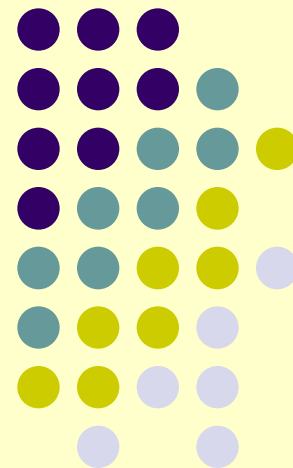
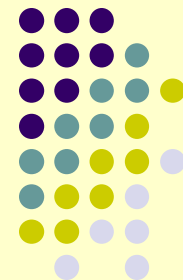


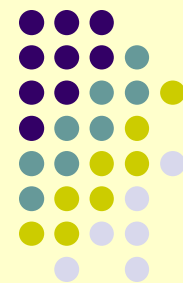
Методика проведения коллективного творческого дела (КТД)

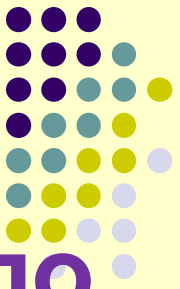
*Учитель технологии:
МАОУ «СОШ № 19» Лебедева Т.В.*



- Работа может быть коллективной и творческой, только если она конструируется, осуществляется и анализируется самими участниками деятельности, т.е. когда воспитанники могут с полным основанием сказать: «Сами планируем! Сами действуем! Сами анализируем!»

(И. П. Иванов)



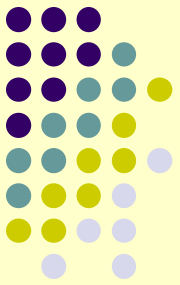


Коллективное творческое дело

Воспитательная технология, основанная на проведении и подготовке любого мероприятия по принципам:

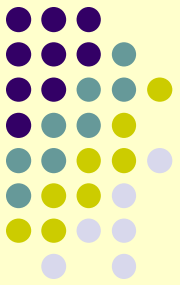
- Коллективности (все решения принимаются и осуществляются совместно)
- Активного личностного участия (каждый имеет попробовать себя в каждом деле)
- Творческого подхода

Основная воспитательная задача – развитие личностных качеств.



Мотивы ребенка для участия в коллективных творческих делах:

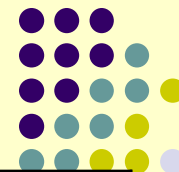
- Потребность в коммуникации;
- Участие в КТД, для того, что бы принимать участие в других делах;
- Желание выиграть (дух соревнования);
- Интерес в реализации своих способностей (творческих, интеллектуальных, управленческих, организационных);
- Осознание развивающей роли КТД;
- Осознание социальной роли КТД.



Главные принципы КТД:

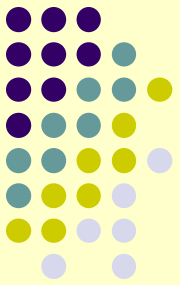
- воспитывать в совместной развивающей деятельности, предоставляя детям максимально возможную самостоятельность в любой момент их жизни, на каждом этапе организации коллективных, групповых дел, создавать вместе с ними, а не вместо них;
- обеспечивать смену ролей и деятельности для каждого ребенка, что ведёт к развитию его умений, характера, способностей.

КТД ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ



ученику	учителю
•Реализовать и развить свои способности; •Расширить знания об окружающем мире; •Приобрести навыки проектирования; •Проявить организаторские умения; •Закрепить коммуникативные навыки; •Формировать способности к рефлексии (анализу)	•Развить творческий потенциал; • Совершенствовать организаторские способности; •Изучить классный коллектив; •Объединить учащихся, педагогов, родителей; •Управлять процессом развития личности школьника; •Развить рефлексивные способности
☺ Формирование коллектива единомышленников; ☺ Освоение культурного пространства; ☺ Формирование личности.	

