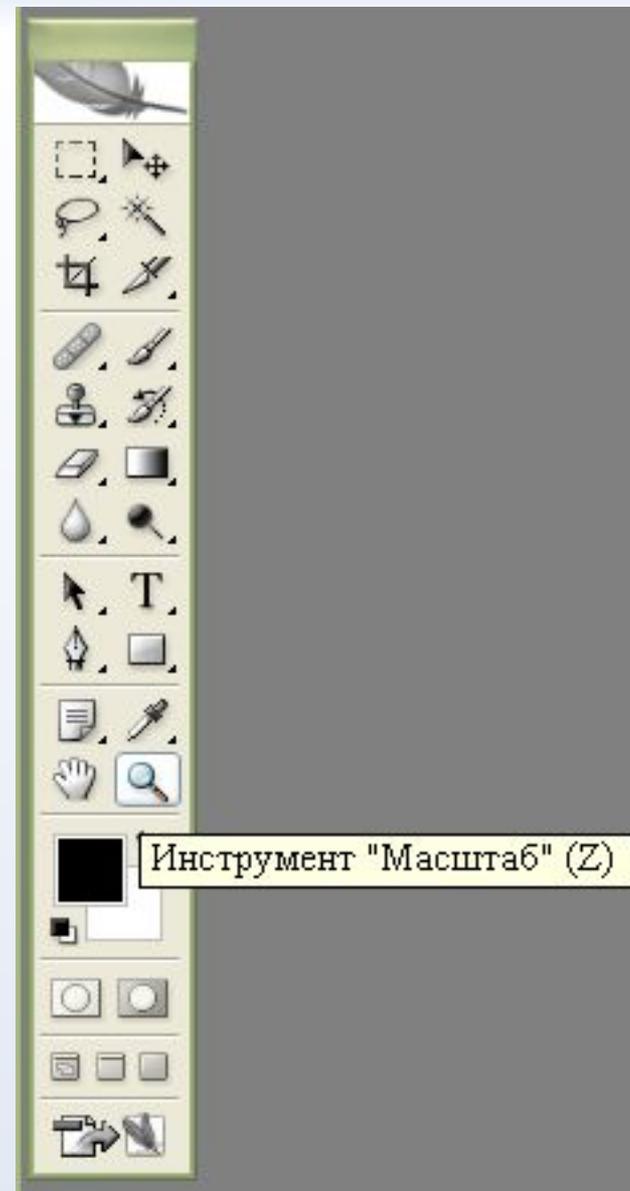
# Инструмент Рука

«Рука» позволяет перемещать отображаемую область изображения в окне. Быстрый доступ к этому инструменту из любого другого инструмента можно получить, нажав пробел, отпуская клавишу возвращает ранее включенный инструмент.



# Лупа

Инструмент «Масштаб»  
меняет масштаб  
изображения,  
выводимого на экран.  
Текущее значение  
масштаба выводится в  
заголовке окна  
изображения. Чтобы  
увеличить масштаб  
изображения,  
необходимо применить  
инструмент в том месте  
изображения, которое  
надо приблизить.



# Переключение в ImageReady

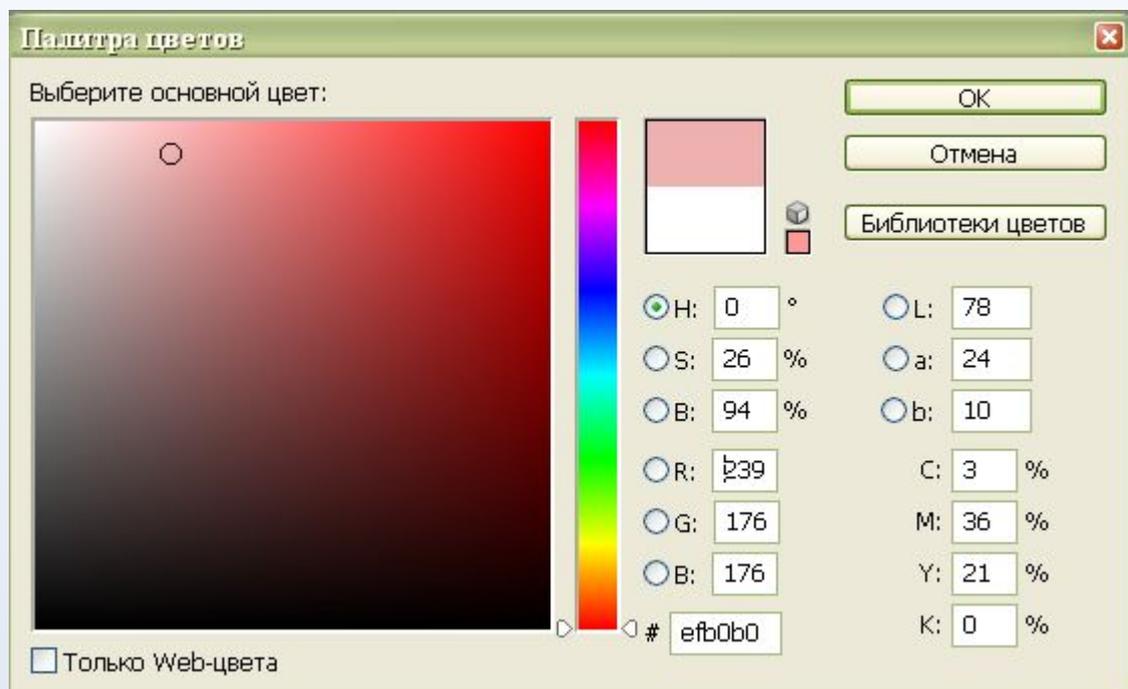
Кнопка  
«Редактировать в  
ImageReady» запускает  
программу ImageReady,  
если она не запущена, и  
передает в нее текущее  
изображение из  
Photoshop.



# Заливки и работа с цветами

В Photoshop определяются фоновый и основной цвета, которые отражаются в нижней части палитры инструментов.

Выбранным основным цветом осуществляются заливки выделенных областей, им рисуют инструменты. Фоновым цветом автоматически заполняются области холста после удаления участков изображения или при расширении размеров холста.



# Операции с документом.

Для того, чтобы открыть существующий документ, следует совершить следующую операцию:

**File(Файл) -> Open (Открыть).**

Данная операция ни чем не отличается от открытия файлов в каких-либо других программах.

Данное действие занесется в протокол (history)

Любое ваше действие по отношению к файлу всегда

Будет заносится в протокол. Чтобы просмотреть или удалить

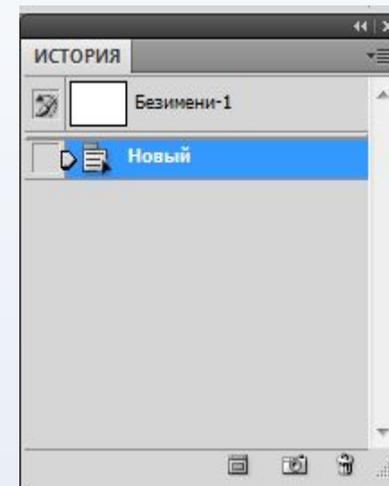
Часть истории следует нажать на вкладку История (History)

Что бы сохранить документ следует осуществить следующую операцию:

**File (Файл) -> Save (Сохранить)**

Если вы хотите заменить искомый документ, если же хотите сохранить как Новый, то следует нажать:

**File (Файл) -> Save As (Сохранить как...)**

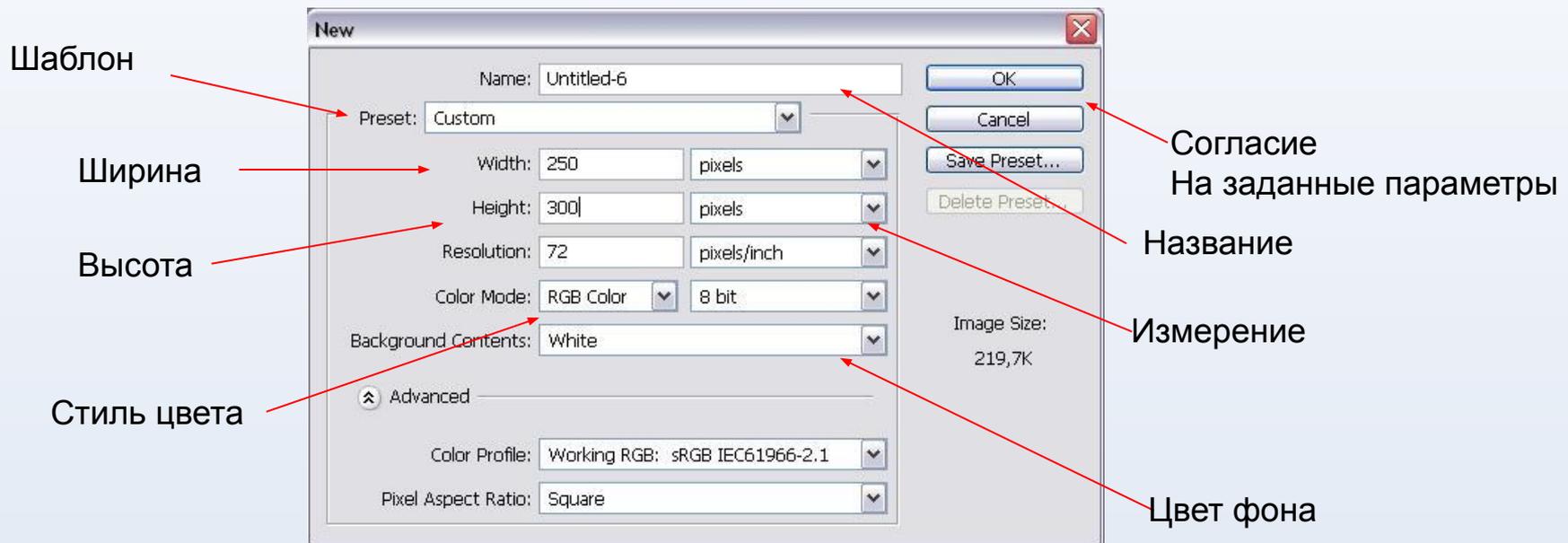


# Операции с документом.

Для того, чтобы создать новый документ необходимо провести следующую операцию:

**File (Файл) -> New(Новый)**

Откроется новое окошко, в котором нужно установить необходимые для вас параметры.

