

Сборник на тему: Ремесло



ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ В ДЕЛАХ

С.Викулов

Саше

Помни,
в путь собравшись дальний:
человек живет в делах!
Лишь они материальны,
остальное – тлен и прах.

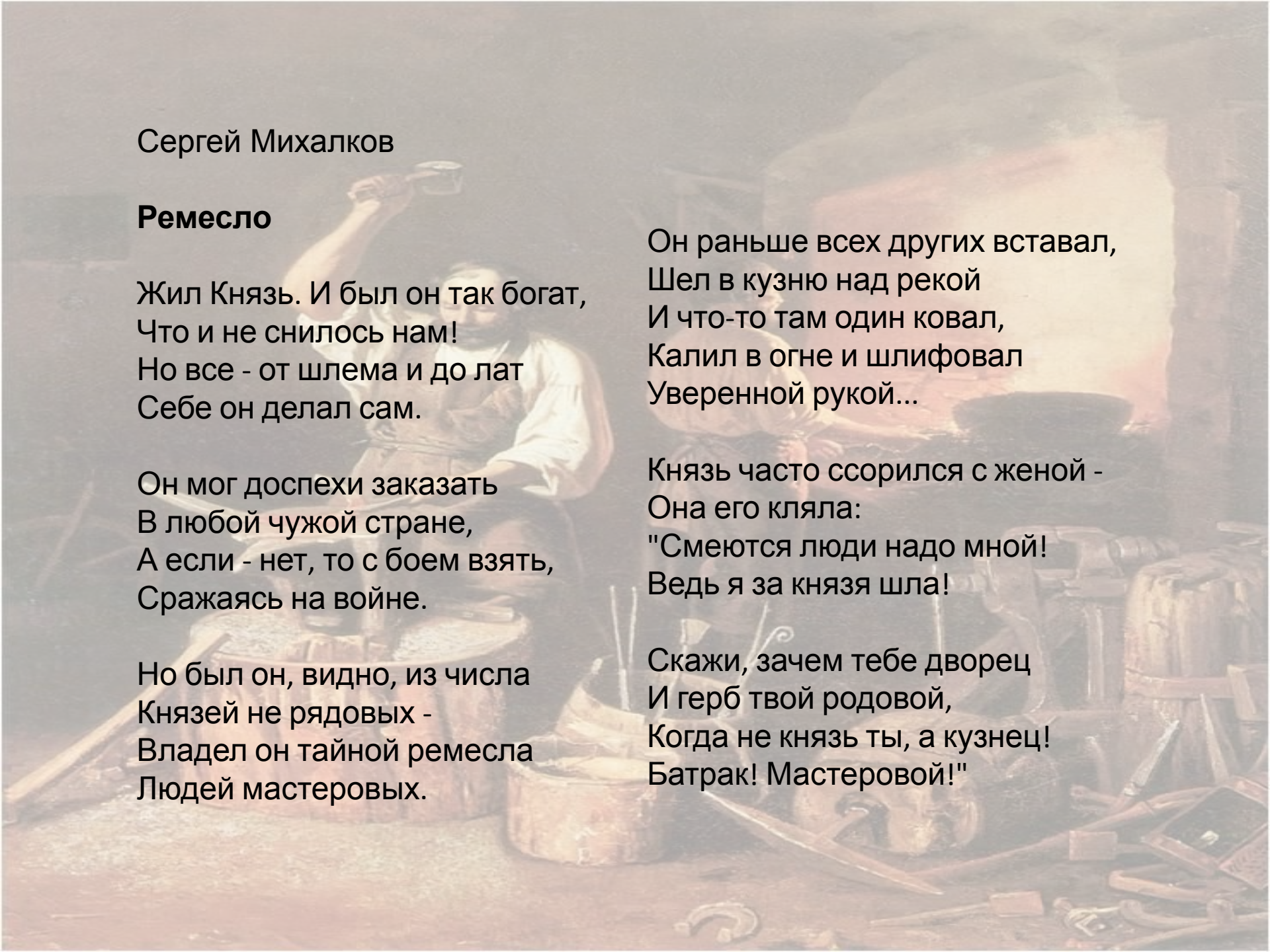
В человеческом понятии –
рядом - разные дела:
одному вослед – проклятье,
а другому – похвала.

Даже больше – честь и слава!
Есть дела
другим делам
драгоценная оправа –
труд с талантом пополам.

Говорят: талант от Бога,
этим дан, а этим нет...
Всем зато
дана дорога –
кто какой оставит след?

Потому тебе задание:
жизнь делами возвеличь!
Положи кирпичик в здание,
а не вышиби кирпич!

Не чурайся дел неброских...
Но, творя дела, стремись,
чтоб хотя бы отголоски
их до внуков донеслись!
1974



Сергей Михалков

Ремесло

Жил Князь. И был он так богат,
Что и не снилось нам!
Но все - от шлема и до лат
Себе он делал сам.

