

Русская философия





Русская философия

1. Особенности и основные этапы развития русской философии

2. «Философические письма» П. Я. Чаадаева. Славянофилы и западники.

3. Философия всеединства Вл. С. Соловьева.

4. Философские искания русских писателей: Л.Н. Толстой и Ф. М. Достоевский.

5. Русская религиозная философия XIX – начала XX в.

6. Философия русского космизма.

7. Русская философия в XX веке: особенности и перспективы.

Две противоположные точки зрения на феномен русской философии

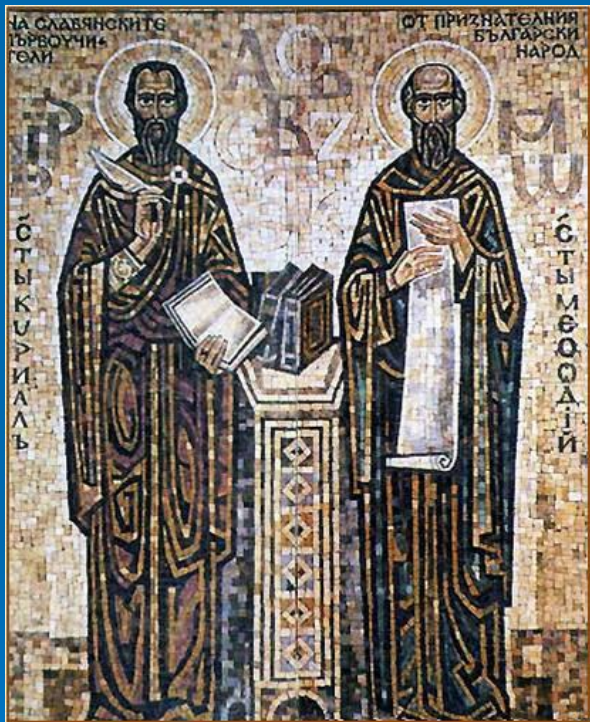
«... не существует никакой специально русской философии», и можно говорить лишь о «русском способе переживания и обсуждения» мировых философских проблем»

Б.П. Вышеславцев

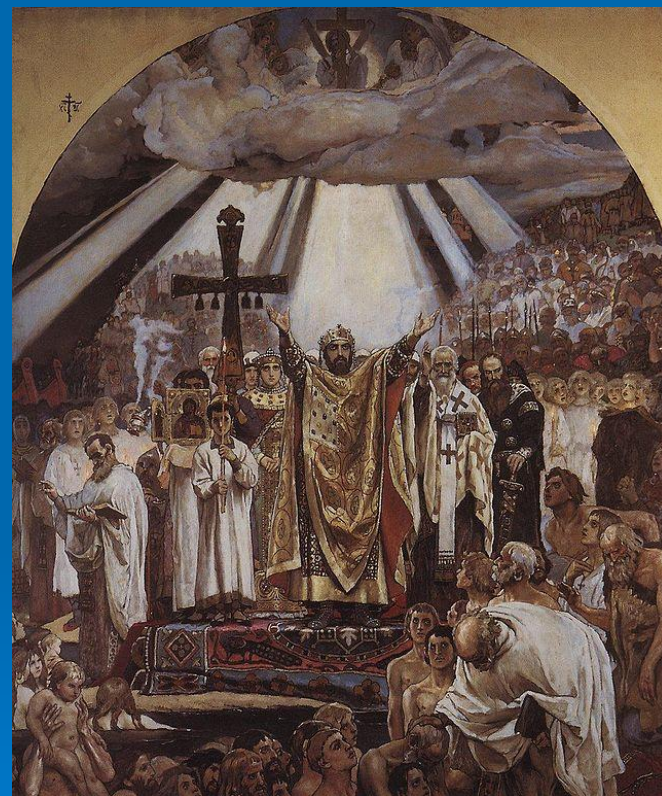
«И рождается именно **русская философия**, не только — философия в России. Ибо рождается или пробуждается русское философское сознание»

Г. Флоровский

Социально-исторический контекст становления русской философии



IX век. Миссия Кирилла и Мефодия. Начало славянской письменности



X век. Крещение и начало христианизации Руси

Особенности русской философии

Тесная связь с религией

Примат онтологии над гносеологией

Одна из центральных тем – место и миссия России в мире

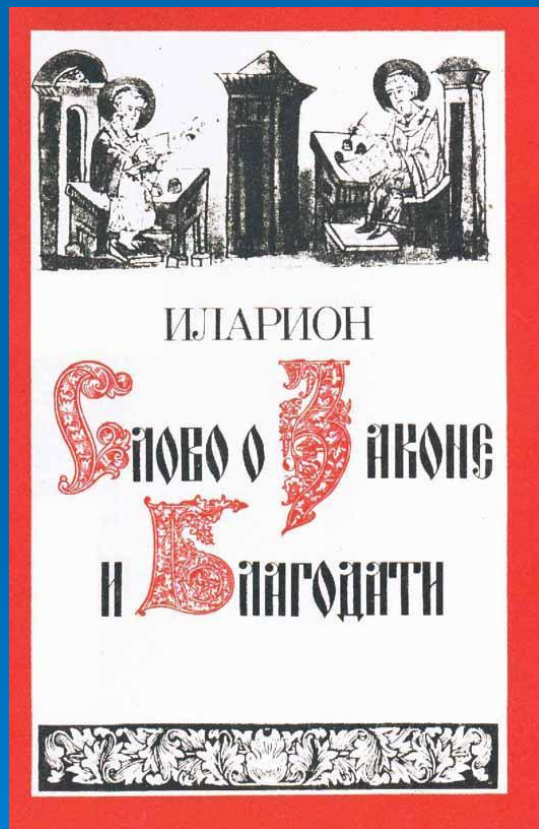
Использование художественных средств для выражения философских идей

Пристальное внимание к этической и социальной проблематике

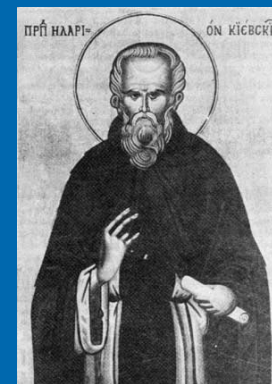
Этапы развития русской философии

1	Древняя и средневековая русская философия	XI-XVII вв.
2	Русское Просвещение	XVIII в.
3	Российский духовный ренессанс	XIX в. – 1917 г.
4	Советский период русской философии	1917 – 1991 г.
5	Постсоветский период русской философии	С 1991 г.