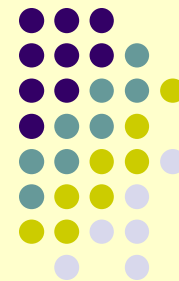
Роли учащихся при подготовке КТД:



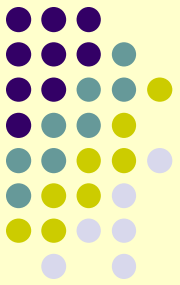
- участник,
- генератор идей,
- участник - организатор,
- организатор.

Участник

коллективно-творческого дела получает, какое-либо конкретное задание (к примеру: вырезать из бумаги цветочки для оформления, выучить роль в сценке и сыграть ее, договориться с конкретным человеком об аренде магнитофона на спектакль и т. д.). Задания для участника необходимо формулировать очень четко, и так, что бы он реально мог его выполнить. После выполнения задания обязательно нужно похвалить участника.



Генератор идей



это роль, которую может выполнять, (а может быть и не способным к этому) и участник и организатор. Генератор идей выдвигает, предлагает идеи, но не обязательно способен их реализовать. Важно поддерживать генераторов идей и их предложения, особенно если он не способен на другие роли. Не все способны быть генераторами идей - поэтому неправомерно требовать выдвижение идей от всех, но спрашивать идеи и предлагать выдвигать их нужно.

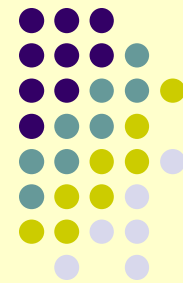
Организатор



- это человек способный на организацию данного дела полностью. Организатор способен определить и сформулировать задачи, которые необходимо решить для данного дела (приведем для примера ряд задач: подготовка оформления, репетиции с актерами, договоренность по поводу магнитофона и т.д.). Организатор может выполнять часть задач сам, но обязан распределить часть задач между другими ребятами. Распределение задач должно осуществляться равномерно, по силам ребят и с учетом их роли в отряде: участник, участник-организатор и др.



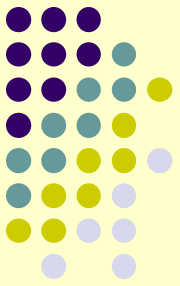
Участник-организатор



- это такой человек, который не потерял интереса к практической деятельности (выполнения задач самому), но уже способен на определение некоторых задач самостоятельно. Участник-организатор, как правило, не охватывает всего объема задач для подготовки данного дела.



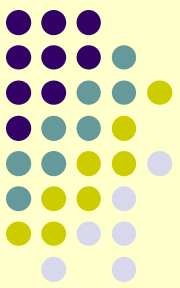
Алгоритм организации и проведения КТД



- ПОИСК;
- целеполагание;
- прогнозирование и планирование;
- реализация;
- аналитико-рефлексивная деятельность.

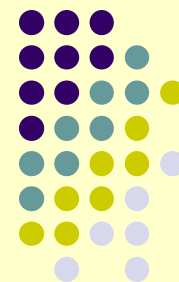
Этапы проведения КТД

1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ВЗРОСЛЫХ.



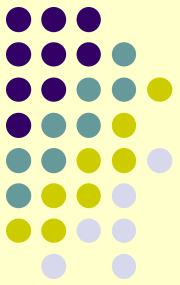
- На этом этапе определяется роль КТД в жизни коллектива, выдвигаются конкретные воспитательные задачи, намечаются различные варианты дела. Придумываются форма, содержание, определяются цели и задачи КТД.

Схема алгоритма организации и проведения КТД



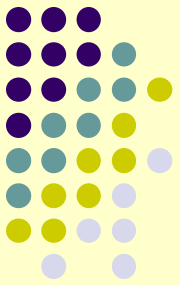
Стадия	Педагогическое целеполагание	Методы. Формы деятельности коллектива
1. Предварительная работа	для чего, с кем? с какой целью? кто может помочь? как подключить детей, родителей? кому быть организатором?	Нацеливающие» воспитательные мероприятия: «стартовая задача» товарищеская беседа рассказ-размышление убеждение на собственном опыте

2 этап – ПЛАНИРОВАНИЕ КТД.



