



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углублённым
изучением отдельных предметов №55 имени Александра
Невского»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ
На тему « Фотография - как вид искусства »
По дисциплине «Изобразительное искусство»
Обучающийся: Правдивцевой Маргариты
Класс 9 В



Руководитель проекта: Давыдова Елена Егоровна,
преподаватель изобразительного искусства.

Курск - 2021

ВВЕДЕНИЕ.....3

ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ О ФОТОГРАФИИ.....

1.1. Как зарождалась
фотография.....4

1.2. Виды
фотографии.....6

1.3. Первые фотографии10

1.4. Фотографии в общественной
жизни.....15

1.5. Где применяется
фотография.....25

ГЛАВА II. ЗНАЧЕНИЕ ФОТОГРАФИИ В ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА.....

2.1. Фотограф – профессия или
увлечение?.....27

2.2. Фотография – это искусство?
.....29

ГЛАВА III. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....35

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ



✦ Введение. ✦

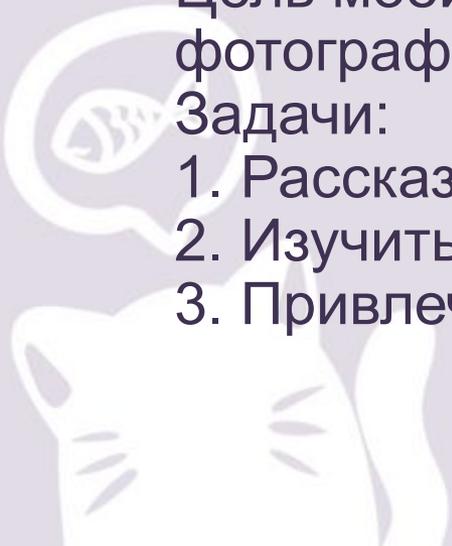
На сегодняшний день фотография довольно широко применяется в разных сферах деятельности человека: в искусстве, в науке, в повседневной жизни.

Фото- это возможность вспомнить о том, что было и пережить заново те эмоции и чувства, которые остались в прошлом. И если люди будут больше знать о фотографии, относиться к ней, как к искусству, то наши воспоминания будут красочнее и ярче.

Цель моей работы это составить представление о фотографии, выявить её основные особенности.

Задачи:

1. Рассказать о пользе и применении фотографии.
2. Изучить материалы о фотографии.
3. Привлечь внимание к фотографии – как к искусству.



Как зарождалась фотография.

Люди давно стремились найти способ получения изображений, который не требовал бы долгого и утомительного труда художника.

Оптическая история фотографии насчитывает примерно тысячу лет. Было замечено, что луч солнца, проникая сквозь небольшое отверстие в тёмное помещение, оставляет на плоскости световой рисунок предметов внешнего мира. Предметы изображаются в точных пропорциях, но в уменьшенных размерах.

Сам термин «фотография» появился в 1839 году. Француз Луи-Жак Манде Дагер опубликовал способ получения изображения на медной пластине, покрытой серебром. В качестве закрепителя изображения Дагер использовал поваренную соль. Фотография (от греческих слов фото – свет и граф – рисую, пишу) – рисование светом.



Луи Жак Манде Дагер
(18 ноября 1787 — 10
июля 1851)

Луи Жак Манде Дагер (Louis Jacques Mande Daguerre, 1787-1851) — французский художник и изобретатель, один из создателей фотографии, обладал природным даром художника-декоратора, внутренним чутьем на световые и перспективные эффекты. В 1810-х годах, когда он работал главным художником театра Амбипо-Комик, парижские газеты писали, что в театр стоит сходить, хотя бы для того чтобы посмотреть декорации Дагера. После такого успеха он решил работать самостоятельно и вместе со своим компаньоном Шарлем Бутоном в 1822 году открыл первую диораму. Сложные механизмы и изощренная игра света диорамы Дагера и Бутона держали в напряжении зрителей, перед которыми каждые 15 минут менялись сюжеты: горы, развалины готических замков, итальянские пейзажи

Виды фотографий.



