

Стили речи:

- Разговорный

- Книжный: 

Учитесь говорить и писать

Учиться говорить и писать нужно все время. Язык – самое выразительное, чем обладает человек. За своим языком надо следить постоянно. Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит... А ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюется словами». Для каждого понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Такой человек хочет показать, что ему все нипочем, что он выше, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих. А на самом деле он трус и робок, неуверен в себе.

И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайте внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно.

Если вам приходится часто публично выступать – на собраниях, заседаниях, просто в обществе своих знакомых, то, прежде всего, следите, чтобы ваши выступления не были длинными. Это важно, чтобы вас поняли.

Второе правило. Чтобы выступление было интересным, все, вы говорите, должно быть интересным и для вас. Постарайтесь, чтобы в вашем выступлении была одна, главная мысль, которой должны быть подчинены все остальные.

Но как научиться писать? Чтобы научиться писать, надо писать, писать письма, дневники. Одним словом: «Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде».

Цель высказывания:

- сообщение информации;
- воздействие на слушателей или читателей.

Стилевые черты:

- эмоциональность,
- призывность,
- актуальность,
- доходчивость.

Языковые средства:

Лексические:

- общественно-политическая лексика;
- совмещение торжественной лексики и разговорных средств;
- антонимы.

Синтаксические:

- побудительные и восклицательные предложения;
- риторические вопросы;

Жанры публицистического стиля:

- **Заметка** – краткое сообщение в печати.
- **Статья** – научное или публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете.
- **Очерк** – небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых).
- **Репортаж** – сообщение о местных событиях, событиях дня, оперативная информация (в печати, по радио, телевидению).

Жанры публицистического стиля:

- **Интервью** – предназначенная для печати (или передачи по радио и телевидению) беседа в форме вопросов и ответов с каким-либо лицом.
- **Отзыв** – отклик, мнение о ком-чем-нибудь, оценка кого-чего-нибудь в печати или в устной форме.
- **Рецензия** – критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме и т. п.
- **Фельетон** – газетная или журнальная статья на злободневную тему с использованием сатирических и юмористических приемов изложения.

Виды заметок:

1. Информационная (событийная) краткое сообщение в строк, имеющее заголовок.
 2. Подборка.
 3. Заметки, содержащие хроникальные сообщения
 4. Заметка, посвященная событию (или заметка-анонс)
 5. Заметка, посвященная человеку (например, заметка-благодарность)
 6. Путевые заметки
- Заметка может быть краткая и расширенная.

Правила построения информации в заметке:

1. Информация должна отвечать на вопросы: что? Кто? Где? Когда? Как? Почему? (Какой результат?)
2. Эти вопросы – фундамент информации, то есть событие имеет всегда своего героя (кто), который что-то совершил (что) в каком-то месте (где) в какое-то время (где) и из-за чего-то (как, почему).
3. Информация строится по закону перевернутой пирамиды. Это значит, что самые важные факты должны находиться в начале материала. Основной текст расширяет информацию. В конце менее важные факты.

Основные черты заметки:

- Оперативность
- Актуальность
- Краткость, ясность изложения (20-30 строк)
- Точность

Как строить предложения?

- Начинать нужно с подлежащего и сказуемого, ставя второстепенные члены предложения после.
- Используйте простые формы настоящего или прошедшего времени. Избегайте безличных глаголов, где это возможно.

Типы заголовка

- **Заголовок -информация** связан с темой материала (Нет учебника про Ваню)
- **Заголовок-образ** привлекает внимание читателя (О прожженной скатерти, второй жизни и многом другом)
- **Заголовок-тема** (Ярмарка-выставка)
- **Заголовок- идея** (Сделаем наш мир лучше)
- **Заголовок-противопоставление** (Не смех, а слёзы)
- **Заголовок-парадокс** – сочетание несочетаемого (Витязи в кедах)
- **Заголовок-цитата из текста.**
- **Заголовок- перефразирование цитаты** (Один на всех , все на одного)
- **Заголовок-крылатая фраза** (Платон мне друг, но истина дороже)

Как написать информационную заметку?

