

**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение города
Тулуна «Средняя общеобразовательная
школа №25»**

**ИТОГОВЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ**

ГИТАРА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Выполнила:

Соловей Елизавета

Николаевна

ученица 9 «Б» класса

Руководитель проекта:

Сабанина Людмила

Владимировна

учитель информатики

Тулун, 2022 г.

Введение

И сама по себе не играет гитара,
а дана человеку как голос души.

Юрий Визбор

Проблема: Гитара очень популярный музыкальный инструмент, многие подростки слушают музыкальные произведения с звучанием гитары, но не все знают происхождение этого инструмента его прошлое и настоящее.

Актуальность: Исследование интересно и актуально для обучающихся, которые хотят узнать больше о музыкальном инструменте - гитара.

Цель проекта: познакомиться с музыкальным инструментом - гитарой, с историей ее создания, определить ее роль в современном мире. Узнать влияет ли гитара на здоровье человека. Выявить роль гитары в моей жизни.

Задачи: Изучить историю появления гитары, происхождение ее названия, изучить разновидности инструмента, определить роль гитары в современном мире, узнать влияет ли гитара на здоровье человека, провести опрос по музыке, а также по выявлению уровня знаний о гитаре у обучающихся школы.

Гитара в моей жизни

Почему я решила научиться играть на гитаре?

Еще в детстве я мечтала научиться играть на гитаре. Звук у гитары мне казался особенный, глубокий, мелодичный. Я с завистью смотрела на людей, которые играли на гитаре. Когда мне исполнилось 11 лет, мне подарили гитару. И я начала свое обучение игре на гитаре.

Два года я обучалась в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Тулуна "Центр развития творчества детей и юношества "Кристалл". Здесь я получила первые азы игре на гитаре (узнала из чего состоит гитара, научилась настраивать гитару, ставить легкие аккорды и т.д.). Первая мелодия, которую у меня получилась наиграть, была «В траве сидел кузнечик», которая играется на одной струне. Даже такое простое упражнение получалось не сразу, пришлось приложить некоторые усилия.

Следующие два года я обучалась игре на гитаре в Муниципальном казенном учреждении культуры "Межпоселенческий дворец культуры "Прометей". Думаю, что именно здесь преподаватель гитары Лилия Олеговна Епифанцева раскрала всю мне красоту игры на гитаре.

Научила меня сложным аккордам, различным переборам и основному приёму игры «бой». Также во время обучения преподаватель помог мне преодолеть свой страх – публичного исполнения песен под гитару.

Сегодня я уже могу исполнять много песен под гитару, выступать с гитарой на школьных мероприятиях, в кругу друзей, родителей и т.д.

Параллельно обучению игре на гитаре, я очень хотела изучить историю гитары, ее происхождение, виды гитар и т.д.

В моем проекте я решила затронуть тему гитара: изучить ее историю, происхождение, виды гитары, узнать, как влияет гитара на здоровье человека. Думаю, тема проекта будет интересна мне, а также окружающим меня людям.

ФОТО Мои с Гитарой

Гитара и здоровье человека

Врачи давно обнаружили благотворное влияние хорошей музыки на организм человека. Более того, в процессе прослушивания, как оказалось, участвует не только слух, а и все тело в целом. Врачи говорят, что музыка проникает в живой организм не только через уши, а и через кожу, содержащую виброрецепторы. Существуют также описанные факты о том, что даже высота нот влияет на здоровье человека. Например, нота «До» ответственна за желудок и поджелудочную железу, нота «Ми» – за органы зрения и слуха, и т.д.

Также игра на гитаре расслабляет мышцы тела, позволяет снять физический напряжение, это происходит естественным путем, так как игра на гитаре требует расслабления плечевого пояса, рук, кистей и пальцев рук. При этом требуется ровно держать спину, свой внутренний и внешний стержень, что позволяет максимально собраться человеку здесь и сейчас.

Пальчиковый массаж и координация пальцев, которая происходит постоянно при игре, дает человеку согласованность между его мыслями и выполнением их, что вырабатывает навыки координирования систем.

Плюс на пальцах и ладонях располагаются нервные окончания, и их массаж отвечает за работу разных внутренних органов.

