

A sepia-toned painting of a city street scene. In the foreground, a large, gnarled tree trunk is on the left. The street is wide and paved, with a vintage car parked on the right. Several figures are walking on the sidewalks and crossing the street. In the background, there are multi-story buildings with arched windows and balconies. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber.

Анализ рассказа А.П. Чехова "Смерть чиновника"

A. P. Chekhov

Антон Павлович Чехов (1860 - 1904)





***Я до сих пор убеждён, что
ещё не родился мастер
рассказа, которого можно
было бы поставить в один
ряд с Чеховым.***

**Халдор Лакснесс
(исландский писатель)**



Название рассказа

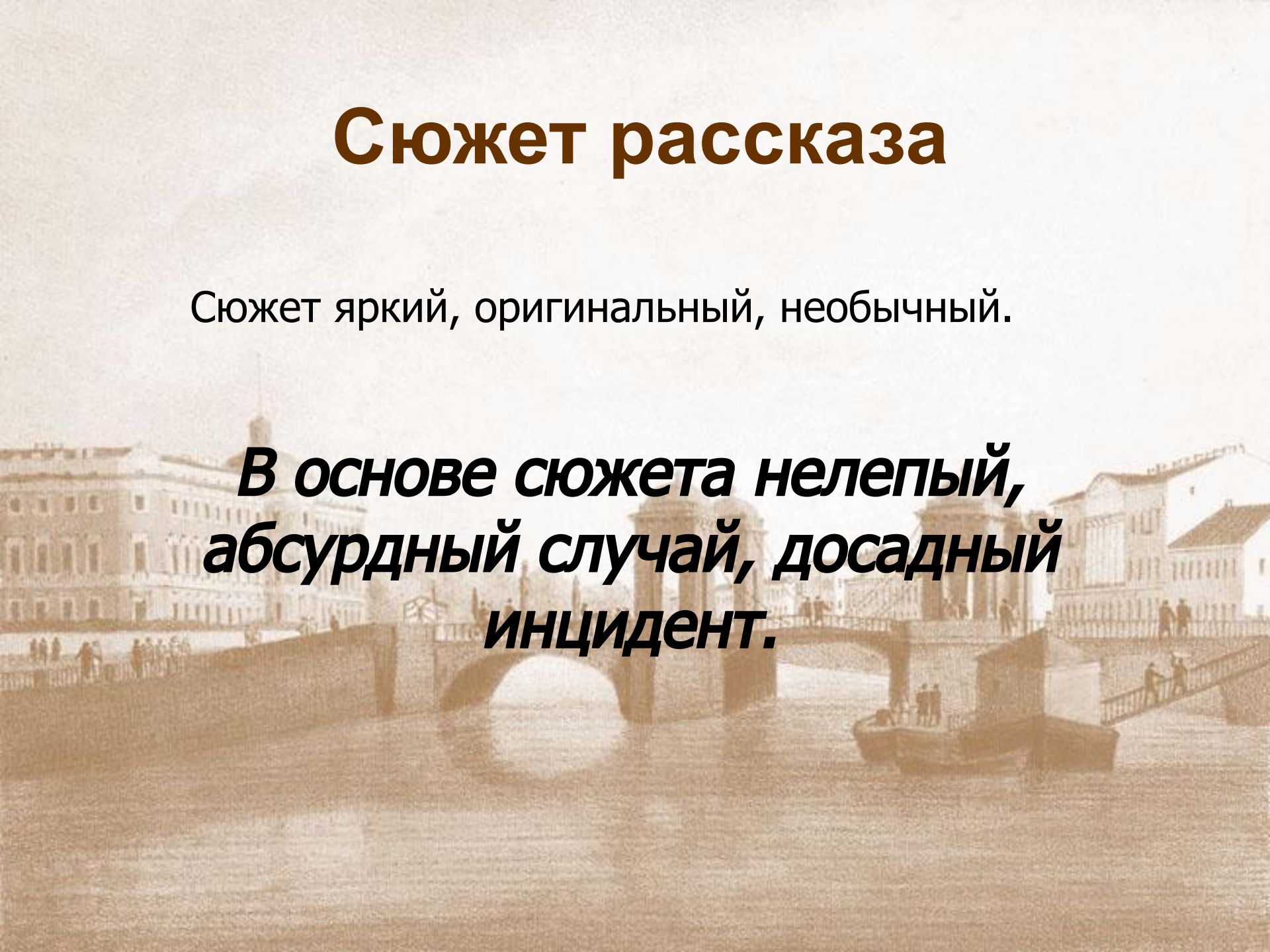
Заглавие – это смысловой стержень рассказа. По мнению А.П.Чехова, оно должно быть простым, предельно кратким и ясным.