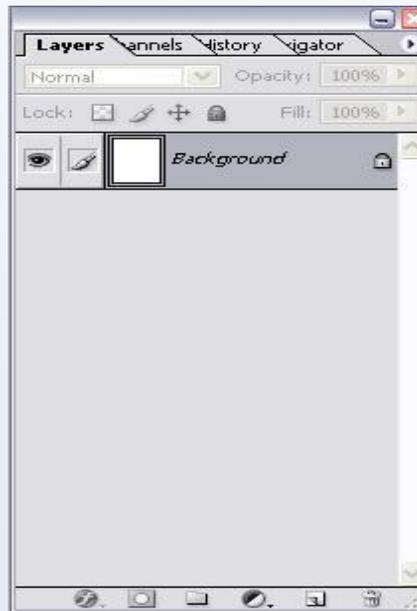
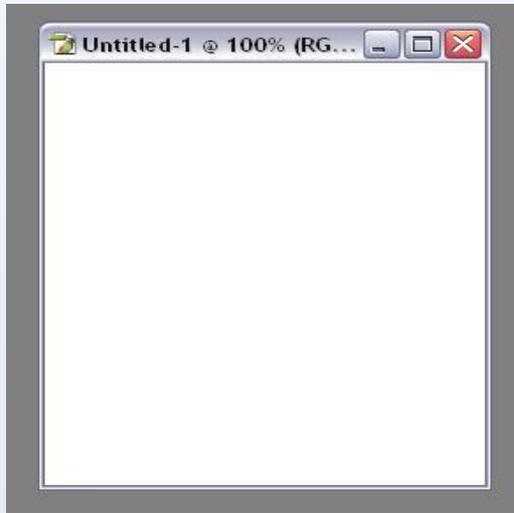


# Операции с документом

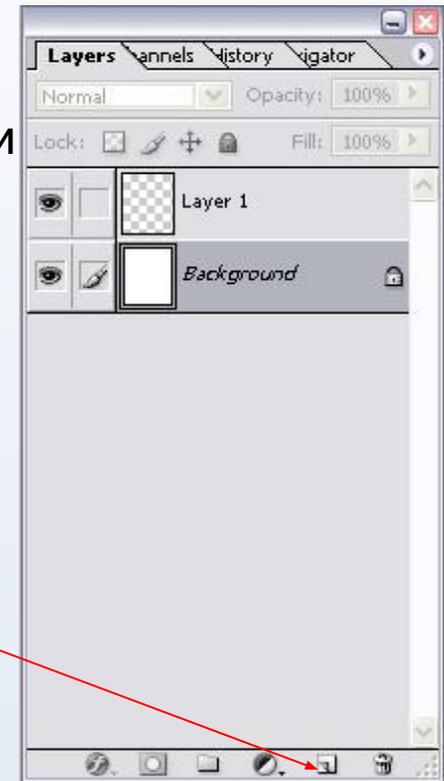
Открывается новый файл и на нижней Палитре с надписью Layer (слой) появляется первый слой - background (фон)

Для более удобной работы следует создать новый слой

Так удобней будет работать. Имя слоя можно менять. Для этого необходимо 2 раз кликнуть на «Layer 1» и ввести Необходимое имя.



Создать  
слой



- При запуске программы открывается главное окно. Для начала работы следует открыть документ или создать новый.
- Палитры – Это специальные элементы управления. Каждая из них посвящена отдельному виду работ.
- На панели инструментов располагаются инструменты программы. Каждый из них используется для определенной цели.
- В процессе работы действия записываются в протокол. Вы можете отменять и возвращать действия, перечисленные в нем.

# Фильтры

Фильтры — это программные средства преобразования изображения. Эксперименты с фильтрами — это, наверное, одно из самых увлекательных занятий в редакторе Photoshop, так как зачастую они приводят к самым неожиданным результатам

Исходное изображение



Свечение



Аппликация



Эффект освещения



Черепица



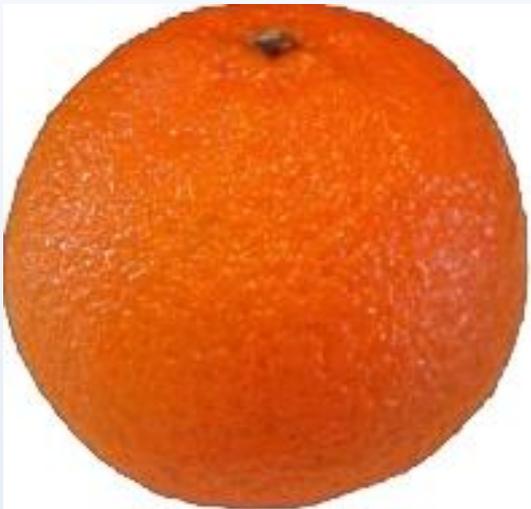
# Градиент и заливка

Градиент позволяет залить слой или выделенную область плавным переходом цветов. Вот каких изменений можно добиться при помощи градиента:



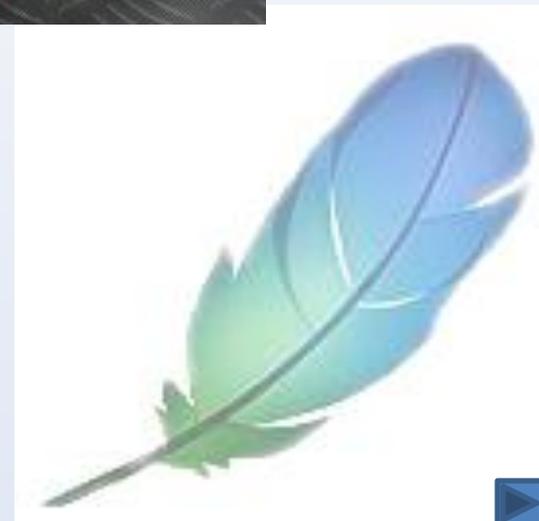
# Правка изображения

В меню «Правка» одно из самых интересных действий это, пожалуй, трансформация изображения. С помощью нее можно придать объектам любую форму.



# Текст

В программе Photoshop также можно создавать эффектные текстовые картинки, которые в дальнейшем можно добавлять к другим изображениям.



# ФОТОМОНТАЖ

Photoshop поможет, если необходимо изобразить невозможные в реальной жизни ситуации. Здесь нам помогут инструменты по фотомонтажу. Вот какие картинки можно получить:



# Анимация

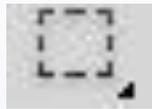
При наличии Photoshop и пары-тройки часов терпения можно создавать и анимацию. Как «с нуля», так и из готовых изображений:



# Панель инструментов



- Инструмент  
«ПЕРЕМЕЩЕНИЕ»



- Инструмент  
«ВЫДЕЛЕНИЕ»

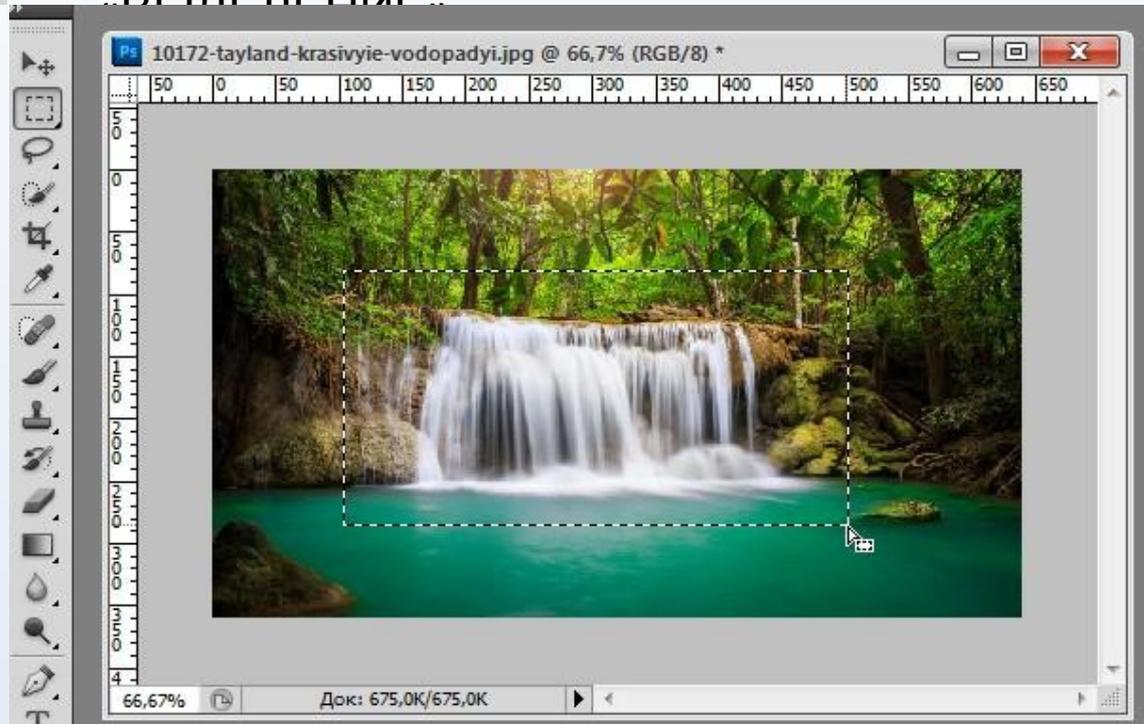


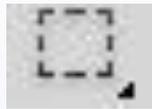
Рис. 1. С помощью инструмента «Выделение» можно выбрать нужную область прямоугольной или овальной формы.