Происхождение гитары

Слово «гитара» происходит от слияния двух слов: санскритского слова «сангита», что означает «музыка» и древнеперсидского «тар», означающего «струна».

История возникновения гитары начинается около 2-2,5 тыс. лет до нашей эры. Это подтверждают найденные при раскопках древние музыкальные инструменты **киннора** в Месопотамии, **цитра** в Египте, **ситар** в Индии, **кифара** в Риме и Греции, **тар** -древнеперсидский инструмент (приложение 1).



киннора



цитра



ситар



кифара



тар

Итальянская гитара (приложение 2)

В Средние века основным центром развития гитары была Испания. У гитары было три двойные струны, а в 15 веке появилась гитара с 5 двойными струнами. Только в 18 веке появилась гитара с 6 одиночными струнами.

Русская гитара (приложение 3)

В Россию гитара попала поздно. В России гитару полюбили после приезда итальянских композиторов и музыкантов Джузеппе Сартти и Карло Каноббио. Первым из значительных русских гитаристов, игравших на шестиструнном инструменте, был Николай Петрович Макаров. В начале 19 века становится популярным семиструнный вариант испанской гитары, благодаря жившего в то время талантливого композитора и гитариста-виртуоза Андрея Сихры. Семиструнную гитару еще называют «русская гитара».

Классическая гитара (приложение 4)

В течение 18-19 веков Антонио Торрес занимался усовершенствованием испанской гитары. Он экспериментирует с размером, формой гитары. И наконец в конце 19 века гитар приобрела современный вид гитары.



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4

Устройство классической гитары

Гитара представляет собой корпус (дека) с длинной шейкой, называемой «грифом». Вдоль грифа натянуты струны, которые держатся с помощью барашков установленных на головке грифа и подставки на корпусе гитары. Струны регулируются колковым механизмом. Также на грифе установлены лады, которые тоже как и струны отвечают за звучание гитары. У каждой классической гитары есть розетка, она нужна лишь, для подчеркивания эстетичности, выделения инструмента среди конкурентов и создания собственного стиля производителя (приложение 5).



Приложение 5

Классификация гитар

Существующее в настоящее время большое количество разновидностей гитар (приложение 6):

- классическая гитара;
- акустическая гитара;
- электрогитара;
- бас гитара;
- укулеле.



Экспериментальное исследование

Я решила провести опрос обучающихся ребят в школе по выявлению уровня знаний о гитаре. В опросе приняло участие 48 обучающихся учеников школы (9 «б» класса и 5 «а»), которые отвечали на предложенные им вопросы.