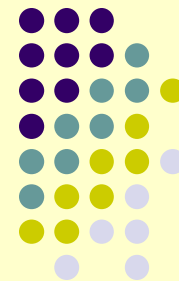
- Планирование КТД осуществляется в форме сбора-старта. Сначала в микрогруппах, а затем сообща решают следующие вопросы:
 - Для кого проводим?
 - На радость и пользу кому?
 - Как лучше его провести?
 - Кому участвовать – всему коллективу или отдельной микрогруппе?
 - С кем вместе?
 - Кто будет руководить?
 - Где лучше провести это дело?
 - Когда?

За основу планирования необходимо взять следующие принципы:



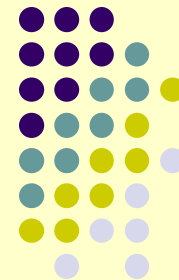
- Лучше меньше, да лучше
- Каждое дело с пользой – иначе зачем?
- Каждое дело людям – иначе зачем?
- Каждое дело творчески – иначе зачем?
- Наша цель – счастье людям

ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: помочь в выполнении конкретных поручений



Стадия	Педагогическое целеполагание	Методы. Формы деятельности коллектива
2. Коллективное планирование	какие дела проведем? на радость и пользу кому? где лучше провести? с кем вместе провести?	Сбор-старт: обоснование предложений анализ задач на размышление творческий поиск открытая дискуссия выбор Совета Дела

3 этап - разработка плана ПОДГОТОВКИ ДЕЛА

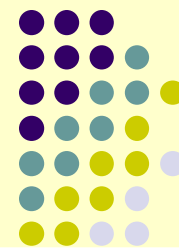


- Руководящий орган данного КТД уточняет предложения, конкретизирует решение сбора-старта
- Поощряют инициативу каждого, обращение за помощью, координируют работу, при необходимости контроль.

Подготовка КТД осуществляется по плану:

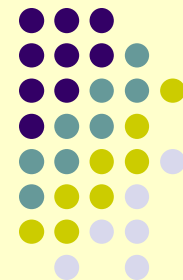
- **Оформительская работа**
 - Технические вопросы
 - Организационная работа
- **Приглашение гостей**

ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: главной заботой является накопление каждым участником опыта организаторской и исполнительской работы.

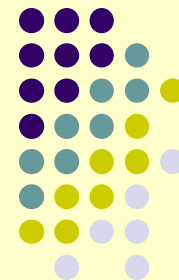


Стадия	Педагогическое целеполагание	Методы. Формы деятельности коллектива
3. Коллективная подготовка дела	как развивать положительные качества ребят? как преодолеть отрицательные? как включить всех в активный творческий поиск? как научить детей преодолевать трудности, не поддаваться соблазнам?	увлечение добрыми сюрпризами помощь товарищеским советом товарищеский контроль поощрение, доверие увеличение делом, поиском, романтиком, игрой уточнение проекта коллективного творческого дела

4 этап – ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛА

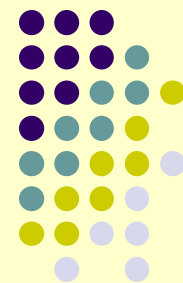


ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: сосредоточить педагогическое внимание на том, как отношения содружества сказываются на успехе проводимого дела, а затем подготовиться к анализу и подведению итогов.



Стадия	Педагогическое целеполагание	Методы. Формы деятельности коллектива
4. Проведение КТД	как воодушевить воспитанников и помочь им сосредоточиться на главном в КТД? как увлечь личным примером? как добиться родственной перспективы близкого успеха? как научить ребят выходить из затруднительного положения?	Любые виды КТД Формы КТД: операции конкурсы смотриы диспуты и т.д.

