

Михаил Васильевич Ломоносов

1711



2011

Оптика

Приборостроение

1754 - летательный аппарат
вертикального взлета

1758 - ночезрительная труба

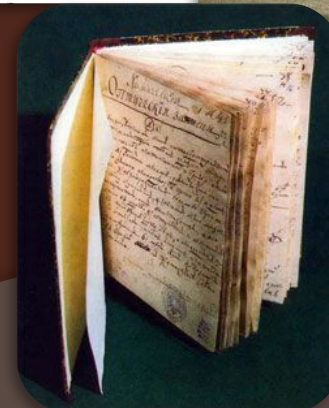
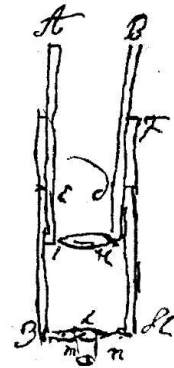
1759 - батоскоп

1759 - горизонтоскоп

1762 - телескоп



Ночезрительная труба
(рисунок М. В. Ломоносова)



География

Основоположником экономической географии.

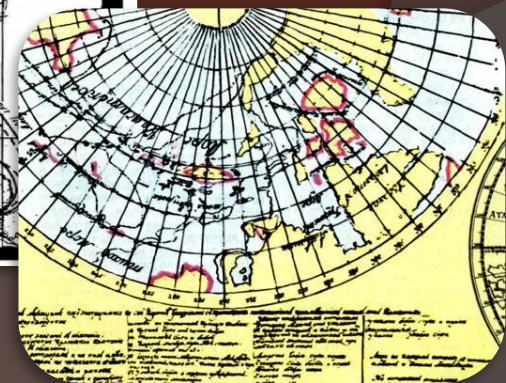
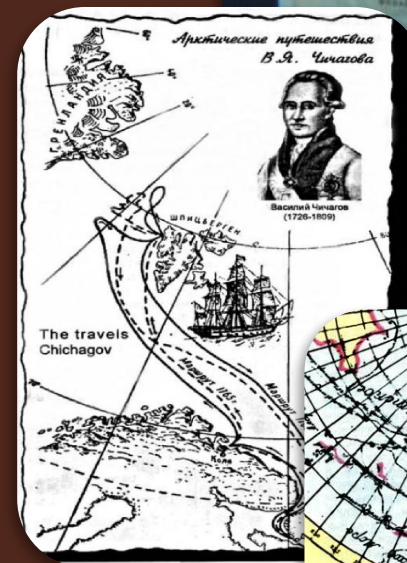
1758 – «Рассуждение о большой точности
морского пути»

1759 – Создание географического атласа

1759 – Циркумполярная карта

1760 – Восстановление глобуса после пожара

1764-1766 – Организация полярной экспедиции



История

1758 - «Древняя Российская история»

1760 - «Краткий Российский летописец с родословием»

1761 - «О сохранении и размножении российского народа»

1761 - «Описание стрелецких бунтов и правления царевны Софии»



Изобразительное искусство Мозаика

1756 – погрудный портрет Петра I

1757 – «Бог Отец»

1757-1758 – «Александр Невский»

1758 -1759 - портрет великого князя

Петра Федоровича

1758-1760– портрет великой княгини

Елизаветы Петровны

1758-1766 – пейзажи

1761 – «Апостол Петр»

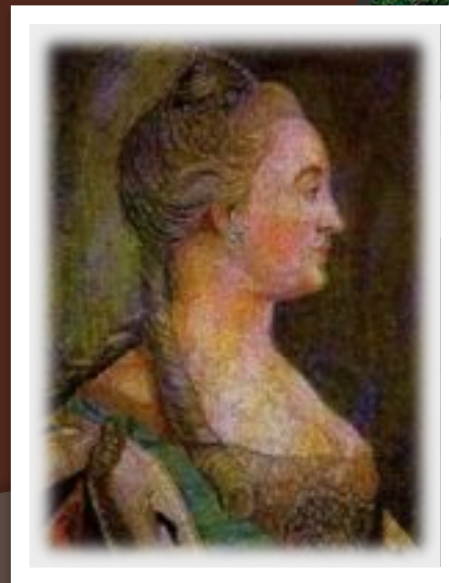
1762-1764 – «Полтавская баталия»

1763 – погрудный профиль Екатерины II

1764 – «Покорение Азова в 1696 году»

(незаконченная)