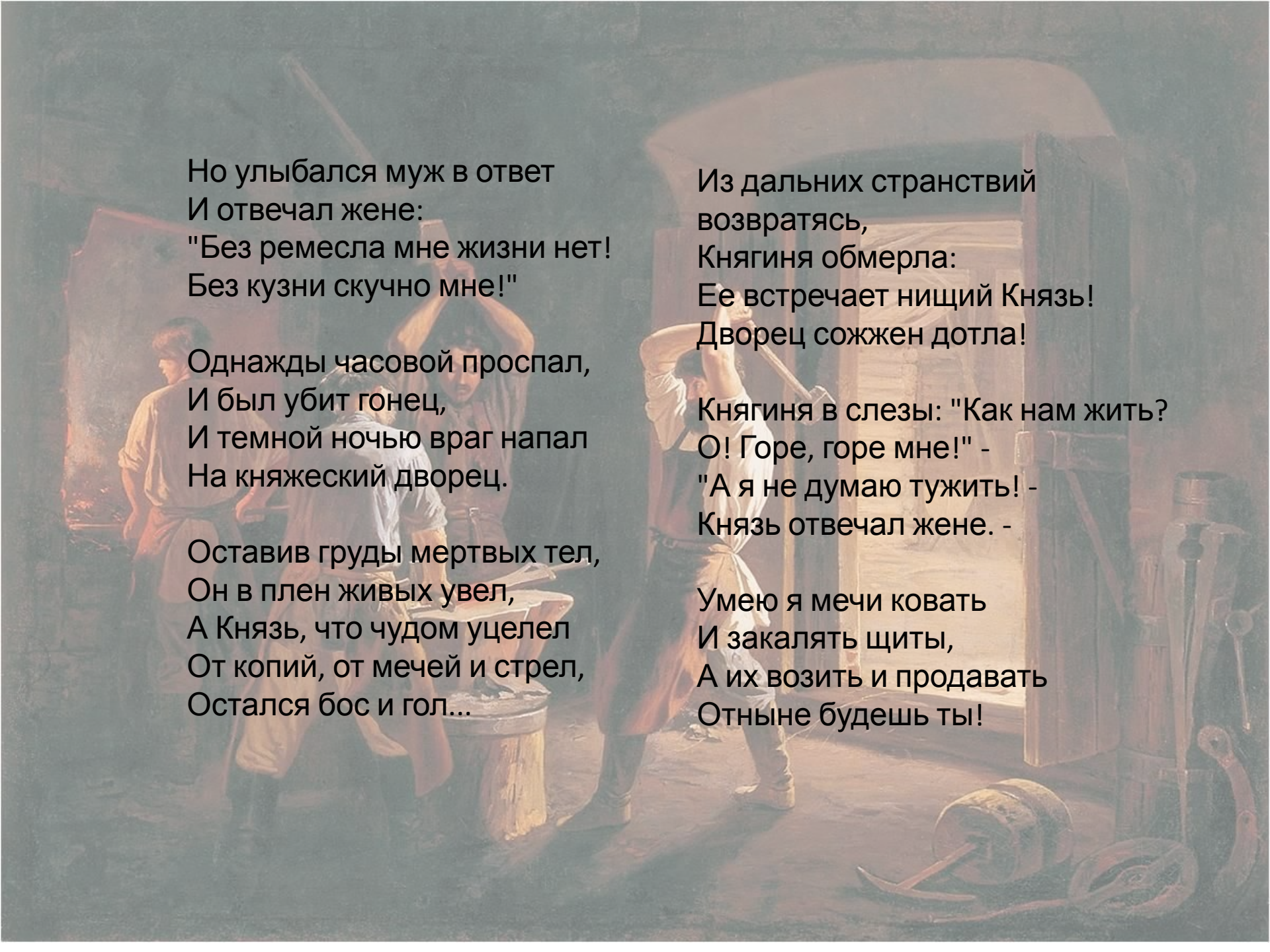
Он мог доспехи заказать
В любой чужой стране,
А если - нет, то с боем взять,
Сражаясь на войне.

Но был он, видно, из числа
Князей не рядовых -
Владел он тайной ремесла
Людей мастеровых.

Он раньше всех других вставал,
Шел в кузню над рекой
И что-то там один ковал,
Калил в огне и шлифовал
Уверенной рукой...

Князь часто ссорился с женой -
Она его кляла:
"Смеются люди надо мной!
Ведь я за князя шла!

Скажи, зачем тебе дворец
И герб твой родовой,
Когда не князь ты, а кузнец!
Батрак! Мастеровой!"



Но улыбался муж в ответ
И отвечал жене:
"Без ремесла мне жизни нет!
Без кузни скучно мне!"

Однажды часовой проспал,
И был убит гонец,
И темной ночью враг напал
На княжеский дворец.

Оставив груды мертвых тел,
Он в плен живых увел,
А Князь, что чудом уцелел
От копий, от мечей и стрел,
Остался бос и гол...