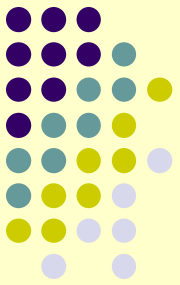
5 этап – АНАЛИЗ КТД – КОЛЛЕКТИВНОЕ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ



- На этом этапе здесь важную роль играет общий сбор участников проведенного дела: это может быть сбор, «Огонек» и т.д. Сначала микрогруппами, а потом сообща решаются вопросы, относящиеся к положительным сторонам подготовки и проведения КТД.
Необходимо ответить на вопросы:
 - Что понравилось и почему?
 - Что удалось и почему?
 - Что возьмем на будущее?
 - Чему я научился?
 - Кому скажем спасибо?

Механизм анализа КТД

(акцент на рефлекссию воспитанником собственной деятельности)



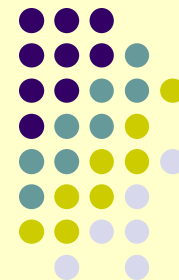
Последовательность :

1. Первым дает анализ и оценку дела участник КТД.
2. Затем – участники группы.
3. Завершают анализ педагоги.

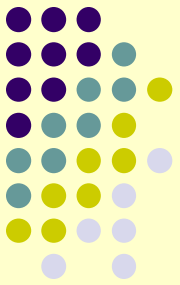
Примерные вопросы анализа:

- Что хорошего удалось?
- Как это меня лично продвинуло?
- Что получила творческая группа? Каковы основные результаты?
- Что мне следует изменить?
- Пожелания всем.
- Что делать дальше?

ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: способствовать тому, чтобы ребята размышляли о причинах успехов и неудач, учились видеть влияние отношений на результативность общего дела, подведение итогов способствует выработке общественного мнения.



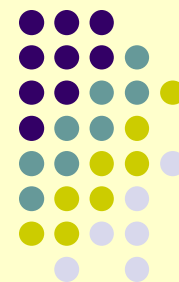
Стадия	Педагогическое целеполагание	Методы. Формы деятельности коллектива
5. Коллективное подведение итогов	как убедить ребят в необходимости дальнейшего улучшения своей окружающей жизни? как научить анализировать и оценивать свою работу? как сделать, чтобы коллективный анализ стал традицией?	товарищеский разговор сборы огоньки поддержка, побуждение товарищеское поручение награда контроль, требование обсуждение, награда наказание



6 этап

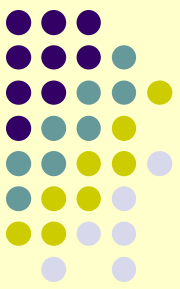
- выполняются решения последнего сбора, исправляются ошибки, учитывается положительный опыт и задумывается НОВОЕ КТД.

ЗАДАЧА ПЕДАГОГА: организовать использование учениками и в учебной работе, во внеурочной жизни опыта, накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении КТД.



Стадия	Педагогическое целеполагание	Методы. Формы деятельности коллектива
6. Важнейшее последствие	как научить реализовывать выводы и предложения? как научить воспитанников использовать полученный опыт в жизни коллектива? как научить учащихся осуществлять собственные решения?	расстановка сил, доверие радостная перспектива выполнение чередующихся поручений преемственность в делах взаимопомощь

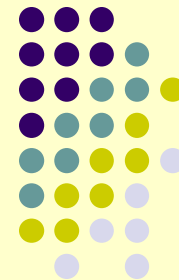
Как видно из алгоритма КТД – вся коллективно
организаторская деятельность включает в себя
четыре «сами»:



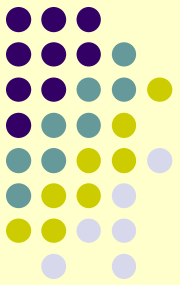
- Сами определяем цель предстоящей деятельности
- Сами планируем
- Сами организуем
- Сами подводим итоги и оцениваем ее