1765 – портрет графа М.И. Воронцова



Риторика

Грамматика

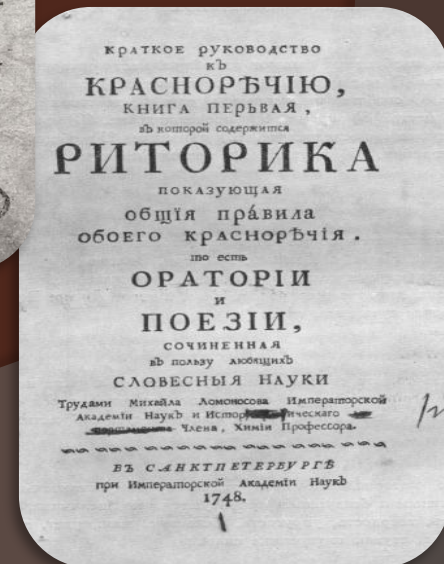
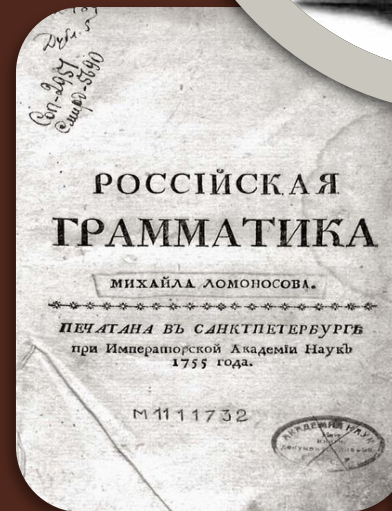


*1739 – «Письмо о правилах российского
стихотворства»*

1743 – «Краткое руководство к риторике»

1748 – «Риторика»

1755 – «Российская грамматика»

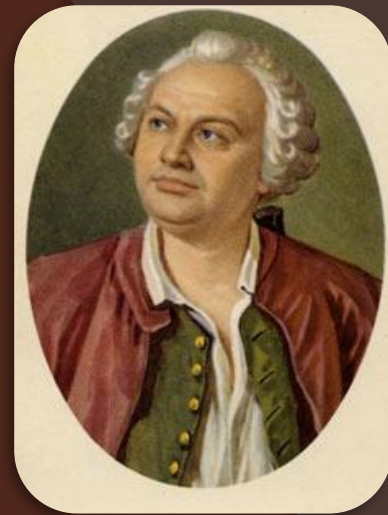


Литература

М.В. Ломоносов писал произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы. Любимым его жанром "была ода".

Поэтические произведения :

- Ода блаженныя памяти Государыне Императрице Анне Иоанновне на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года
- Ода на день рождения Её Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, самодержицы всероссийския, 1746 года
- Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года
- «Утреннее размышление о божием величестве» (1743)
- Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния (1743)
- «Я знак бессмертия себе воздвигнул» (1747)
- «Ночною темнотою покрылись небеса...» (1747)
- «Лишь только дневной шум замолк...» (1747)
- Письмо к его высококородию Ивану Ивановичу Шувалову 18 августа 1750
- Письмо о пользе стекла к высокопревосходительному господину генералу-поручику, действительному её императорского величества камергеру, Московского университета куратору и орденов Белого Орла, Святого Александра и Святых Анны кавалеру Ивану Ивановичу Шувалову, писанное 1752 года
- Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф, когда я в 1761 году ехал просить о подписании привилегии для академии, быв много раз прежде за тем же
- Гимн бороте (1757)
- Разговор с Анакреоном (между 1758 и 1761)
- Надпись к статуе Петра Великого
- Неоконченная героическая поэма о Петре Великом «Петрида»



Основные научные труды М. В. Ломоносова:

1745 – «О причине теплоты и холода»

«О металлическом блеске»

1747 – «Размышления о причине теплоты»

1748 – Письмо к Л. Эйлеру от 5 июня 1748 года

1751 – « Слово о пользе химии»

1752 – «Письмо о пользе стекла»

1753 – «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих»;

1756 – «Слово о происхождении света»

1757 – Слово о рождении металлов от трясения земли»

1759 - « Рассуждение о большой точности морского пути»

1760 – « Рассуждение о твердости и жидкости тел»

1761 – «Явление Венеры на Солнце, наблюденное В Санкт- Петербургской Академии наук мая 26 дня 1761 года»

1762 – «Слово об усовершенствовании зрительных труб»

1763 – « Первые основания металлургии, или рудных дел»



*«Ломоносов был великий
человек...*

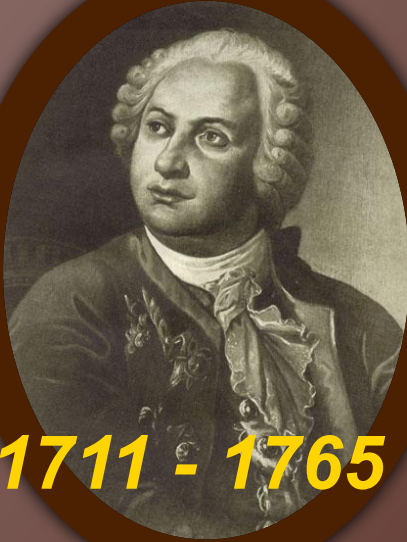
*Он создал первый
университет.*

*Он, лучше сказать, сам был
первым нашим
университетом».*

А.С. Пушкин



Михайло Ломоносов



1711 - 1765

- статский советник
- действительный член Санкт-Петербургской Академии Наук
- ординарный профессор химии
- руководитель исторического собрания Географического департамента, Академического университета и гимназий
- почетный член Академии Художеств
- почетный член королевской Стокгольмской академии и Болонского института

География

Химия

Математика

Физика

История



**Оптика,
приборостроение**

Риторика

**Изобразительное
искусство, мозаика**

Литература

Грамматика

Астрономия

Минералогия