

Работа над значением слова в технологии продуктивного чтения

В презентации использованы материалы, разработанные красноярскими специалистами: Рябининой Л.А., Чабан Т.Ю.

Суть проблемы

- Без внимательной работы со словами не может быть понимания текста.
- Слово порождает текст.
- Существует не столько проблема непонимания школьниками каких-то слов (это как раз вовсе и не проблема!). Беда в том, что детям иногда **кажется**, что они понимают значение слова. А на самом деле оно обозначает совсем другое. И здесь опытный учитель должен все время «соломку подстилать».

Примеры «бестолкового» словаря

- «Мужик был бос» (А.П. Чехов «Злоумышленник») – «был большим начальником».
- «Лобзанья» (Ф.И. Тютчев) – «лазанья – макароны такие, только вы зачем-то добавляете букву «б».
- «Армячок» (И.С. Тургенев) – «маленькая армия».
- «Валуны» (география) – «грибы».
- «Смешанные числа» (математика) – «смешные числа».
- «Готовальня» (технология) – «там готовят».

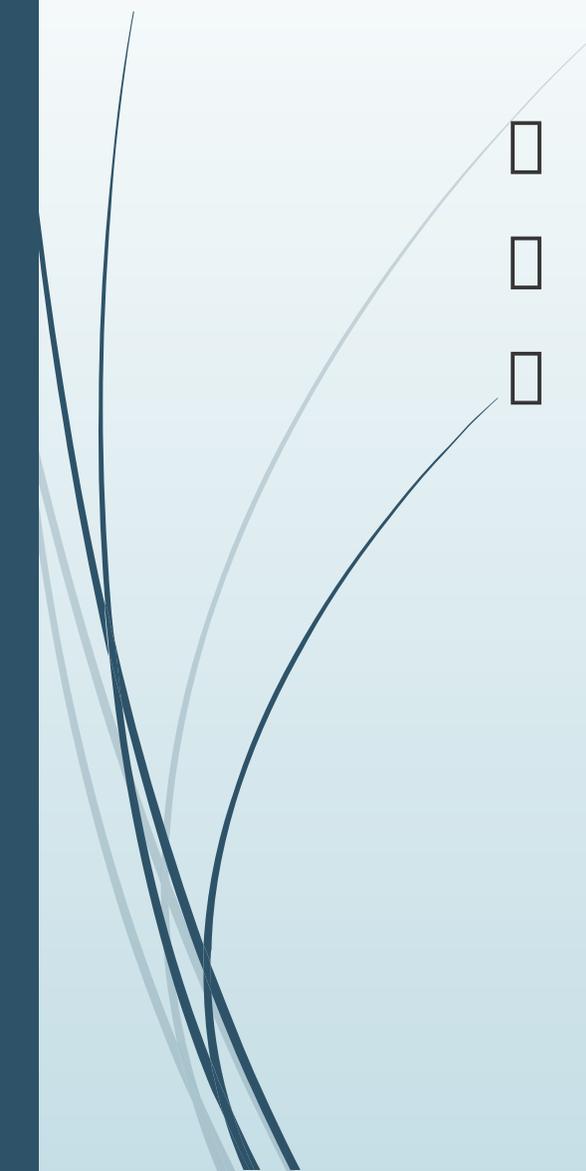


Что подумает наш ученик при упоминании оренбургского платка?

Ирина появилась на широком школьном крыльце, кутаясь в серый оренбургский платок (Токарева Виктория. Своя правда // «Новый Мир», 2002).



План занятия

- Работа с незнакомыми словами.
 - Работа со словами-ключиками.
 - Работа со словами-образами.
- 

Работа с незнакомыми словами

- Начинающий читатель зачастую отчетливо не осознает, что в тексте есть непонятное для него слово. Такое слово проскальзывает в контексте, оставляя иллюзию понятности. Любой учитель сталкивался с этим явлением, задавая детям вопрос после чтения текста: **«Какие слова были непонятны?»**. Как правило, дети таких слов не называют. Выяснение значений ряда слов из прочитанного текста убеждает, что многие из них остались за бортом понимания.
- Существующая в школе практика разбора слов, которые, с точки зрения взрослого, могут быть непонятны детям, недостаточно эффективна, так как ребенку бывают непонятны очень простые на первый взгляд слова.

Работа с незнакомыми словами

- Не исключая словарную работу перед чтением, у детей важно создать установку на **самостоятельное выделение при чтении непонятных слов и выяснение их значений**. В методике обучения пониманию текста делается акцент на том, чтобы каждое непонятное ребенку слово было для него словно красный сигнал светофора, препятствующий дальнейшему движению.