Из дальних странствий
возвратясь,
Княгиня обмерла:
Ее встречает нищий Князь!
Дворец сожжен дотла!

Княгиня в слезы: "Как нам жить?
О! Горе, горе мне!" -
"А я не думаю тужить! -
Князь отвечал жене. -

Умею я мечи ковать
И закалять щиты,
А их возить и продавать
Отныне будешь ты!

И ты поймешь своим
умом,
Что всюду и везде
Тот, кто владеет
ремеслом,
Не пропадет в нужде!"

И не секрет, что ремесло
На свете многих так
спасло!



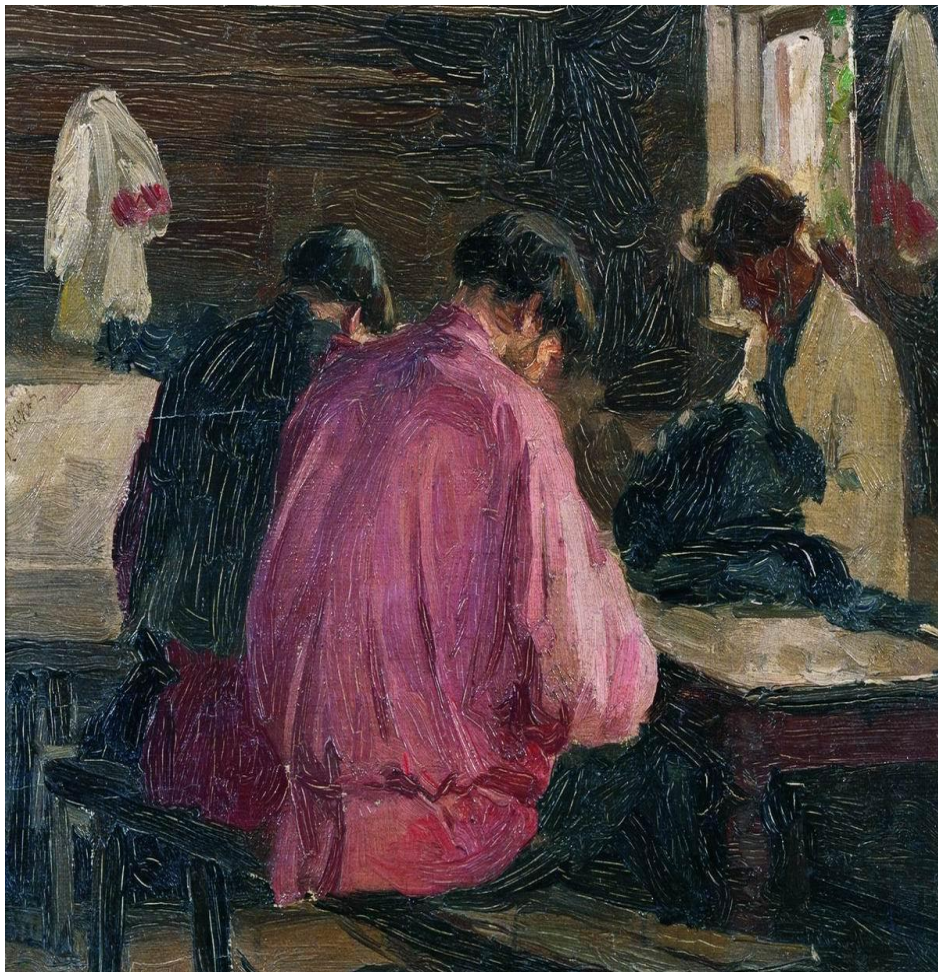
Художник Плахов Лавр "Кузница"
1845



Художник **Плахов Лавр Кузьмич**



Башилов Я.С. В мастерской сапожника 1871



Куликов И. С. Деревенские портреты.



Куликов И. С. Павловский кустарь.



Художник Смирнов Сергей. Утро в пекарне



«В столярной мастерской» художника Расторгуева Е.А,



ГОРШКИ и БОГИ С.Викулов

Бродя по базарам, любуясь горшками,
Вертя так и сяк их, стуча по бокам,
Я думаю: «Они обжигались Богами!»
Завидуя сильно при этом Богам.

Потом, мастерской пооббивши пороги
И глины тяжелой потискав комки,
Я понял: горшки обжигают не Боги-
Обычные горшки средней руки.

Нет нимбов у них, не влетают в окошко,
Нормальные вообще-то люди вполне...
Ну разве что дрыхнут поменьше
немножко,
А пота зато проливают вдвойне.

Ни трудной задачи, ни дальней дороги
Не бойся! Тверди, как молитву, урок:
«Горшки обжигают не Боги! Не Боги!»
И смело за дело! И марш за порог!
1976г.





«Базарный день», II четверть XX
в.