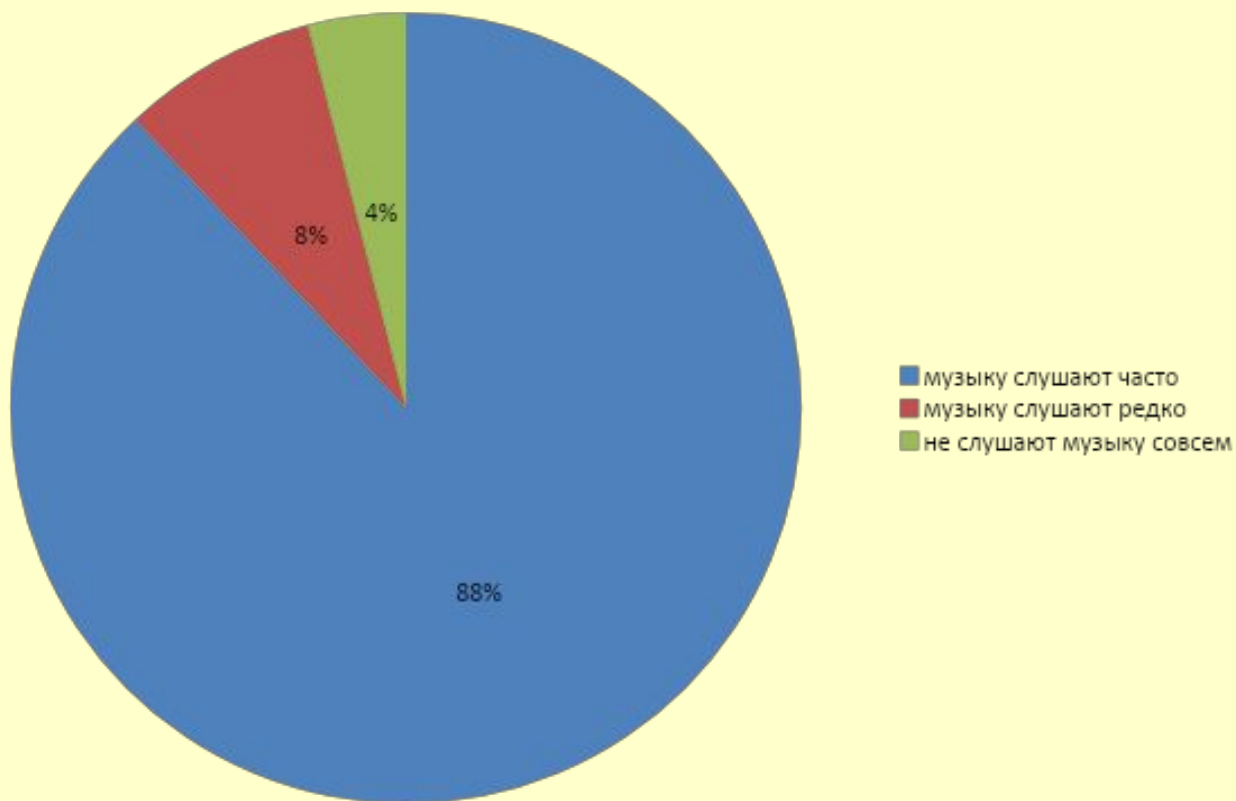
	Вопрос	Результаты
1	Как часто Вы слушаете музыку?	А) Часто Б) Редко В) Не слушаю совсем
2	Сколько музыкальных инструментов Вы знаете?	А) 5 инструментов Б) 3 инструмента В) 1 инструмент
3	На каком музыкальном инструменте играете или хотели бы научиться играть?	А) Играю на ... Б) Хотел бы научиться
4	Что Вы знаете о гитаре?	А) Ничего Б) Некоторые сведения
5	Каких музыкантов (исполнителей) на гитаре вы знаете?	А) Поп исполнителей Б) Рок исполнителей В) Джазовых исполнителей
6	Как музыка влияет на Ваше настроение?	А) Поднимает настроение Б) Помогает настроиться В) Мешает работать (учиться)

На первый вопрос «Как часто Вы слушаете музыку?»:

42 (88%) опрошенных ответили, что музыку слушают часто;

4 (8%) ответили, что музыку слушают редко;

