

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**ТКАЧЕНКО О.Н.
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

РАССКАЖИ МНЕ, И Я ЗАБУДУ.
ПОКАЖИ МНЕ, И Я ЗАПОМНЮ.
ВОВЛЕКИ МЕНЯ, И Я НАУЧУСЬ.

КИТАЙСКАЯ МУДРОСТЬ

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТОЙ ЦЕЛИ НЕОБХОДИМО НАУЧИТЬ
ШКОЛЬНИКОВ:

- ВЫДЕЛЯТЬ В ТЕКСТЕ ГЛАВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И МЫСЛИ;
- СОСТАВЛЯТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПЛАНОВ;
- РАЗВЕРТЫВАТЬ ТЕКСТ, СТРОЯ ПО ПЛАНУ СОБСТВЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ;
- КОНСПЕКТИРОВАТЬ И РЕФЕРИРОВАТЬ ТЕКСТ;
- НА ОСНОВЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ НЕСКОЛЬКИХ ИСТОЧНИКОВ ВОССТАНАВЛИВАТЬ ПОВРЕЖДЕННЫЙ ТЕКСТ;
- СОСТАВЛЯТЬ УСТНОЕ ИЛИ ПИСЬМЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ ЦИФРОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.

ПРИЕМЫ:

- **ПОКАЗ ИЛЛЮСТРАЦИИ**
- **ЗАЧИТЫВАНИЕ ОТРЫВКА ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КНИГИ**
- **ПОКАЗ ОТРЫВКА ИЗ ФИЛЬМА**
- **РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМ ТЕКСТОМ**
- **РАССКАЗ-ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ ПО КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ**
- **РЯДЫ ПОНЯТИЙ (НЕОБХОДИМО ОПРЕДЕЛИТЬ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ РЯДОВ, НАЙТИ ЛИШНЕЕ ПОНЯТИЕ ИЛИ ОДНО ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОНЯТИЕ.)**
- **КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ КОЛЕСО**
- **ПРИЁМ «КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН»**
- **ПРИЕМ «ДО-ПОСЛЕ»**
- **ПРИЁМ : «ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА».**
- **ПРИЕМ МАРКИРОВКИ ТЕКСТА «ИНСЕРТ».**
- **ПРИЁМ ФИШБОУН**
- **ПРИЕМ «ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ»**
- **ПРИЁМ «УЧИМСЯ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ РАЗНЫХ ТИПОВ» – « РОМАШКА БЛУМА»**
- **ПРИЁМ КЛАСТЕР («ГРОЗДЬ»)**
- **ПРИЕМ «НАПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.»**
- **ПРИЕМ «ЗАВЕРШИМ СХЕМУ»**
- **ПРИЕМ «ПЛЮС-МИНУС-ИНТЕРЕСНО»**

Контроль знаний, обратная связь

- **Шесть шляп**
- **Ромашка Блума**
- **Угадай слово**
- **Крестики –нолики**
- **Физкультминутка «Да-нет»**
- **Фома Неверующий**
- **Азбука**
- **Историческая азбука**
- **Написание эссе**
- **Отгадай героя**
- **Турнир**
- **Исторический футбол**
- **Тонкий и толстый вопрос**
- **Имя, дата, событие**
- **Плюс и минус**
- **Исторический снежный ком**
- **Аукцион имен**
- **Текст с пропусками**
- **«Найди ошибку»**
- **Диктант прямой и обратный**
- **Диаграмма Венна**
- **Рюкзак**
- **Дерево Мудрости**
- **Верные – неверные утверждения**
- **Соотнести понятия, события**
- **Логические цепочки, схемы**
- **Составление конспекта, тезисов**
- **Кроссворды**
- **Рассказ по опорному конспекту**
- **Классификация**

Приём : «ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА»

Цель: формировать умения задавать вопросы с помощью учебного материала.