- При написании заметок используется традиционный для публицистического стиля речевая структура: ***информация подается по убывающей, то есть ее значение и значение убывает от начала текста до его конца***. Такой способ составления заметки называется «**принцип перевернутой пирамиды**».

Условная заметка состоит из 4-х частей:

1. Заголовок .
2. Лид .
3. Основная часть текста
4. Заключительная часть

Заголовок.

Заголовки информационных заметок в СМИ чаще всего достаточно емкие и информативные – в пределах 10 слов. В самом заголовке обычно раскрывается основная мысль заметки.

Например: *«Жители Москвы и области предупредили о сильном снегопаде».*

Лид.

Это первый или ведущий абзац текста, «шапка» или аннотация статьи, в которой изложена главная мысль текста, только самая ценная информация:

«Жители Москвы и области предупредили о сильном снегопаде, который начнётся вечером 3 января».

Основная часть текста – описание событий, деталей, доказательств, фотографий, цитат и т.д.:

«Как сообщил минтранс Московской области в инстаграм-аккаунте, может выпасть около 10% от месячной нормы. Автомобилистов просят соблюдать скоростной режим и дистанцию».

Заключительная часть –
дополнительная информация,
похожие, интересные материалы,
журналистская оценка. Данная часть
не является обязательной:

*«Последствия результата
снегопада в Подмосковье убрали к
утру воскресенья – по дорогам
региона выехало около 900
спецмашин. Расчищено и
обработано реагентами более 8
тысяч километров дороги».*

Попрактикуемся определять части заметки

«Зверополис» украли вместе со зверями

Сценарист Гэри Голдман обвинил кинокомпанию The Walt Disney в незаконном использовании его идей при производстве анимационного фильма «Зверополис». Голдман утверждает, что для «Зверополиса» использовались персонажи, сюжетные ходы и даже диалоги из его проекта, который он дважды предлагал кинокомпании — но оба раза ему отказывали.

Кроме того, сценарист уверен, что его случай — один из многих в обширной истории кражи идей, которой на корпоративном уровне занимается «Дисней».

В компании все обвинения отвергли, назвав их «явно ложными».

«Газета.ру», 22 марта 2017 г

- Пример новостной заметки в газете

«Мумий Тролль» отметит юбилей дебютного альбома сольными концертами

«Мумий Тролль» даст два сольных концерта в Крокус Сити Холле 29 и 30 марта. Выступления приурочены к 20-летию дебютного альбома группы — «Морская».

В 1996 году именно с «Морской» все и началось: страна узнала и полюбила коллектив Ильи Лагутенко. Этот диск стал одним из самых продаваемых альбомов русского рока, тираж превысил несколько миллионов копий. За прошедшие годы выросло новое поколение слушателей, и теперь музыканты хотят представить новое видение знаковой работы.

«Известия», 27 марта 2017 г.

- Пример анонса предстоящих концертов

«Манчестер у моря» как преодоление личной трагедии

В прокат выходит фильм, принесший Кейси Аффлеку «Оскар»-2017 за лучшую мужскую роль.

«Манчестер у моря» — третий полнометражный фильм режиссера и сценариста Кеннета Лонергана, получивший в этом году шесть номинаций на премию «Оскар».

Действие происходит в маленьком приморском городке. Главный герой — нелюдимый сантехник по имени Ли, нелегально работает в конторе ЖКХ, обслуживающей несколько многоквартирных домов. Ли берется за любую, самую грязную работу, не выражает претензий к начальству, никогда не улыбается. Вне работы у него жизни нет, если не считать посещения дешевых баров и драк с первыми встречными.

«Известия», 23 марта 2017 г.

- Пример заметки в виде аннотации

Гостей Олимпиады заставят регистрироваться в Сочи

15 ноября 2013 года Президент России Владимир Путин подписал указ, согласно которому граждане России, прибывающие в качестве зрителей на Олимпиаду 2014 в Сочи обязаны в течение трех дней встать на временный учет.

Данное правило будет действовать с 7 января по 21 марта 2014 года, захватив таким образом период предолимпийской подготовки и Параолимпийские игры.

Как пояснил глава УФМС Краснодарского края Игорь Семенякин, регистрация гостей будет осуществляться в день подачи документов. Граждане РФ могут зарегистрироваться по месту жительства или по месту пребывания. Власти города заявляют, что все подразделения УФМС готовы к потоку гостей и очередей из желающих пройти регистрацию не будет.

Напомним, что иностранные гости могут пребывать на территории Олимпийского Сочи без оформления визы.

Событийная заметка в газете

Домашнее задание

Найти примеры заметок следующих видов:

- информационная заметка
- заметка-анонс
- заметка – аннотация.

Делаем в ворде, обязательно пишем, откуда взята заметка и выделить части заметки и подписать их. На следующем слайде пример того, как делать домашнее задание.

Присылать Александре Александровне в электронный дневник.

Готовится писать заметку на следующем уроке.

Пример информационной заметки

В Москве установлен рекорд низкого атмосферного давления (Заголовок)

В Москве 8 октября был установлен суточный рекорд низкого атмосферного давления. Оно опустилось до 723,5 мм ртутного столба, сообщил ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. (Лид)

«Прежний барический минимум для этих суток держался с 1971 года, когда метеорологи зафиксировали 727 мм ртутного столба», — рассказал Тишковец «РИА Новости».

Специалист отметил, что атмосферное давление вернется в норму только к вечеру 10 октября. (Основная часть)

Тишковец добавил, что такое низкое давление может влиять на настроение и снижать работоспособность. (Заключительная часть)

Известия 8 октября 2023 [ЕВГЕНИЙ ТИШКОВЕЦ](#)

Напишите заметку по данной информации (в скобочках пометьте вид заметки)

Октябрь 9, 2023 Просмотров: 12

Ребята из волонтерского отряда «Свет Добра» экологического объединения «Родник» школы № 102 посетили [МЯУРУМ «Все дело в котиках»](#) и провели для его посетителей мастер-класс по изготовлению игрушек для кошек из подручных материалов.

Котики с удовольствием оценили сделанные игрушки, поиграв в них с ребятами, а дети в свою очередь гладили их и дарили им свое тепло и ласку.

Дружба детей-волонтеров и котиков из МЯУРУМ зародилась [в начале года](#) и надеемся будет продолжаться.

Городское управление экологии благодарит волонтерский отряд «Свет добра» школы № 102 за неравнодушное отношение к животным.

Особые слова благодарности выражаем Марине Алексеевне Шацких, руководителю отряда, учителю биологии школы № 102. В ее экологическом отряде выросло не одно поколение эоактивистов, которые хранят любовь к природе родного города.

Напоминаем, [МЯУРУМ «Все дело в котиках»](#) - это некоммерческий, благотворительный проект Фонда "Право на жизнь" для поиска хозяев бездомным котейкам, который реализуется при помощи администрации городского округа город Воронеж и предпринимателей, неравнодушных к судьбе бездомных животных. Очень теплое и уютное место в Воронеже для взрослых и детей, которые любят животных.

Приходите в [МЯУРУМ](#), котики ждут вас!

Пламенное шоу с танцем дервишей, кукольный театр на воде, квинтет Астора Пьяццоллы и фолк под открытым небом ждут гостей Платоновского фестиваля искусств. В этом году он продлится два месяца (а не две недели). Соберет артистов и музыкантов из 15 стран. Летний этап - со 2 июня по 2 июля.

В Воронеже выставят полсотни работ Роберта Фалька - от авангардных до "оттепельных". Ретроспективу подготовили Третьяковка и Русский музей вместе с коллегами из "Нового Иерусалима", Курска и Тулы.

На открытии впервые в России выступит турецкий танцовщик Зия Азази, который уже 30 лет развивает свой стиль, дополняя древнее суфийское кружение элементами современной хореографии. Его спектакли покажут бесплатно. Ядром международной театральной программы стали постановки из Аргентины, Армении и Вьетнама. "Дикое танго" (Компания Хермана Корнехо) напомним, что этот танец был чем-то вроде дуэли мужчин-соперников. "Гардения" (Ереванский русский драмтеатр имени К. Станиславского) заставит поразмышлять над женской судьбой. А "Тханг Лонг" - водный театр кукол из Вьетнама - удивит зрелищным представлением в бассейне под живую музыку.

Театралы ждут гастролей БДТ с "Материнским сердцем" - монументальной режиссерской работой Андрея Могучего с Ниной Усатовой в главной роли. Переплетая рассказы Шукшина, афоризмы Козьмы Пруткова и письма Рерихов, автор отправляет публику в путешествие по непостижимой русской душе. Республиканский театр белорусской драматургии привезет "Венчание с ветром" Евгения Корняга: драму сына, парализованного материнской любовью, раскроют почти без слов, посредством пластики, мимики и народных песен. В меловой карьере Белый колодец выступят фьюжн-группы из ЮАР, Грузии и Турции, а на Петровской набережной - инди- и фолк-группы из России.

ОТЗЫВ

- **Отзыв – это ваше личное мнение о прочитанном, ваша оценка произведения. И мнение это должно быть обоснованным.**

Пошаговый план составления отзыва (памятка для написания)

1. Посмотрите на автора и название книги. Автор вам знаком? Что вы о нем знаете? Упомяните важное. А что с названием книги? Оно интересное? Может быть, создает настроение или намекает, что ждет в книге? Скажите об этом несколько слов.

2. Вы указали автора и название. Теперь пора переходить к основной части отзыва: ответьте на главный вопрос – о чем эта книга? В чем главная мысль истории? Чему она учит?

Обратите внимание! Здесь не нужно подробно пересказывать книгу. Важно – сформулировать главную идею произведения.

Например:

«Каштанка» А. П. Чехова

Это история о собачьей преданности. О том, как маленькая рыжая собака сначала потерялась и попала к циркачу, а потом, несмотря на сытую жизнь и ласковое отношение второго хозяина, все равно вернулась к столяру и его сыну.

3. Дальше говорим главное: понравилась книга или нет. И обязательно раскрываем – почему?

Чем вас порадовала история? Чему научила? Что показалось самым интересным? Согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому? Вдруг у вас есть даже совет подходящий для кого-то из действующих лиц книги. Пишите обо всем, что придет в голову.

В отзыве на книгу лучше сказать слишком много, чем не сказать ничего. А сократить вы всегда успеете.

4. Отдельно скажите несколько слов о героях книги. Кого вы считаете самым главным действующим лицом? Кого – второстепенными персонажами, помощниками, злодеями и т. д.? Расскажите, нравятся ли они вам. Может быть, с кем-то вы хотели бы подружиться?

5. Переходим к заключению. Сделайте вывод – чему вас научила прочитанная книга? Что стало для вас самым ценным в ней? Что вы поняли?

Шпаргалка в помощь при написании

ОТЗЫВА

Вы можете использовать следующие синонимы и выражения:

- *книга (произведение, повесть, рассказ, роман, сказка, история),*
- *эта книга понравилась (запомнилась, привлекла моё внимание, оставила впечатление, глубоко тронула, обратила на себя внимание, очень впечатлила, берет за душу...),*
- *интересная книга (увлекательная, захватывающая, занимательная, впечатляющая, любопытная, врезающаяся в память, чарующая и т. д.),*
- *автор рассказывает (показывает, описывает, говорит, изображает жизнь, иллюстрирует, знакомит с ..., очерчивает круг таких вопросов, как...),*
- *особенно мне нравится главный герой истории (дорог, интересен, симпатичен, интригует, привлекательный, тронул меня...).*

Возможно, также пригодятся такие выражения:

- *эта сказка (история, книга) позволяет сделать вывод...*
- *читать эту книгу легко, в ней есть интересные (красивые) иллюстрации; автор пишет простым языком...*

Домашнее задание

- Написать отзыв на «Повести Белкина» А. С. Пушкина. Минимум 10 предложений и не списывать с интернета!