2 (4%) не слушают музыку совсем

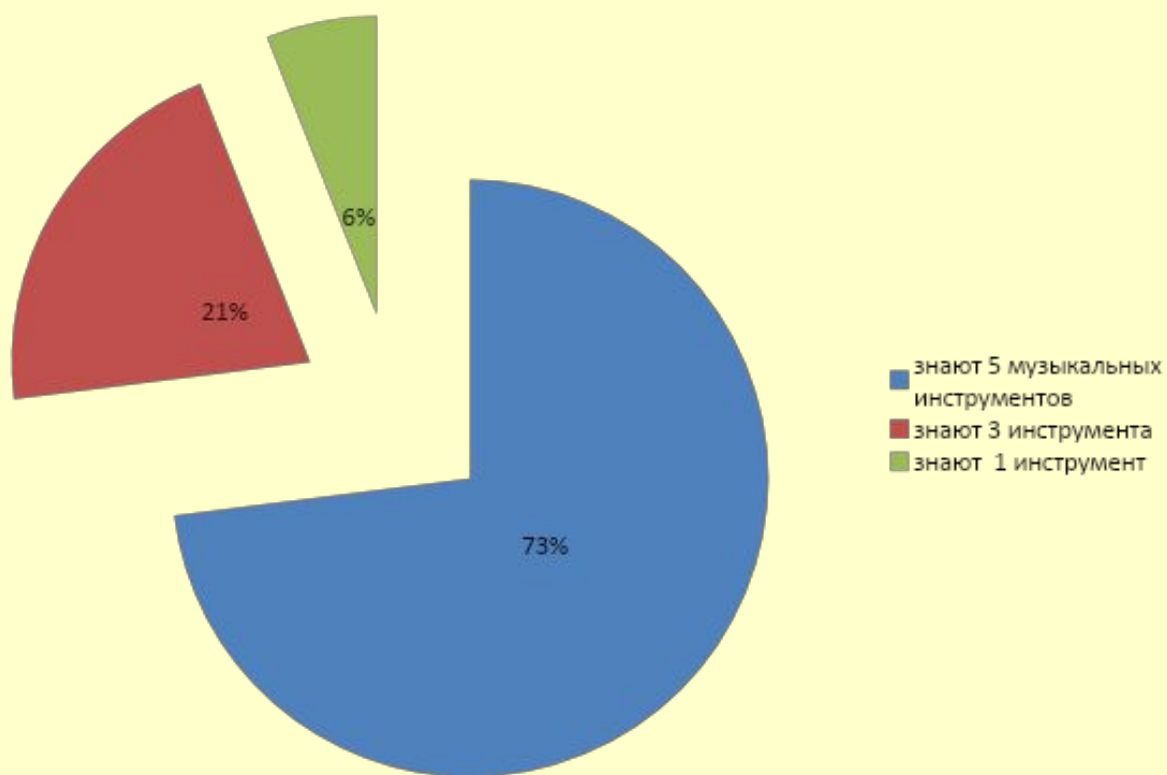


На второй вопрос «Сколько музыкальных инструментов Вы знаете?»:

35 (73%) ответили, что знают 5 музыкальных инструментов;

10 (21%) ответили, что знают 3 инструмента;

3 (6%) опрошиваемых ответило, что знают 1 инструмент.



На вопрос под номером три «На каком музыкальном инструменте играете или хотели бы научиться играть?»:

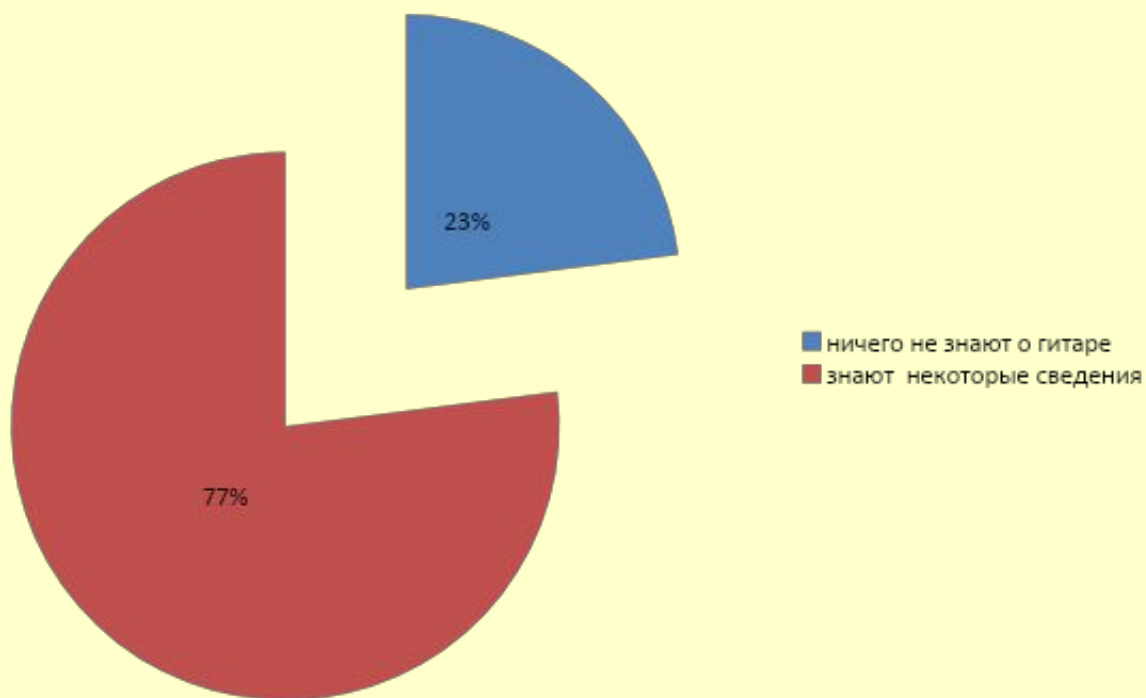
11 (23%) ответили, что играют на флейте – 1 опрошиваемый, на гитаре - 4, пианино – 3, синтезаторе - 1, 2 опрошиваемых отметили, что играют на музыкальном инструменте;

36 (75%) ответили, что хотели бы научиться играть на музыкальных инструментах (из них 2 опрошиваемых хотели бы научиться играть игре на гитаре, а также 1 опрошиваемый отметил, что хочет научиться игре на пианино и гуслях);

1 (2%) опрошиваемый, написал свой ответ, не предложенный анкетой, что он не хочет учиться играть не на каком музыкальном инструменте.