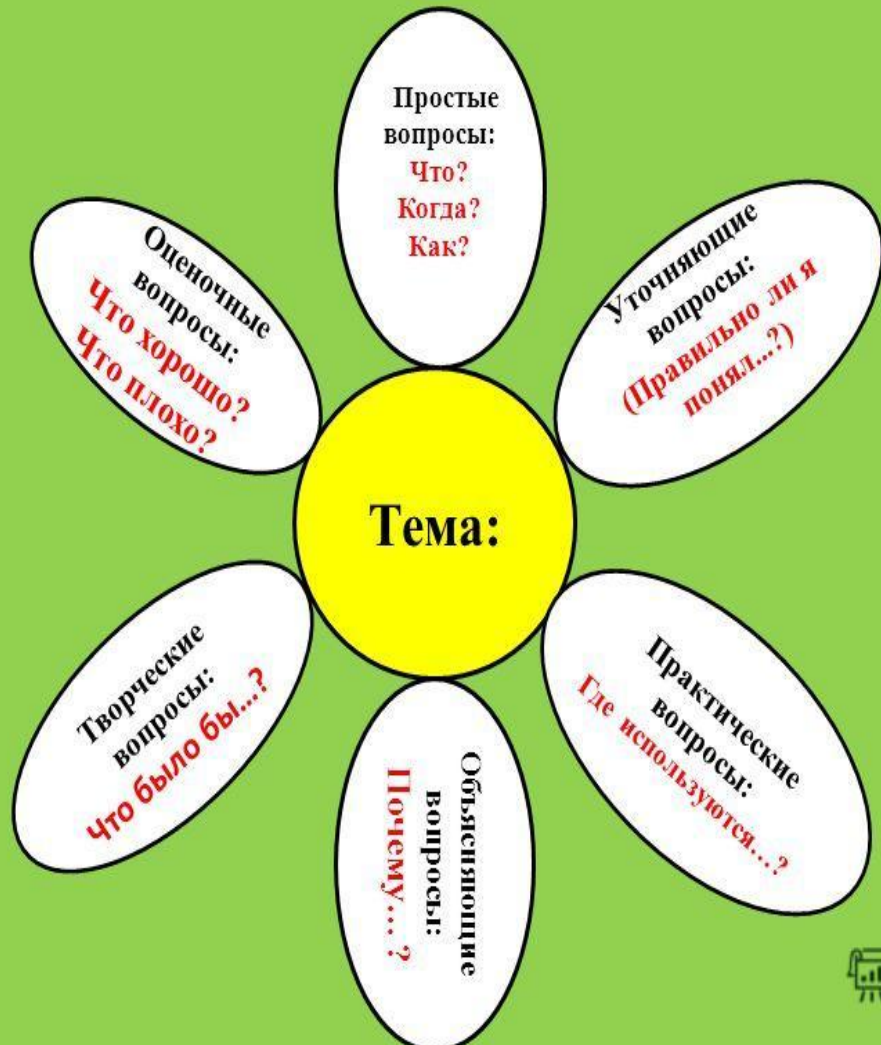
Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Пример. Урок истории по теме: «Крещение Руси. Владимир Святославич»

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА	ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ
Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом?	Информация Христианство Митрополит Искусство Государство Власть Крещение

ПРИЕМ «УЧИМСЯ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ РАЗНЫХ ТИПОВ» – «РОМАШКА БЛУМА»

«Ромашка Блума»



