Девятнадцатое декабря
Сочинение-рассказ по картине С. А. Григорьева «Вратарь».

Сочинение по картине С. Григорьева « Вратарь».

1. Познакомить учащихся с творчеством художника С.А. Григорьева.

2. Подготовить учащихся к описанию действий людей, изображённых на картине.

3. Дать понятие о композиции картине как об одном из средств выражения замысла художника.

4. Развивать речь учащихся, готовиться к сочинению-описанию.

С.А. Григорьев (1910-1988)

Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника.

Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвященным детям. Среди них известны картины: «Обсуждение двойки», «Рыбачок», «Первые слова», «Юные натуралисты». Заслуженную славу принесла художнику картина «Вратарь». Автору была присуждена Государственная премия.

«Пионер» 1951год

«Друзья-приятели» 1947 год

«Морской волк»
1950

«На Днепре», 1960 г.

«Юность»
1974-1979

«Обсуждение двойки»

«Внучка поэта»

«Девочка с яблоком»

1979 год

«Девочка в белой косынке»

«Гармонист»

« Он вернулся»

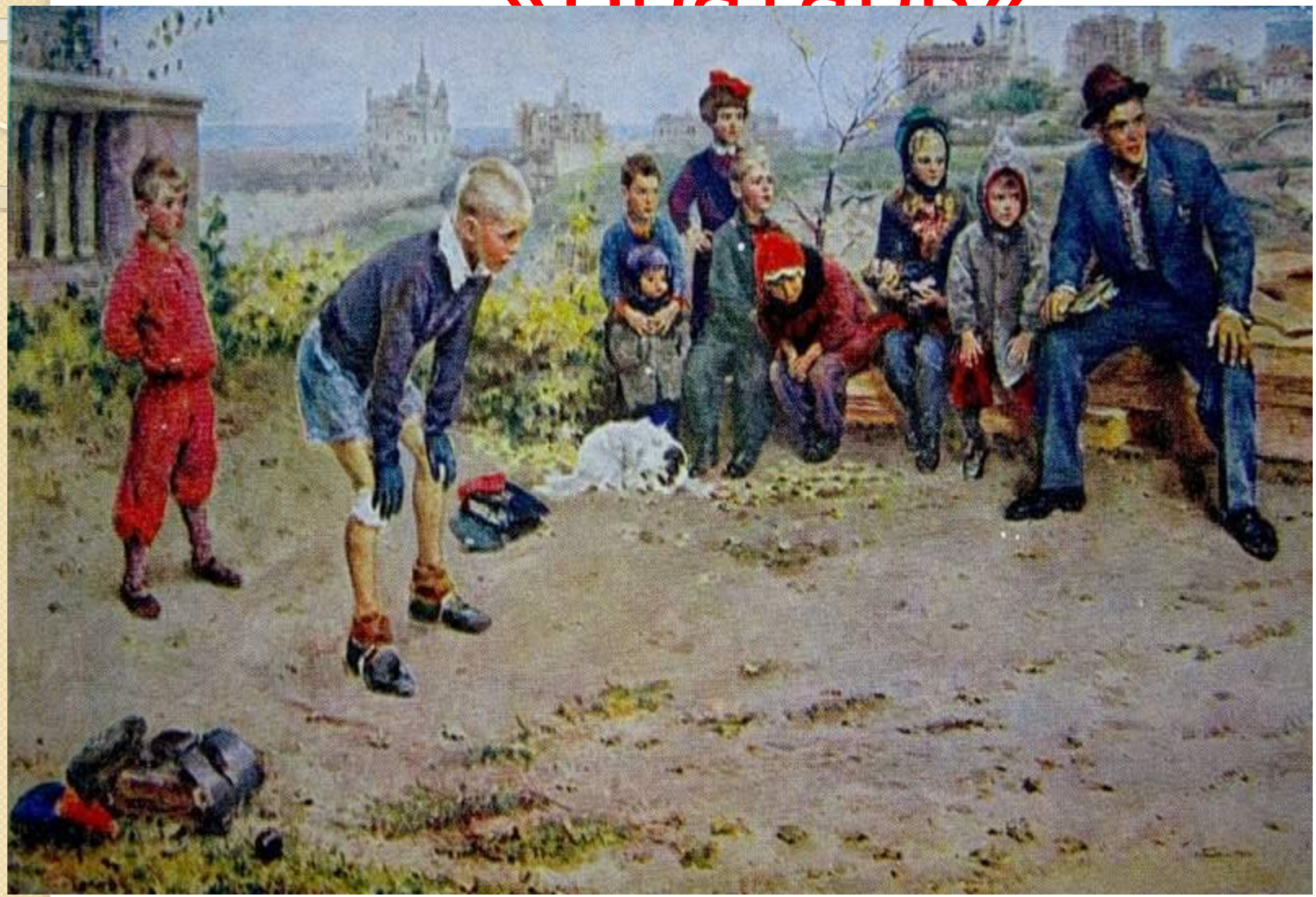
344 Sergei A. Grigorev, *He's come back*, 1954. Oil on canvas, 130 × 140 cm (51 × 55 in.). Tretyakov Gallery, Moscow.