Сравнительная таблица:

« КТД классическое и КТД лично- ориентированное»



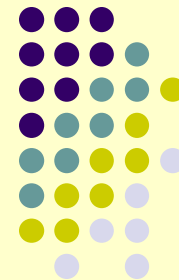
ЭТАП	КТД по модели Иванова И.П.	КТД лично-ориентированное
Коллективное целеполагание	Реализация общественно- значимых задач при выборе дела	Дело как реализация задач личностного развития
Коллективное планирование	Акцент на групповое авторство идей	Акцент на индивидуальное авторство идей, умение представлять их в группе
Коллективная подготовка	Акцент на групповой работе	Акцент на принятие решений на добровольной основе и развитие творческих стратегий каждого
Коллективное проведение дела	Только командное участие	Согласованность индивидуальной деятельности с групповой
Коллективный анализ по итогам	Оценка группового участия в организации дела	Оценка личностного участия, оценка своего потенциала



Перечень КТД

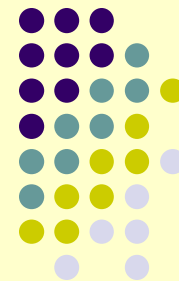
- ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ КТД
- ТРУДОВЫЕ КТД
- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КТД
- ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ КТД
- СПОРТИВНЫЕ КТД
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КТД
- ДОСУГОВЫЕ КТД
- КТД С ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫМ
НРАВСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КТД

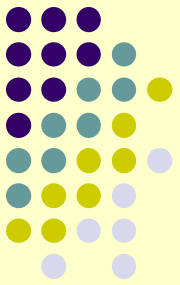


- Дела этого плана важны для воспитания у ребят гражданского воспитания у ребят гражданского отношения к эстетической стороне жизни общества, народов других стран, своего народа как составной части культуры. Художественные КТД развивают различные творческие способности ребенка, «сочинительские», актерские, режиссерские помогают познать мир изобразительного, театрального, музыкального, циркового искусства, мир народного фольклора.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КТД

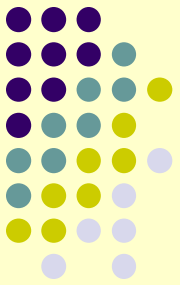


КТД дают возможность

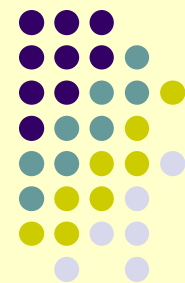


- **ученику**
- реализовать и развивать свои способности
- расширить знания об окружающем мире;
- приобрести навыки проектирования;
- проявить организаторские умения;
- закрепить коммуникативные навыки
- формировать способности к рефлексии (анализу)

КТД дают возможность

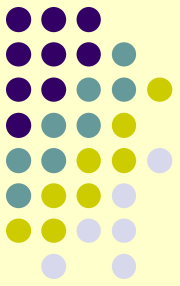


- педагогу
- развивать творческий потенциал;
- совершенствовать организаторские возможности;
- изучить классный коллектив;
- объединить учащихся, педагогов, родителей;
- управлять процессом развития личности школьника;
- развивать рефлексивные возможности



- Любой “этап” КТД есть творчество ребёнка, который необходимо заметить. Если один сшил костюм, другой сделал своими руками атрибутику, а третий использовал и костюм и атрибутику в своей роли, то успех следует разделить на всех. Это их коллективный успех.
- Воспитательная работа с детьми – счастливый процесс, если рождает богатство человеческих отношений, если дети и взрослые действуют сообща, если они партнёры и друзья.

Основные условия воспитательной результативности КТД



- Единство жизненно-практической и воспитательной направленности.
- Творческий характер каждого дела: поиск лучших решений жизненно важной задачи на всех стадиях организации.
- Единство отдельных стадий организации каждого дела: стадии предварительной работы, коллективного планирования, подготовки, проведения, подведения итогов и ближайшего последствия.