- ШЕСТЬ ЛЕПЕСТКОВ – ШЕСТЬ ТИПОВ ВОПРОСОВ.
- **ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ.** ОТВЕЧАЯ НА НИХ, НУЖНО НАЗВАТЬ КАКИЕ-ТО ФАКТЫ, ВСПОМНИТЬ, ВОСПРОИЗВЕСТИ НЕКУЮ ИНФОРМАЦИЮ. ПРИМЕНЯЮ НА ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАХ КОНТРОЛЯ: НА ЗАЧЕТАХ, ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ДИКТАНТОВ И Т.Д.
- **УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ.** ОБЫЧНО НАЧИНАЮТСЯ СО СЛОВ: «ТО ЕСТЬ ТЫ ГОВОРИШЬ, ЧТО...?», «ЕСЛИ Я ПРАВИЛЬНО ПОНЯЛА, ТО...?», «Я МОГУ ОШИБАТЬСЯ, НО, ПО-МОЕМУ, ВЫ СКАЗАЛИ О...?». ЦЕЛЬЮ ЭТИХ ВОПРОСОВ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ УЧЕНИКУ ОТНОСИТЕЛЬНО ТОГО, ЧТО ОН ТОЛЬКО ЧТО СКАЗАЛ.
- **ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ (ОБЪЯСНЯЮЩИЕ) ВОПРОСЫ.** ОБЫЧНО НАЧИНАЮТСЯ СО СЛОВА «ПОЧЕМУ?». НАПРАВЛЕННЫ НА УСТАНОВЛЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ.
- **ТВОРЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ.** КОГДА В ВОПРОСЕ ЕСТЬ ЧАСТИЦА «БЫ», А В ЕГО ФОРМУЛИРОВКЕ ЕСТЬ ЭЛЕМЕНТЫ УСЛОВНОСТИ, ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ, ФАНТАЗИИ ПРОГНОЗА. «ЧТО БЫ ИЗМЕНИЛОСЬ В, ЕСЛИ БЫ?», «КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КАК БУДЕТ?». **ОЦЕНОЧНЫЕ ВОПРОСЫ.** ЭТИ ВОПРОСЫ НАПРАВЛЕННЫ НА ВЫЯСНЕНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ТЕХ ИЛИ ФАКТОВ. «ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ?» И Т.Д.
- **ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ.** ЭТО ВОПРОСЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА УСТАНОВЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЖДУ СОБЫТИЯМИ.
- ДАННЫЕ ПРИЕМЫ ПОЗВОЛЯЮТ СОХРАНИТЬ АКТИВНОСТЬ УЧЕНИКА, ДЕЛАЮТ ЧТЕНИЕ ОСМЫСЛЕННЫМ.

**Россия в первой
четверти XVIII
века**

ПРОСТЫЕ

: Как
формировал
ась
личность
Петра I?

ОЦЕНОЧНЫЕ: что
хорошего сделал Петр
I для российского
государства?

ТВОРЧЕСКИЕ: что бы
произошло, если бы Петр I
не стал проводить свои
реформы и не выиграл бы
в Северной войне?

УТОЧНЯЮЩИЕ:
Если я правильно
поняла, то Петр I
упразднил
патриаршество.

ПРАКТИЧЕСКИЕ:
Где используется
брандер?

ОБЪЯСНЯЮЩИЕ:
Почему Петр I, а не
Иван был объявлен
царем в 1682 г.?

ПРИЁМ «ПЛЮС-МИНУС-ИНТЕРЕСНО»

Плюс	Минус	Интересно
Города-государства Библ, Тир, Сидон - находится на морском побережье - Развиты торговля, ремесло - хорошие мореплаватели - придумали стекло, пурпурную краску.	- города-государства – <u>отсутствие защиты</u> - Мало плодородной земли - пираты	Что такое город-государство? Кто управлял городом-государством? Почему так называется страна? Какова судьба Финикии?

Этапы:

1. Работая с текстом учебника, картой учащиеся по ходу чтения самостоятельно заполняют таблицу «Плюс-Минус-Интересно»: «плюс»- записывают факты о Финикии, которые показывают достоинства народа, положительную роль государства в древнем мире; «минус» - недостатки финикийцев, отрицательную роль деятельности народа; «интересно» - факты, явления, которые вызвали желание узнать о них подробнее, или просто вопросы, возникшие по ходу чтения.

2. Итогом работы учащихся с использованием приёма «Плюс-Минус-Интересно» является таблица.

3. Работа в паре: дополняют, уточняют собранную информацию.

4. Учащиеся делают вывод об особенностях данного государства и народа, о его роли в истории древнего мира. Пояснение вносится в таблицу.

ПРИЁМ «ОЦЕНКА ТЕКСТА»

ЦЕЛЬ: ОЦЕНИТЬ СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ПАРАГРАФА.

