

**Сәләтле балалар белән нәтижәле эшләү системасы.
Укучыларны фән олимпиадаларына әзерләгәндә
кулланыла торган формалар, методлар һәм алымнар.**

Эпик төргә анализ.

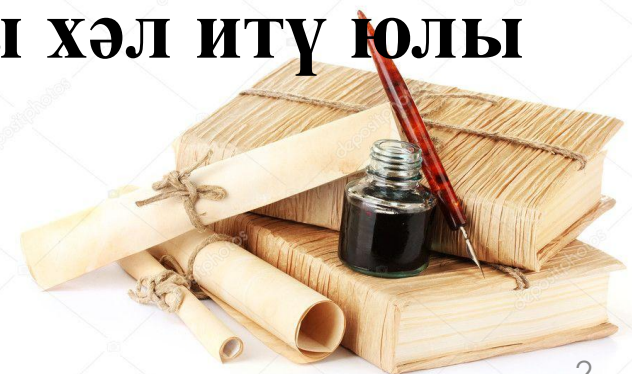
Ш. Камалның “Буранда” хикәясе

(коучинг)

*Хужина Г. Р., МБГУ Исәнбай урта гомуми белем бирү мәктәбе
татар теле , әдәбияты укытучысы*



- 
- Коучинг—кешенең яшерен потенциалын, мөмкинлекләрен ачу процессы
 - Коучинг — кирәкле метод һәм алымнар кулланганда, шәхескә югары нәтижәләргә ирешү мөмкинлегенә бирүче процесс
 - Коучинг өйрәтми, ә өйрәнергә ярдәм итә
 - Коучинг –проблемаларны хәл итү юлы



Тим Гэллви
Томас Дж.Леонард
Джон Уитмор

коучингка нигез салучылар



Коучинг инструментлары

- **Максатка ирешу планы**
- **Шкала инструменты
(шкалирование)**
- **Граффити методы**



Темага керү



???



Теманы формалаштыру



Әдәби төрләр

Лирика

Лиро-эпика

Эпос

Драма

Жанр – әсәрләрнең уртак сыйфатлары.

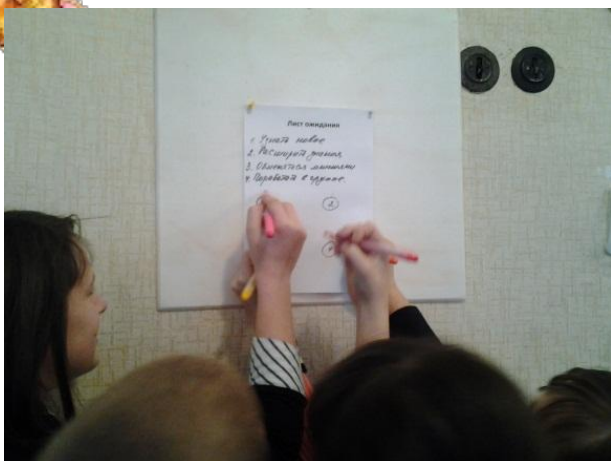
Эпик төр жанрлары: **новелла, хикәя, повесть, роман**



Теләк -максат формалаштыру

Ачык сораулар:

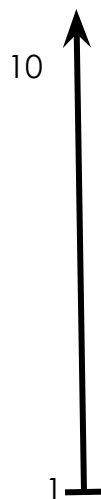
- Нигә бу максат синең өчен мөһим?
- Максатка ирешүеңне ничек аңларсың?



Үсеш шкаласы

«Бу дәрестән нинди иң яхшы нәтижә көтәсез? Языгыз.

Шкалада 1 дән 10 кадәр күрсәтегез : идеаль нәтижәдән сез хәзер кайда торасыз ?



Дәрестә эш

- Ш. Камал “Буранда”

Образлар системасы

- кеше образлары
 - - табигать образлары
 - ясалма образлар
-
- Әдәби детальнең вазифасы
 - Әдәби алымнар
 - Сызлану фәлсәфәсе



Эпик әсәргә анализ ясау тәртибе

1. Төп һәм ярдәмче сюжет сызыкларын билгеләү.
2. Алардагы каршылыктар үсеше аша сюжет элементларын ачыклау.
3. Төп каршылыкны ачыклау аша теманы һәм проблемаларны төгәлләштерү.
4. Образларга характеристика бирү.
5. Геройларга һәм әсәрнең композициясенә бәя бирү барышында геройларның портретына, пейзажга, вакыйгаларның бару урынына, психологизмга — халәт, эчке дөнья, кәеф үзгәрешенә һ.б. әйберләр дөньясына игътибар итү.
6. Алар аркылы язучының ижади осталыгын, язу стилин билгеләү.
7. Автор мөнәсәбәтен, әдипнең позициясен, бәясен ачыклау
8. Жанр үченчәлекләрен ачыклау.
9. Әсәргә укучының үз шәхси мөнәсәбәтен, бәясен житкерү.



Нәтижә ясау.

- Шкала буенча үсешкә ирешергә нәрсә ярдәм итте?
- Дәрестә синең өчен иң кыйммәтлесе нәрсә булды?
- Алга таба син ничек, нинди юллар белән барачаксың?
- Элек алган белемнәрнең кайсылары кирәк булды?

Барлык көткәннәр дә тормышка аштымы? Әгәр юк икән, аларны үтәү өчен нишләргә була?