# Панель инструментов



- Инструмент  
«ПЕРЕМЕЩЕНИЕ»



- Инструмент  
«ВЫДЕЛЕНИЕ»

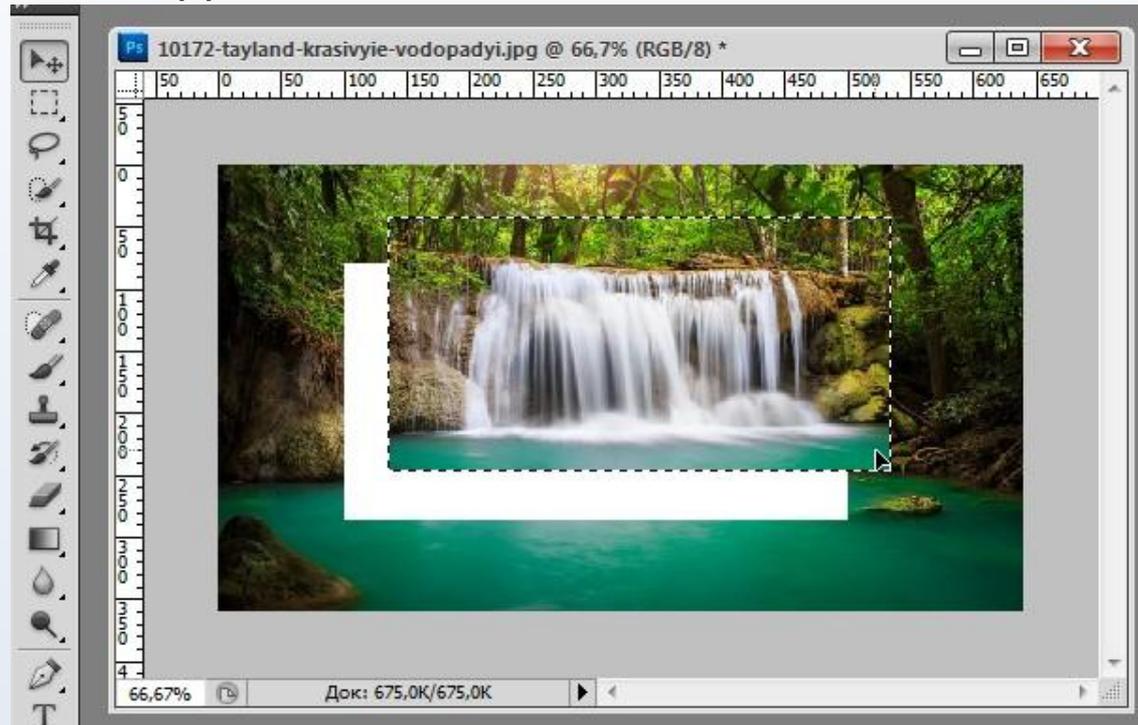
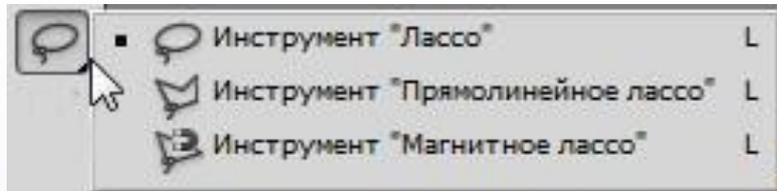


Рис. 2. С помощью инструмента «Перемещение» можно переместить выбранную ранее область в любом направлении

# Панель инструментов



- Набор инструментов «ЛАССО»



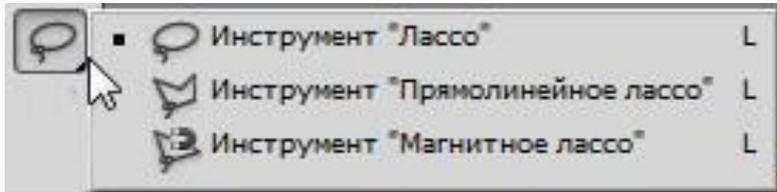
Рис. 3. «Обычное лассо»



Рис. 4. «Прямолинейное лассо»

В отличие от инструмента «Выделение» инструменты «Лассо» позволяют выделять области любой формы

# Панель инструментов



- Набор инструментов «ЛАССО»



- Инструмент «БЫСТРОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ»



Рис. 5. «Магнитное лассо»



Рис. 6. «Быстрое выделение»

«Магнитное лассо» и «Быстрое выделение» схожи между собой. Они позволяют выделить объект по его контурам.

# Панель инструментов



- Инструмент  
«РАМКА»



- Инструмент  
«ПИПЕТКА»

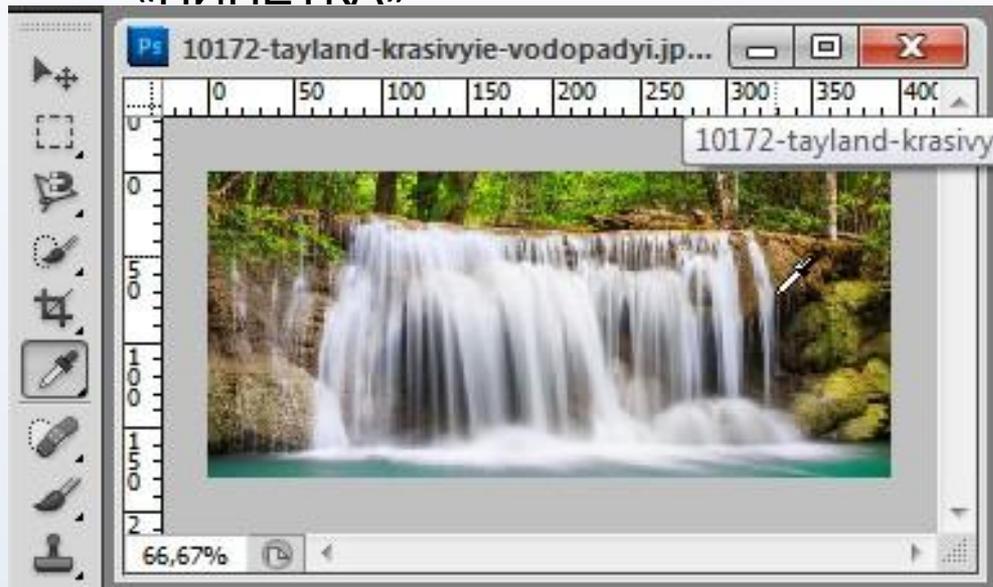


Рис. 7. Инструмент  
«Пипетка»

Инструмент «Рамка» предназначен для обрезки фотографий,  
а «Пипетка» для выбора точного оттенка цвета на

# Панель инструментов



- Инструмент «ВОССТАНАВЛИВАЮЩАЯ КИСТЬ»



Рис. 8. Инструмент «Точечная восстанавливающая кисть»

# Панель инструментов



- Инструмент  
«ШТАМП»

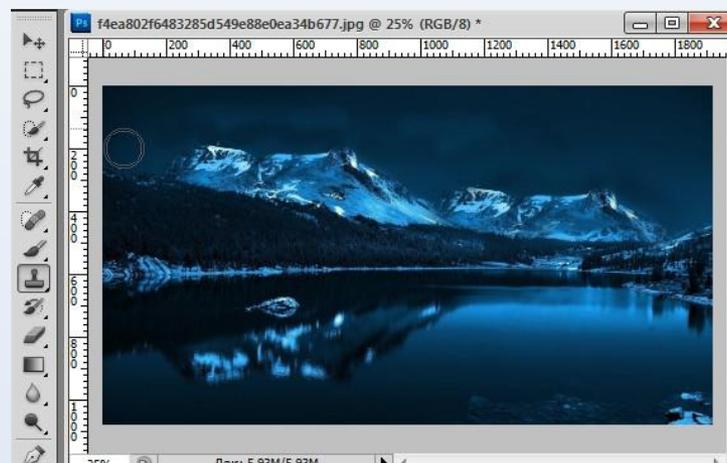


Рис. 9. Инструмент  
«Штамп»

# Панель инструментов



- Инструмент  
«ШТАМП»

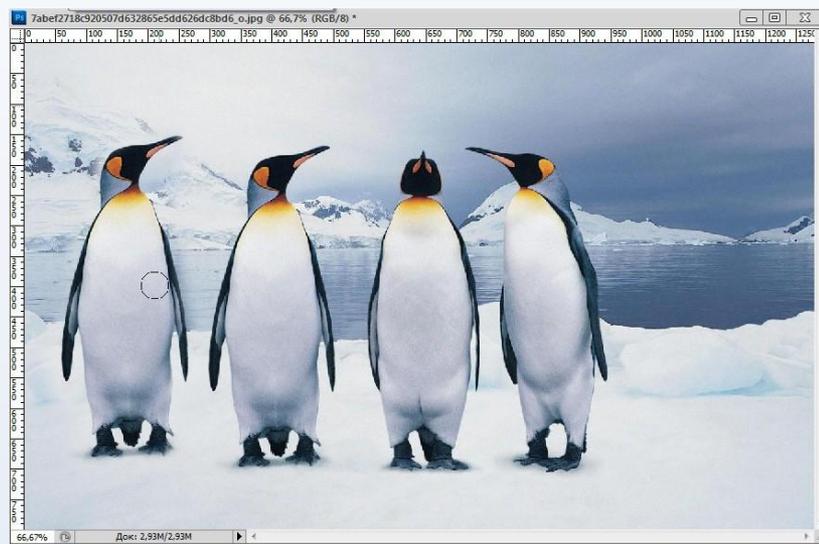
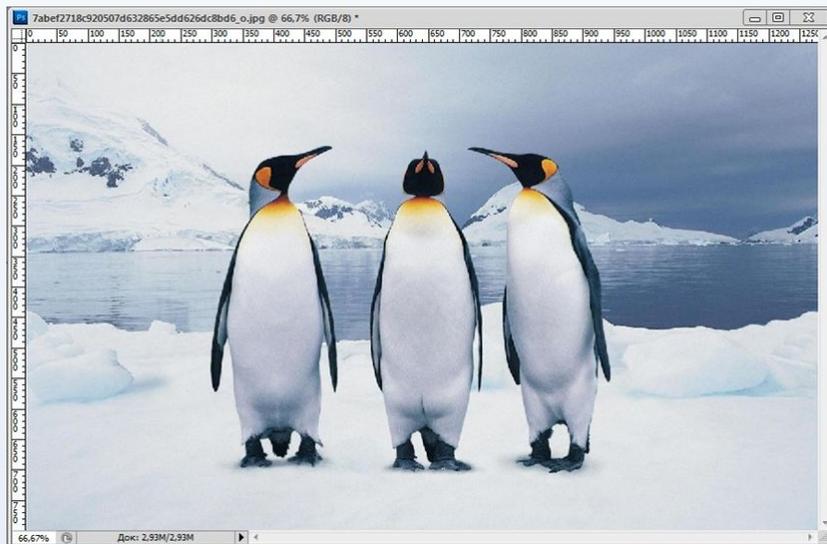
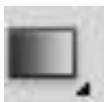


Рис. 10. Инструмент  
«Штамп»

# Панель инструментов



- Инструмент  
«ГРАДИЕНТ»



Суть данного инструмента заключается в наложении нового  
слоя

(дополнительного эффекта) на фоновый слой

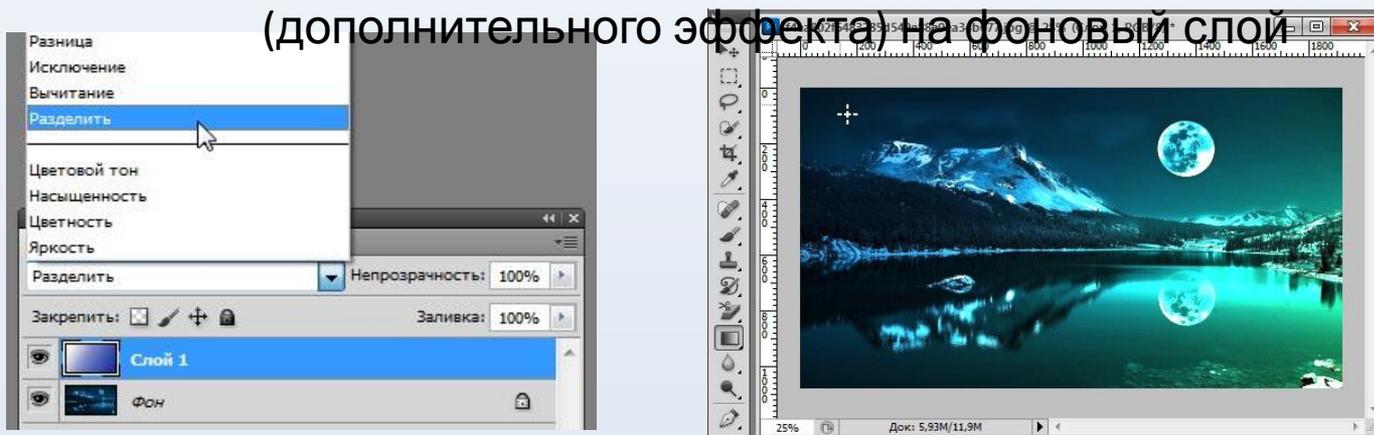
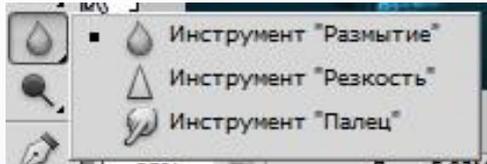
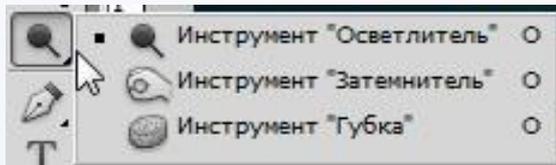


Рис. 11. Инструмент  
«Градиент»

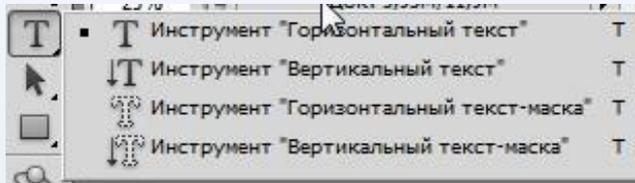
# Панель инструментов



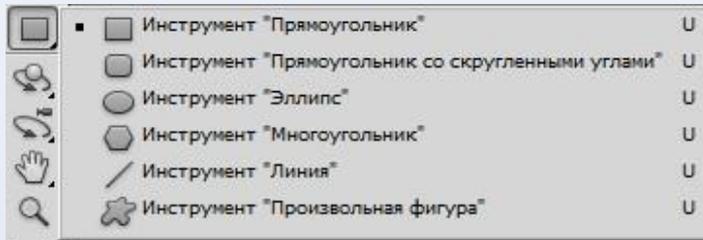
- Панель с инструментами «РАЗМЫТИЕ», «РЕЗКОСТЬ», «ПАЛЕЦ»



- Панель с инструментами «ОСВЕТЛИТЕЛЬ», «ЗАТЕМНИТЕЛЬ», «ГУБКА»

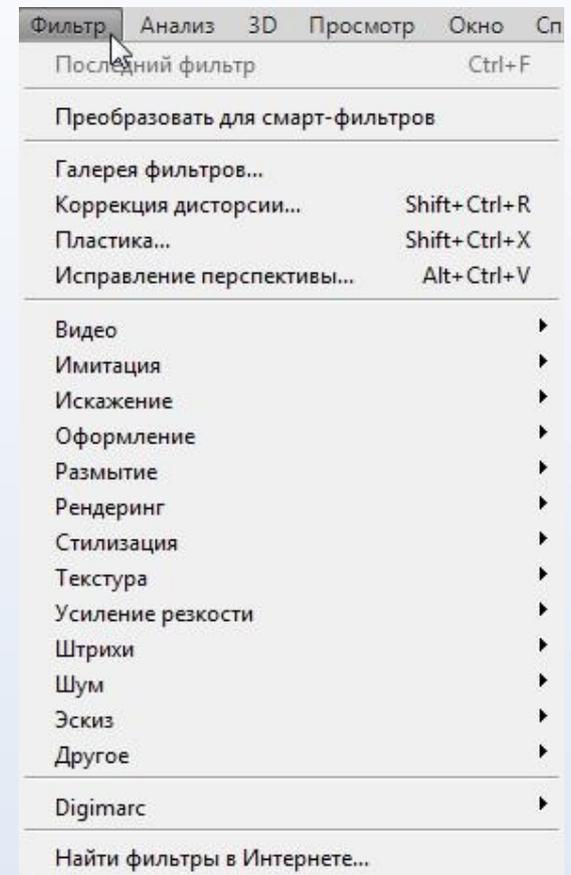
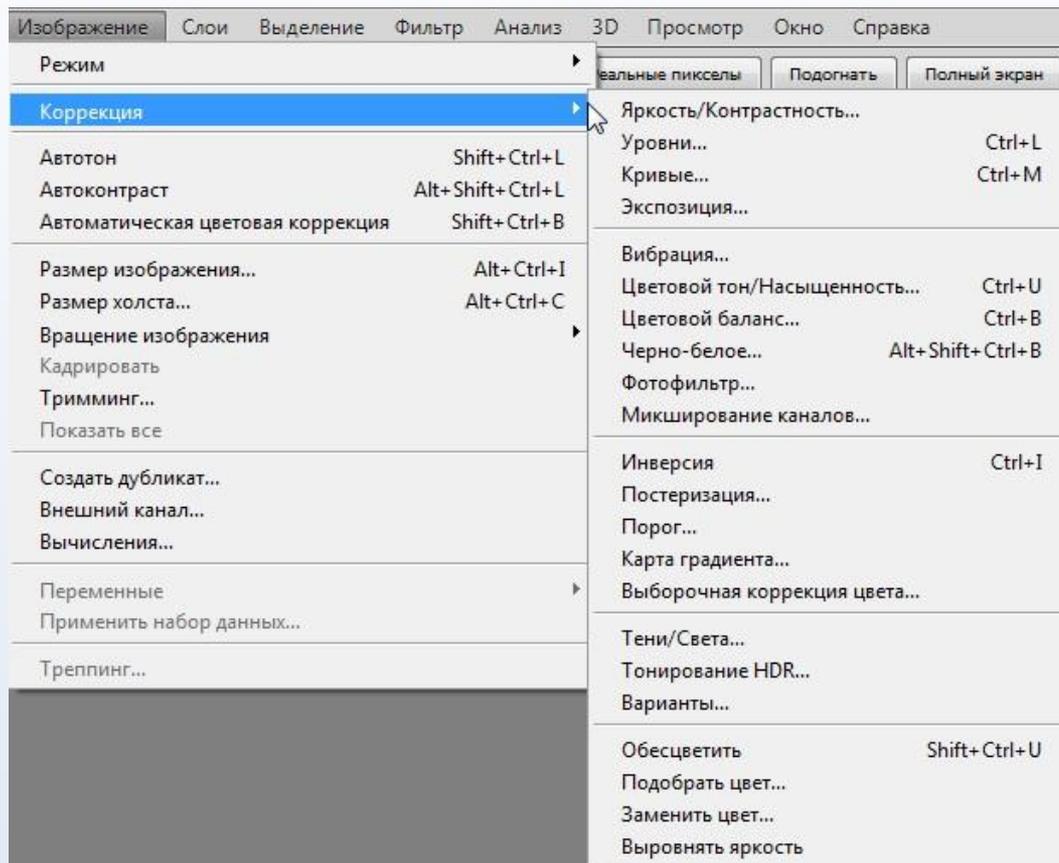
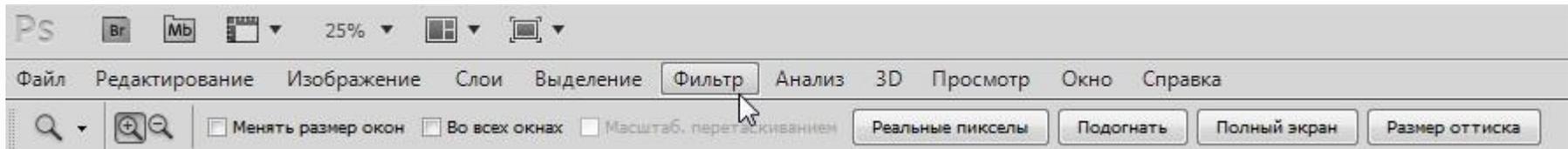


- Панель с инструментами для добавления текста

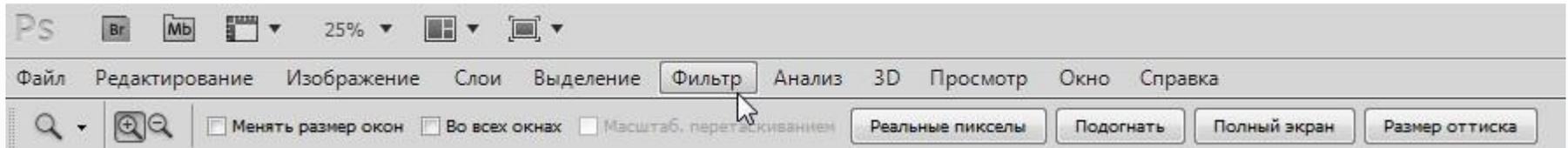


- Панель с инструментами для добавления фигур

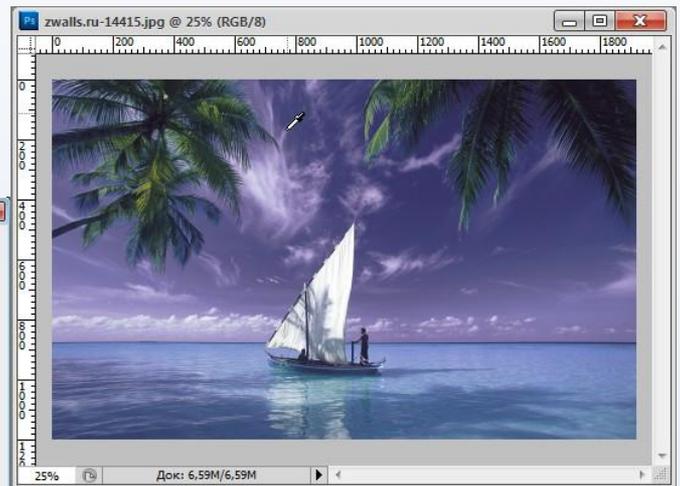
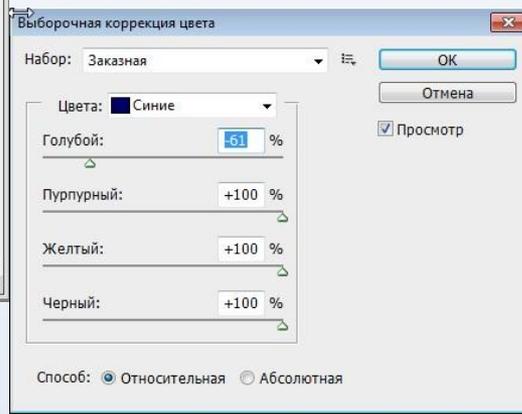
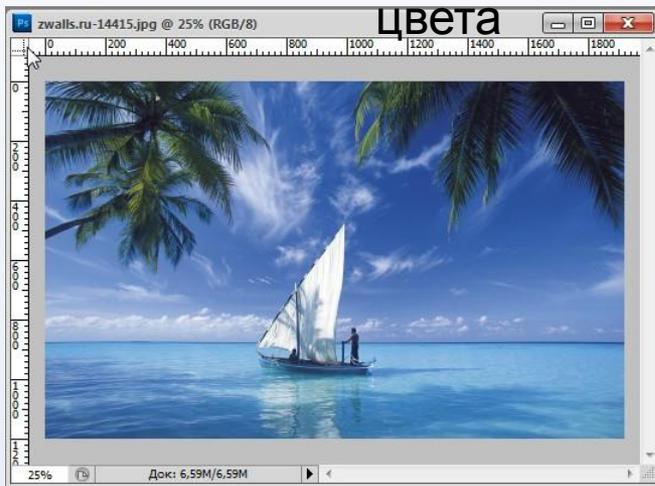
# Верхняя панель управления



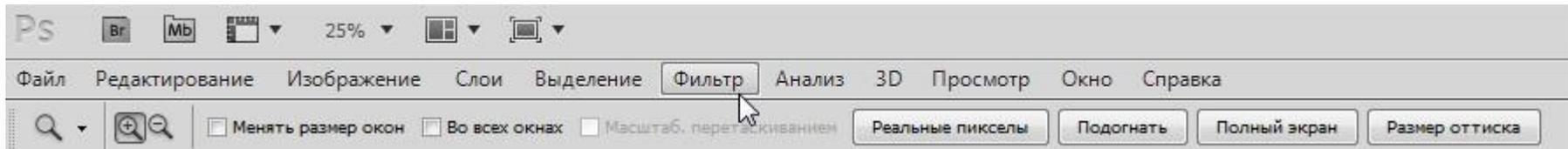
# Коррекция изображения



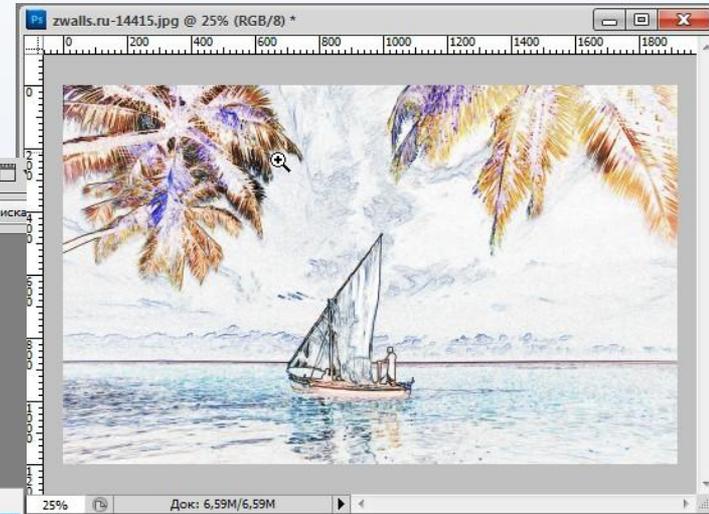
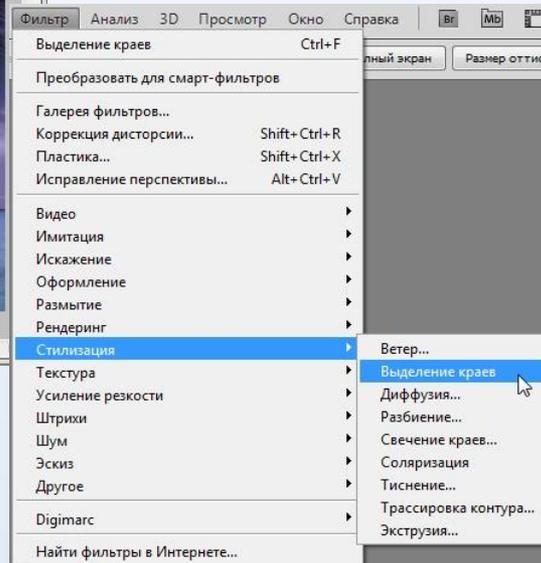
Изображение -> Коррекция -> Выборочная коррекция



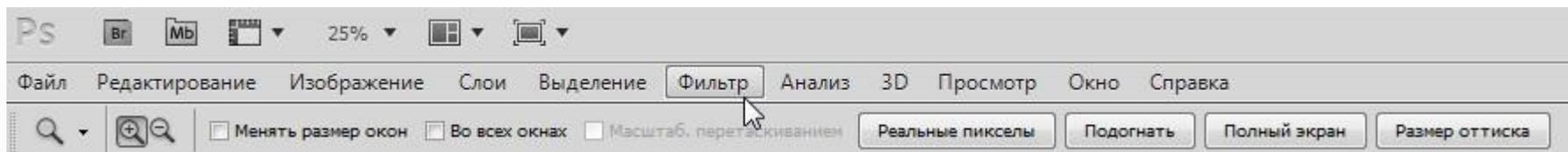
# Фильтры для изображений



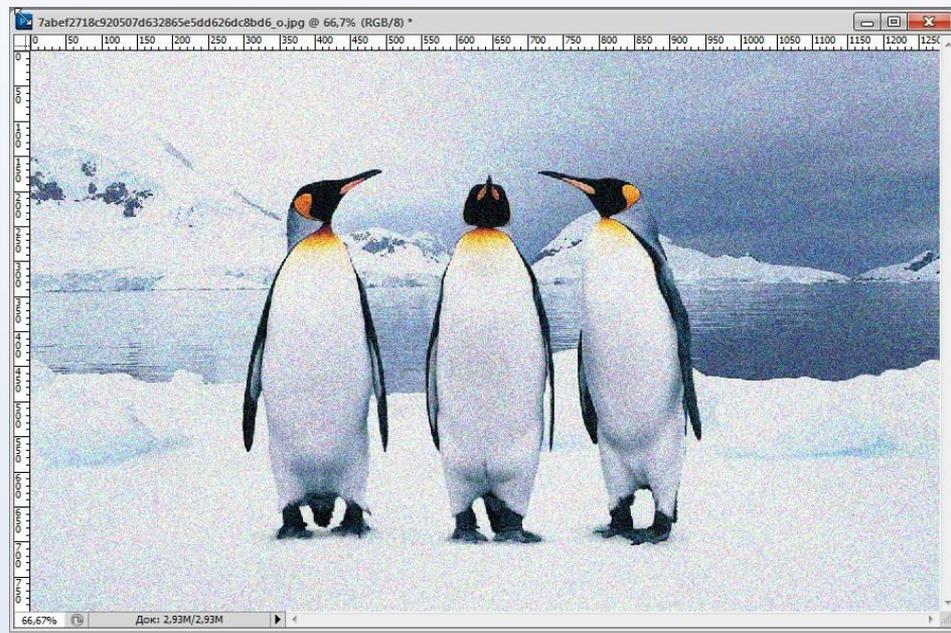
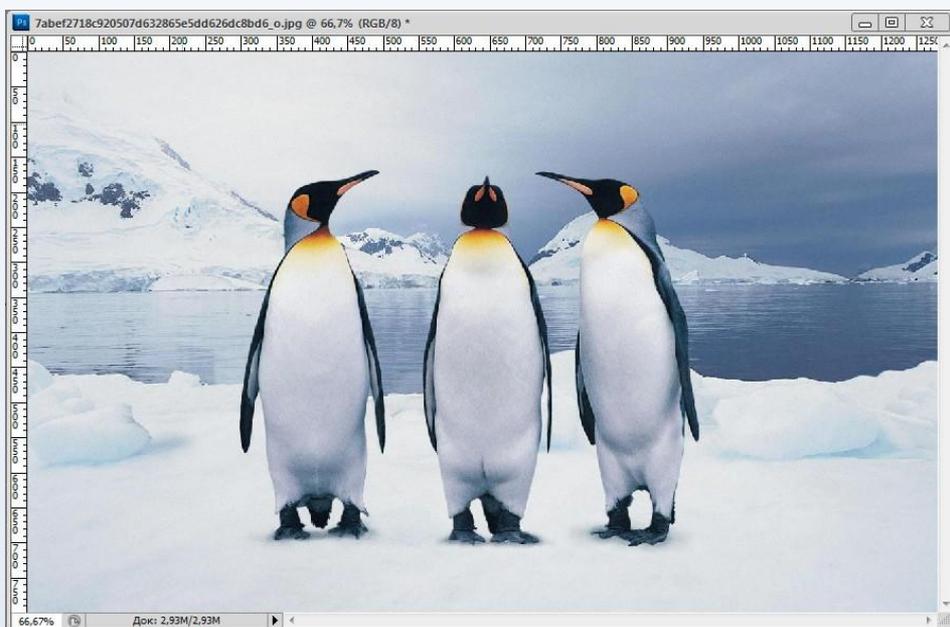
Фильтр -> Стилизация -> Выделение краёв



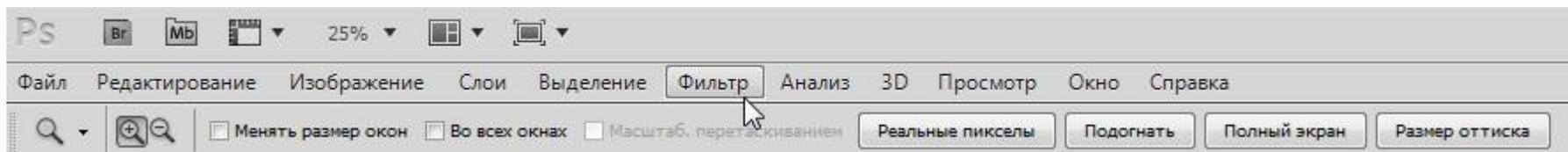
# Фильтры для изображений



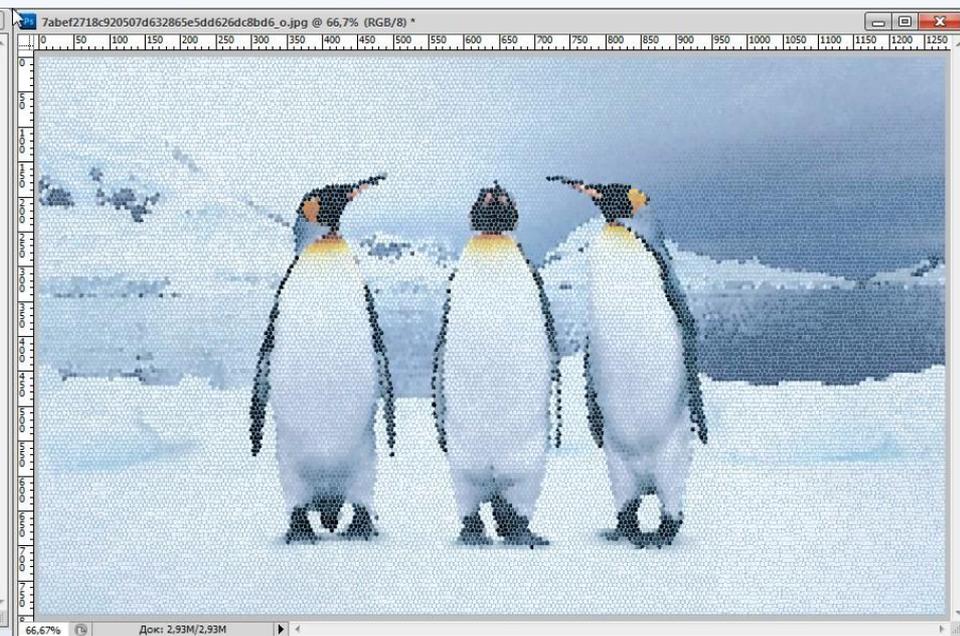
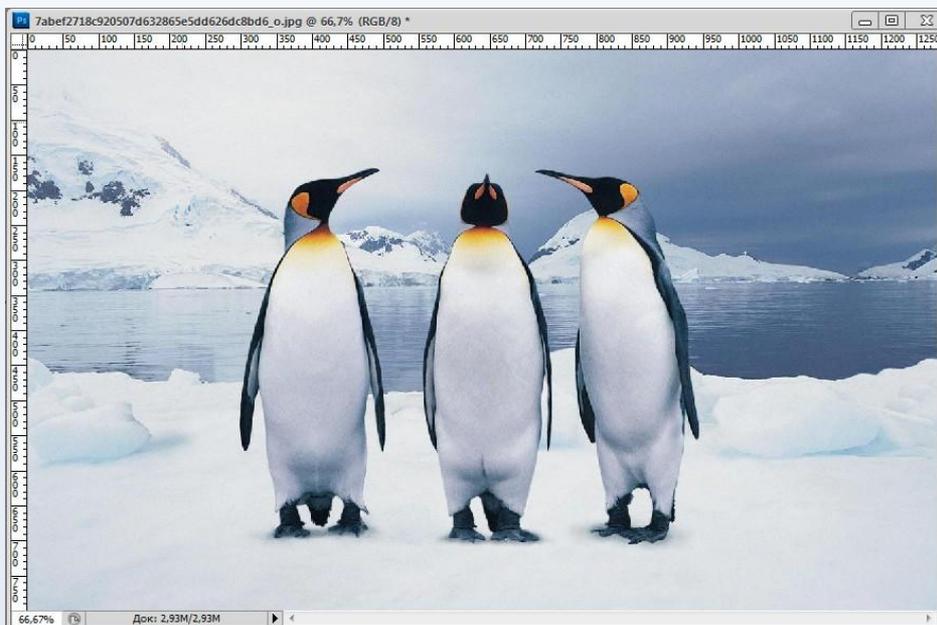
Фильтр -> Текстура ->  
Зерно



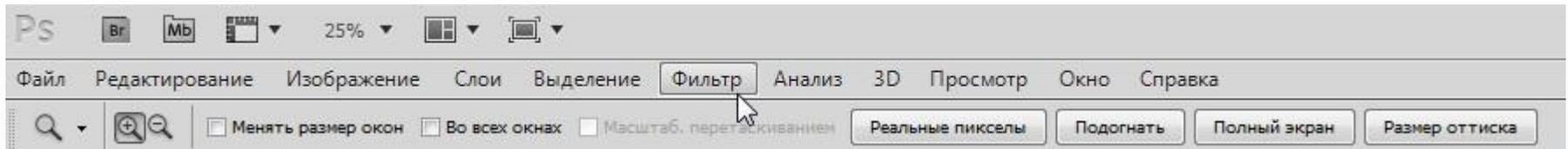
# Фильтры для изображений



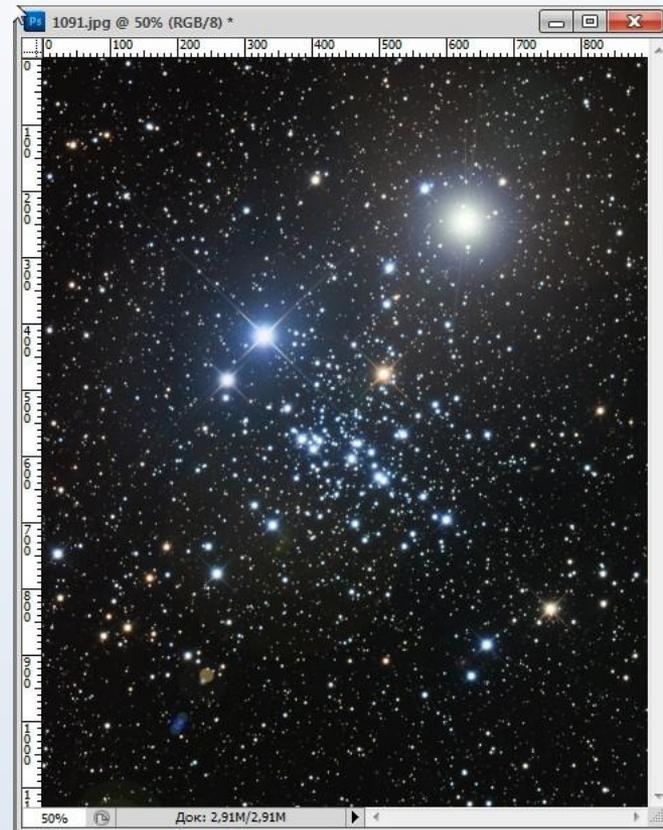
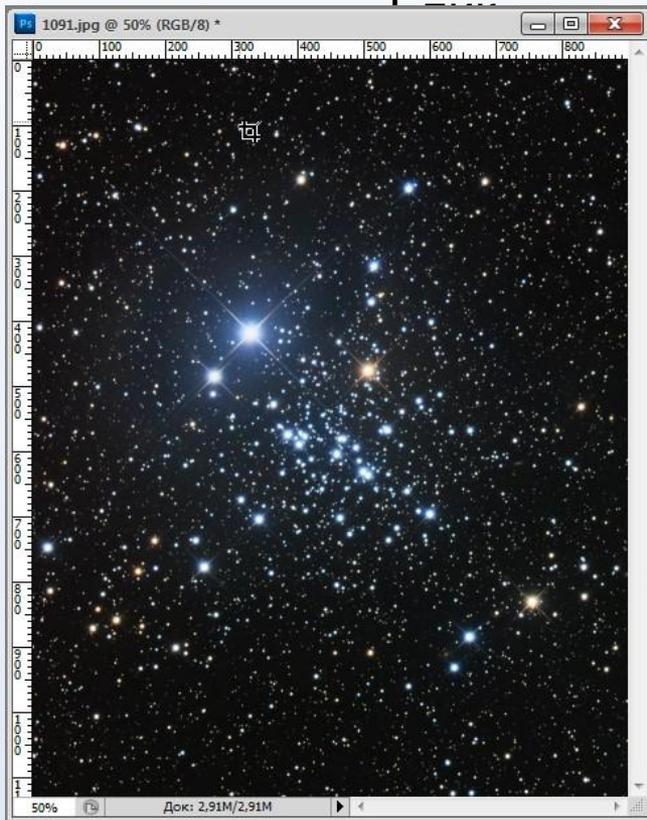
Фильтр -> Текстура ->  
Витраж