«ПРИЕМ В КОМСОМОЛ» , 1949 ГОД

MyShared

Вратарь. 1949г.

«Вратарь»



Тема Спорта в советской живописи

А.Башкевич
"Время футбола

А.Дейнека "Футболисты

ЛУЧШИЕ ПОЛОТНА ХУДОЖНИКА

“Обсуждение двойки”, “Морской волк”, “Первые слова”, “Юные натуралисты”. Заслуженную славу принесла художнику картина “Вратарь”. Автору была присуждена Государственная премия.

MyShared

План сочинения

1)Рассказ от имени одного из зрителей.

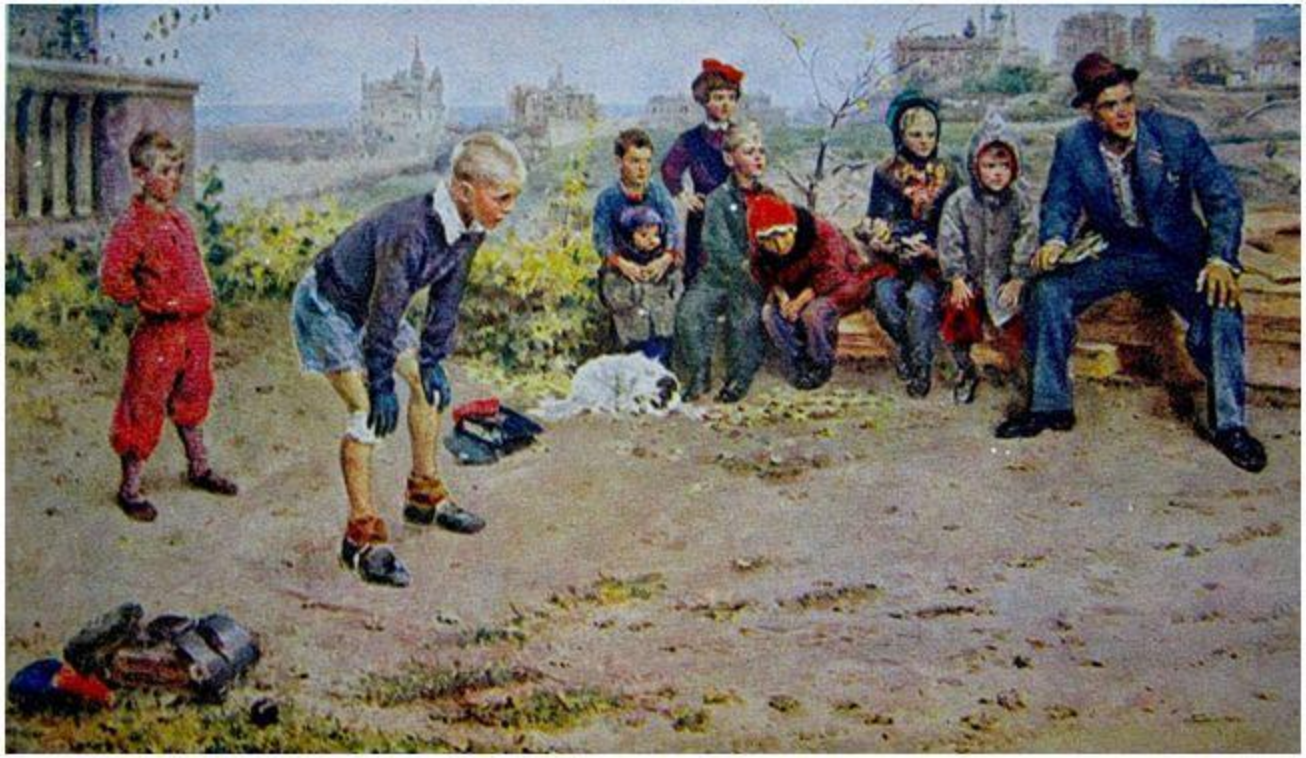
2) За домом в погожий осенний день.

