



Техніка мовлення як необхідна передумова словесної дії



Роботу виконав Уманський Артем
Учень 11-В класу





Що ж таке техніка мовлення та її мета

Техніка мовлення - це сукупність прийомів фонаційного дихання, мовленнєвого голосу й дикції, доведених до ступеня автоматизованих навичок, що дає змогу особистості успішно взаємодіяти з іншими людьми. Мовленнєва культура особистості передбачає обов'язкове досягнення людиною належної техніки мовлення. Під технікою мовлення розуміється вміння оратора володіти голосом, інтонувати виступ та управляти аудиторією.

Головна мета техніки мовлення - навчитися говорити так, щоб оратора не можна було не зрозуміти. Доведено, що на стосунки з іншими ніщо так не впливає, як враження від вашого голосу, і ніщо не потребує такої постійної уваги, як голос. Це дуже важливо для професійної діяльності. Процюк може розмовляти своєю мовою, тобто він говорить під час вдиху повітря різні словосполучення.





З яких аспектів складається техніка мовлення

Техніка мовлення у вузькому сенсі складається з трьох аспектів:

- дикції,
- дихання,
- голосу (практично вони неподільні).

Будова мовного апарата, властивості голосу людини, мовне дихання, артикуляція звуків, дикція, логічна пауза і логічний наголос, інтонація, мовні ноти, гігієна голосу оратора, особливості виступу перед великими і малими аудиторіями - це основні поняття, що вивчаються у техніці мовлення.



МОВЛЕННЄВЕ
ДИХАННЯ



Дикція

Дикція у перекладі означає "вимова, а під бездоганною дикцією вважається правильна, чітка вимова кожного голосного і приголосного звуків окремо, а також слів і речень в цілому. Виразна вимова для оратора є обов'язковою, бо її недосконалість заважає сприйняттю та розумінню сутності "озвученої" промови.



Дихання

Робота над **диханням** складається з того, щоб правильним способом знайти найбільш прийнятний, здоровий тип дихання, який сприяє подоланню технічних мовних вад, що трапляються у промовців.





Голос



Найскладнішою є **робота над голосом**, так звана постановка голосу, під якою розуміється найповніший і всебічний розвиток голосових даних, таких, як збільшення обсягу діапазону голосу, розвиток сили, звучності, гнучкості голосу. Спеціальні вправи допоможуть позбутися очевидних голосових вад (гугнявість, горловий звук тощо).

Голос має деякі ознаки:

- силу звуку,
- висоту тону,
- тембр.

Всі ці якості голосу неважко відшукати в будь-якій промові, що виголошується, їх наявність пояснюється самою природою, будовою і функцією мовного апарата людини.

Мовний етикет – важлива складова культури мовлення

Мовний етикет. Він відзначається стійкістю і консервативністю, і в цьому стає подібним до офіційно-ділового стилю, який теж в ідеалі має лишатися сталим і непорушним. Мовний етикет запрограмований на найрізноманітніші типові ситуації, в яких використовують сталі мовні структури, кліше, закріплені національними культурними традиціями.

Залежно від цього може йтися про 5 тональностей спілкування високу, нейтральну, звичайну, фамільярну, вульгарну.

Висока тональність відповідає спілкуванню у сфері суто формальних суспільних структур (урочисті заходи, дипломатичні прийоми тощо).

Нейтральна - функціонує у сфері офіційних установ. Вона найближча до здійснення службових повноважень працівника органів внутрішніх справ.

Звичайна тональність характерна для спілкування на побутовому рівні.

Фамільярна забезпечує спілкування в колі сім'ї, дружньому товаристві, емоційна.

Вульгарна спостерігається у соціально неконтрольованих ситуаціях, занадто емоційна. При звертанні до незнайомих людей використовують нейтральні структури етикету. До близьких навпаки - емоційні, фамільярні, дуже рідко нейтральні.

Як покращити свою дикцію?

Ваше мовлення має бути чутним, зрозумілим, а манера — постійно змінюватися, щоб уникнути монотонності. Розберемо кожну зі складових гарної дикції.

Гучність - ваше мовлення має бути чутним, зрозумілим, а манера — постійно змінюватися, щоб уникнути монотонності. Розберемо кожну зі складових гарної дикції.

Правильна та чітка артикуляція - Щоб видобувати чіткі та правильні звуки, потрібно контролювати кожен з елементів мовного апарату. Для цього варто робити щоденну артикуляційну гімнастику. Під час такої гімнастики потрібно спочатку розігріти основні м'язи мовного апарату, а потім тренуватися вимовляти складні комбінації звуків.

Манера вимови - Коли вже немає проблем зі звуковидобуванням, увагу варто приділити тому, як зі звуків складати слова, а зі слів — речення.

Одне з основних правил тут — уникати монотонності! Якщо ви розповідаєте важливу інформацію, немов колискову, то співрозмовники захочуть спати. Ваша манера повинна змінюватись — тільки так можна утримати увагу слухачів. Для цього потрібно змінювати швидкість, гучність та тон мовлення, ставити інтонаційні акценти.

Дякую за увагу😊
Все буде Україна