Работа с незнакомыми словами

- На первых этапах работы с текстом необходимо **дозированно прерывать** чтения для выяснения непонятных детям слов.
- Постепенно учащиеся привыкают во время чтения подчёркивать непонятные слова.
- После чтения эти слова обсуждаются: **можно ли понять значение слово? на что вы опирались? Что вам помогало в процессе работы?**

Работа с незнакомыми словами

Два пути самостоятельного определения значения незнакомого слова:

- с опорой на состав слова;
- с опорой на контекст.

Работа с незнакомыми словами: опора на состав слова

– Морковочки положить? Хлебца? Колбаску кушайте, – это вот всё правильно. Так надо, так угощают, так говорят за столом, словами выстраивая защитный колпак, купол над людьми, севшими за трапезу и потому незащищёнными, не готовыми к нападению, отстегнувшими оружие. Слова подают сигнал: тут мирно, тут спокойно, уютно, как в детстве; расслабьтесь.

Т. Толстая в книге «Лёгкие миры».

Работа с незнакомыми словами

- Толкования, которые показывают, что ученик не понимает морфемную структуру слова и значение морфем. Опора на звуковые ассоциации: **гаданчики** – корневая морфема ассоциируется со словами гад или год; суффикс -чик- – со звукоподражанием чик-чирик.
- Толкования, которые показывают, что ученик понимает значения отдельных морфем, но целостно морфемную структуру слова пока не воспринимает. Опора на базовое слово, то есть выделение значения корневой морфемы: **гаданчики** – гадать; выделение ещё одного значения – значения отдельных морфем, или грамматического, например: **гаданчики** – это гадают, маленькие какие-то.
- Толкования, которые показывают, что ученик может понять значение слова, опираясь на его морфемный состав. Удерживание всех трёх значений слова – лексического, грамматического и словообразовательного, например: **Гаданчики** – небольшие предметы (словообразовательное и грамматическое значение) для гадания (лексическое значение). Возможно, на этом этапе происходит освоение и переносного значения слова, иногда при этом наблюдается приращение смысла, например: **гаданчики** – это маленькие ангелы, которые прилетают в дом под Рождество, чтобы нагадать хорошую судьбу людям.



Работа с незнакомыми словами: опора на контекст

- *‘несчастье, горе’ плакать, заливаться горькими слезами; отольются кошке мышьины слёзы;*
- *‘высокая степень чувства, эмоциональный всплеск’ смеяться до слёз; обидно до слёз; слёзно умолять кого-либо; слёзы радости, счастья, умиления;*
- *‘чистота, прозрачность’ чистый, как слеза; слезинка ребёнка;*
- *‘малое количество чего-либо’ Разве ж это деньги – это слёзы! и т .д.*

Работа с незнакомыми словами

□ Большая птица метнулась над нами и плавно спустилась возле костра. Филин! Он уставился большущими жёлто-красными глазами на огонь. Страшилище! Огромный, лапы когтистые, на голове по бокам пучки перьев. Я опустил руку на колени. Филин вздрогнул, **жёлто-красные фары** стрельнули в мою сторону. И нашего гостя словно не было!

Жёлто-красные фары – это

- свет от фар автомобиля;
- светофор;
- отблеск костра;
- вспышки от выстрела.

Работа с незнакомыми словами

□ Большая птица метнулась над нами и плавно спустилась возле костра. Филин! Он уставился большущими жёлто-красными глазами на огонь. Страшилище! Огромный, лапы когтистые, на голове по бокам пучки перьев. Я опустил руку на колени. Филин вздрогнул, **жёлто-красные фары** стрельнули в мою сторону. И нашего гостя словно не было!

Жёлто-красные фары – это

- свет от фар автомобиля (ориентация на буквальное значение слова);
- светофор (ориентация на буквальное значение слова);
- отблеск костра (неразличение актуально значимой и незначимой информации);
- вспышки от выстрела (неразличение актуально значимой и незначимой информации).

Работа с незнакомыми словами

□ А луг **замшелый** совсем уже и не луг, просто-напросто – пустошь. Одно хорошо – во мху луговом любят гнездиться шмели – нет слаще и вкуснее шмелиного мёда.

Замшелый – это

- это такой луг, на нём растёт только мох, а во мху живут шмели и делают шмелиный мёд, он очень сладкий;
- типа ткани замша;
- устаревший;
- заасфальтированный;
- со шмелями.