Древняя и средневековая русская философия



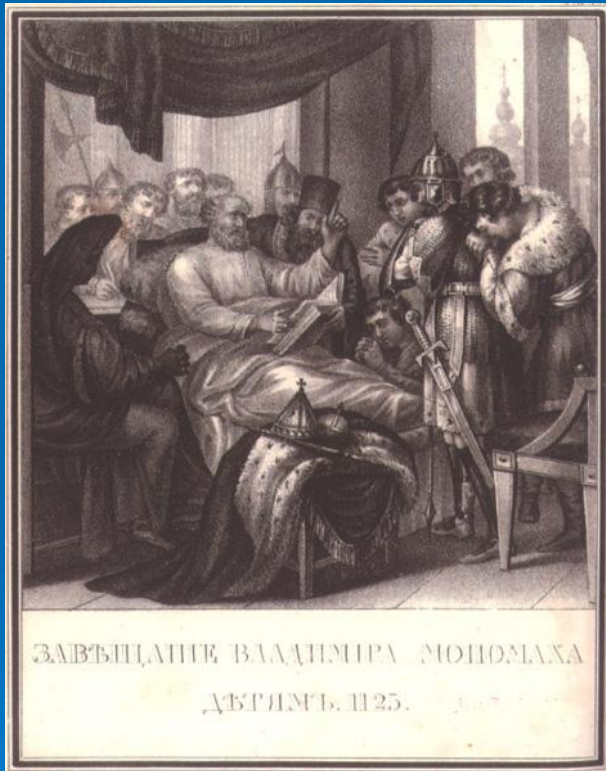
Тема «Слова» — тема равноправности народов и вселенской церкви. Илларион прославляет русский народ среди народов всего мира, подчеркивает, что каждому народу Бог предначертал особую миссию.



Митрополит Илларион. XI в.

«Слово о Законе и Благодати» демонстрирует особое внимание русской мысли к **историософской проблематике**.

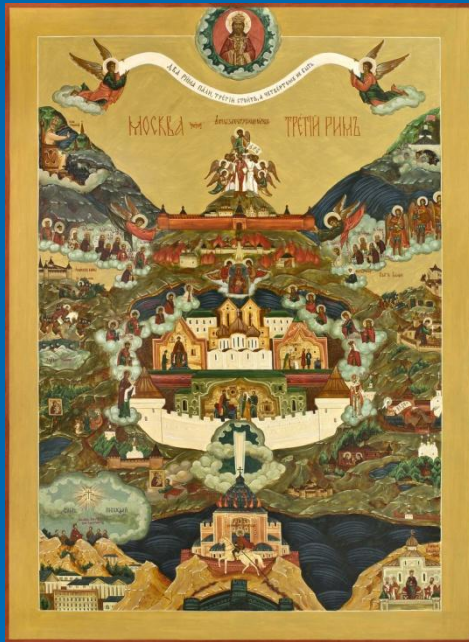
Древняя и средневековая русская философия



«Поучение Владимира Мономаха» – литературный памятник XII века, написанный великим князем киевским Владимиром Мономахом. Это произведение называют первой светской проповедью.

С «Поучения» в русской философии начинается традиция обсуждения этических вопросов.

Древняя и средневековая русская философия

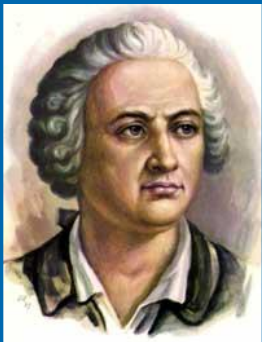


*«Два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать»
старец Филофей. XVI век.*

В явном виде концепция **«Москва — третий Рим»** впервые была сформулирована в двух посланиях конца 1523 года — начала 1524 года старцем псковского Елизаурова монастыря **Филофеем**.

Концепция «Москва — Третий Рим» послужила смысловой основой **мессианских представлений о роли и назначении России**.

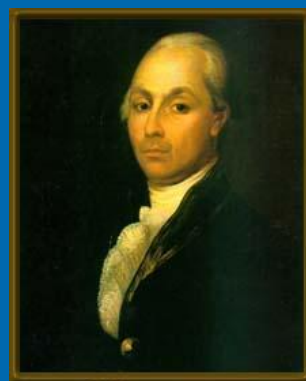
Русское Просвещение XVIII в.



Михаил Ломоносов
1711-1765



Григорий Сковорода
1722-1794



Александр Радищев
1749-1802



Николай Новиков
1744-1818

Начиная с реформ Петра I в российской философии и культуре в целом происходит процесс **секуляризации**. Бурно развиваются науки и искусства, возникают первые российские университеты. **Природа и человек** становятся главными предметами философских размышлений в эпоху Русского Просвещения.

Философское пробуждение в России. Становление самобытной русской философии

В тогдашнем поколении чувствуется именно некое **неодолимое влечение к философии**, какая-то **философская страсть и тяга**, точно магическое притяжение к философским темам и вопросам. <...> И именно «из нашей жизни», из господствующих вопросов и интересов родной жизни, рождается в те годы русская философия. Рождается **из историософического изумления**, почти испуга, в болезненном **процессе национально-исторического самонахождения** и раздумья.

