

«Наш вечный спутник»



«Без музыки
земля —
пустой, недостроенный дом,
в котором никто не живет.»
(Л. Тик)

- Цели:
- Показать на примере песен М. Матвеева «Матушка, что во поле пыльно?» и Ж. Бреля «Вальс» влияние музыки на настроение людей;
- Создать ситуации эмоциональных переживаний;
- Развивать умение сравнивать и обобщать на примере изучаемых произведений;

● План урока.

● Работа по теме урока.

● 1. Вступительное слово учителя.

● 2) Слушание двух остроконтрастных произведений.

● 3) Обсуждение после первичного восприятия музыки.

● 4) Повторное звучание песни « Матушка, что во поле пыльно?»

● 5) Отзыв о песне.

● 6) Работа по картине

● 7) Слушание песни « Вальс» Ж. Бреля

● 2. Вокальная работа

● -Разучивание песни: исполнение учителем песни.

● - Рассказ о творчестве А. И. Островского

● - Обработка вокальных навыков

● 3. Итог урока.

● 4. Домашнее задание.





Ayat Sokhroкова

Людмила Зыкина



майора»



- Дитятко милое, я тебя не выдам!

Матушка, что во поле пыльно?

- Матушка, матушка, на крылечко идут
(русская народная песня)

Сударыня матушка, на крылечко идут!..

- Дитятко милое, не бойсь, не пужайся...

- Матушка, матушка, в нову горницу идут,

Сударыня матушка, в нову горницу идут!..

- Дитятко милое, я тебя не выдам!

- Матушка, матушка, за столы садятся,

Сударыня матушка, за столы садятся!

- Дитятко милое, не бойсь, не пужайся!

- Матушка, матушка, образа снимают,

Сударыня матушка... Меня благословляют...

- Дитятко милое, господь с тобою!



В.В.Пукирёв
«Неравный
брак»

Жак Брель

1929-1978

Шансон – французская народная, профессиональная песня 15-16 века, современная эстрадная песня из репертуара шансонье.

Шансонье - французский эстрадный певец, исполнитель жанровых песен, сам сочиняющий и слова, и музыку исполняемых песен.





Вальс – бальный танец, вобрал черты народного танца лендлера. Крестьяне на праздничных вечерах весело кружились парами. Постепенно движения становились плавными, кругообразными – рождался вальс. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$.





1. Ровесницы, ровесники

Девчонки и мальчишки.

Одни поём мы песенки,

Одни читаем книжки.

Припев: Девчонки, мальчишки,

Мальчишки, девчонки

Мы учимся вместе, друзья.

Всегда у нас весело в классе.

Да здоровствует дружба! Ура!

2. Бегут по общей лестнице

Звонок услышав звонкий



Ровесники, ровесницы

Мальчишки и девчонки.