3) Бесстрашный вратарь и его помощник.

4) Зрители «болеют» по-разному.

5) Мастерство художника: удачная композиция, выразительные детали, мягкий колорит картины.

6) Завершение рассказ от имени …



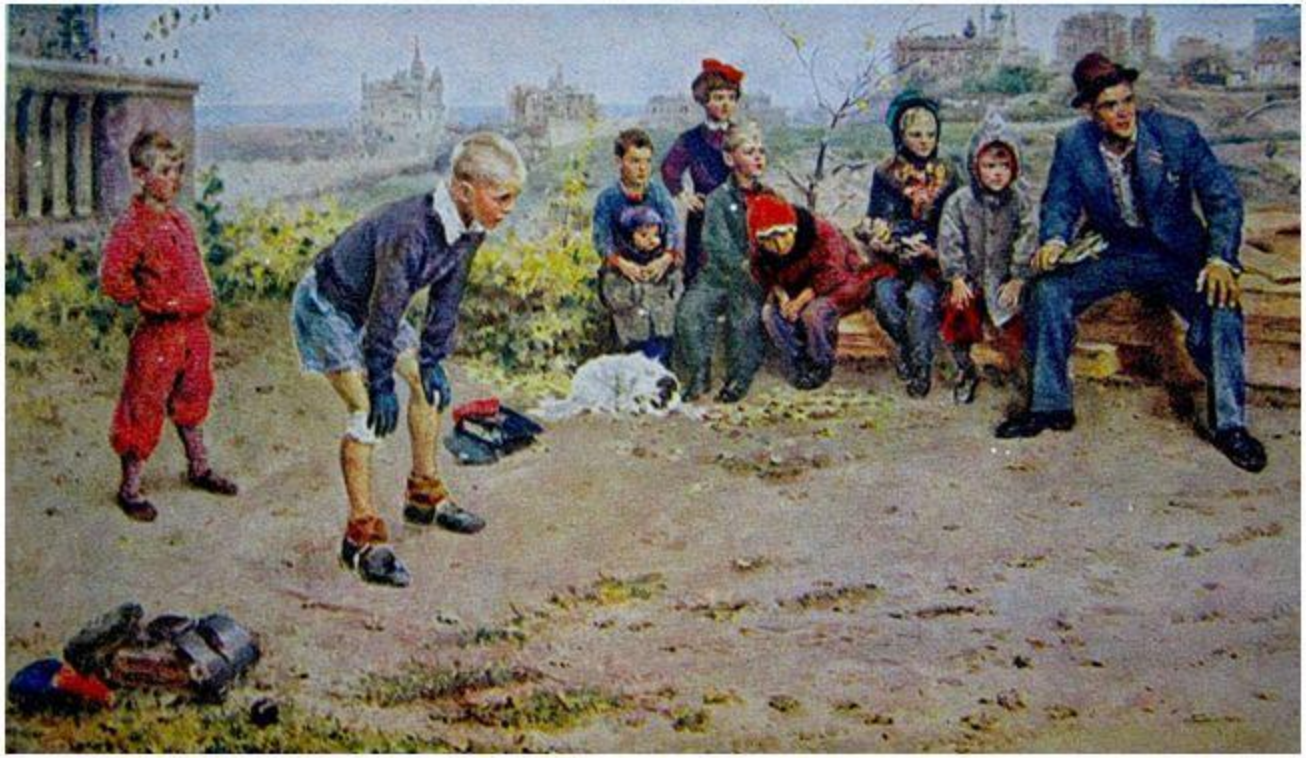
Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?

-Где происходит действие, изображенное на картине?

MyShared

-Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?

Осенний погожий день Листья пожелтели, опадают с деревьев, они разбросаны по земле. Полдень, потому что тени от людей и предметов короткие, прямые. Небо ясное, чувствуется, что светит солнце.



Кто является главным действующим лицом картины?
-Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.