Ярмарка в Суздале Художник Светлана
Вуцен



**Художник Игорь Владимирович
Белковский**



Художник Игорь
Белковский

Кто матрешку сделал, я не знаю.
Но известно мне, что сотни лет
Вместе с Ванькой-встанькой, как живая
Покоряет кукла белый свет.
Где он краски брал, искусный мастер,
В нивах шумных, в сказочном лесу?
Создал образ неумейной страсти,
Истинную русскую красу.
На щеках навел зари румянец,
Неба синь всплеснул в ее глаза
И, пустив в неповторимый танец,
Он, должно быть, весело сказал:
“Ну и ой, гуляй теперь по свету,
Весели себя, честной народ”.
И матрешка через всю планету
До сих пор уверенно идет.
Выступает гордо, величаво,
С удалой улыбкой на лице,
И летит за ней по миру слава
О безвестном мастере-творце.



Художник Инна Широкова



Городецкие узоры,
Столько радости для
глаз!
Подрастают мастерицы,
Может быть, и среди
нас.
Сказочные птицы
Прилетели на цветы,
И украсили мы доски
Небывалой красоты.

Художник Инна
Широкова



Художник Инна Широкова



Художник Инна Широкова

Ели спят у большака
В инее седом,
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок,
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали,
И село большое
«Дымково» назвали.
Там все любят песни, пляски,
Здесь рождались чудо – сказки.
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины.
Все игрушки непростые,
А волшебны – расписные.
Белоснежны, как березки
Кружочки, клеточки, полоски —
Простой, казалось бы узор,
Но отвести не в силах взор».

Стих. Виктора Набокова
“Хохлома”.

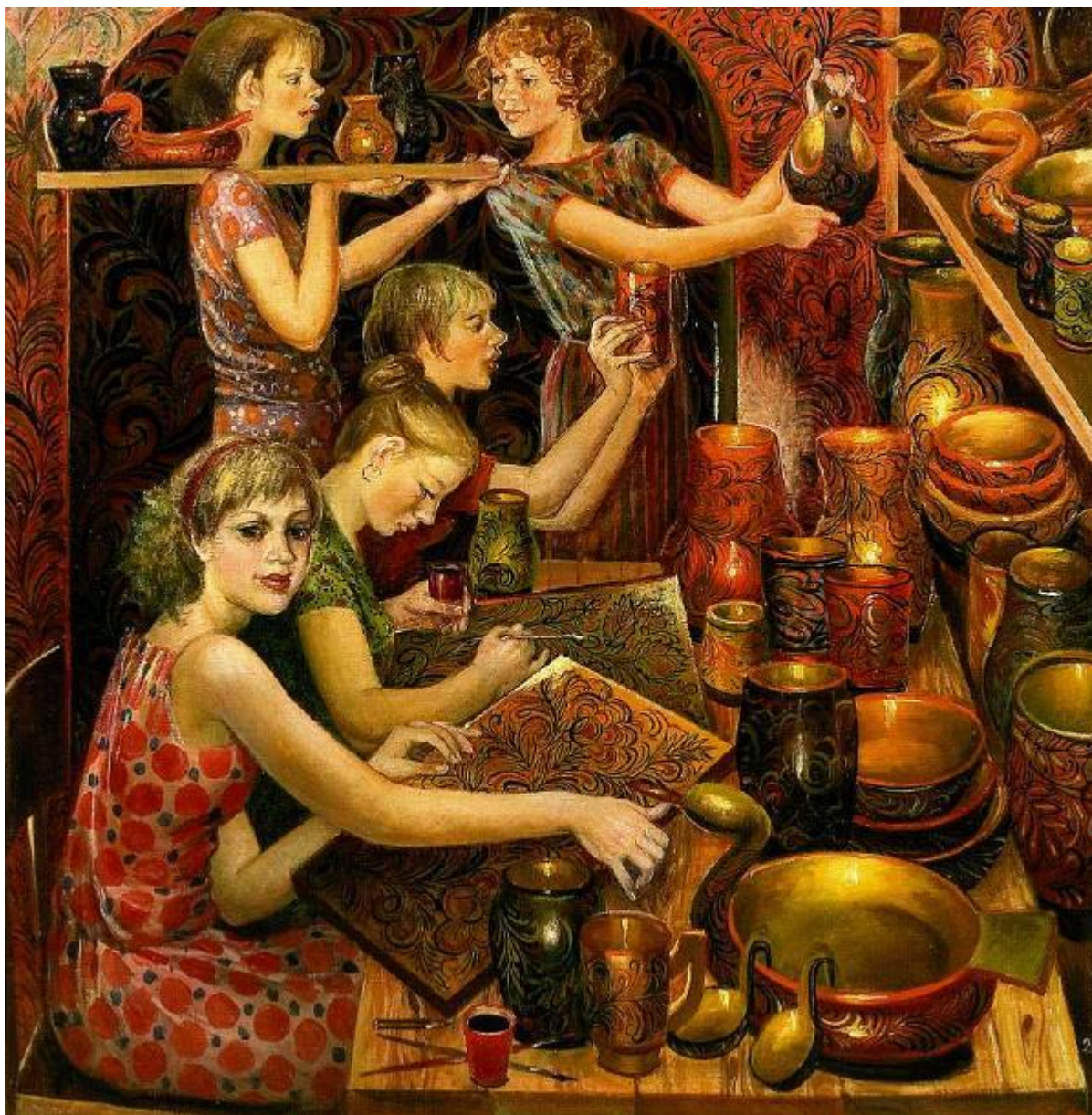
Птицы и петли, круженья, разводы
Листья и стебли, колосья и злаки,
Редкие, мудрые формы природы
Сердце влюбленного тайные знаки.
Это придумали русские люди
Те, что молились пенькам и березе.
На деревянном языческом блюде
Травы, цветы, легендарные розы.
Как я люблю хохломское искусство!
Ложки и те у меня хохломские
К ним у меня постоянное чувство,
С детства они мне родные, родные.
Я разложу их, и гости довольны
И никаких замечаний и жалоб.
Слышно одно в разговоре застольном:
Щец бы горячих, борща не мешало.
Кисть хохломская! – Большое спасибо!
Сказывай сказку для радости жизни.
Ты, как душа у народа красива,
Ты, как и люди, служишь Отчизне!