-Плёночная.

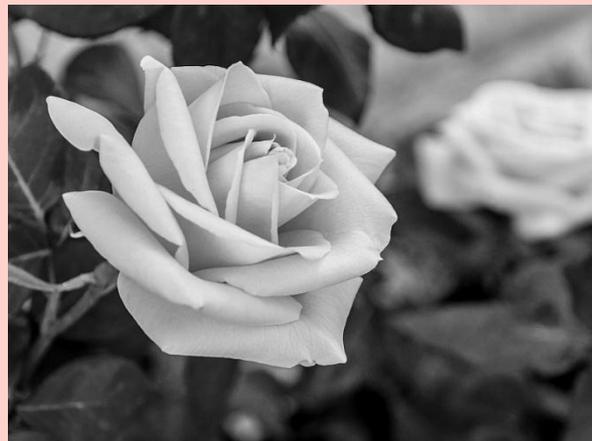


-Цифровые.

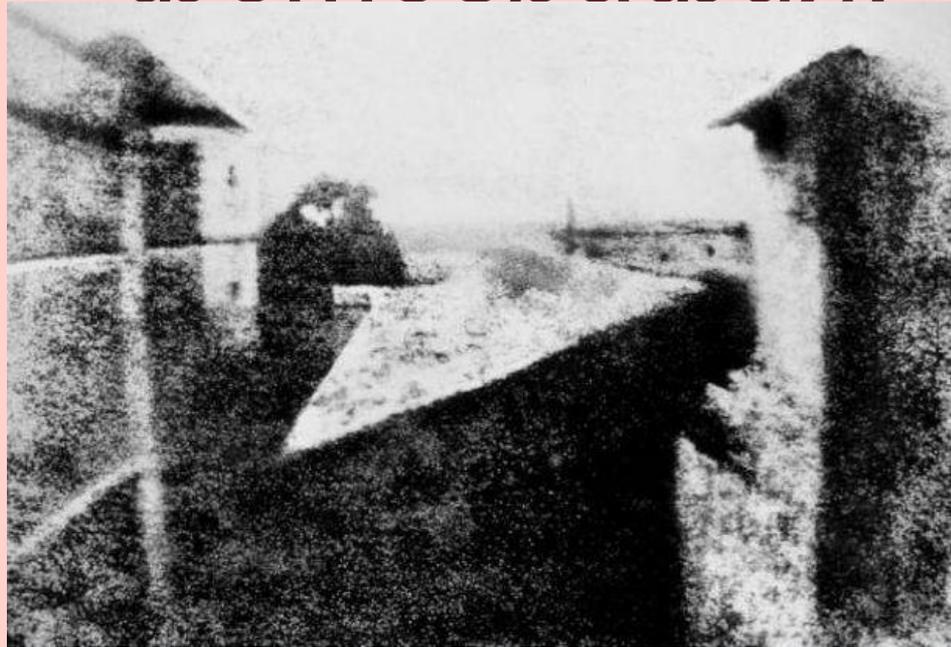
-Цветные.



-Чёрно-белые.



Первая черно-белая фотография.



Почти 200 лет назад француз Жозеф Нисефор Ньепс намазал на металлическую пластину тонкий слой асфальта и выставил ее на солнце в камере-обскуре. Так он получил первое в мире «отражение видимого». Снимок получился не самого лучшего качества, но именно с него начинается история фотографии.