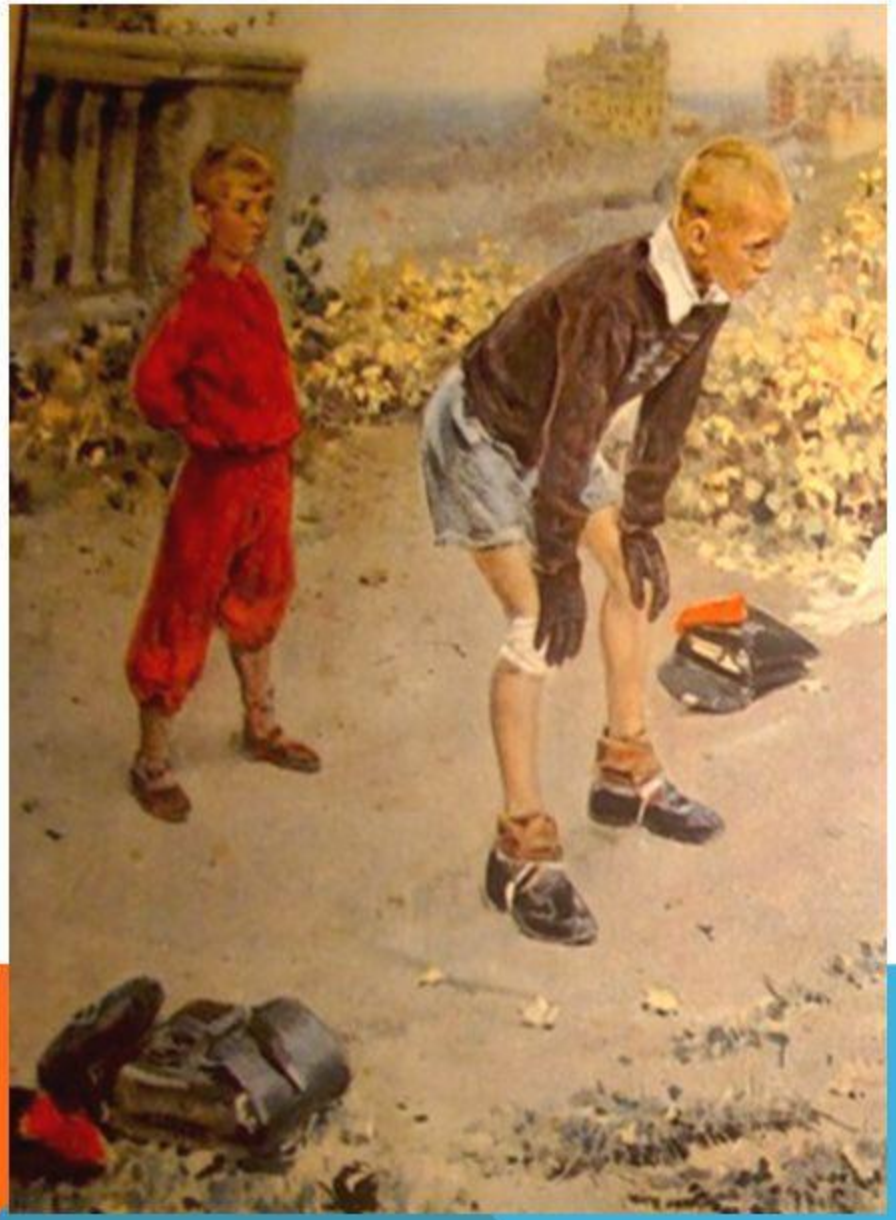
MyShared

Кто является главным действующим лицом картины?

Светловолосый мальчик, лет 14.

Вратарь оперся о колени, стоит, согнувшись, ожидая мяч, внимательно следит за игрой. Его поза помогает нам понять, что возможно сейчас придется отражать удар мяча, хотя его и не видно. Но вратарь готов в любой миг защитить ворота. На нем темный свитер, школьная рубашка, короткие штаны, на руках кожаные перчатки. На ногах спущенные носки, галоши, подвязанные тесемкой. Коленка перевязана, наверное, ему приходилось падать. Видно, что это бесстрашный вратарь.

Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.



Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.

MyShared

За *вратарем стоит* мальчик, заложив руки за спину и выпятив живот. Одет он в красный лыжный костюм. Может быть, это младший брат вратаря. Он хочет его подстраховать.

Опишите мальчика, который стоит позади вратаря.

-Как художник показал заинтересованность зрителей игрой в футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.

-Кто равнодушно относится к происходящему на поле?

Кто наблюдает за игрой? *Болельщики или зрители.*

Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.

Что объединяет болельщиков?

Все они смотрят в одну сторону, влево, где идет напряженная борьба за мяч.

Кто равнодушно относится к игре?

Свернувшаяся у ног болельщиков белая собачонка с черным пятнышком на ухе.

На досках расположились дети разного возраста, рядом с ними мужчина, который, возможно, оказался здесь случайно. Он одет в костюм, вышитую рубашку, на голове шляпа, в руке папка с бумагами Он и мальчик в темно - зеленом лыжном костюме с красным галстуком сильнее всех захвачены игрой. Мужчина смотрит, приподняв голову и открыв рот. Внимательно следят за игрой мальчик с малышом на руках и девочка с красным бантом на голове. Другие девочки - с куклой в красной шапочке, в капюшоне, - более спокойно наблюдают за происходящим, хотя тоже не отрывают глаз от игры. Они расположились по - разному: и взгляды, и позы их различны.

- Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события?
- Нравится ли вам эта картина?

MyShared

Почему картина называется «Вратарь»?
-Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль?

MyShared

Как вы думаете, почему картина называется «Вратарь»?

Вратарь-главное действующее лицо картины, который вызывает симпатии у зрителя.

Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной?

Вывод: **Футбол - любимый вид спорта и увлекательное зрелище,**

Любопытно, что С.А. Григорьев не изобразил на своей картине футбольного мяча, но по напряженной позе вратаря, по выражению лиц болельщиков, мы догадываемся, что на поле острый момент игры. Для раскрытия своего замысла художник использовал такие средства живописи как композицию, детали, цвет, освещение.

Словарно-стилистическая работа

Подберите соответствующие деепричастные обороты.

1) Мальчик шел на ворота….
2) Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и … столь же неожиданно затормозить.
3) Он мощно разгонялся и … наносил удар с ходу.
4) … резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить

Для справки:

Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом; не теряя мяча; притормаживая и меняя направление; не меняя ритма шагов, не семеня.

- Рассмотрим, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане- изобразил С.А. Григорьев главного героя, вратаря?
- Кто изображен на втором плане картины?
- Что вы видите на заднем плане?

MyShared

- Рассмотрим, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане - изобразил С. А. Григорьев вратаря?

На переднем, почти в центре картины. Отдельно от других игроков команды. Он хорошо виден и сразу бросается в глаза и привлекает наше внимание.

- Кто изображен на втором плане картины?

Дети и мужчина, они расположены так, что все хорошо видно.

- Что вы видите на заднем плане?

Город, огромные здания, жилые дома.

- Обратим внимание на детали в картине

Ворота, сооруженные из портфелей, сумок и шапок, перевязанная коленка и кожаные перчатки.

- Какова их роль в раскрытии замысла картины?
- Каждая деталь важна; она подчеркивает главную мысль художника: бесстрашный вратарь на страже своих ворот.

- Какие цвета и оттенки использует художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного события?

Теплые цвета и оттенки: желтый, красный, светло - коричневый. Земля светло - коричневая, желтые листья и доски, на которых сидят болельщики. Красный костюм на мальчике, шапочка на девочке, бант у школьницы, вышивка на рубахе у мужчины, галстуки. Эти цвета помогают передать напряженность игры, вызывают бодрое настроение.

- Нравится ли вам эта картина? Почему? Что вызывает у вас это полотно?

На ней все изображено так, как бывает в жизни. Хочется самому стать на место вратаря и играть в футбол.

Словарная работа

1. футбол, состязание, матч;
2. бесстрашный вратарь, кожаные перчатки, ушибленное колено;
3. завладеть мячом, атаковать ворота, прикрывать вратаря;
4. пиджак, свитер, капюшон;
5. в легкой дымке, очертания строек.

Предупреждение речевых ошибок. Слова – синонимы:

1. художник, мастер живописи, автор;
2. картина, полотно, произведение искусства;
3. увлекательный, интересный, захватывающий;
4. внимательно, сосредоточенно;
5. быстрый, проворный, стремительный;
6. броситься, кинуться, метнуться, ринуться, устремиться.

Словарно-стилистическая работа

1. Мальчик шел на ворота….
2. Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и … столь же неожиданно затормозить.
3. Он мощно разгонялся и … наносил удар с ходу.
4. …. резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить

Для справки:

- Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом; не теряя мяча; притормаживая и меняя направление; не меняя ритма шагов, не семеня

Словарно-стилистическая работа

1. Мальчик шел на ворота, притормаживая и меняя направление.
2. Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и, не теряя мяча, столь же неожиданно затормозить.
3. Он мощно разгонялся и, не меняя ритма шагов, не семеня, наносил удар с ходу.
4. Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом, резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить.

Словарно-стилистическая работа

Завладев мячом, бросив мяч, кидая мяч, забив гол, атакуя ворота, атаковав ворота, закрывая ворота, прикрыв ворота, кинувшись к воротам, слегка согнувшись, отставив ногу назад, рванувшись с места, начиная длинный разбег, начав игру, быстро реагируя, мгновенно притормози**в**

Примерное сочинение.

Написать сочинение по картине «Вратарь» 9по плану), используя ответы на вопросы презентации