Припев: тот - же

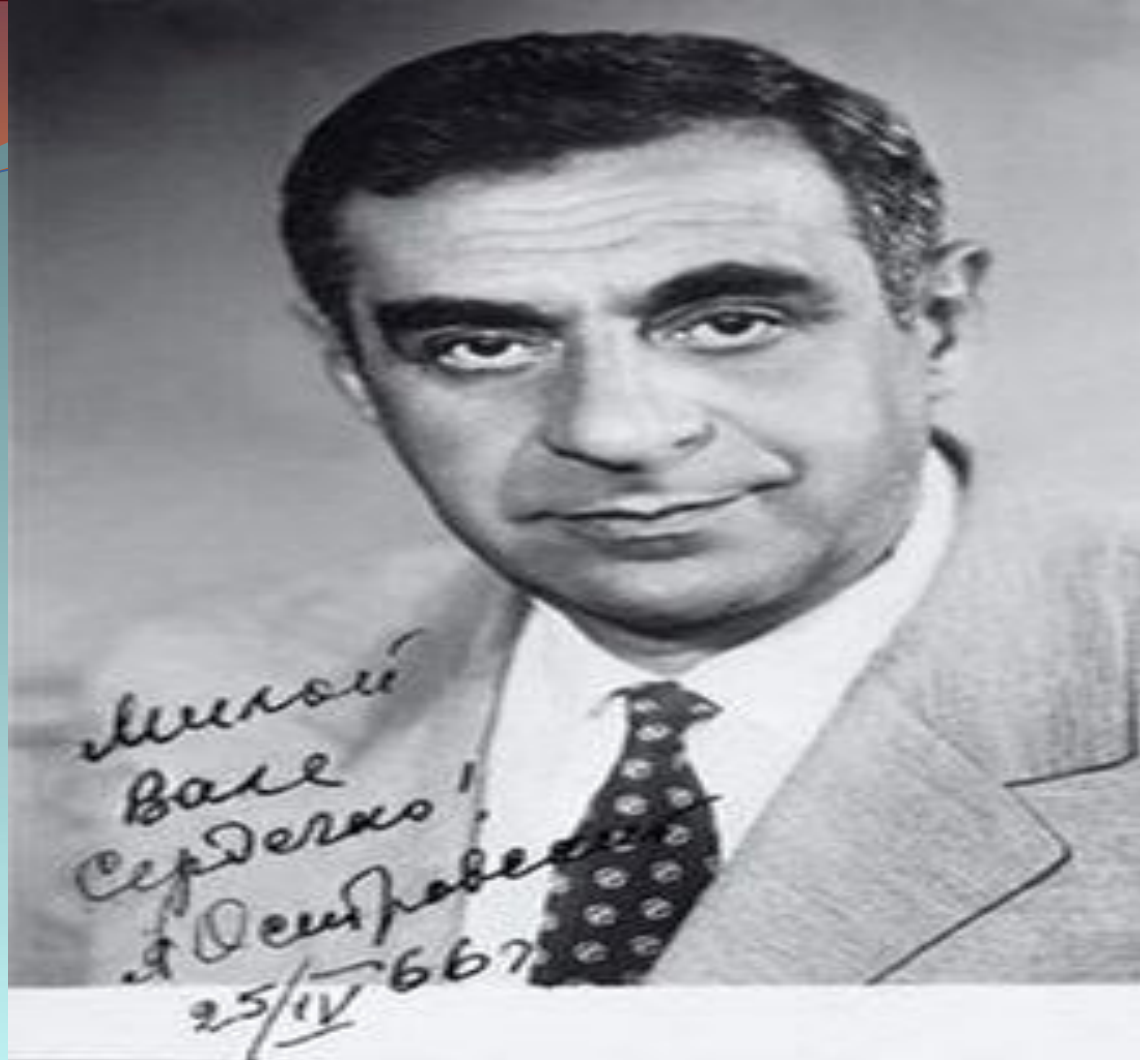
3. Ровесники, ровесницы

Мальчишки и девчонки,

Пусть будет дружбы вестником

Припев вот этот звонкий

Припев: тот - же

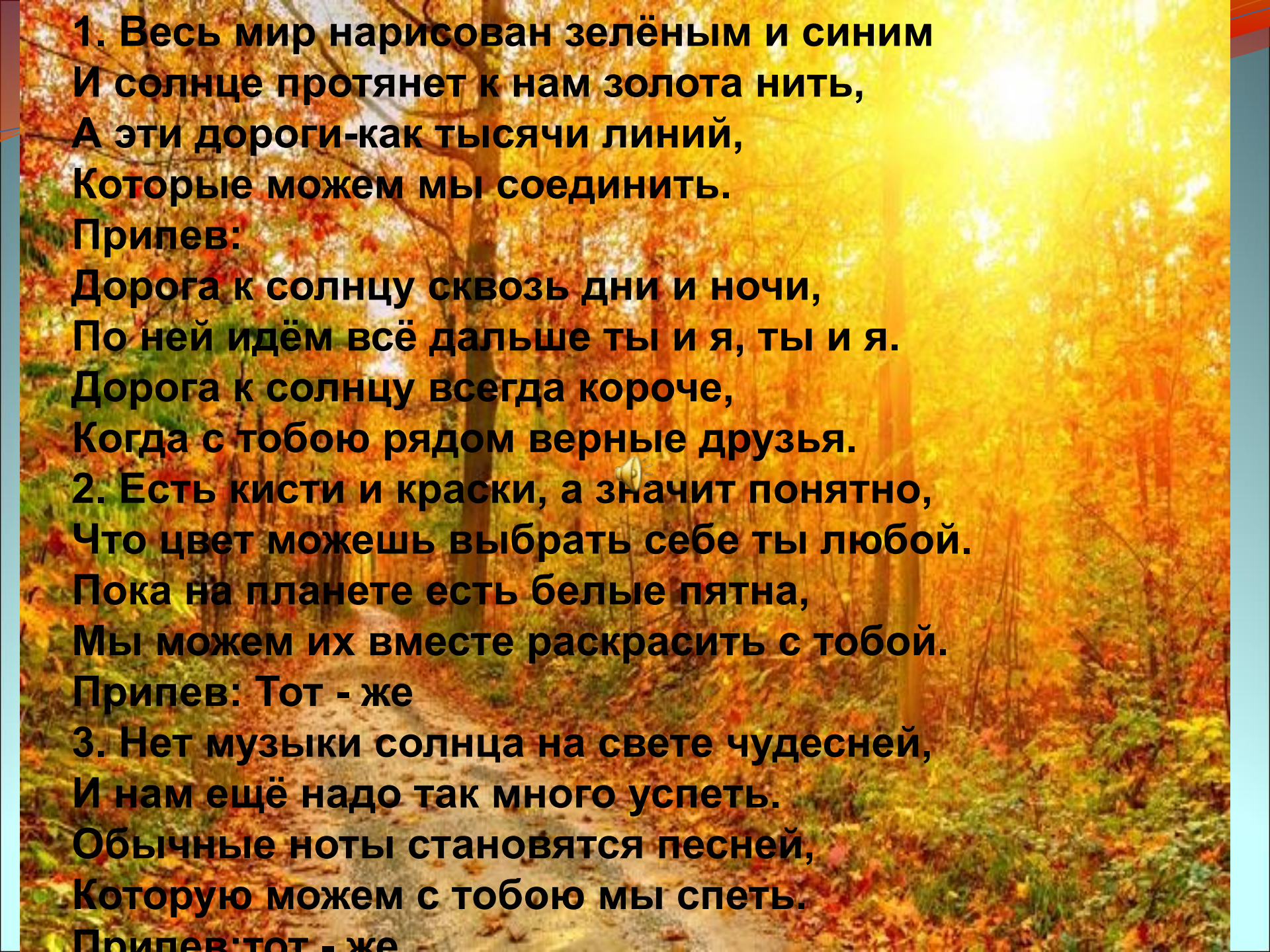


Аркадий Ильич Островский
(1914 – 1967)

«Без музыки Земля – пустой,
недостроенный дом,
в котором никто не живёт!»

Немецкий поэт Л. Тик

- Как вы понимаете эту фразу?
- Чем отличается содержание песни «Матушка» от песни Жака Бреля «Вальс о вальсе»?
- Как отразилась тема урока в произведениях, прослушанных вами?



1. Весь мир нарисован зелёным и синим
И солнце протянет к нам золота нить,
А эти дороги-как тысячи линий,
Которые можем мы соединить.

Припев:

Дорога к солнцу сквозь дни и ночи,
По ней идём всё дальше ты и я, ты и я.
Дорога к солнцу всегда короче,
Когда с тобою рядом верные друзья.

2. Есть кисти и краски, а значит понятно,
Что цвет можешь выбрать себе ты любой.
Пока на планете есть белые пятна,
Мы можем их вместе раскрасить с тобой.

Припев: Тот - же

3. Нет музыки солнца на свете чудесней,
И нам ещё надо так много успеть.
Обычные ноты становятся песней,
Которую можем с тобою мы спеть.

Припев: тот - же