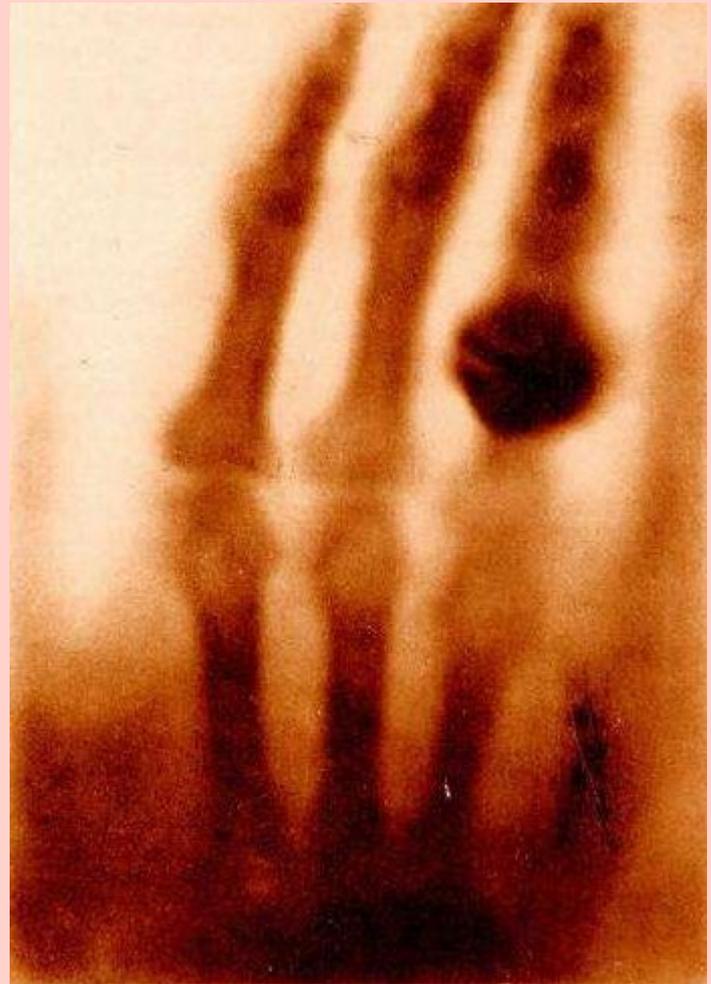
Первая цветная фотография.

Самое первое
цветное фото
было сделано
в 1861 году
английским
физиком
Джеймсом
Клерком
Максвеллом.
Фотография
называется
«Ленточка
из шотландки»



Первый рентгеновский СНИМОК.

Первым
рентгеновским
снимком был
снимок кисти жены
Вильгельма
Рентгена,
1895 год.



Первое подводное фото.



Самое первое
подводное фото
было сделано
Уильямом
Томпсоном
в 1856 году.
Во время съемки
фотоаппарат был
установлен на дне
моря недалеко
от Веймонта
(Великобритания)

Первая подводная цветная фотография



Первая подводная цветная
фотография была сделана
в Мексиканском заливе
доктором Лонгли Чарльзом
Мartiном в 1926 г.

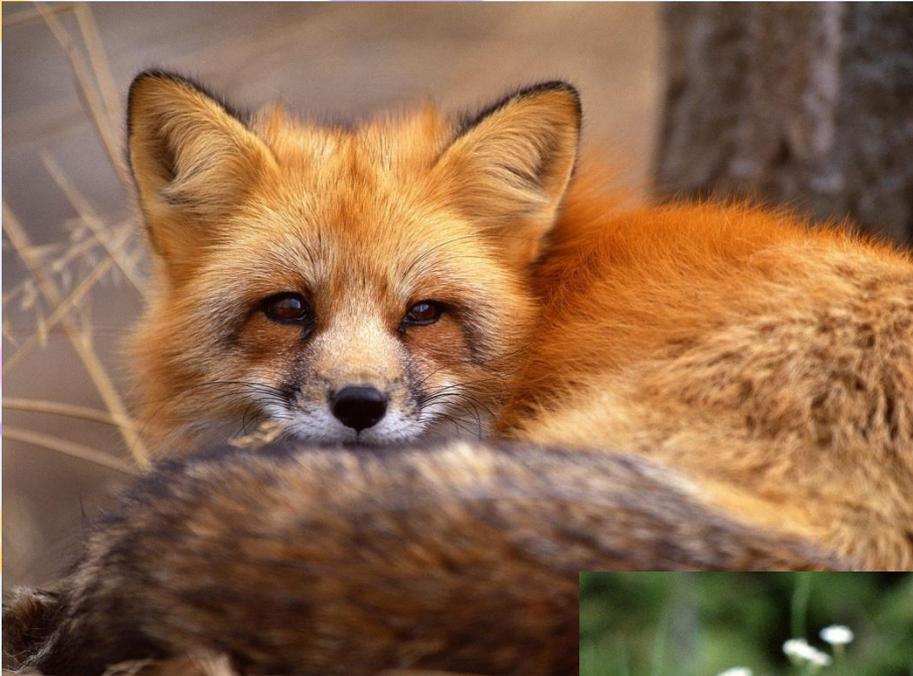
Фотографии в общественной ЖИЗНИ.