Название рассказа «Смерть чиновника» подчёркивает отсутствие у героя человеческих качеств. Герой является носителем чина, а не представителем каких-либо индивидуальных качеств.

Сюжет рассказа

Сюжет яркий, оригинальный, необычный.

***В основе сюжета нелепый,
абсурдный случай, досадный
инцидент.***



Основные элементы сюжета

1. Экспозиция. *Червяков в театре. Ощущение счастья.*

2. Завязка. *Но вдруг ... чихнул.*

3. Развитие действия. *Червяков просит извинение
4 раза.*

4. Кульминация. *Последнее извинение, после которого
генерал выгоняет Червякова, затопав
ногами от гнева.*

5. Развязка. *Смерть чиновника*

Фамилии героев

Автор использует говорящие фамилии как средство характеристики персонажа и с целью создания комического эффекта.

Фамилия Червяков ассоциируется со словом «червяк», т.е. герой жалкий, ничтожный, боязливый. Он унижается перед людьми, имеющими высокий чин, власть.

Художественная деталь

Художественная деталь – это один из приёмов, помогающий представить предмет или характер в его неповторимой индивидуальности.

«На другой день Червяков надел новый вицмундир, подстригся и пошёл к Бризжалову объяснить...»

«Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лёг на диван и ... помер».

Вицмундир – это форменная одежда статских (гражданских) чиновников.

Для героя важны внешние атрибуты чина, его служба. Это по сути не человек, а лишь носитель чина, винтик бюрократической машины.

Особенности речи героев

Червяков говорит униженно, боязливо, робко, «млея от ужаса». В его речи появляется раболепно-почтительное «с», много психологических пауз, которые передаются через многоточие.

Бризжалов в начале рассказа говорит спокойно, уравновешенно, затем раздражение нарастает. В конце рассказа мы видим абсолютно разгневанного генерала, который кричит и топает ногами.