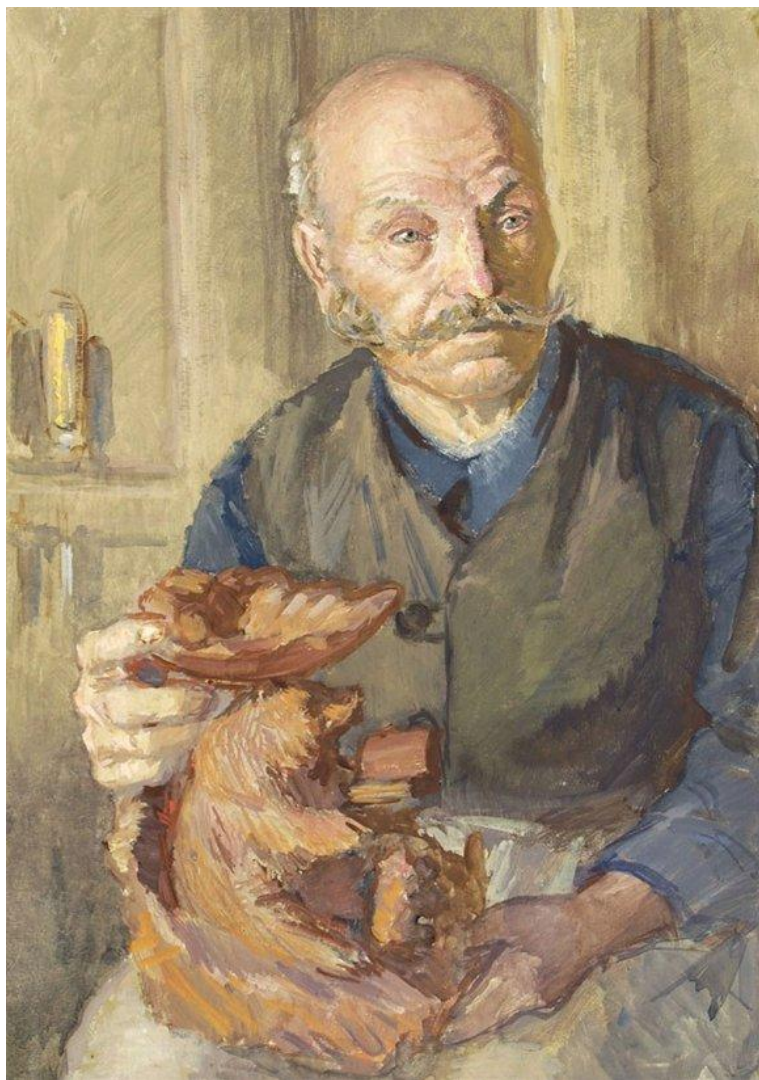
Художник Инна Широкова



Художник Инна



Художник Инна
Широкова



Надежда Веденяпина

В руках стамеска, нож, топор,
Терпенье, воля, плюс - напор
И из обычной древесины
Рождается чудо-узор:

Шкатулки расписные,
Наличники резные,
Деревянные лошадки,
Словно в кружеве, кровати.

В ход идет любой сучок,
Мастер в деле знает толк.
Он - великий молодец,
Красоты живой творец!

Комаров, Евгений Иванович)
«Богородский резчик игрушки Балаев
Федор Сергеевич» 1959



Е. Комаров "Богородские
резчики"



Художник Людмила Романова
Зимородок к празднику



Вологодское кружево

Ах, вологодский кружевной
узор,
В наследство мне доставшееся диво:
Коклюшек перестук неторопливый,
Неспешный задушевный разговор,
И песни плен про белые снега,
И колокольцев звон — как от погони,
И уносящие в раздолье кони,
И расписная радуга-дуга,
И с небесами слившийся простор,
Снимающий с души моей усталость, —
Осталось все это во мне. Еще осталось.
Ах, вологодский кружевной узор!