ПРИМЕР: 9 КЛАСС «ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА».

ЗАДАНИЕ: ПРОЧИТАТЬ И ИЗУЧИТЬ ТЕКСТ И ОТВЕТИТЬ НА СЛЕДУЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

- *КАКИЕ РАЗДЕЛЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ТЕКСТЕ?*
- *КАКИЕ СЛОВА ВЫДЕЛЕНЫ КУРСИВОМ?*
- *ПОЧЕМУ ОНИ ТАК ВЫДЕЛЕНЫ?*
- *КАКИЕ ИМЕНА ЧАЩЕ ВСЕГО ВСТРЕЧАЮТСЯ В ДАННОМ ПАРАГРАФЕ? КАКИЕ ИЗ НИХ ВАМ УЖЕ ИЗВЕСТНЫ?*
- *КАКОЙ РАЗДЕЛ ПАРАГРАФА САМЫЙ БОЛЬШОЙ? КАК ПО-ВАШЕМУ, ПОЧЕМУ?*

== ТЕКСТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАНИЯ СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМ, ТАК КАК МЫ СОЗДАЁМ УСЛОВИЯ ЕГО КРИТИЧНОГО ОСМЫСЛЕНИЯ.

ПРИЁМ КЛАСТЕР («ГРОЗДЬ»)

- **ЦЕЛЬ** – ВЫДЕЛЕНИЕ СМЫСЛОВЫХ ЕДИНИЦ ТЕКСТА И ГРАФИЧЕСКОЕ ИХ ОФОРМЛЕНИЕ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ПОРЯДКЕ В ВИДЕ ГРОЗДИ. КЛАСТЕРЫ МОГУТ СТАТЬ ВЕДУЩИМ ПРИЕМОМ И НА СТАДИИ ВЫЗОВА, РЕФЛЕКСИИ, ТАК И СТРАТЕГИЕЙ УРОКА В ЦЕЛОМ.
 - **РАБОТА С УЧЕБНИКОМ РАЗВИВАЕТСЯ ПО ТАКОМУ ПЛАНУ:**
 - ПРОЧЕСТЬ ТЕКСТ УЧЕБНИКА И ВЫДЕЛИТЬ В НЕМ БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ СМЫСЛОВЫЕ ЕДИНИЦЫ;
 - ЗАПИСАТЬ НАЗВАНИЯ;
 - НА ОСНОВЕ ТЕКСТА УЧЕБНИКА ВОКРУГ КАЖДОЙ РАМКИ В КРУЖКАХ КРАТКО ВПИСАТЬ СВЕДЕНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ СМЫСЛОВЫМ БЛОКАМ;
 - ПОПЫТАТЬСЯ УСТАНОВИТЬ СВЯЗИ МЕЖДУ ОТДЕЛЬНЫМИ БЛОКАМИ И СОЕДИНИТЬ ИХ СТРЕЛКАМИ;
 - НА ОСНОВЕ ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ ДОПОЛНИТЬ КЛАСТЕРЫ НОВЫМИ «ВЕТОЧКАМИ» - СВЕДЕНИЯМИ, ОТСУТСТВУЮЩИМИ В УЧЕБНИКЕ.
 - **ПРАВИЛА:** В ЦЕНТРЕ – ЭТО НАША ТЕМА, А ВОКРУГ НЕЕ КРУПНЫЕ СМЫСЛОВЫЕ ЕДИНИЦЫ.
- + СИСТЕМА КЛАСТЕРОВ ОХВАТЫВАЕТ БОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ИНФОРМАЦИИ, ЧЕМ МЫ ПОЛУЧАЕМ ПРИ ОБЫЧНОЙ РАБОТЕ. ЭТОТ ПРИЕМ ИМЕЕТ БОЛЬШОЙ ПОТЕНЦИАЛ НА СТАДИИ РЕФЛЕКСИИ. ИСПОЛНЕНИЕ ПЕРЕДНИХ ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ В ПРЕДЛАГАЕМЫХ КЛАСТЕРАХ, ЗАПОЛНЕНИЕ ИХ НА ОСНОВЕ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.





СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА

- ПЛАН – ЭТО СХЕМАТИЧЕСКИ ЗАПИСАННАЯ СОВОКУПНОСТЬ КОРОТКО СФОРМУЛИРОВАННЫХ МЫСЛЕЙ-ЗАГОЛОВКОВ.
- ПЛАН – ЭТО **«СКЕЛЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ»**.
- ФОРМА ЗАПИСИ В ВИДЕ ПЛАНА ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УМСТВЕННОГО ТРУДА, ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ЧЕТКОГО ФОРМУЛИРОВАНИЯ И УМЕНИЯ ВЕСТИ ДРУГИЕ ВИДЫ ЗАПИСЕЙ.

Общие правила составления плана при работе с текстом.

- 1) Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.
- 2) Разбить текст на смысловые части и озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
- 3) Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.
- 4) Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста

ТЕМА: МАРКЕТИНГ И РЫНОК

ПЛАН - НАЗЫВНОЙ

1. НУЖДЫ ЛЮДЕЙ.
2. ПОТРЕБНОСТИ ЛЮДЕЙ И ИХ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ ТОВАРОВ.
3. СОВРЕМЕННЫЙ РЫНОК И МАРКЕТИНГ.

ПЛАН – ВОПРОСНЫЙ.

1. КАКИЕ НУЖДЫ ЛЕЖАТ В ОСНОВЕ МАРКЕТИНГА?
2. КАК СВЯЗАНЫ МЕЖДУ СОБОЙ ПОТРЕБНОСТЬ И ТОВАР ?
3. ЧТО ТАКОЕ РЫНОК И МАРКЕТИНГ?

ЕСЛИ РЕБЯТА НА ЭКЗАМЕНЕ СОСТАВЯТ ТАКОЙ ПЛАН, Я ДУМАЮ,
ОНИ ПОЛУЧАТ ЗА НЕГО 2 БАЛЛА.

- 1) Смысл понятия «средний класс»;
- 2) Группы населения, относящиеся к среднему классу;
- 3) Критерии выделения среднего класса;
- 4) Социальные функции среднего класса.

АЛГОРИТМ РЕШЕНИЙ ЗАДАНИЙ № 26 ОГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ (2 БАЛЛА)

№26

1. **ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ ТРЕБУЕТ СОСТАВИТЬ ПЛАН ТЕКСТА, ВЫДЕЛИВ ЕГО ОСНОВНЫЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ЗАВЕРШЕННЫЕ СМЫСЛОВЫЕ ФРАГМЕНТЫ И ОЗАГЛАВИВ КАЖДЫЙ ИЗ НИХ.**
2. **ПЛАН – ЭТО ЧЕТКОЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЧАСТЕЙ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА В КРАТКИХ ФОРМУЛИРОВКАХ.**
3. **ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ НЕОБХОДИМО:**
 - ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧЕСТЬ ТЕКСТ,
 - УЯСНИТЬ ЕГО СОДЕРЖАНИЕ,
 - ПОНЯТЬ ТЕМУ,
 - ВЫЯВИТЬ ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ТЕКСТА.
4. **НАЗВАНИЯ ПУНКТОВ ПЛАНА НЕ ДОЛЖНЫ ПОЛНОСТЬЮ ВОСПРОИЗВОДИТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ФРАЗЫ ТЕКСТА, ВЫДЕЛЯЙТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ КАЖДОГО ФРАГМЕНТА И КРАТКО СФОРМУЛИРУЙТЕ ЕЕ.**
5. **КОЛИЧЕСТВО ВЫДЕЛЕННЫХ ФРАГМЕНТОВ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗЛИЧНЫМ.**
6. **ПЛАН МОЖЕТ БЫТЬ ПРОСТЫМ ИЛИ СЛОЖНЫМ.**
7. **ПЛАН МОЖЕТ БЫТЬ СОСТАВЛЕН В НАЗЫВНОЙ ФОРМЕ (НЕТ ГЛАГОЛОВ).**
8. **ПЛАН МОЖЕТ БЫТЬ СОСТАВЛЕН И В ВОПРОСНОЙ ИЛИ ТЕЗИСНОЙ ФОРМЕ.**
9. **МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ – 2 БАЛЛА.**