Работа с незнакомыми словами: уровни освоения учебных действий

- Учебные действия со словом по образцу, с подсказками.
- Самостоятельные учебные действия с системой слов.
- Учебные действия на догадку (прогнозирование).

Работа с незнакомыми словами: 1 уровень

- Прочитайте предложение. Разберите по составу слово **накопитель**. Определите его значение.

Флеш-накопитель имеет объём памяти 1 Гб, на нём можно хранить около 1000 фотографий или 250 песен.

Подсказка.

1	2	3	4
Нет накопителя	Отбеливатель	Копить	Скопить
Повернуться к накопителю	Проигрыватель	Копилка	Подкопить
Пользоваться накопителем	Обогреватель	Скопление	Прикопить

Работа с незнакомыми словами: 2 уровень

- В каких словах суффикс имеет то же значение, что и суффикс **-тель** в слове **накопитель**? Запишите номер колонки в пустой квадрат.

1	2	3	4
водитель	подъёмник	накопить	информация
учитель	кипятильник	скопить	компьютер
строитель	приёмник	подкопить	ноутбук

Работа с незнакомыми словами: 2 уровень

- Прочитайте предложения. Заполните таблицу: к каждому значению слова **накопитель** подберите соответствующие примеры, запишите их номера.
- 1) В период дождей **накопитель** открывается для сбора воды, в жаркую же погоду его накрывают, чтобы вода не испарялась.
 - 2) Он был из породы **накопителей**: покупал произведения искусства, а потом не мог с ними расстаться.
 - 3) Сегодня её телефон – **накопитель** хорошего настроения: столько радостных сообщений!
 - 4) У вас есть шанс оценить комфорт нового терминала. Через международный отсек вас проведут **в накопитель**, а оттуда по телетрапу доставят на борт самолёта.

Значение слова <i>накопитель</i>	№ примера
1. Тот, кто копит, приобретает всё подряд.	
2. Спец. Устройство, позволяющее накапливать, собирать что-либо.	
3. Спец. Помещение, где перед посадкой в самолёт собирают пассажиров, прошедших регистрацию.	

Работа с незнакомыми словами: 2 уровень

□ Прочитайте текст.

Говорит Чернявенький:

– Книжку если читать, то не так грустно. Я тебе непременно дам книжку. Ты «Нос» Гоголя читал?

Разозлился Петька.

– Никаких, – говорит, – носов не читал и читать не желаю. Уйди!

... Чернявенький и говорит:

– Посмотрю я на тебя... Ну и поразительный же ты тип!..

– Что? – вскочил Петька. – Повтори! Как ты сказал? Паразительный? Это я паразительный? Сам ты паразит! Я тебе за такие слова – знаешь? – зубы посчитаю.

Л. Пантелеев «Часы»

□ Восстановите предложения, данные ниже.

Чернявенький слово **поразительный** использует в этом случае в значении _____ в слове _____ корень _____.

Петька думает, что слово **поразительный** означает _____.
При таком понимании значения в слове корень _____.

Работа с незнакомыми словами: 3 уровень

□ В Большом толковом словаре у слова **открыватель** два значения: «тот, кто делает открытия» и «инструмент, приспособление для открывания чего-либо». Прочитайте приведённые ниже тексты. Найдите текст, в котором слово **открыватель** имеет другое значение, запишите толкование этого значения.

В тексте № _____ слово **открыватель** обозначает _____.

- 1) В 1858 году Эзра Уорнер из Коннектикута (США) запатентовал **открыватель** консервов, имевший два лезвия: одно взрезало крышку банки, другое удерживало нож на её бортике. (Ю. Фролов)
- 2) Ещё в 1932 году неутомимый **открыватель** тайн жизни древнего Новгорода академик А.В. Арциховский обнаружил на территории города не просто следы деятельности гончаров, а целую усадьбу игрушечника-керамиста. (Ю. Мелентьев)
- 3) Он достал из кармана некое орудие, напоминающее перочинный ножик и при его помощи мгновенно открыл мне дверь. И, войдя в дом, я внезапно вспомнил таинственный ключик на лацкане его пиджака. Вспомнил и фразу, сказанную в ответ на мой вопрос, чем он занимается:
– Я **открыватель** дверей. (Д. Самойлов)

Работа с незнакомыми словами: 3 уровень

□ Объясните значение выделенного слова.