Сегодня трудно представить, что фотографии когда-то не существовало – так сжились и свыклись мы с нею, так прочно она вошла в нашу жизнь.

Человеческая память со временем перестаёт хранить мелкие детали, они обесцвечиваются и постепенно забываются. А вот фотографии «не стареют», они даже через много лет с точностью передают в одном кадре то, что было запечатлено когда-то. Фотографии – своего рода машина времени, возвращающая нас назад, или передающая характер и дух прошедшей эпохи.









1. Фотографиям говорит нам о самом важном для нас .

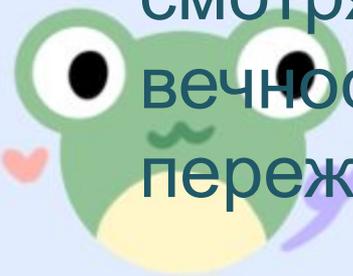
Если спросить у кого-нибудь, что именно из своих вещей он будет спасать в критической ситуации – то, скорее всего, вам ответят: фотоальбом или жесткий диск компьютера, на котором записаны семейные фотографии в цифровом виде. В случае паники человек всегда хватается за самое для него дорогое. И чаще всего это не деньги, не ювелирные украшения, а фотографии близких людей, снимки, хранящие в себе частичку прошлого, частичку уже ушедших дней жизни.