Г. Флоровский. «Пути русского богословия».

Петр Яковлевич Чаадаев (1794-1856)



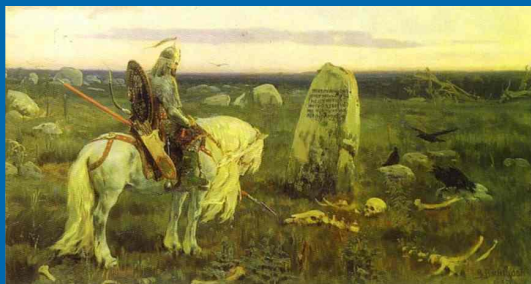
Основные сочинения:

Философические
письма (1829-1830,
опubl. 1836-1991);

Апология
сумасшедшего (1837)

Аномалии русской истории

Россия – исключение из общего правила



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Мы никогда не шли
вместе с другими народами,
мы не принадлежим ни к одному
из известных семейств
человеческого рода,
ни к Западу, ни к Востоку,
и не имеем традиции
ни того, ни другого.
Мы стоим как бы вне времени,
всемирное воспитание
на нас не распространилось.

Аномалии русской истории

Отсутствие исторических традиций

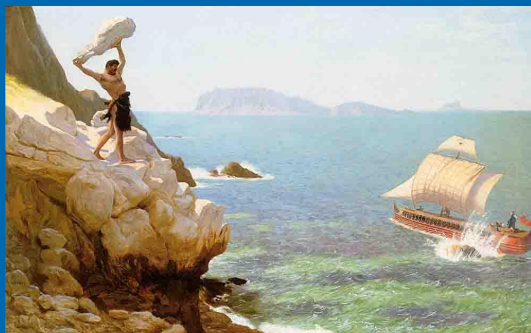


П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Мы живём лишь в самом ограниченном
настоящем без прошлого и без
будущего,
среди плоского застоя. <...> Наши
воспоминания не идут далее вчерашнего
дня; мы как бы чужие для себя самих.
Мы так удивительно шествуем во времени,
что, по мере движения вперёд, пережитое
пропадает для нас безвозвратно. <...>
У нас совсем нет внутреннего развития,
естественного прогресса; прежние идеи
вымещаются новыми, потому что
последние не происходят из первых,
а появляются у нас неизвестно откуда.

Аномалии русской истории

Миссия России – урок потомству?



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Одним словом, мы жили и сейчас
ещё живём для того, чтобы
передать какой-то великий урок
отдалённым потомкам,
которые поймут его;
пока, что бы там ни говорили,
мы составляем проблему
в интеллектуальном порядке.

Аномалии русской истории

Миссия России – урок потомству?



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Конечно, не пройдёт
без следа и то наставление,
которое нам суждено дать,
но кто знает день, когда
мы вновь обретём себя
и среди человечества и
скольکو бед испытаем мы
до свершения наших судеб?

Русская философия первой половины XIX века

Основные направления
русской философии

```
graph TD; A[Основные направления русской философии] --- B(Западничество); A --- C(Славянофильство);
```

Западничество

Славянофильство

Славянофильство

Россия должна развиваться по особому пути, не схожему с западноевропейским

Русский народ имеет прямое право, как народ, на общечеловеческое, не чрез посредство и не с позволения

К. С. Аксаков «О русском воззрении»

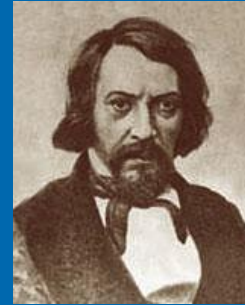
Цель

Выработка национальной русской идеи на основе религиозных традиций православия

Славянофилы



И. В. Киреевский
(1806-1856)



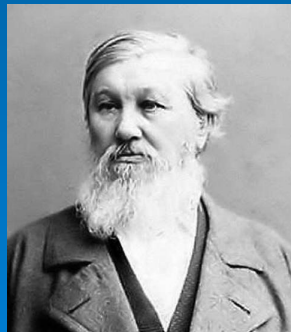
А. С. Хомяков
(1804-1860)



К. С. Аксаков
(1817-1860)



Ю. Ф. Самарин
(1819-1876)



Н. Я. Данилевский
(1822-1885)



К. Н. Леонтьев
(1831-1891)

Иван Васильевич Киреевский (1806-1856)



Основные сочинения:

Девятнадцатый век (1832);

О характере просвещения
Европы и о его отношении к
просвещению в России
(1852);

О необходимости и
возможности новых начал в
философии (1856).

Философия культуры И. В. Киреевского

Различия западной и русской культуры

Особенности генезиса западной культуры

Западная Европа – наследница классической (римской) античности.

Обе формы западного христианства: католицизм и протестантизм – сложились в отрыве от вселенской церкви.

Западноевропейская государственность возникла из внешнего завоевания.

Особенности генезиса русской культуры

Античная культура проникала на Русь уже преобразованная христианством.

Приняв христианство от Греции, Русь постоянно находилась в общении со вселенской церковью.

Русская государственность самобытна: завоеватели оставались вне русского народа.

Антропология И. В. Киреевского

Концепция целостной личности

Особенности психического склада западного человека

Для человека западной культуры характерно гипертрофированное развитие только **одной** из способностей человеческого духа – **отвлечённого разума**.

Западный человек – носитель духа отрицания (**эгоизма и индивидуализма**).

Особенного психического склада русского человека

Человек русской культуры – носитель **целостного сознания**.

Русский человек – носитель **общинного** духа.