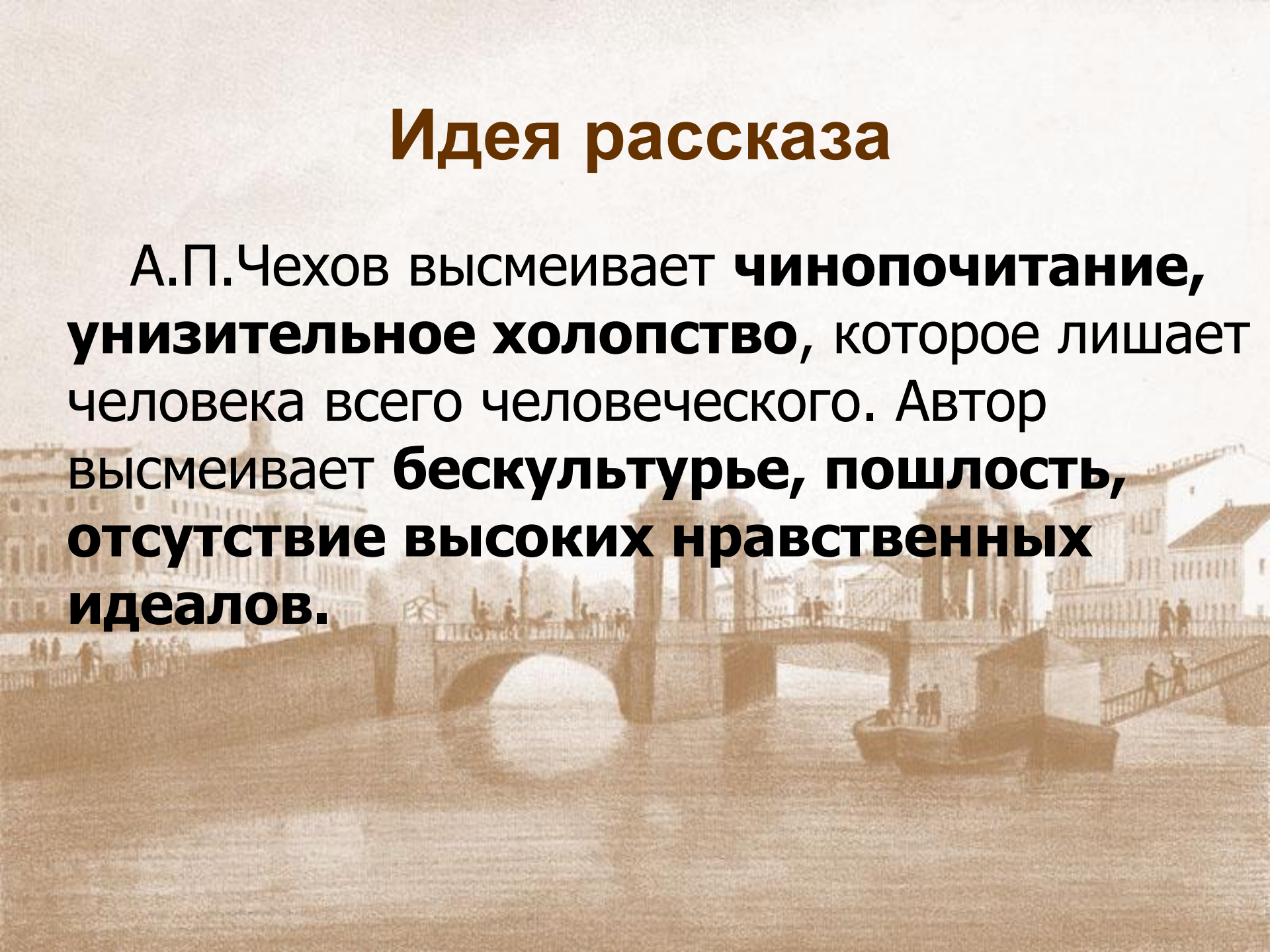
Авторское отношение к героям

Открыто своего отношения к герою автор не выражает. А.П.Чехов старался не навязывать читателю своей точки зрения.

По насмешке над героем в начале рассказа, по фамилии героя, по абсурдности сюжета мы чувствуем, что автор осуждает Червякова за **чинопочитание, добровольное холопство, отсутствие высоких нравственных идеалов.**

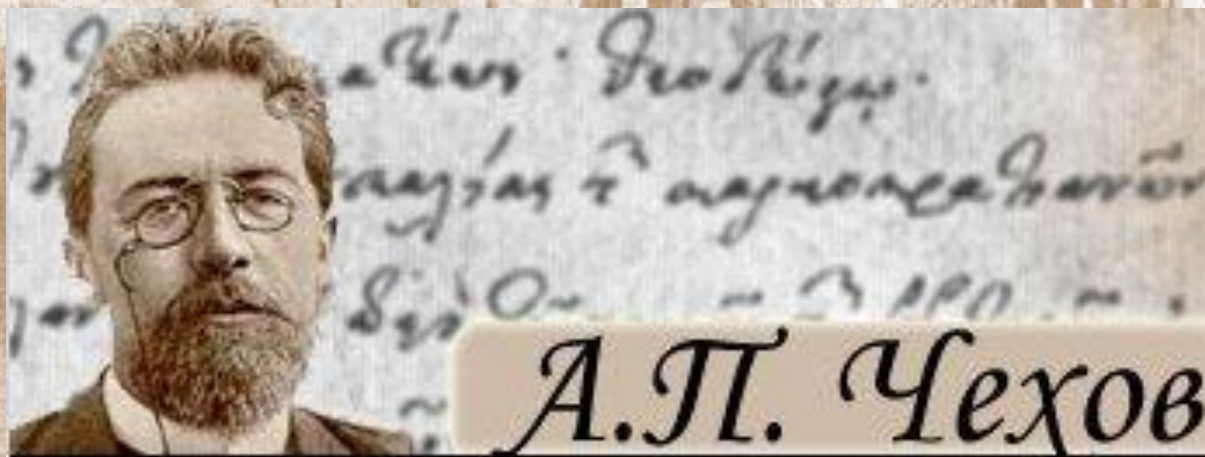
Идея рассказа

А.П.Чехов высмеивает **чинопочитание, унижительное холопство**, которое лишает человека всего человеческого. Автор высмеивает **бескультурье, пошлость, отсутствие высоких нравственных идеалов.**

A sepia-toned illustration of a city scene, likely St. Petersburg, featuring a river with several bridges. People are walking on the bridges and along the riverbanks. A small boat is visible on the water. The background shows various buildings, including a large one with a dome on the left. The overall tone is historical and atmospheric.

Домашнее задание

1. Напишите эссе (свободное сочинение) на тему «О чём заставил меня задуматься рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника»».



***Краткость –
сестра
таланта.***

А.П.Чехов