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ 26–31

МЫ ВСТУПАЕМ В ВЕК, В КОТОРОМ ОБРАЗОВАНИЕ, ЗНАНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ БУДУТ ИГРАТЬ ОПРЕДЕЛЯЮЩУЮ РОЛЬ В СУДЬБЕ ЧЕЛОВЕКА. БЕЗ ЗНАНИЙ, КСТАТИ СКАЗАТЬ, ВСЁ УСЛОЖНЯЮЩИХСЯ, ПРОСТО НЕЛЬЗЯ БУДЕТ РАБОТАТЬ, ПРИНОСИТЬ ПОЛЬЗУ... ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ВНОСИТЬ НОВЫЕ ИДЕИ, ДУМАТЬ НАД ТЕМ, НАД ЧЕМ НЕ СМОЖЕТ ДУМАТЬ МАШИНА. А ДЛЯ ЭТОГО ВСЁ БОЛЬШЕ НУЖНА БУДЕТ ОБЩАЯ ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО СПОСОБНОСТЬ СОЗДАВАТЬ НОВОЕ И, КОНЕЧНО, НРАВСТВЕННАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, КОТОРУЮ НИКАК НЕ СМОЖЕТ НЕСТИ МАШИНА... НА ЧЕЛОВЕКА ЛЯЖЕТ ТЯЖЕЛЕЙШАЯ И СЛОЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ НЕ ПРОСТО, А ЧЕЛОВЕКОМ НАУКИ, ЧЕЛОВЕКОМ, НРАВСТВЕННО ОТВЕЧАЮЩИМ ЗА ВСЁ, ЧТО ПРОИСХОДИТ В ВЕК МАШИН И РОБОТОВ. ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ МОЖЕТ СОЗДАТЬ ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО, ЧЕЛОВЕКА ТВОРЧЕСКОГО, СОЗИДАТЕЛЯ ВСЕГО НОВОГО И НРАВСТВЕННО ОТВЕЧАЮЩЕГО ЗА ВСЁ, ЧТО БУДЕТ СОЗДАВАТЬСЯ.

УЧЕНИЕ – ВОТ ЧТО СЕЙЧАС НУЖНО МОЛОДОМУ ЧЕЛОВЕКУ С САМОГО МАЛОГО ВОЗРАСТА. УЧИТЬСЯ НУЖНО ВСЕГДА. ДО КОНЦА ЖИЗНИ НЕ ТОЛЬКО УЧИЛИ, НО И УЧИЛИСЬ ВСЕ КРУПНЕЙШИЕ УЧЁНЫЕ. ПЕРЕСТАНЕШЬ УЧИТЬСЯ – НЕ СМОЖЕШЬ И УЧИТЬ. ИБО ЗНАНИЯ ВСЁ РАСТУТ И УСЛОЖНЯЮТСЯ. НУЖНО ПРИ ЭТОМ ПОМНИТЬ, ЧТО САМОЕ БЛАГОПРИЯТНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ УЧЕНИЯ – МОЛОДОСТЬ. ИМЕННО В МОЛОДОСТИ, В ДЕТСТВЕ, В ОТРОЧЕСТВЕ, В ЮНОСТИ УМ ЧЕЛОВЕКА НАИБОЛЕЕ ВОСПРИИМЧИВ.

УМЕЙТЕ НЕ ТЕРЯТЬ ВРЕМЕНИ НА ПУСТЯКИ, НА «ОТДЫХ», КОТОРЫЙ ИНОГДА УТОМЛЯЕТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ САМАЯ ТЯЖЁЛАЯ РАБОТА, НЕ ЗАПОЛНЯЙТЕ СВОЙ СВЕТЛЫЙ РАЗУМ МУТНЫМИ ПОТОКАМИ ГЛУПОЙ И БЕСЦЕЛЬНОЙ «ИНФОРМАЦИИ». БЕРЕГИТЕ СЕБЯ ДЛЯ УЧЕНИЯ, ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО В МОЛОДОСТИ ВЫ ОСВОИТЕ ЛЕГКО И БЫСТРО.