Алексей Степанович Хомяков (1804-1860)

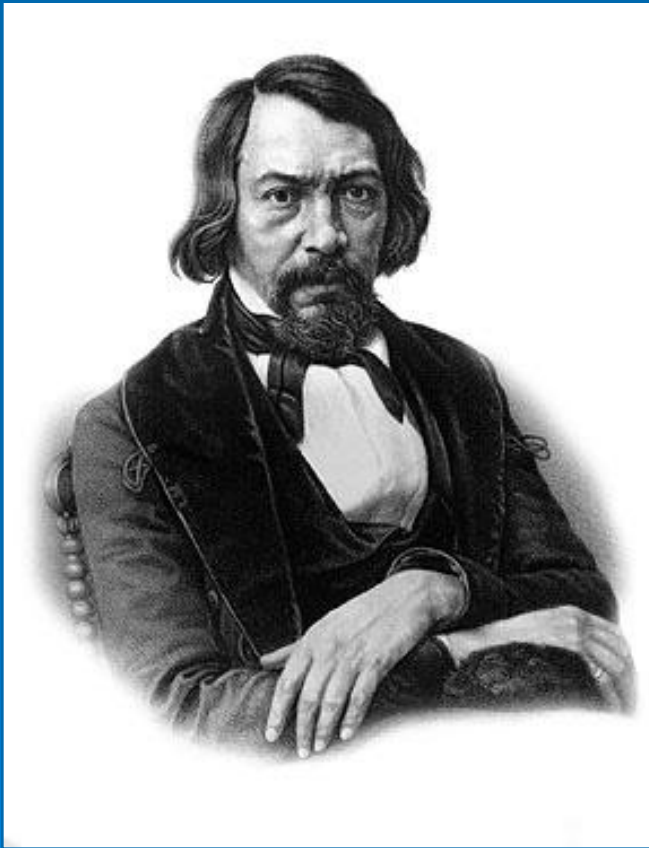
Основные сочинения:

О старом и новом (1839);

Церковь одна (1840-ые гг.);

Несколько слов православного христианина о западных вероисповеданиях (1853, 1855);

«Семирамида» (Исследование истины исторических идей)
(опубл. 1871-1872).



А. С. Хомяков

Доктрина соборности

**Соборность –
«единство свободное и органическое,
живое начало которого есть
Божественная благодать
взаимной любви».**

Католицизм

Единство
без свободы

Протестантизм

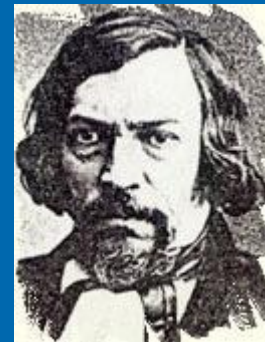
Свобода
без единства

Вселенская церковь
(православие)

Свобода
в единстве

А. С. Хомяков

Доктрина соборности



Единство, – возвестил оракул наших дней, –
Быть может спаяно железом лишь и кровью...»
Но мы попробуем спаять его любовью –
А там увидим, что прочней...



Ф.И. Тютчев. «Два единства».

А. С. Хомяков

Теория целостного знания

Сам по себе **рассудок** не способен достичь истины, даже если он отправляется от данных **чувственного восприятия**.

Критика
односторонней
рассудочности

В основе познания лежат **воля** и **вера**, только благодаря которым мы отличаем объективную действительность от её субъективного отражения.

Воля и вера как
познавательные
способности

Истинность веры удостоверяется **соборным субъектом** — Церковью.

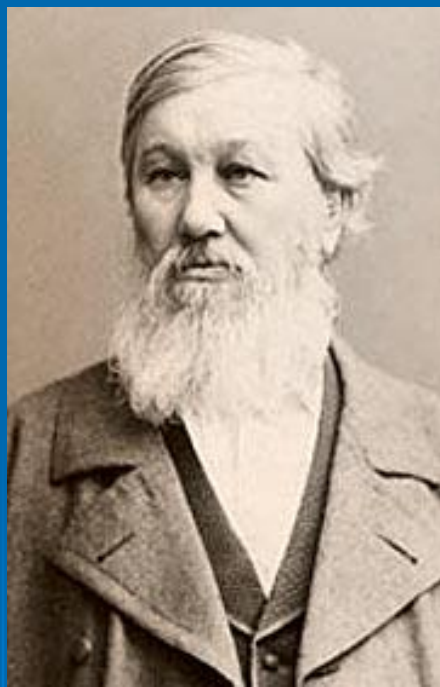
Социальная
природа
знания

Следовательно и субъектом познания является не отдельный человек: истина доступна лишь **совокупности мыслений**, связанных любовью.



Николай Яковлевич Данилевский

(1822-1885)



Основные сочинения:

- Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к романо-германскому (1869);
- Дарвинизм: Критическое исследование (1870-1885).

Теория культурно-исторических типов

Многообразие культур



Культура не универсальна

(западная – в том числе).

Совокупное человечество не есть реальный субъект истории, но **лишь абстрактная идея.**

Разнообразие, а не единообразие – закон и условие прогресса.

Теория культурно-исторических типов Данилевского – значительный вклад России в мировую философию.

Западничество

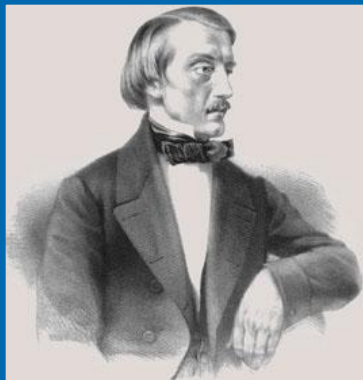
У России нет
особого пути
развития

Всё национальное
своеобразие России –
результат отставания от
мировой истории

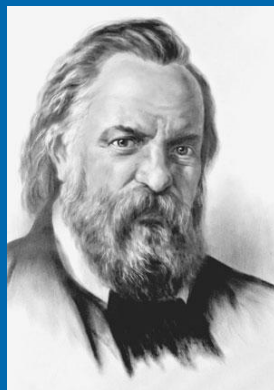
Цель
западничества

Принятие Россией
европейских ценностей и её
включение в цивилизованный
мир

Западники



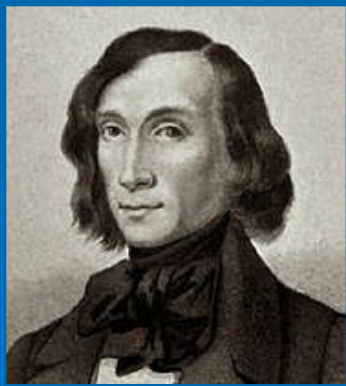
В. Г. Белинский
(1811-1848)



