

Подготовка к сочинению – описанию картины С.А. Григорьева «Вратарь»

И то мгновение, верь, неуловимо,
Когда замрет восторженный
народ, –
Удар в ворота! Мяч стрелой и ...
мимо
Мяч пролетит стрелой мимо ворот.
Николай Отрада

В МИРЕ СПОРТА





**Сергей Алексеевич
Григорьев –
народный художник
Украины, родился в
Луганске (Донбассе)
в многодетной семье
железнодорожника.
Широкую известность
приобрел как автор
произведений на
тему семьи и школы.
Лучшие полотна
художника
посвящены детям**

«ОБСУЖДЕНИЕ ДВОЙКИ»



«ПРИЕМ В КОМСОМОЛ», 1949 ГОД



«ВНУЧКА ПОЭТА»
ЯБЛОКОМ»



«ДЕВОЧКА С

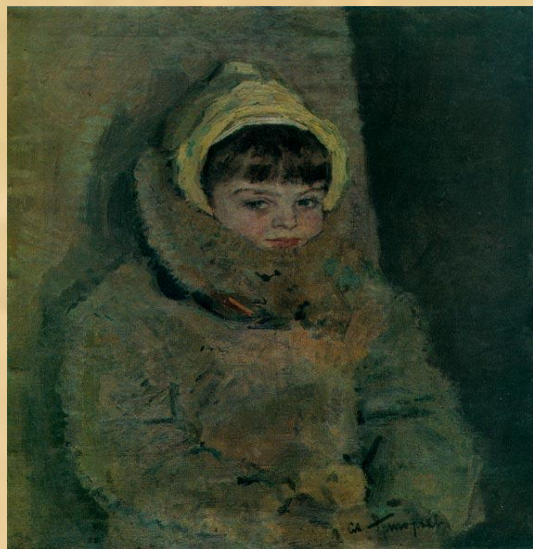


1979 год

«ДЕВОЧКА В БЕЛОЙ КОСЫНКЕ»



«ГАРМОНИСТ»



«ОН ВЕРНУЛСЯ»



344 Sergei A. Grigorev, *He's come back*, 1954. Oil on canvas, 130 × 140 cm (51 × 55 in.). Tretyakov Gallery, Moscow.

«Вратарь»



Словарная работа

1. футбол, состязание, матч;
2. бесстрашный вратарь, кожаные перчатки, ушибленное колено;
3. завладеть мячом, атаковать ворота, прикрывать вратаря;
4. пиджак, свитер, капюшон;
5. в легкой дымке, очертания строек.

Слова - синонимы

1. художник, мастер живописи, автор;
2. картина, полотно, произведение искусства;
3. увлекательный, интересный, захватывающий;
4. внимательно, сосредоточенно;
5. быстрый, проворный, стремительный;
6. броситься, кинуться, метнуться, ринуться, устремиться.

Деепричастные обороты

1. ожидая мяч, защищая ворота, слегка согнувшись, поставив руки на колени, сосредоточив внимание;
2. заложив руки за спину, выпятив живот, внимательно наблюдая за мячом;
3. оказавшись здесь случайно, держа в руках папку с бумагами, затаив дыхание и приподняв голову, обнявши маленького брата, поставив руки на пояс, держа в руках куклу, согнувшись и скрестив пальцы рук.

СЛОВАРНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подберите соответствующие деепричастные обороты.

1) Мальчик шел на ворота....

2) Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и ... столь же неожиданно затормозить.

3) Он мощно разгонялся и ... наносил удар с ходу.

4) ... резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить

Для справки:

Не доходя до мяча двух шагов, перед самым

ПЛАН

СЛОЖНЫЙ

1. Тема и основная мысль картины.
2. Описание картины С.А. Григорьева «Вратарь»:
 - а) на пустыре в погожий осенний день;
 - б) бесстрашный вратарь;
 - в) мальчик в красном костюме;
 - г) болельщики и зрители.
3. Особенности композиции картины.
4. Роль деталей в картине.
5. Колорит картины.
6. Мастерство художника: удачная композиция, выразительные детали
7. Мое отношение к картине.

ПРОСТОЙ

1. За домом в погожий осенний день.
2. Бесстрашный вратарь и его помощник.
3. Зрители “болеют” по-разному.
4. Мастерство художника.
5. Моё впечатление о картине.



**О спорте слагают легенды
И пишут о спорте стихи,
Мы знаем спортивные бренды
И ждём олимпийские дни.**



**Сочинение - описание
картины С.А. Григорьева
«Вратарь»**