И ВОТ ТУТ Я СЛЫШУ ТЯЖКИЙ ВЗДОХ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА: КАКУЮ ЖЕ СКУЧНУЮ ЖИЗНЬ ВЫ ПРЕДЛАГАЕТЕ НАШЕЙ МОЛОДЁЖИ! ТОЛЬКО УЧИТЬСЯ. А ГДЕ ЖЕ ОТДЫХ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ? ЧТО ЖЕ, НАМ И НЕ РАДОВАТЬСЯ?

ДА НЕТ ЖЕ. ПРИОБРЕТЕНИЕ НАВЫКОВ И ЗНАНИЙ – ЭТО ТОТ ЖЕ СПОРТ. УЧЕНИЕ ТЯЖЕЛО, КОГДА МЫ НЕ УМЕЕМ НАЙТИ В НЁМ РАДОСТЬ. НАДО ЛЮБИТЬ УЧИТЬСЯ И ФОРМЫ ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ ВЫБИРАТЬ УМНЫЕ, СПОСОБНЫЕ ТАКЖЕ ЧЕМУ-ТО НАУЧИТЬ, РАЗВИТЬ В НАС КАКИЕ-ТО СПОСОБНОСТИ, КОТОРЫЕ ПОНАДОБЯТСЯ В ЖИЗНИ...

УЧИТЕСЬ ЛЮБИТЬ УЧИТЬСЯ! (Д.С. ЛИХАЧЁВ)

1. СОСТАВЬТЕ ПЛАН ТЕКСТА. ДЛЯ ЭТОГО ВЫДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ СМЫСЛОВЫЕ ФРАГМЕНТЫ ТЕКСТА И ОЗАГЛАВЬТЕ КАЖДЫЙ ИЗ НИХ.
2. КАКОЙ ПО МНЕНИЮ АВТОРА, БУДЕТ РОЛЬ ЧЕЛОВЕКА В ПРОИЗВОДСТВЕ В XXIV.? УКАЖИТЕ ЛЮБЫЕ ДВА КАЧЕСТВА, КОТОРЫЕ, ПО МНЕНИЮ АВТОРА, БУДУТ НЕОБХОДИМЫ ЧЕЛОВЕКУ.
3. ПОЧЕМУ, ПО МНЕНИЮ АВТОРА, МОЛОДОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕОБХОДИМО УЧИТЬСЯ С САМОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА? ИСПОЛЬЗУЯ ТЕКСТ, УКАЖИТЕ ДВЕ ПРИЧИНЫ.

1. СОСТАВЬТЕ ПЛАН ТЕКСТА. ДЛЯ ЭТОГО ВЫДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ СМЫСЛОВЫЕ ФРАГМЕНТЫ ТЕКСТА И ОЗАГЛАВЬТЕ КАЖДЫЙ ИЗ НИХ.

- 1) РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В XXI В.;
- 2) НРАВСТВЕННАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА НАУКИ;
- 3) МОЛОДЫЕ ГОДЫ – ВРЕМЯ УЧЁБЫ;
- 4) УМЕТЬ НАЙТИ РАДОСТЬ В УЧЁБЕ.

2 БАЛЛА



№2. КАКОЙ, ПО МНЕНИЮ АВТОРА, БУДЕТ РОЛЬ ЧЕЛОВЕКА В ПРОИЗВОДСТВЕ В ХХІ В.? УКАЖИТЕ ЛЮБЫЕ ДВА КАЧЕСТВА, КОТОРЫЕ, ПО МНЕНИЮ АВТОРА, БУДУТ НЕОБХОДИМЫ ЧЕЛОВЕКУ.