А. И. Герцен
(1812-1870)



Н.П.Огарёв
(1813-1877)



Н. В. Станкевич
(1813-1840)

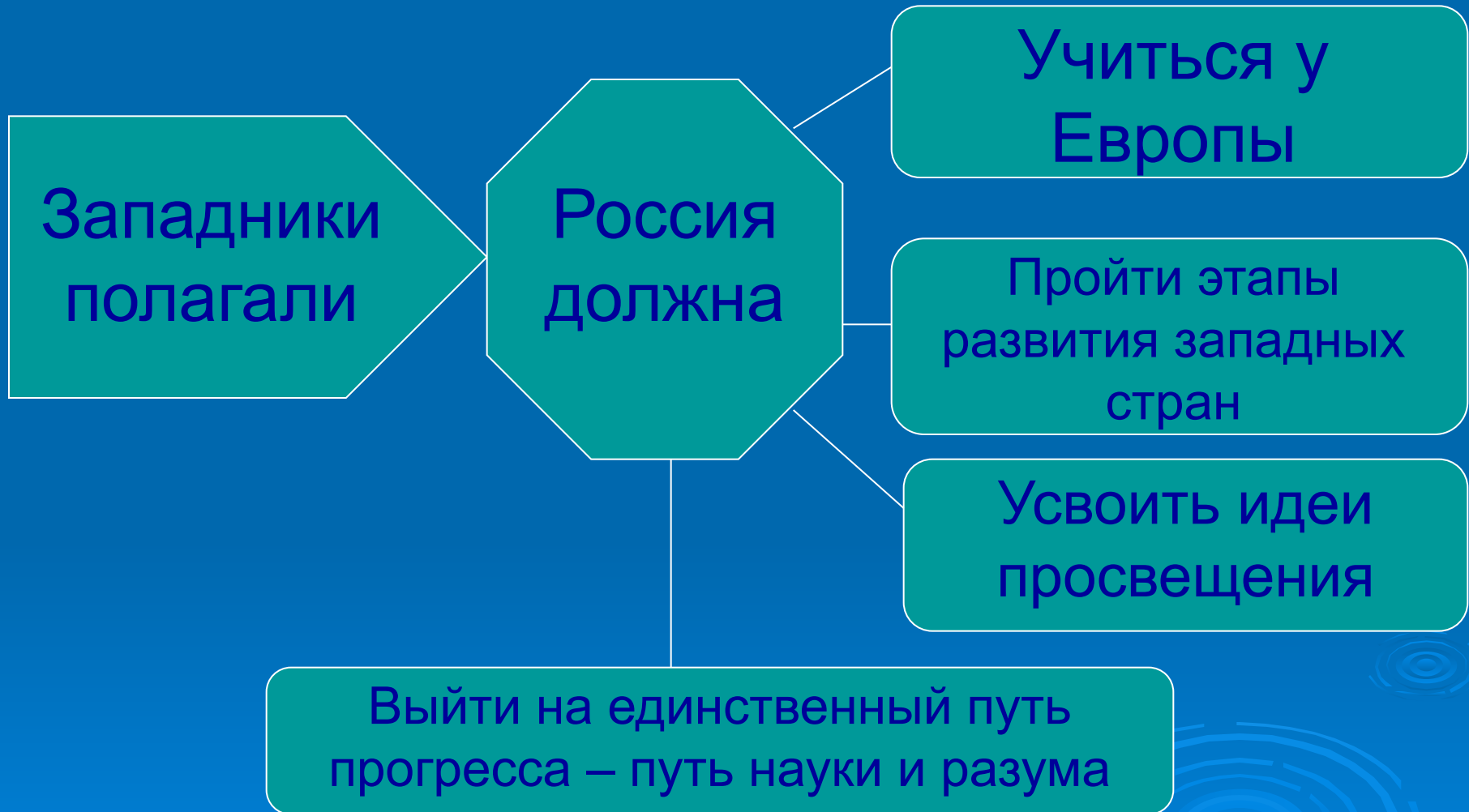


М. А. Бакунин
(1814-1876)



К. Д. Кавелин
(1818-1885)

Западничество



Критика славянофильства

Реакционность славянофильского идеала

Государственная жизнь
Донетровской России
была уродлива, бедна, дика —
а к ней-то и хотели славяне
возвратиться, хотя они
и не признаются в этом...
Одна мощная мысль запада,
к которой примыкает
вся длинная история его,
в состоянии оплотворить
зародыши, дремлющие
в патриархальном
быту славянском.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

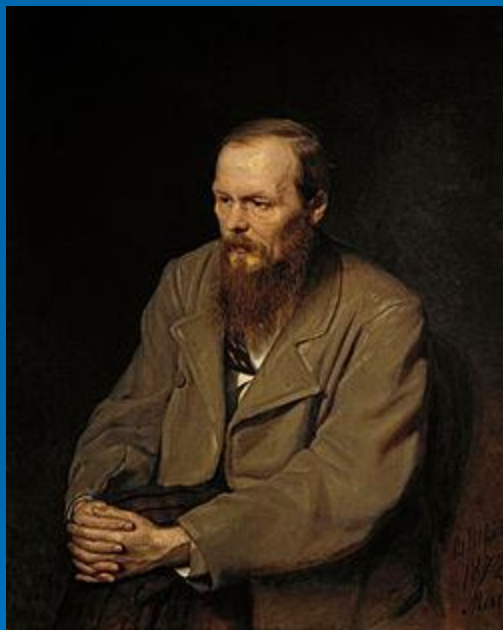
Крестьянский социализм и историческая миссия России

С тех пор, как туман, покрывавший
февральскую революцию, рассеялся,
резкая простота заменила путаницу, —
осталось только два интересных
вопроса:
вопрос социальный и вопрос русский.
В сущности эти два вопроса
составляют один и тот же.
Разумное и свободное развитие
русского народного быта
совпадает с стремлением
западного социализма.