На четвертый вопрос «Что Вы знаете о гитаре?»:
11 (23%) ответили, что ничего не знают о гитаре;
37 (77%) ответили, что знают некоторые сведения

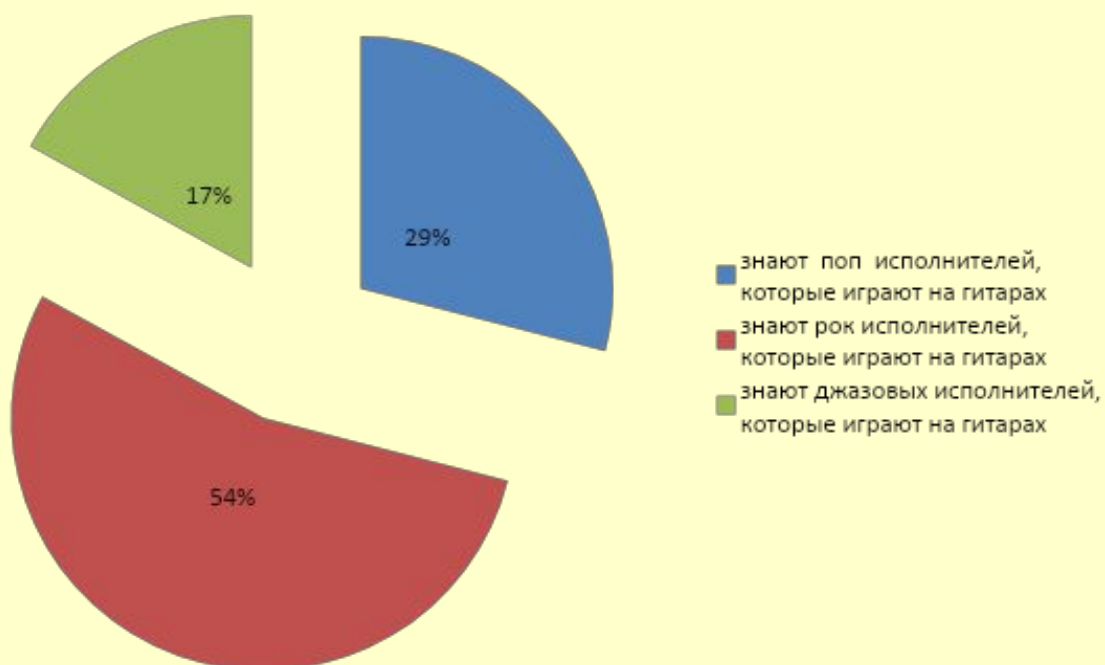


На пятый вопрос «Каких музыкантов (исполнителей) на гитаре вы знаете?»:

14 (29%) опрошиваемых ответили, что знают поп исполнителей, которые играют на гитарах;

26 (54%) ответили, что знают рок исполнителей, которые играют на гитарах;

8 (17%) ответили, знают джазовых исполнителей, которые играют на гитарах

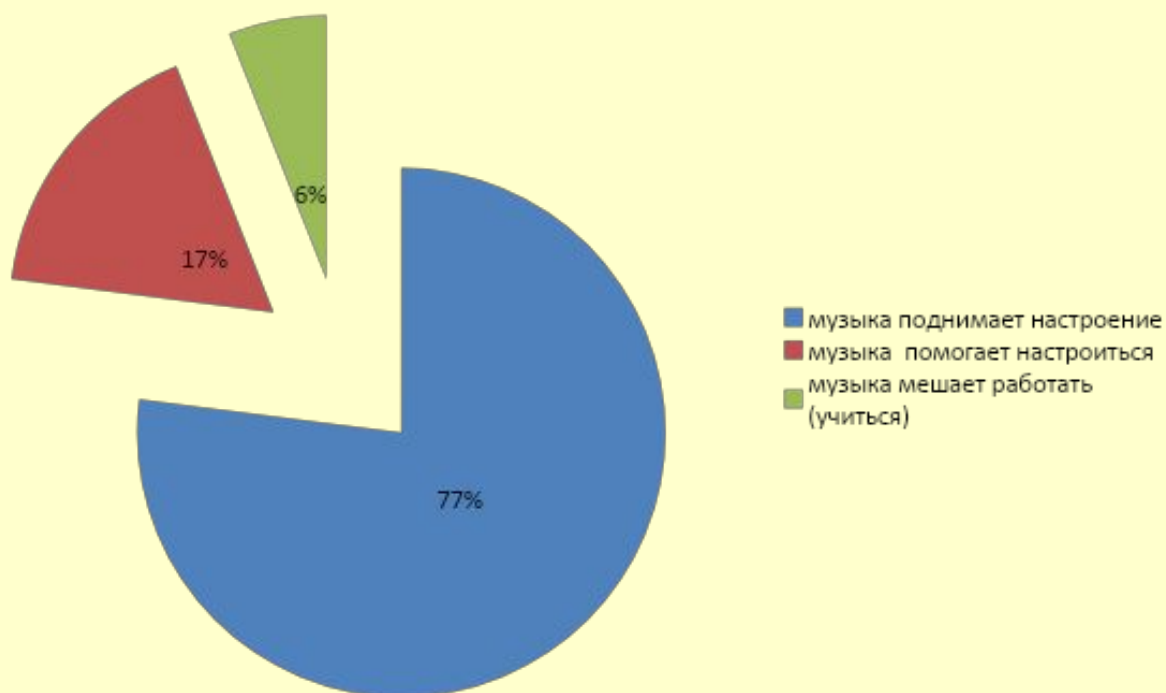


На шестой вопрос «Как музыка влияет на Ваше настроение?»:

37 (77%) ответили, что музыка поднимает настроение, а также 10 анкет содержали еще второй ответ, что музыка им помогает настроиться;

8 (17%) опрошиваемых ответили, что музыка им помогает настроиться;

3 (6%) ответили, что музыка мешает работать (учиться)



По результатам данного опроса я сделала следующие выводы, что большинство опрошиваемых ребят музыку любят и слушают её часто, опрошиваемые знают от 3 до 5 инструментов, ребята хотели бы научиться играть на разных музыкальных инструментах. Также по опросу я поняла, что опрошиваемые знают некоторые сведения о гитаре, но есть ребята, которые совсем ничего о ней не знают, но хотели бы узнать и научиться игре на ней. Ребята знают поп исполнителей, рок исполнителей и джазовых исполнителей на гитарах. Музыка поднимает ребятам настроение, кому то помогает настроиться, но есть и такие ребята кому она мешает работать или учиться.

Заключение

Перед началом написания своего проекта я ставила перед собой цель: изучить историю появления гитары, проследить путь ее развития. Моя цель была достигнута. Родиной современной гитары считается Испания. Изучив разные источники по данной теме, я познакомилась с замечательной историей происхождения гитары, пути ее становления, изменений, совершенствований. Мне интересно было узнать, почему семиструнную гитару называют «русской гитарой». Появление электрогитар позволило изменить звук классической гитары, расширить исполнительские возможности музыкантов. Во время написания проекта я узнала о творчестве многих музыкантов - гитаристов, композиторов. Современные оркестры, ансамбли, поп-группы, рок-группы мы не представляем без гитары.

Сформулированная мною проблема подтвердилась, большинство ребят слушают музыку разную. Но о происхождении гитары, ее исполнителях не знают, практически, ничего.

Гитара находит место и в студиях, и на концертных площадках, и дома, и в походе.

В моей жизни гитара занимает все больше времени. Я играю на школьных мероприятиях, дома, на праздниках, на улице в кругу друзей.

Считаю свой проект актуальным и значимым, так как он может быть использован на уроках музыки в качестве дополнительного материала, во внеурочное время, для проведения внеклассного мероприятия, в целях просветительной работы.