- *ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ ДОЛЖЕН СОДЕРЖАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ:*

- 1) РОЛЬ: ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ВНОСИТЬ НОВЫЕ ИДЕИ, ДУМАТЬ НАД ТЕМ, НАД ЧЕМ НЕ СМОЖЕТ ДУМАТЬ МАШИНА;

- 2) КАЧЕСТВА: ОБЩАЯ ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО СПОСОБНОСТЬ СОЗДАВАТЬ НОВОЕ, ПРАВСТВЕННАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

- ЭЛЕМЕНТЫ ОТВЕТА МОГУТ БЫТЬ ДАНЫ В ИНЫХ, БЛИЗКИХ ПО СМЫСЛУ ФОРМУЛИРОВКАХ

- 2 БАЛЛА

№3 ПОЧЕМУ, ПО МНЕНИЮ АВТОРА, МОЛОДОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕОБХОДИМО УЧИТЬСЯ С САМОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА? ИСПОЛЬЗУЯ ТЕКСТ, УКАЖИТЕ ДВЕ ПРИЧИНЫ.

- 1) ЗНАНИЯ ВСЁ РАСТУТ И УСЛОЖНЯЮТСЯ;
- 2) ИМЕННО В МОЛОДОСТИ УМ ЧЕЛОВЕКА НАИБОЛЕЕ ВОСПРИИМЧИВ.

ПРИЧИНЫ МОГУТ БЫТЬ ПРИВЕДЕНЫ В ИНЫХ, БЛИЗКИХ ПО СМЫСЛУ И ФОРМУЛИРОВКАХ

- 2 БАЛЛА

ПРИЕМ «СИНКВЕЙН»

ЦЕЛЬ: ТРЕНИРОВАТЬ СПОСОБНОСТЬ ИСКАТЬ И НАХОДИТЬ САМЫЕ АДЕКВАТНЫЕ, ТОЧНЫЕ И ЛАКОНИЧНЫЕ СЛОВА, ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ СВОЕЙ МЫСЛИ.

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА:

1. В ПЕРВОЙ СТРОЧКЕ ОДНИМ СЛОВОМ (ОБЫЧНО СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ) НАЗЫВАЕТСЯ ТЕМА.
2. ВТОРАЯ СТРОЧКА - ЭТО ОПИСАНИЕ ЭТОЙ ТЕМЫ ДВУМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ.
3. ТРЕТЬЯ СТРОЧКА - ЭТО ТРИ ГЛАГОЛА (ИЛИ ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ), НАЗЫВАЮЩИЕ САМЫЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРЕДМЕТА.
4. ЧЕТВЕРТАЯ СТРОЧКА - ЭТО ФРАЗА ИЗ ЧЕТЫРЕХ СЛОВ, ПОКАЗЫВАЮЩАЯ ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТЕМЕ.
5. ПОСЛЕДНЯЯ СТРОКА - ЭТО СИНОНИМ ТЕМЫ, ПОДЧЕРКИВАЮЩИЙ ЕЕ СУТЬ.

Пример:

1. Свобода
2. Гонимая, неистребимая
3. Попирается, сопротивляется
4. Пусть везде она побеждает
5. Осознанная необходимость

1. Колумб

2. Смелый, настойчивый,
3. Открывал, торговал, обогащал
4. Воссоединил мир и потряс
5. Герой.

1. ПРИЕМ

2. Интересный, точный, лаконичный
3. Учит, вызывает, тренирует.
4. Все приемы хороши для работы с текстом.



- ПРЕДЛАГАЕМЫЕ НАМИ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ***РАЗВИВАЮТ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ, ФОРМИРУЮТ НАВЫКИ СВОБОДНОГО, ОСОЗНАННОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА, СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ УМЕНИЙ.***
- СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДАННЫХ ПРИЁМОВ ПОЗВОЛЯЕТ ОБУЧАЮЩИМСЯ ОСВОИТЬ УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ НА ПОВЫШЕННОМ УРОВНЕ, ЧТО ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ ВЫСОКИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ УЧЕНИКОВ (ОГЭ И ЕГЭ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ И ПОБЕДЫ НА ОЛИМПИАДАХ, КОНКУРСАХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ).