



Основные темы и мотивы лирики М.Ю Лермонтова





Лирика Лермонтова

Лирика занимает ведущее место в творчестве М. Ю. Лермонтова. Его поэмы, драматургические произведения и проза тоже проникнуты лиризмом. Поэтому понимание лирических творений поэта – это залог осознания всего его творческого мира.



Характерная черта лирики



«Прощай, немытая Россия...»
(1840)



Одна из главных характерных черт лирики Лермонтова - резкое отрицание существующей действительности. Если в ранней лирике оно направлено ко всему человечеству, то в зрелом творчестве оно приобретает конкретное звучание.





Главный образ темы отрицания

Главный образ темы отрицания - образ маски, внешне благополучной жизни современного поэту общества, под которой прячется бездуховность, пустота и маскарадность света.



«Из-под таинственной, холодной полумаски...» (1841)



Тема одиночества, непонятости



В этой атмосфере маскарада и притворства лирический герой тоже начинает скрывать свои чувства, стремления, помыслы - на первый план выходит тема гордого одиночества, непонятости...

«Парус» (1832)



Мотив усталости и безысходности



Тема гордого одиночества, непонятости расширяется и дополняется мотивами усталости и безысходности.



«И скучно и грустно» (1840) 

Тема судьбы молодого поколения



Мысли поэта о современном ему обществе преломляются в теме судьбы молодого поколения. Автор показывает его пассивность, пустоту жизни, однообразие, бесцельность и безрадостность.



«Монолог» (1829) 

Тема родины



Поэт задумывается о будущем своей родины. В поисках идеала углубляется в историческое прошлое России, обращается к жизни простых людей.



«Родина» (1841)



Тема природы



Пейзажная лирика, неразрывно связанная с темой родины, у Лермонтова наполнена одухотворенной красотой - источником духовных сил; в природе отражаются, как в зеркале, изменения человеческой души, трагические моменты жизни.

«Кавказ» (1830) 



Тема любви



Лермонтовской лирике свойственна и передача глубокого и емкого понятия любви, но его часто сопровождают страдания и метания...



*«Нет, не тебя так пылко я люблю»
(1841)* 

Тема самопознания

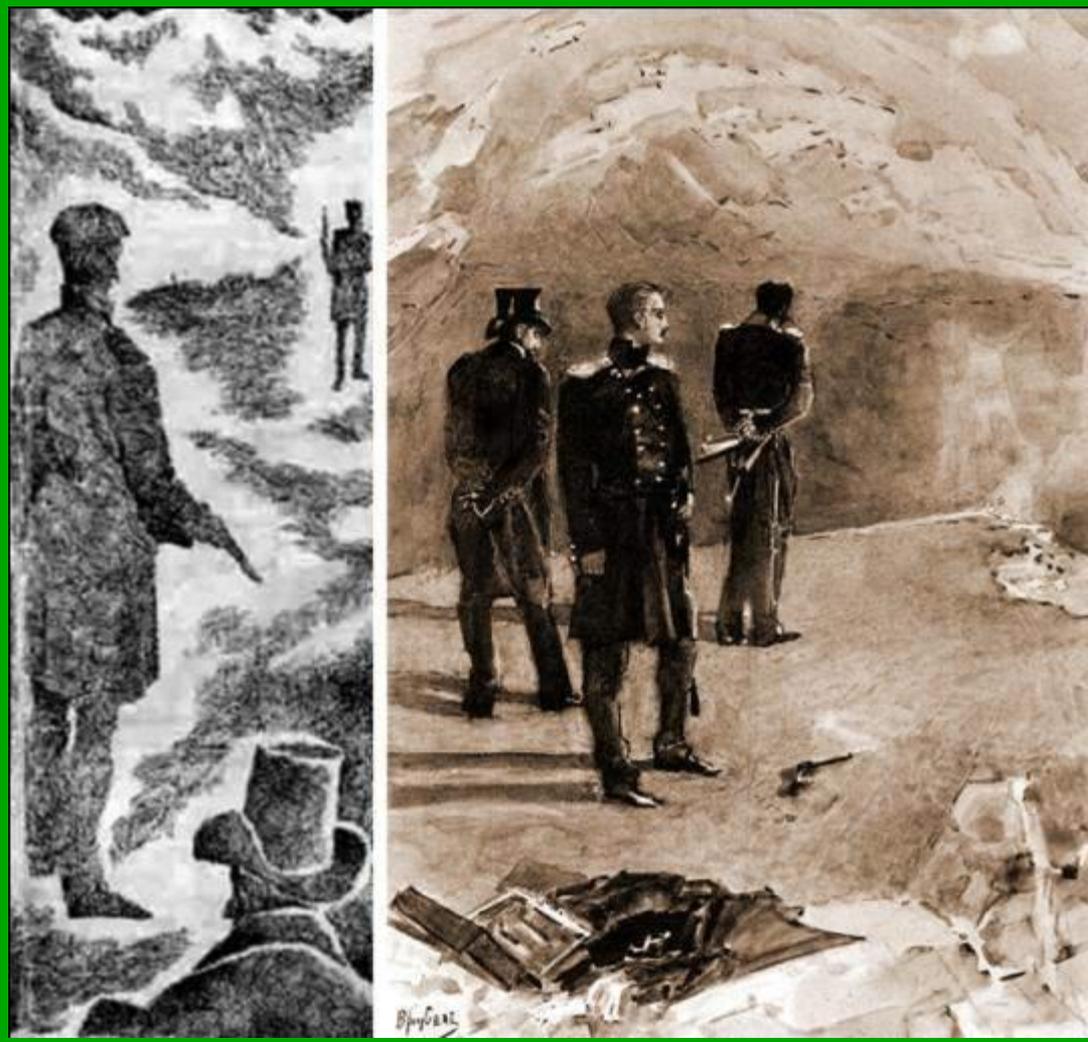


Тема самопознания приобретает в лирике Лермонтова вселенские масштабы: личность - центр всего сущего, и в лирике возникают космические мотивы, мотивы противоборства земных и небесных сил, олицетворяющих борьбу добра и зла как внутри человека, так и вне его.

"Молитва" ("Не обвиняй меня, Всесильный..."), 1829 📢



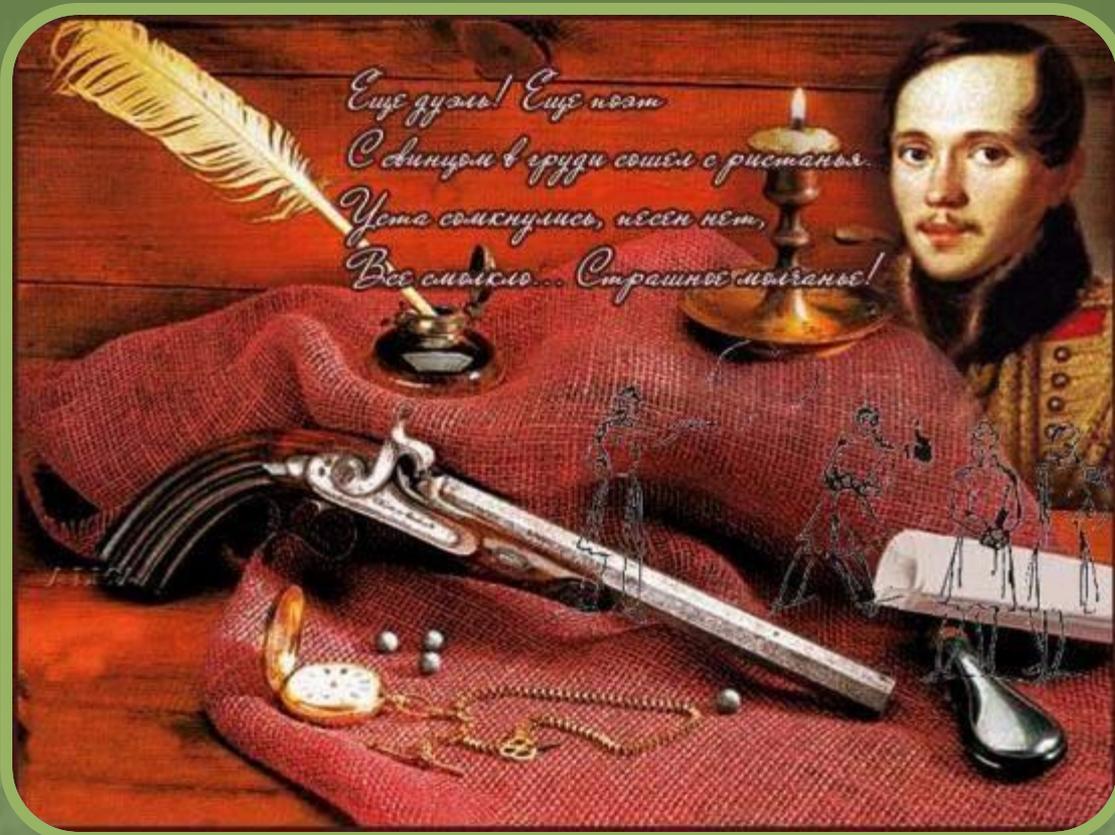
Тема поэта и назначения поэзии



« Смерть поэта » (1837) 🗨️

Продолжают эту тему раздумья о судьбе одаренной личности в несовершенном обществе, ее взаимоотношения с окружающими, роль поэзии как особого рода оружия в борьбе за высокие идеалы - мотивы, звучащие в лермонтовских произведениях.





Век Лермонтова - эпоха, которой была чужда поэзия. Лермонтов, предчувствовавший свое время, писал об утрате поэзией своего высокого назначения, о его обреченности на непонимание и презрение людьми, равнодушными к вольной проповеди свободы и правды.



Интернет-ресурсы

Картинки

http://img-fotki.yandex.ru/get/3002/georgs53.2a/0_2006b_5d2b855e_L портрет Лермонтова

<http://a2.mzstatic.com/us/r1000/000/Purple/f9/d0/ff/mzl.etrnwnef.480x480-75.jpg> портрет Лермонтова

http://demotivators.to/media/posters/1656/934519_myulermontov.jpg портрет Лермонтова

http://www.xydogniki.ru/janr_reshetnev.html Лермонтов на Кавказе

http://www.technicamolodezhi.ru/upload/medialibrary/12f/MakovskyKE_Obed_na_zhatve.jpg жнива

<http://lermontov.sch1262.ru/images/11/maskarad/1.jpg> Маскарад

<http://www.sobranie.org/images/3/maska3.jpg> дума

http://lermontov.niv.ru/images/lermontov/lermontov_16.jpg дума

<http://s44.radikal.ru/i104/1107/6b/225736dc3bfe.jpg> еще дуэль!

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1//59/306/59306477_Hudozhniki_Elena_i_Mihail_Ivanenko.jpg парус , море бушует

<http://gvozdikova.ucoz.ru/K-uroku/Literatura/adresaty.jpg> Лермонтов и женщины

<http://i011.radikal.ru/1107/66/cc02810cd62f.jpg> дуэль

<http://lermontov.biografy.ru/img/kartina-6.jpg> картина Лермонтова

<http://lermontov.info/images/risunki/vid.jpg> Вид Пятигорска

Аудио

http://muzofon.com/search/%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2/1/ -аудио треки стихотворений М. Ю. Лермонтова

Текст

<http://www.litrusia.ru/001/001/098.html> Основные темы и мотивы лирики Лермонтова