И. Баженова

Художник Н.М.Ширякин Портрет кружевницы
А.С.Брантовой из кружевной артели колхоза
«Правда» 1947г.



Комаров Евгений Иванович
Кружевницы



К.А.Воробьев Портрет кружевницы Капиталины Васильевны



**ХУДОЖНИК ВЯЧЕСЛАВ
КУБАРЕВ.**



Как виртуозно вертит стеклодув
На тонкой трубке жаркое стекло!
В него глоток живой души вдохнув,
Он отдаёт стеклу своё тепло.

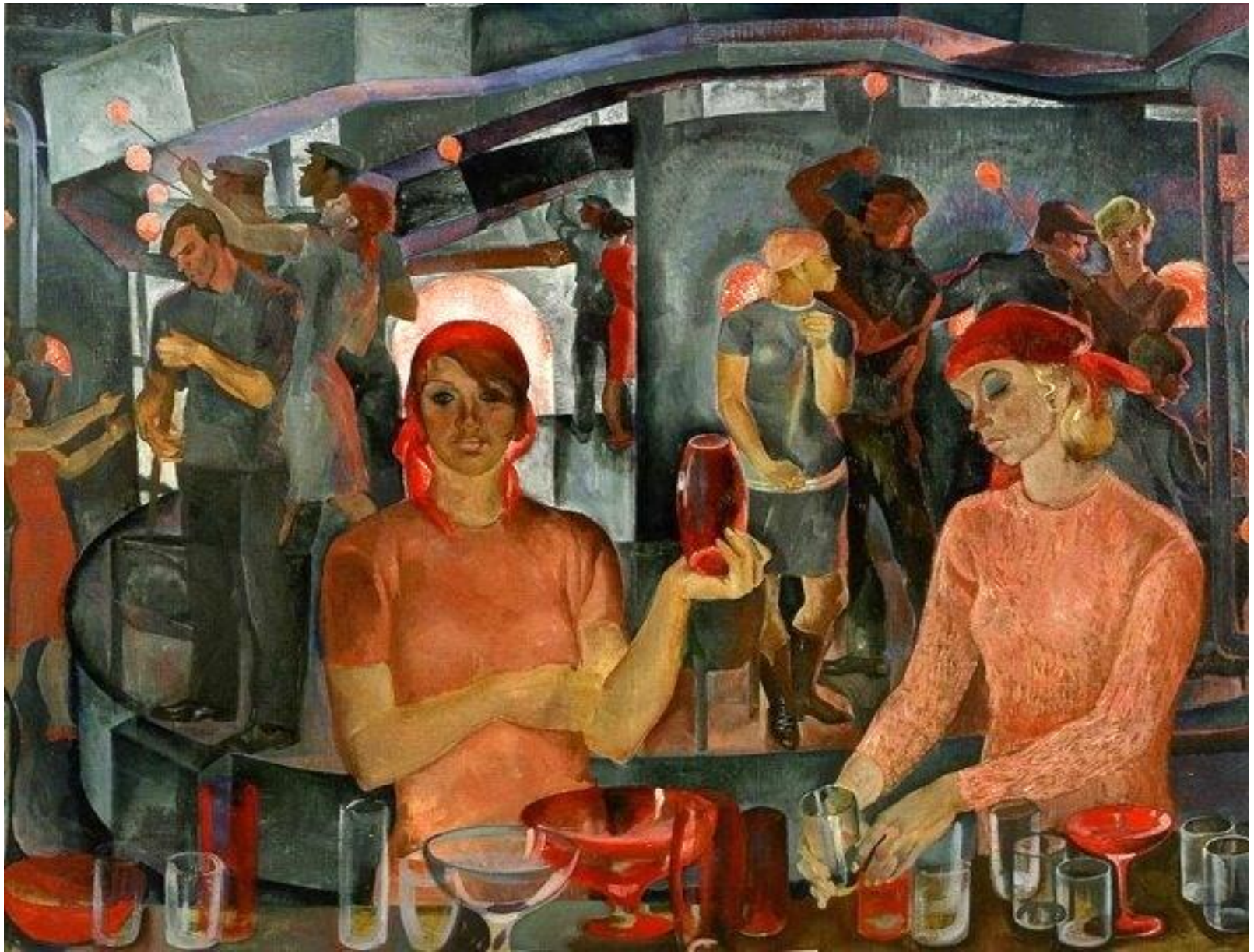
Что изваяет он, в конце концов,
Какую форму, смысл придаст какой
Посредством тонких ножниц и
щипцов
Расплавленному солнцу под рукой?

То будет чаша красного стекла
Для самых лучших и старинных
вин?
Иль это будут ангела крыла,
Божественно воссозданные им?