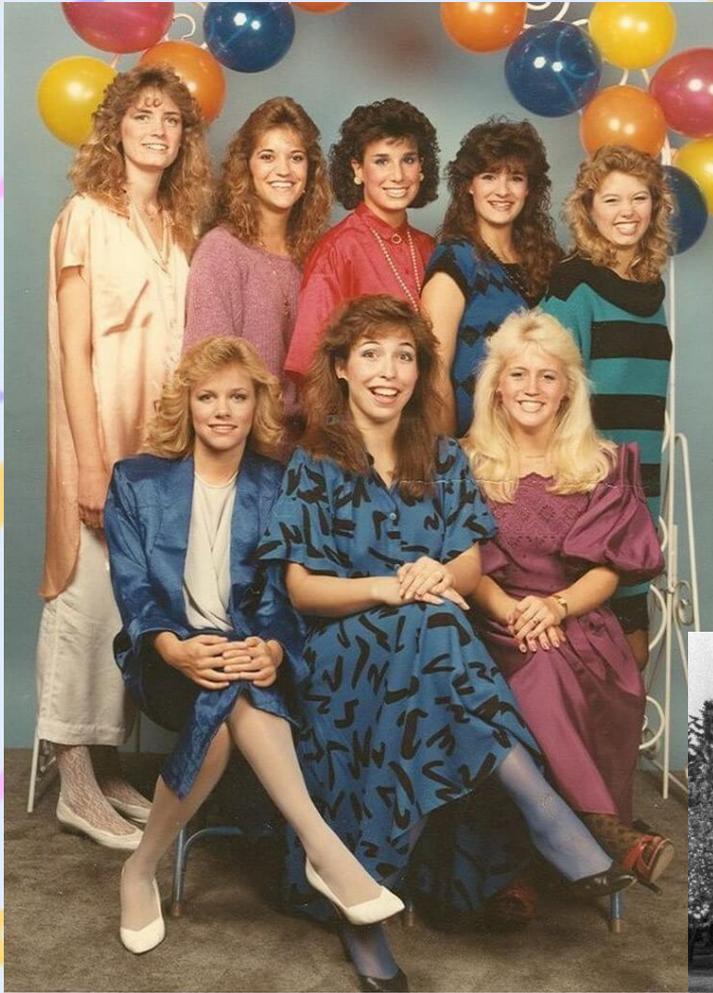




2. Фотография – частичка наследия человека .

Наверняка каждый человек принимал участие в групповых фотографированиях. Например, в школе. Вспомним: нас, ещё детей, выстраивали в три-четыре ряда, в центре стояли или сидели учителя, директор школы... Мы тогда неподвижно позировали, порой чувствовали себя скованно. Мы ведь в ту секунду даже и не задумывались о том, что смотря в объектив фотоаппарата, смотрели в вечность! А ведь эти школьные фотографии переживут нас...





3. Фотография – это очень сложный язык .

Посредством фотографии ее автор может выразит всю палитру человеческих чувств. Удивление, сопереживание, радость, печаль, грусть, нежность... В одном кадре могут отразится множество человеческих эмоций.







Где применяется фотография.

В первые годы после своего возникновения, фотография была отнесена общественным мнением и специалистами из разных областей культуры к числу забавных безделушек. Сейчас фотография имеет широкое применение.

В науке она давно стала самостоятельным методом исследования и помогает проникнуть не только в наш видимый мир, но и даже в глубины микрокосмоса. Например, съёмки поверхности Земли, которые осуществляют искусственными спутниками, дают необходимую и важную информацию для развития многих современных наук. Фотография стала незаменимой в этнографии, географии, археологии, астрономии, физике, биологии и других науках.





Также фото нашло применение в юриспруденции, криминалистике. Они служат доказательной базой, проливают свет на произошедшие события.

Ещё фотографию называют языком визуальной информации. Ведь сегодня люди не представляют себе газеты, книги или журналы без фотографий. Ведь люди зрительную информацию ценят больше, чем текстовую. Также прочное место фотографии заняли в выставочных залах, на стендах и в музеях.



Фотограф-профессия или увлечение?

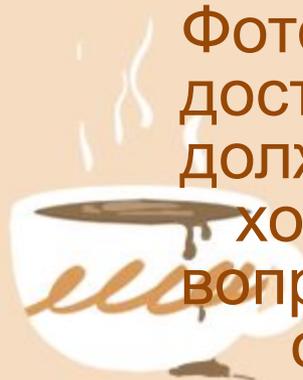
Профессий много на земле, на некоторые нужно учиться годами, как например, на врача, а иногда профессией становится увлечение, например фотограф.

Фотограф – человек, создающий фотографии при помощи фотоаппарата. Работа фотографа заключается в подготовке к проведению съёмок (выбор темы, подбор реквизита, оборудования, выбор места и т.п.), непосредственно в фотосъёмке и последующей работе по обработке и печати фотографий.

Фотограф – это творческая профессия. Для достижения высоких результатов, фотограф должен не только

хорошо разбираться в технической стороне вопроса, но

обладать некоторыми качествами:



- Наблюдательность (главное качество!). Фотограф должен уметь видеть, подмечать в окружающей жизни то, мимо чего другие пройдут, не заметив, что может стать объектом для снимка.

- Знание психологии. Прежде всего, касается какого жанра? Портрет. Для чего? Уметь раскрыть внутренний мир человека, выразить его характер, настроение. Каким образом? Через позу, мимику, ракурс съёмки.

- Способности исследователя. Фотографы обычно работают над какой-либо темой стараясь, раскрыть её как можно полнее. Создают серии снимков на один сюжет.