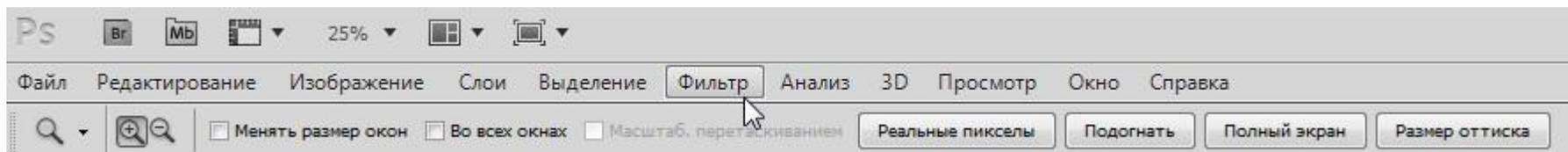
# Фильтры для изображений



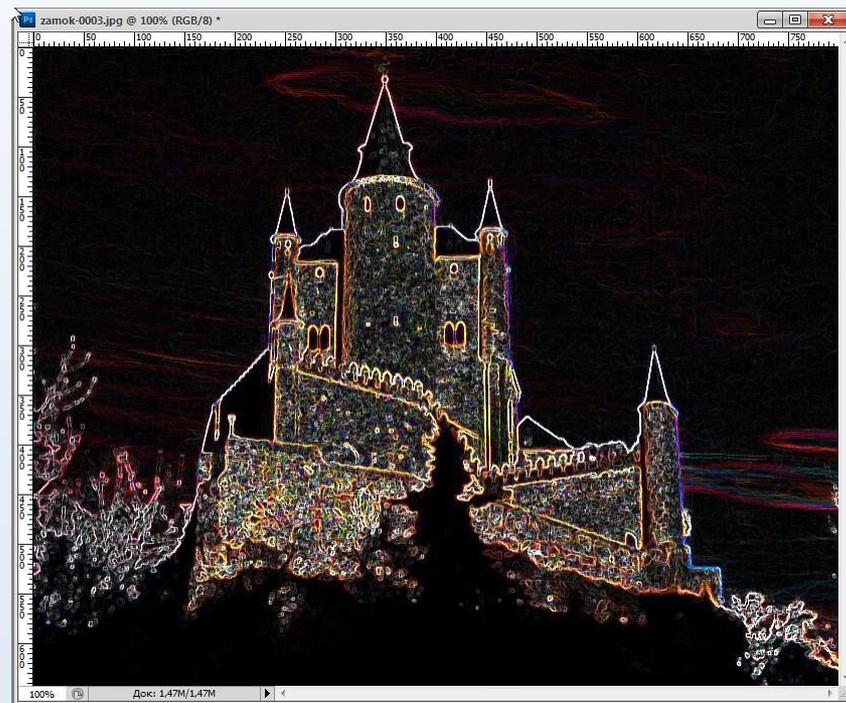
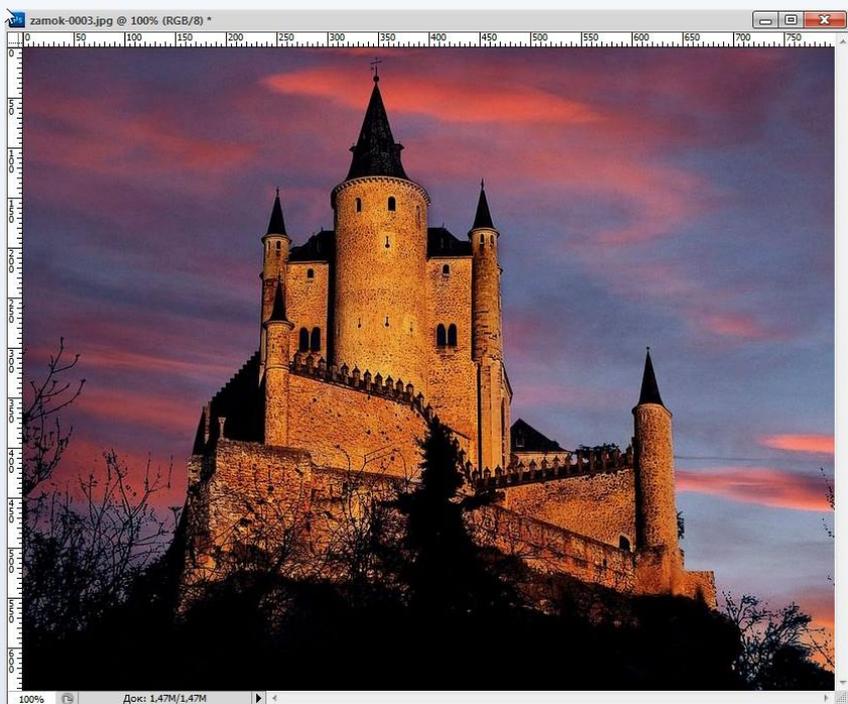
Фильтр -> Рендеринг ->



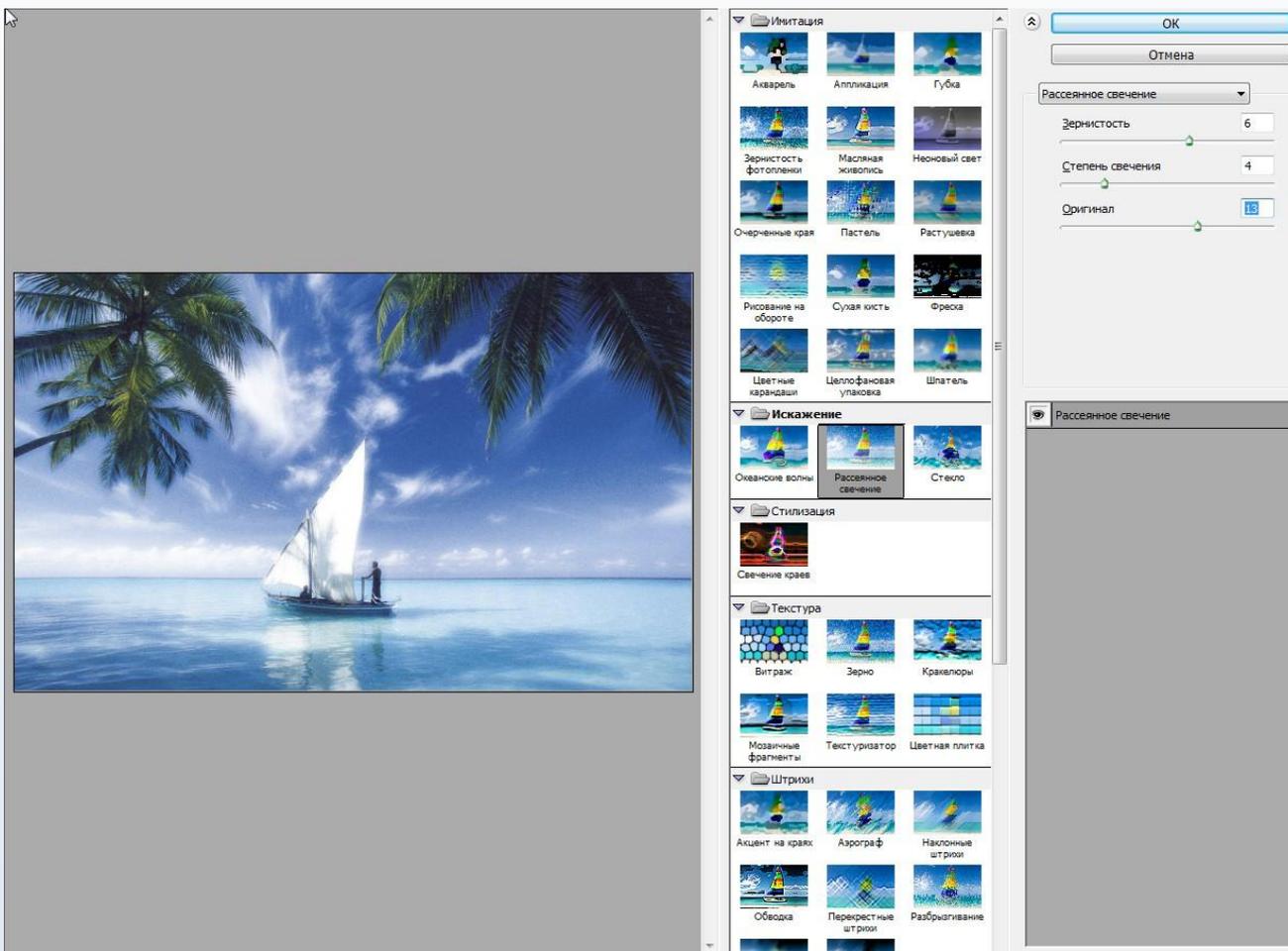
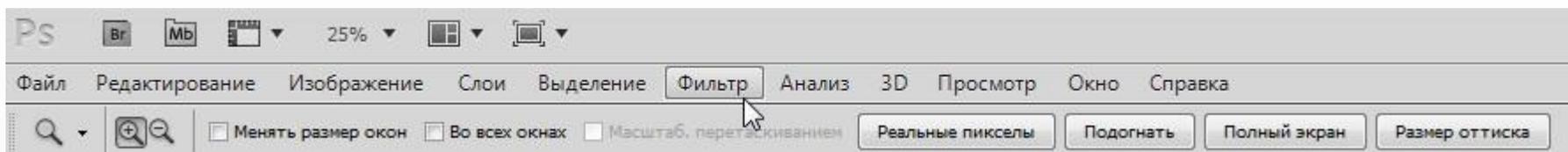
# Фильтры для изображений



Фильтр -> Стилизация -> Свечение краёв



# Фильтры для изображений

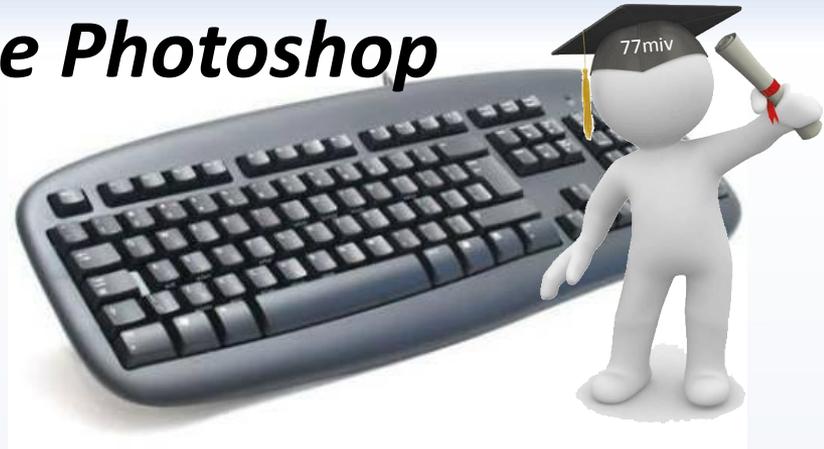


# Вывод

Adobe Photoshop - платный графический редактор, в основном работает с растровыми изображениями, однако имеет некоторые векторные инструменты и является лидером рынка в области средств редактирования.



# Работа с файлами Adobe Photoshop



<b>Ctrl+S</b>	Save	Сохранить
<b>Ctrl+Shift+S</b>	Save As	Сохранить как
<b>Ctrl+Alt+S</b>	Save As (Copy)	Сохранить как копию
<b>Ctrl+Alt+Shift+S</b>	Save for Web	Сохранить для Web
<b>F12</b>	Revert	Вернуть

# Работа с файлами Adobe Photoshop



<b>Ctrl+N</b>	New Document	Новый документ
<b>Ctrl+O</b>	Open	Открыть
<b>Ctrl+W / Ctrl+F4</b>	Close	Заккрыть
<b>Ctrl+Shift+O</b>	File Browse	Пролистать
<b>Ctrl+Shift+W</b>	Close All	Заккрыть Все
<b>Ctrl+Shift+K</b>	Color Settings	Настройки Цвета
<b>Ctrl+Alt+N</b>	New Document (with Last Settings)	Новый документ (С последними настройками)
<b>Ctrl+Shift+Tab</b>	Next Document	Следующий документ

# Работа с файлами Adobe Photoshop



<b>Ctrl+Alt+O</b>	Open As	Открыть как
<b>Ctrl+Shift+P</b>	Page Setup	Установки страницы
<b>Ctrl+K</b>	Preferences	Предпочтения
<b>Ctrl+Alt+K</b>	Preferences (Last Used)	Предпочтения (Последние)
<b>Ctrl+P</b>	Print	Печать
<b>Ctrl+Alt+Shift+P</b>	Print One Copy	Печатать одну копию
<b>Ctrl+Alt+P</b>	Print Options	Печать с предпросмотром
<b>Ctrl+Tab</b>	Previous Document	Предыдущий документ
<b>Ctrl+Q</b>	Quit	Выход

# Работа с инструментами Adobe Photoshop



<b>A</b>	Path Component Selection Tool	Выделение пути
<b>B</b>	Paintbrush Tool	Кисть/Карандаш
<b>C</b>	Crop Tool	Кадрирование
<b>D</b>	Default Colors	Основные цвета и цвета подложки
<b>E</b>	Eraser Tool	Ластик
<b>G</b>	Gradient Tool	Градиент/Заливка
<b>H</b>	Hand Tool	Рука
<b>I</b>	Eyedropper Tool	Пипетка
<b>J</b>	Healing Brush / Patch Tool	Лечащая кисть/Замена цвета/Вставка

# Работа с инструментами Adobe Photoshop



<b>K</b>	Slice Tool	Срез
<b>L</b>	Lasso Tool	Лассо
<b>M</b>	Marquee Tool	Прямоугольник/Эллипс
<b>N</b>	Notes Tool	Заметки
<b>O</b>	Dodge / Burn / Sponge Tool	Осветление/Затемнение/Губка
<b>P</b>	Pen Tool	Перо
<b>Q</b>	Standard / Quick Mask Mode	Стандартный/Режим быстрой маски
<b>R</b>	Blur / Sharpen / Smudge Tool	Размытие/Резкость/Палец
<b>S</b>	Clone Stamp Tool	Штамп
<b>T</b>	Type Tool	Текст

# Работа с инструментами Adobe Photoshop



<b>U</b>	Shape Tool	Прямоугольник/Эллипс/Полигон/Линия/Форма
<b>V</b>	Move Tool	Перемещение
<b>W</b>	Magic Wand Tool	Волшебная палочка
<b>X</b>	Switch Colors	Переключить основные цвета и цвета подложки
<b>Y</b>	History Brush Tool	Историческая/Узорная кисть
<b>Z</b>	Zoom Tool	Лупа
<b>[</b>	Decrease Brush Size	Уменьшить размер кисти/инструмента
<b>]</b>	Increase Brush Size	Увеличить размер кисти/инструмента
<b>←</b>	Previous Brush	Предыдущая кисть

# Работа с инструментами Adobe Photoshop



<b>Shift+[</b>	Decrease Brush Softness by 25%	Уменьшить твердость кисти на 25%
<b>Shift+]</b>	Increase Brush Hardness by 25%	Увеличить твердость кисти на 25%
<b>Shift+&lt;</b>	First Brush	Первая кисть
<b>Shift+&gt;</b>	Last Brush	Последняя кисть
<b>1-0</b>	Tool Opacity 10-100%	Твердость инструмента от 10 до 100%
<b>+</b>	Add Shape	Добавить форму
<b>-</b>	Subtract Shape	Вычесть форму
<b>Shift+A</b>	Cycle Path Comp.	Переключение инструментов прямого выделения
<b>Shift+B</b>	Toggle Paintbrush / Pencil Tools	Переключение кисти и карандаша
<b>Shift+E</b>	Cycle Eraser Tools	Переключение ластиков

# Работа с инструментами Adobe Photoshop



<b>Shift+G</b>	Toggle Gradient / Paint Bucket Tools	Переключение градиента и заливки
<b>Shift+ I</b>	Cycle Eyedropper / Sampler / Measure	Переключение пипетки и выбора цвета
<b>Shift+J</b>	Toggle Healing Brush / Patch Tool	Переключение лечащей кисти и вставки
<b>Shift+K</b>	Toggle Slice / Slice Select Tools	Переключение среза и выбора среза
<b>Shift+L</b>	Cycle Lasso Tools	Переключение между видами лассо
<b>Shift+M</b>	Toggle Rect. / Elliptical Marquee	Переключение между прямоугольником и эллипсом
<b>Shift+N</b>	Toggle Notes / Audio Annotation Tools	Переключение между видами заметок
<b>Shift+O</b>	Cycle Dodge / Burn / Sponge Tools	Переключение между осветлением, затемнением и губкой

# Работа с инструментами Adobe Photoshop



<b>Shift+P</b>	Toggle Pen / Freeform Pen Tools	Переключение между видами пера
<b>Shift+R</b>	Cycle Blur / Sharpen / Smudge Tools	Переключение между размытием, резкостью и пальцем
<b>Shift+S</b>	Toggle Clone / Pattern Stamp Tools	Переключение между видами штампа
<b>Shift+U</b>	Cycle Shape / Line Tools	Переключение между эллипсом, прямоугольником, линией и др.
<b>Shift+Y</b>	Toggle History / Art History Brush	Переключение между исторической и узорной кистями

# Работа со слоями в Photoshop



<b>Ctrl+Shift+N</b>	New Layer	Новый слой
<b>Ctrl+Alt+Shift+N</b>	New Layer (without Dialog Box)	Новый слой (без диалогового окна)
<b>Alt+ ]</b>	Ascend through Layers	Переключение между слоями (вверх)
<b>Alt+ [</b>	Descend though Layers	Переключение между слоями (вниз)
<b>Ctrl+Shift+ ]</b>	Bring Layer to Front	Переместить слой наверх
<b>Ctrl+G</b>	Group with Previous	Создать клип-маску
<b>1-0</b>	Layer Opacity 10-100%	Прозрачность слоя от 10 до 100%
<b>Ctrl+J</b>	Layer via Copy	Копировать слой
<b>Ctrl+Alt+J</b>	Layer via Copy (with Dialog Box)	Копировать слой (с диалоговым окном)
<b>Ctrl+Shift+J</b>	Layer via Cut	Копирование слоя через вырезание

# Работа со слоями в Photoshopе



<b>Ctrl+E</b>	Merge Down (Linked / Grouped)	Слить с нижним
<b>Ctrl+Shift+E</b>	Merge Visible	Объединить с видимым
<b>Ctrl+Alt+Shift+E</b>	Merge Visible to Active Layer	Оттиск видимых
<b>Ctrl+ [</b>	Move Layer Down	Переместить слой ниже
<b>Ctrl+ ]</b>	Move Layer Up	Переместить слой выше
<b>Alt+Shift+ [</b>	Select Bottom Layer	Выбрать нижний слой
<b>Alt+Shift+ ]</b>	Select Top Layer	Выбрать верхний слой
<b>Ctrl+Shift+ [</b>	Send Layer to Back	Переместить слой вниз
<b>Ctrl+Alt+E</b>	Stamp Layer	Об

The end.