1) В одном человеке редко соединяются выдающийся исследователь и выдающийся **пониматель**. Слишком различаются умение прокладывать путь в неведомой земле и умение ориентироваться в сложном рельефе уже исследованной территории. (Г. Горелик)

2) Впоследствии спорили: кто Зубр – открыватель или **пониматель**? То есть тот, кто нашёл, или тот, кто первый понял и объяснил? (Д. Гранин)

Пониматель – _____.

□ Объясните, что такое **пониматель**, если суффикс -тель имеет значение предмета.

Работа с незнакомыми словами: 3 уровень

□ Восстановите пропущенное слово.

Не выключая пылесоса, Карлсон начал вытаскивать занавески, но тщетно – пылесос решительно не хотел их отдавать.

– Зря упираешься, – сказал Карлсон пылесосу. – Ты имеешь дело с Карлсоном, который живёт на крыше, – с лучшим в мире _____ занавесок.

А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне»

Работа с незнакомыми словами: возрастная дифференциация

Начальная школа:

- Обыгрывание значения многозначных слов. Использование на уроке термина, однако он часто знаком детям в ином, привычном значении (масса, скорость и др.).
- Работа с текстами, в которых надо найти неверно употребленное слово и исправить его. Поиск и исправление ошибок заставляют быть внимательным к словам, а шутовое настроение создает положительную мотивацию на уроке.
- Расшифровка предложения и составление по нему рассказа. Реализуется принцип разворачивания текстовой информации. Например: «И хотя он был ранен, но знамени из рук не выпустил» (лучше брать предложение из текста, о котором пойдет речь на уроке).

Работа с незнакомыми словами

Средняя школа – учет межуровневой синонимии:

□ Рассмотрим, как значение «маленький» передается разными языковыми средствами.

- 1) Суффиксы: -к-, -ик-, -ек-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ок-, -ек-, -ишк-, ышк, -ульк-, -ц-, -иц-, -ец.
(Уж больно **ДОМИК** хорош – смешной, разноцветный: ухо зелёное – брюхо розовое.)
- 2) Слова (прилагательные со значением «маленький»): маленький, малюсенький, махонький, крохотный, крошечный, миниатюрный, микроскопический, небольшой, мизерный, игрушечный.
(Нарисуй, пожалуйста, какой-нибудь **маленький дом** с настоящей крышей.)
- 3) Сравнения. (Вот стал его **дом величиной с дыню**, вот с **баклажан**, вот с **горошину**, вот с **кунжутное семечко** – и совсем исчез, словно растаял.)



Работа с незнакомыми словами



Средняя школа – деятельность по трансформации как высший пилотаж сформированного навыка.

Работа со словами-ключиками

- Серьезно страдает понимание и от невнимания к ключевым, наиболее важным в тексте словам. Иногда от одного слова зависит смысл всего текста, и без **«зацепки»** за это слово нельзя понять правильно текст.
- Особенность работы над ключевыми словами состоит в вычитывании **подтекстовой и концептуальной информации**, которая в них, как правило, содержится. Обращать внимание детей на такие слова нужно при чтении любого текста.

Работа со словами-ключиками

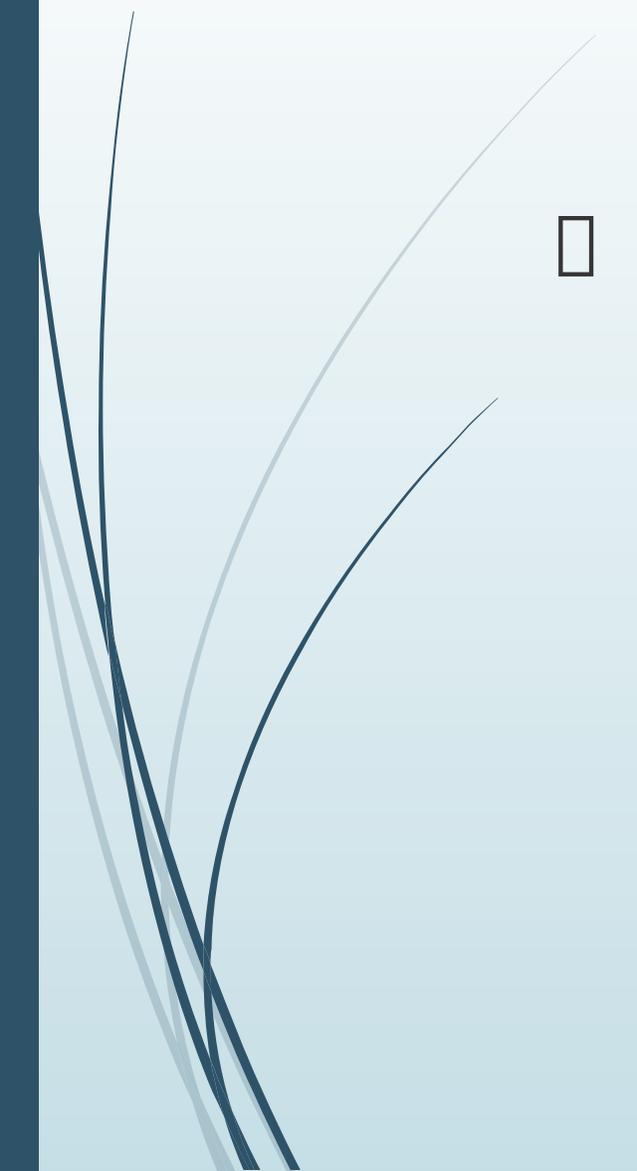
- Применение метода «ведение **диалога с текстом**». Диалог с текстом происходит в результате активного вычитывания текстовой информации с целью понять «загадки» текста, разглядеть позицию автора, осознать свое отношение к этой позиции.
- Этот метод известен в герменевтике – науке о **толковании текстов**.
- Психологами, использовавшими методику **«замедленного чтения»** (текст предъявлялся по предложениям), описано, что опытный читатель при работе с книгой «беседует» с ней: у него возникают вопросы, различные предположения, правильность которых он сверяет с текстом.