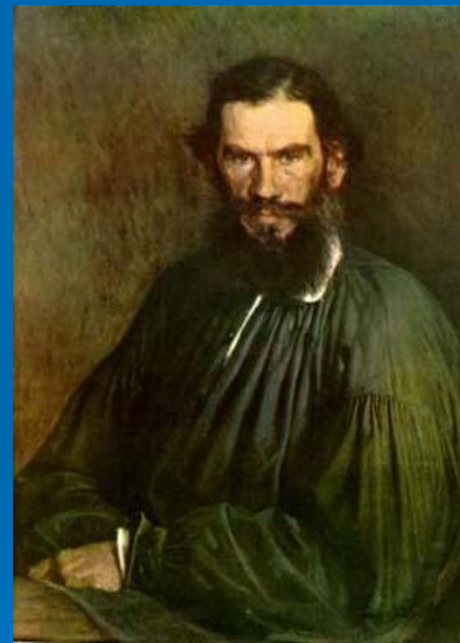


А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Философские искания русских писателей



Фёдор Михайлович Достоевский
(1821-1881)



Лев Николаевич Толстой
(1828-1910)

Философские взгляды Ф.М. Достоевского

В 1860-х гг. Достоевский развивает программу почвенничества

Должна быть
восстановлена
разрушенная
петровскими
реформами связь
общественной жизни
России с исконными
народными началами

Духовность

Коллективизм

Соборность

Ф.М.Достоевский о человеке

Для разрешения
наболевших вопросов
необходимо
обратиться к душе
каждого конкретного
человека

Сущность
человека

Свобода
человека

Свобода без
нравственности

Саморазрушение
человека

Ф.М.Достоевский о человеке

Человек должен
самостоятельно идти к
свободе, освобождаясь
от страстей, искушений
и общепринятых
авторитетов



Это тяжёлый путь,
связанный со
страданием



Только страдание приводит к
искуплению и даёт полную
свободу

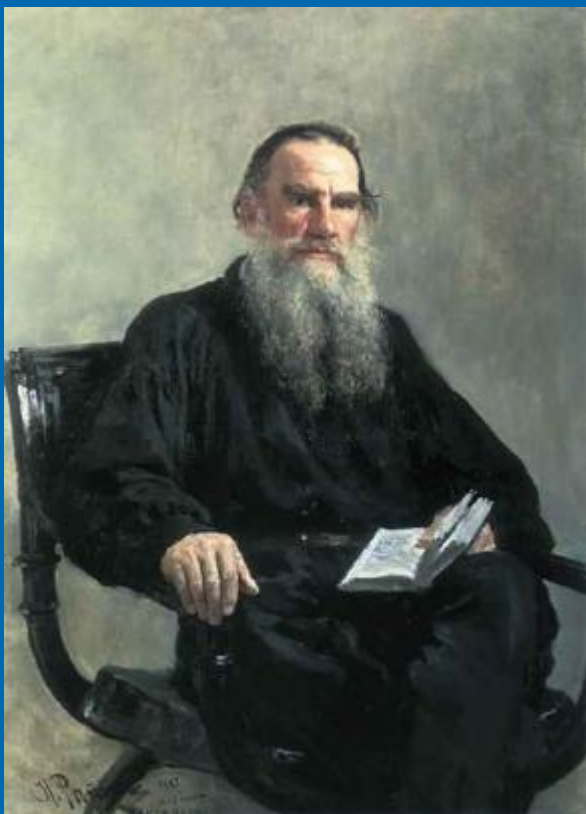
Этика Л.Н.Толстого

Идея
ненасилия

Не творить насилие и не
готовиться к нему

Не принимать участие в насилии
других (не служить в армии, не
участвовать в судах и т.д.)

Не одобрять никакого
насилия



Лев Толстой был не согласен с учением церкви о том, что человек от своего рождения, по своей сущности является порочным и грешным, так как, по его мнению, такое учение *«под корень подсекает все, что есть лучшего в природе человека»*.

«Всё живое — независимо от церкви».

За свои взгляды на религию в 1901 г. Л. Н.Толстой был отлучён от церкви (предан анафеме).

«Я не хочу быть христианином, как не советовал и не хотел бы, чтобы были браманисты, буддисты, конфуционисты, таосисты, магометане и другие. Мы все должны найти, каждый в своей вере, то, что общее всем, и, отказавшись от исключительного, своего, держаться того, что обще».