Хвала стеклу, подвластному
творцам,
И мастеру, что чудо создаёт
И, в чуде этом растворяясь сам,
Века в своих творениях живёт!

Вот и поэт – всё тот же стеклодув:
Строка его на выдохе живом
Порою, мир за миг перевернув,
Укроет землю ангельским крылом...

Соловьёва Тамара



Художник Инна Широкова Стеклодувы



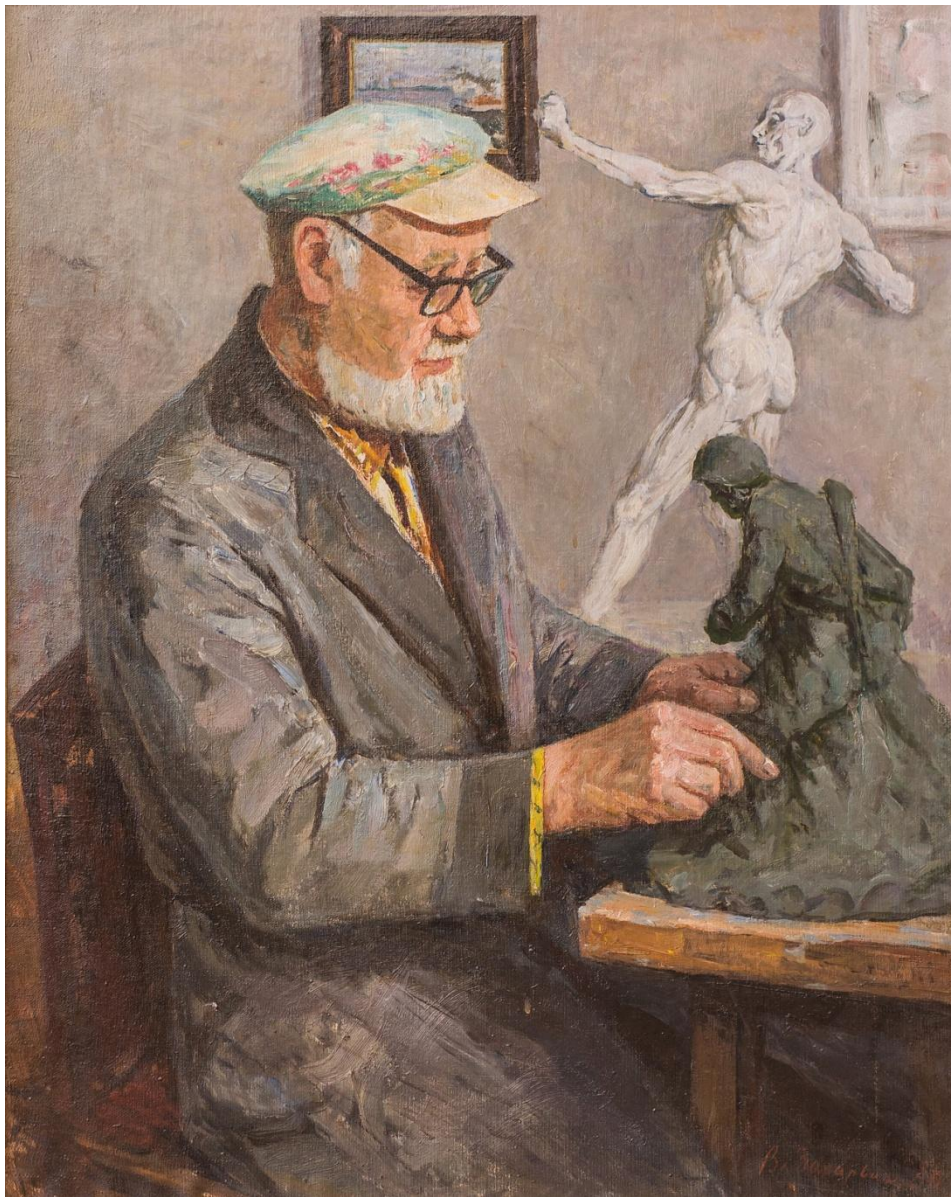
Художник Игорь
Кириченко



Глубокий взор вперив на камень
Художник нимфу в нем прозрел,
И пробежал по жилам пламень,
И к ней он сердцем полетел.

Но, бесконечно вожаделанный,
Уже он властвует собой:
Неторопливый, постепенный
Резец с богини сокровенной
Кору снимает за корой.

Художник Инна Широкова
В скульптурной



В заботе сладостно-туманной
Не час, не день, не год уйдет,
А с предугаданной, с желанной
Покров последний не падет,

Покуда, страсть уразумев
Под лаской вкрадчивой резца,
Ответным взором Галатея
Не увлечет, желаньем рдея,
К победе неги мудреца.

Евгений Баратынский

ЗАХАРЬИН В.А. ПОРТРЕТ СКУЛЬПТОРА МИХАЙЛОВА Н.В.