Проблема современного фото заключается, прежде всего, в самих фотографах. Многие думают, что взяв в руки профессиональный фотоаппарат, у них получаются качественные снимки, но это далеко не так. Они просто щёлкают, даже не разобравшись, что к чему и через некоторое время бросают это дело. Обязательно нужно помнить: фотограф вы, а не ваш фотоаппарат.

Сейчас в городах открываются фотошколы, в которых можно освоить различные виды съёмки. Там профессиональные фотографы проводят курсы обучения цифровой съёмки (студийной, репортажной, детской, предметной), помогут освоить обработку фотографий.

Многие любят фотографировать, но лишь не многие становятся профи своего дела –
фотографами.



Фотография-это искусство?



Чтобы с уверенностью рассуждать о том, является ли фотография искусством, необходимо узнать, что такое искусство?

Искусство – это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.

Например, поймать разбивающуюся каплю воды или рассекающую грозовое небо молнию. С появлением в истории фотоаппарата и развитием фотографии это стало возможным.





Во время зарождения фотографии существовало мнение о том, что искусством может быть лишь рукотворное произведение. Изображение же действительности, полученное с помощью технических методов, удивляло и восхищало всех. Вокруг фотографии постоянно возникали споры: можно ли сравнивать фотографию с живописью?

Сколько прекрасных моментов запечатлено на фото. Как ярко и образно представлена красота окружающей природы, величественность и мощь морского шторма, неповторимый колорит рассвета и заката.

Для всех, кто любит фотографию, любуются шедеврами профессионалов, сам создаёт качественные, неповторимые работы, ответ очевиден: фотография - это искусство!