Владимир Сергеевич Соловьёв (1853-1900)

Основные сочинения:

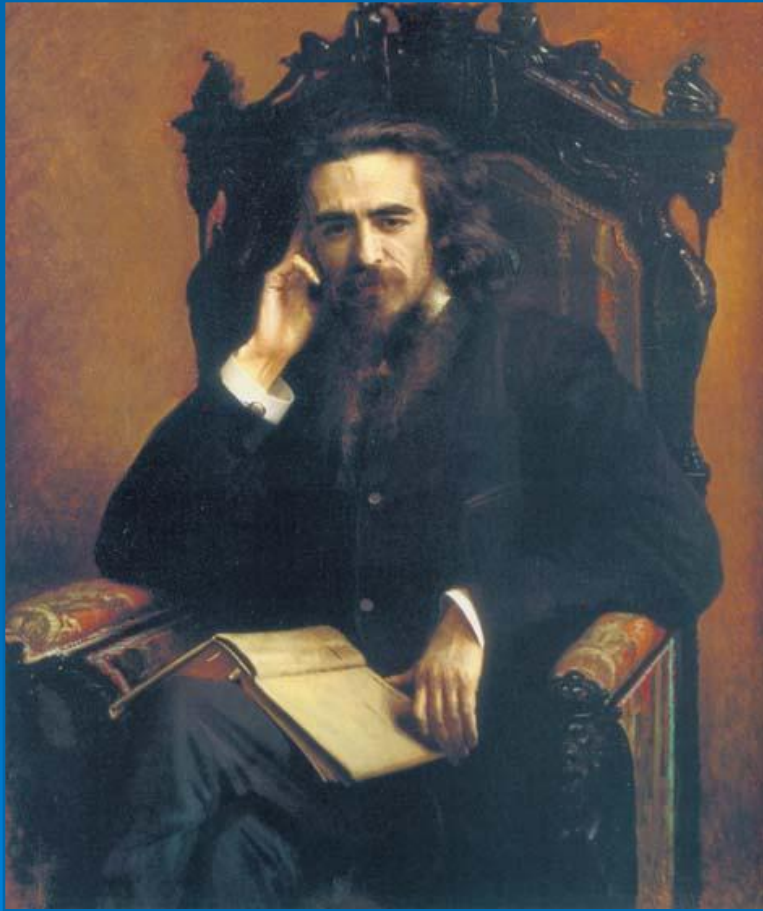
Философские начала цельного знания (1877);

Чтения о Богочеловечестве (1877-1881);

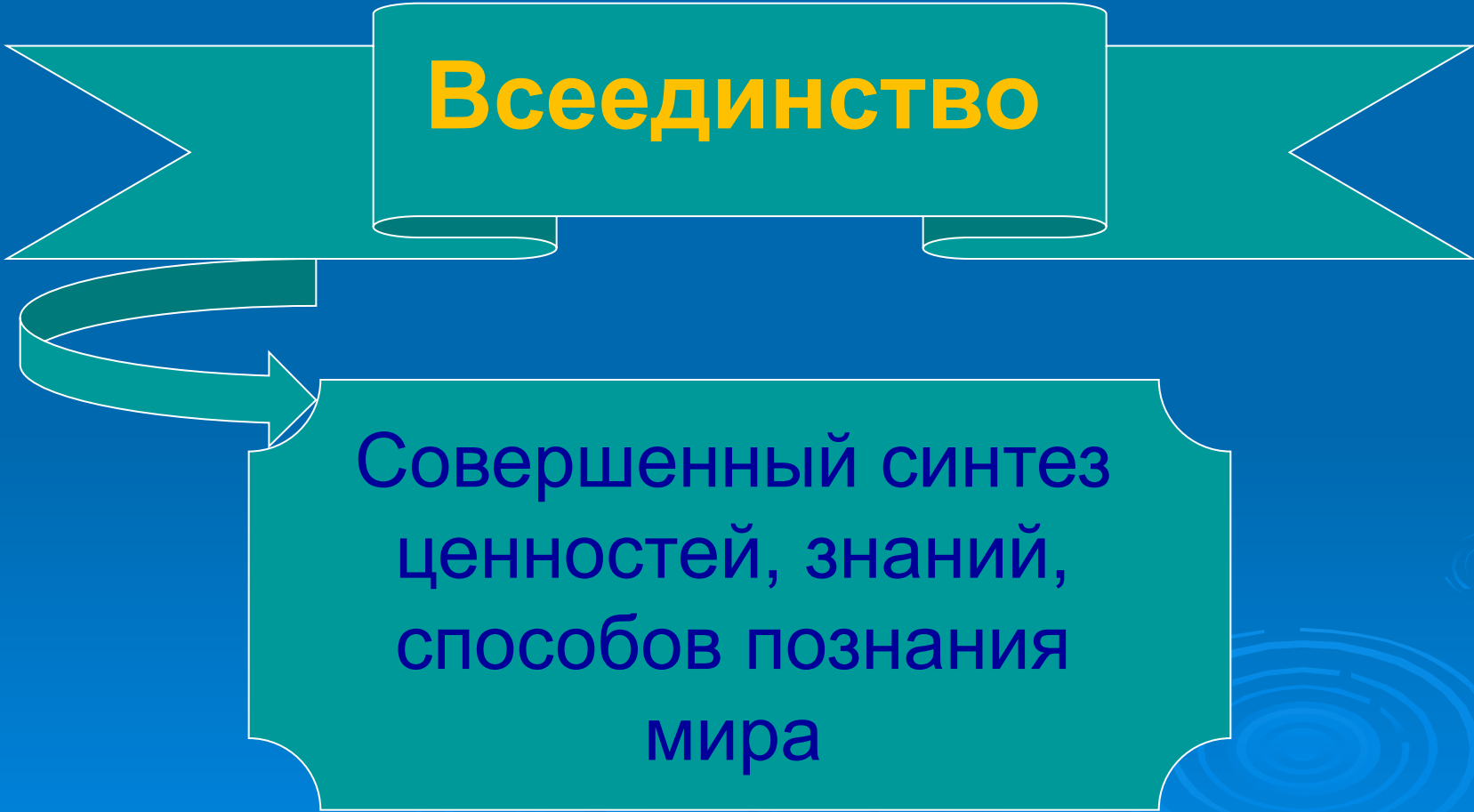
Россия и Вселенская церковь (1889);

■ Оправдание добра (1895);

Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории (1899-1900).