Н.А.Некрасов

ПЕСНЯ О ТРУДЕ

(Из "Медвежьей охоты")

Кто хочет сделаться глупцом,
Тому мы предлагаем:
Пускай пренебрежет трудом
И жить начнет лентяем.

Хоть Геркулесом будь рожден
И умственным атлетом,
Всё ж будет слаб, как тряпка, он
И жалкий трус при этом.

Нет в жизни праздника тому,
10 Кто не трудится в будень.
Пока есть лишний мед в дому,
Терпим пчелами трутень;

Когда ж общественной нужды
Придет крутое время,
Лентяй, не годный никуда!
Ты всем двойное бремя.

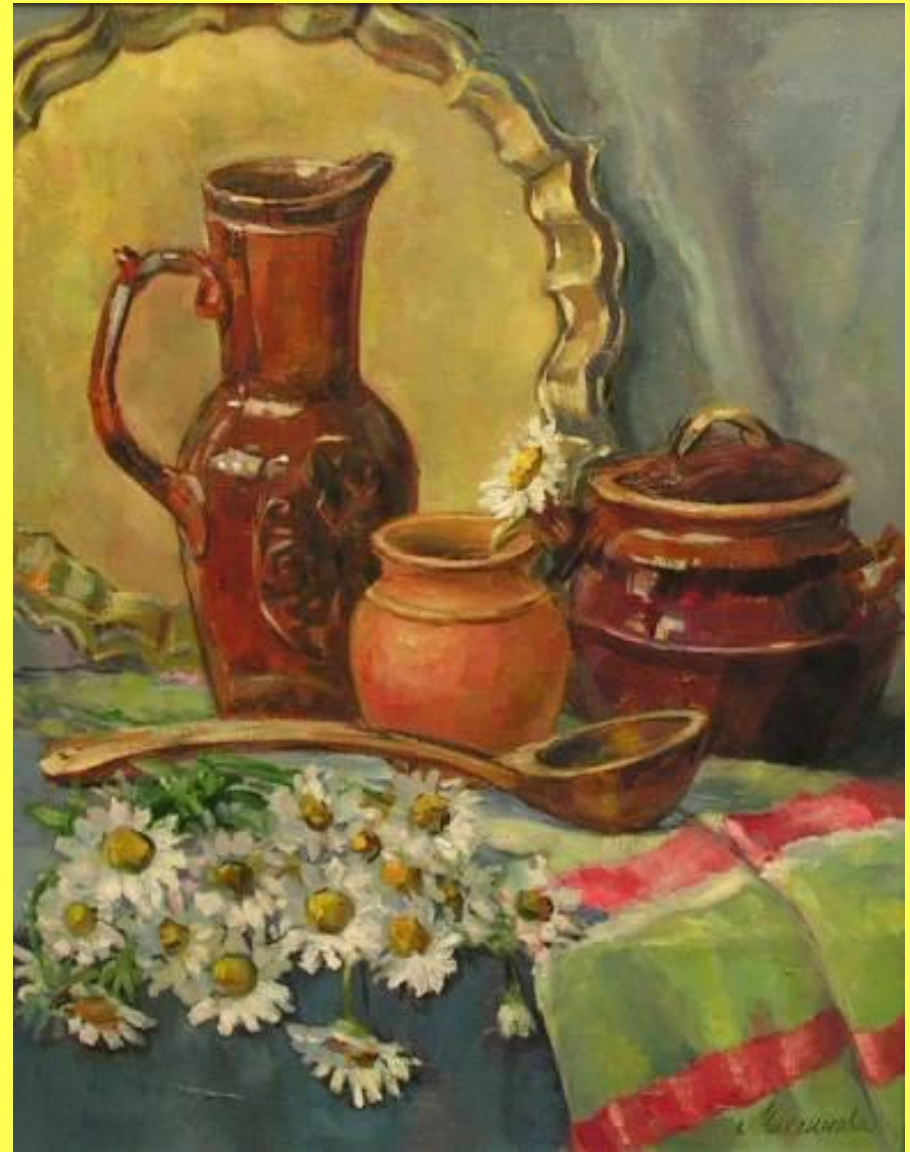
Когда придут зараза, мор,
Ты первый кайся богу,-
Запрешь ворота на запор,
20 Но смерть найдет дорогу!..

Кому бросаются в глаза
В труде одни мозоли,
Тот глуп, не смыслит ни аза!
Страдает праздность боле.

Когда придет упадок сил,
Хандра подступит злая -
Верь, ни единый пес не выл
Тоскливее лентяя!

Итак - о славе не мечтай.
30 Не будь на деньги падох,
Трудись по силам и желай,
Чтоб труд был вечно сладок.

Чтоб испустить последний вздох
Не в праздности - в работе,
Как старый пес мой, что издох
Над гаршнепом в болоте!..



Художник Алла Сергеевна Максимова
Натюрморт с глиняной посудой