~Практическая
часть.~

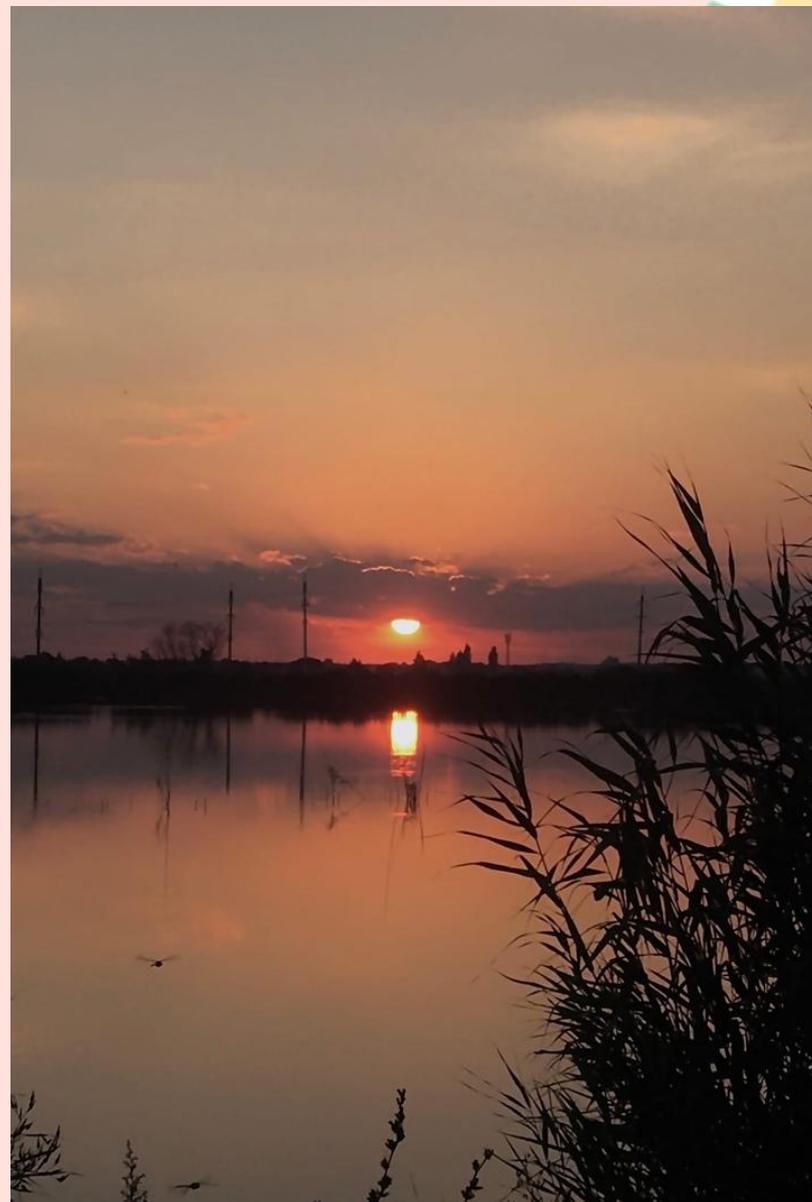




Данная фотография была сделана мной в вечернее время суток, на ней я использовала приём: “заполнение переднего плана”. Я хотела передать этой фотографией красоту старых деревянных ставней, поэтому вид освещения у этой фотографии светотональное, боковое. Глядя на эту фотографию я чувствую умиротворение и спокойствие. Мной было сделано много фотографий этого места, но этот снимок показался мне наиболее удачным.

На этой фотографии я использовала приём: “Наличие смыслового центра”. “Главным героем” этого снимка являлось закатное солнце. При помощи этой фотографии я хотела передать спокойствие и тишину данного места, в котором была сделана эта фотография. Освещение на этом пейзаже светотональное, контровое.

Мне нравится эта фотография тем, что солнце запечатлено в “магический час”, которой





Этим снимком я хотела показать, что используя лишь один объект, можно создать красивый пейзаж. На этом фотоснимке я использовала приём: “Размещение главного объекта в 1/3.” На снимке снова встречается светотональное освещение, боковое. Фотография была сделана в дневное время суток.

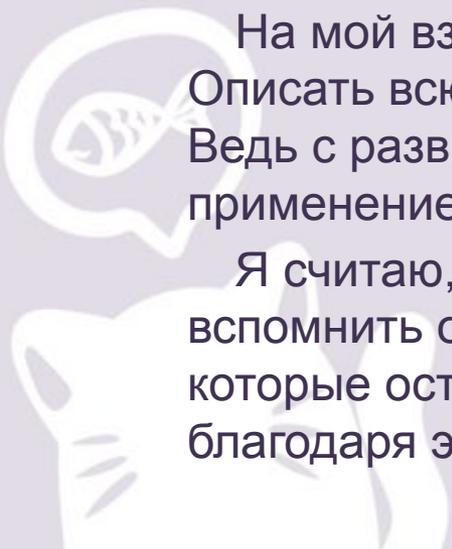
✦ Заключение. ✦

В ходе исследования и изучения темы, я узнала, как зародилась фотография, её виды. Узнала мнение одноклассников о фотографировании и фотографиях. Проанализировав полученные данные, я пришла к выводам:

1. Фотография – это нужное и важное изобретение человечества.
2. Важнейшим свойством фотографии является её достоверность, подлинность запечатлённых событий.
3. Важное место занимает фотография в науке, искусстве и повседневной жизни.
4. Фотография – это искусство.

На мой взгляд, фотография востребована в современном мире. Описать всю степень применения фотографии достаточно сложно. Ведь с развитием технологий она находит всё новое и новое применение.

Я считаю, что фотография – это наша история. Это возможность вспомнить о том, что было и пережить заново те эмоции и чувства, которые остались в прошлом, но будут жить в нас – во многом благодаря этому замечательному изобретению человечества.





Список информационных источников.

1. <https://nrtv.ru/article/iskusstvo/Fotografija-kak-iskusstvo>
2. <https://www.takefoto.ru/articles/raznoe/1440%20o%20zna%20chenii>
3. <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/fotografiya>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%80,%D0%9B%D1%83%D0%B8>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F>
6. <http://blogphotografelena.ru/istoriya-fotografii/>
7. <https://premiumfoto.ru/stati/vidy-fotografij/>

