

# **Презентация к уроку «Музыка и изобразительное искусство».**

**Подготовила учитель музыки МБОУ  
гимназии № 36  
Пашкина Ольга Петровна.  
г.Краснодар**

# Е. Поплянова «Начинается урок»



№1

1.Как и любой другой вид искусства, музыка имеет множество жанровых разновидностей. Продолжи этот ряд:

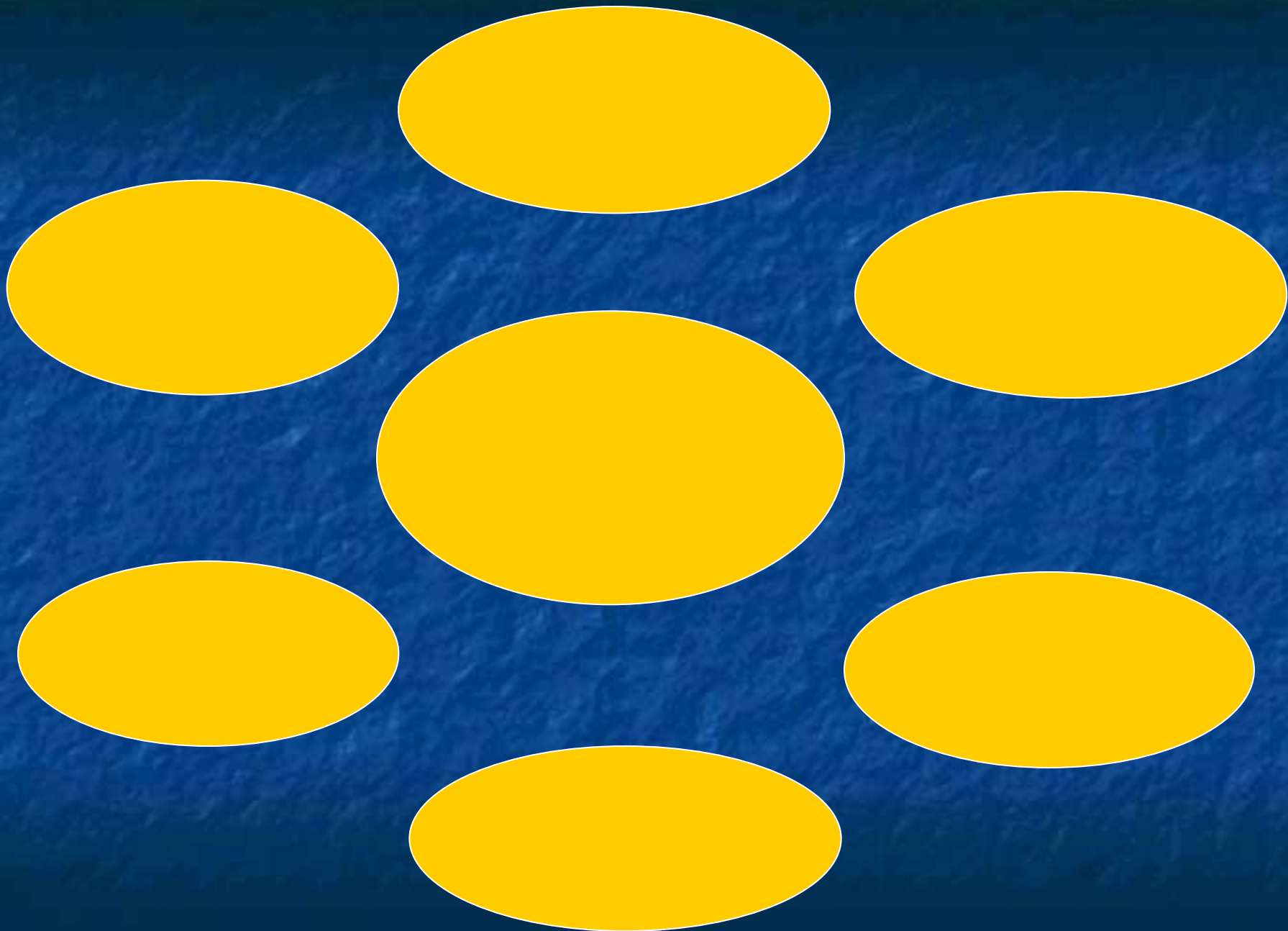
- а) песня;
- б)
- в)
- г)
- д)
- е)



2.Литература дружит с музыкой в:

- а) опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова;
- б) «Курских песнях» Г.Свиридова;
- в) романсе «Жаворонок» М.И. Глинки;
- г) Концерте №1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского;
- д) «Песне без слов» Ф.Мендельсона.