Работа со словами-ключиками

- Диалог с текстом часто начинается уже при знакомстве с его **названием**, а заканчивается самостоятельным поиском ответов на вопросы, которые остались **нераскрытыми** в тексте.
- Метод включает несколько операций:
 - 1) поиск непонятого в тексте и формулировка **вопросов**;
 - 2) вероятностное **прогнозирование** ответов на возникшие вопросы;
 - 3) самоконтроль (**проверка** своих предположений по тексту).



Работа со словами-ключиками



□ Практическая работа. Вопросы Блума.

Работа со словами-образами

- Нет необходимости обсуждать литературоведческие понятия, так как не это является главным в понимании. Цель обучения – показать, что образность текста подчинена замыслу автора и помогает читателю «сблизиться» с текстом.

Работа со словами-образами

- Надо взять за правило, что на каждом уроке используем те или иные виды сравнений – реализация принципа от известного к неизвестному:
 - 1) Простое сравнение выражается при помощи слов «похоже», «подобно», а также «как», «словно», «будто» и др. «Росинки, словно зёрнышки...»
 - 2) Есть переходный тип сравнения, который выражается творительным падежом имени существительного. «Пеной рос заря туманится».
 - 3) Скрытые сравнения называются метафорами. «Холодное серебро росы».

Работа со словами-образами

- Очень интересный приём в работе над словами-образами состоит в том, что в тексте закрыты слова-образы. И детям нужно догадаться и найти эти слова. За каждое предложение ученик получает фишку, а за правильно найденный образ – две. Учитель комментирует все предложения детей, наталкивает их на правильные мысли, обращая внимание на слова-подсказки.

Работа со словами-образами

- Многие трудности понимания и запоминания текста связаны с неразвитым, «ленивым» воображением. Развитие читательского воображения предполагает работу как над **воссоздающим**, так и над **творческим** воображением.
- Учителю необходимо помнить о принципиальной важности ключевых методических вопросов при проверки первичного восприятия текста: «**Что ты представил?**» или «Какие картины ты увидел в своем воображении, когда читал?».
- Эффективными будут также словесное и графическое **рисование**.
- Кроме того, огромную роль играет и работа с **иллюстрациями** профессиональных художников, их рассматривание и анализ.

Работа со словами-образами

- Составление **диафильма**, сценария **мультфильма**, **конструирование** из бумаги или пластилина тех или иных элементов будет также способствовать «пробуждению» воображения.
- Не следует забывать о значении таких приемов, как **инсценирование или драматизация**. При этой работе детям придется не раз перечитать текст, обращая внимание на детали, которые могли быть упущены, «не увидены» при первом чтении.
- По возможности нужно обращать внимание читателя на то, как автор с помощью слов помогает нам не только «**увидеть**» картины мира, но и «**услышать**» звуки природы, человеческого голоса, «**вдохнуть**» аромат леса или теплого летнего вечера.
- Для развития творческого воображения можно использовать такие задания: **придумай** свои приключения, другой финал для текста.



Работа со словами-образами

- Практическая работа. «Вхождение» в текст (по Ю.К. Пугачу).