**БАЛЕТ**

**ПЕСНЯ**

**РОМАНС**

**МУЗЫКА  
+  
ЛИТЕРАТУРА**

**ОПЕРА**

**МЮЗИКЛ**

**БЫЛИНА**

## *Проблема урока*



Всех звуков и цветов соотношенья,  
А также способы переложенья  
Любых оттенков цвета в ноты, звуки.  
О, как хотелось мне азы науки  
Такой постичь!

Г.Гессе



**Тема урока:**  
**«Музыка и изобразительное  
искусство».**



**рока:**

находить  
различное  
выкой и  
о.

| Элементы               | Музыка | ИЗО (живопись) |
|------------------------|--------|----------------|
| Произведения искусства |        |                |
| Темы и образы          |        |                |
| Средства воплощения    |        |                |





**А. Васнецов**

## *«Три богатыря»*





**М. Врубель**

## **«Царевна-лебедь»**







**И. Левитан**

## *«Вечерний звон»*







*А. Бородин «Богатырская симфония»*



*Н. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе  
Салтане », «Три чуда»*



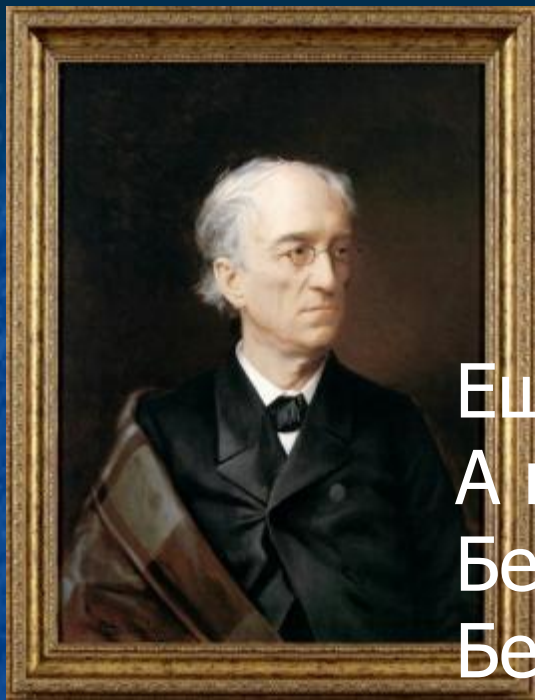
*И. Козлов «Вечерний звон»*





...шь еле дышит ветерок,  
...а гроза не долетает,  
К. Бальмонт      И безмятежный островок  
Всё дремлет, засыпает.





Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят –  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...

Ф. Тютчев

Они гласят во все концы:  
«Весна идёт, весна идёт!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперёд!»



Владимир Картин  
«Лесное озеро»



Вадим Секацкий «Водопад»





WWW.ARTVEK.RU



## *Итог урока*

| <b>Музыка</b> | <b>Живопись</b>                                                                                                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <ul style="list-style-type: none"><li>- зримое;</li><li>- неподвижно, статично;</li><li>- обращено к внешнему отображению окружения человека и его чувств, переживаний</li></ul> |

## *Итог урока*

| <b>Музыка</b>                                                                                                                               | <b>Живопись</b>                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- слышимое;</li><li>- живёт во времени;</li><li>- устремлено к отображению внутреннего мира</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- зримое;</li><li>- неподвижно, статично;</li><li>- обращено к внешнему отображению окружения человека и его чувств, переживаний</li></ul> |





«Музыка – язык души»  
*А. Серов*



«Музыка – стенография чувств»  
*Л. Толстой*



«Музыка – это область чувств и настроений, это – в звуках выраженная жизнь души»  
*В. Шекспир*

Ты - музыка, но звукам музыкальным  
Ты внемлешь с непонятной тоской.  
Зачем же любишь то, что так печально,  
Встречаешь муку с радостью такой?

Где тайная причина этой муки?

Не потому ли грустью ты объят,  
Что стройно согласованные звуки  
Упрёком одиночеству звучат?

Прислушайся, как дружественно струны  
Вступают в строй и голос подают,-  
Как будто мать, отец и отрок юный  
В счастливом единении поют.

Нам говорит согласие струн в концерте,  
Что одинокий путь подобен смерти.

В. Шекспир





## *Домашнее задание*

- а)** нарисовать рисунок к песне «Журавли»;
- б)** составить кроссворд на тему: «Музыка и ИЗО»;