Центральная идея философии Владимира Соловьёва



Всеединство

Совершенный синтез
ценностей, знаний,
способов познания
мира

Основные аспекты философии всеединства Вл.С. Соловьёва

Онтология	Гносеология	Аксиология	Этика	Религия
Видимый мир	Чувства	Красота	Стыд	Православие
Мировая душа (София)	Разум	Истина	Жалость	Католицизм
Божественный мир	Вера	Добро	Благоговение	Протестантизм

Онтология всеединства

Понятие всеединства

Всеединство

есть категория онтологии, обозначающая
принцип внутренней формы
совершенного единства множества,
согласно которому все элементы такого
множества
тождественны между собой и тождественны
целому,
но в то же время
не сливаются в неразличимое и сплошное
единство,
а образуют особый полифонический строй,
«трансрациональное единство
раздельности и взаимопроникнутости»

С.С. Хоружий

Онтология всеединства

Существует
абсолютный мир
как воплощение
божественного

Этому миру
противостоит видимый,
сотворённый мир,
который стремится к
божественному

Посредником
между мирами
является
мировая душа

Мировая душа –
София, «вечная
женственность»,
подобная образу
Богородицы

Онтология Всеединства

Милый друг, иль ты не видишь,
Что всё видимое нами —
Только отблеск, только тени
От незримого очами?

Милый друг, иль ты не слышишь,
Что житейский шум трескучий —
Только отклик искажённый
Торжествующих созвучий?

Милый друг, иль ты не чуешь,
Что одно на целом свете —
Только то, что сердце сердцу
Говорит в немом привете?

Вл. С. Соловьев

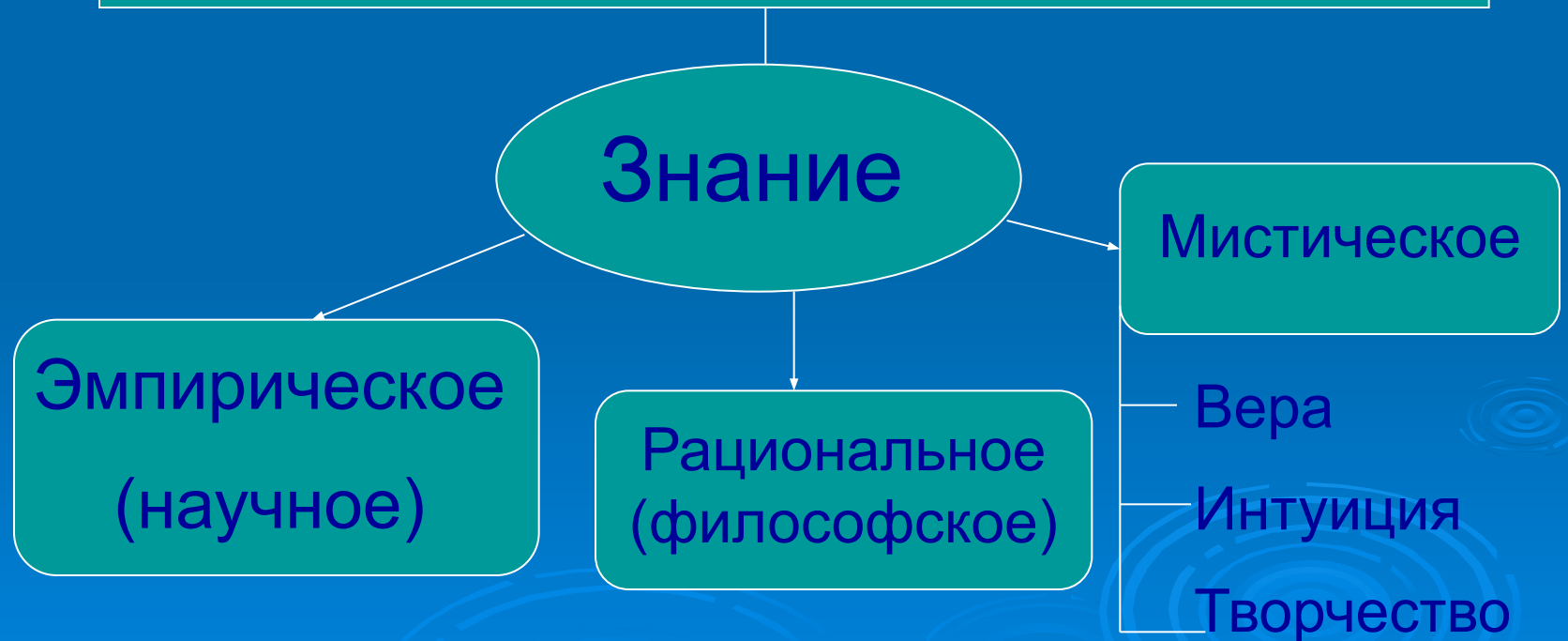
Софиология

Понятие Софии



Гносеология

Всеединство постигается лишь
цельным знанием, в котором
соединяются



Концепция цельного знания

Общая схема

Существование
внешней
действительност
и
утверждается
верою.

Содержание
внешней
действительност
и
даётся
опытом.

Связь
отдельных
сведений в
цельную систему
даётся
мышлением.

Что есть
действительность –
мы верим.

Что такое
она есть – это мы
испытываем
и знаем.

Как она устроена
и почему –
мы понимаем.

Аксиология

Всеединство

Синтез

ИСТИНЫ

Истина есть
любовь как
объективно
представляемая —
единство
идеальное

ДОБРА
(БЛАГА)

Благо есть
единство всего и
всех (любовь) как
желаемое —
единство
существенное.

КРАСОТЫ

Красота есть
любовь как
проявленная и
ощутимая —
единство
реальное.

Этика

Смысл жизни – в осуществлении человеком, обществом, человечеством в целом идеи **Добра**. Добро есть некая высшая сущность, получающая воплощение в бытии человека, в религии и церкви, в истории человечества

Воплощение Добра в человеческой природе проявляется в «**первичных данных нравственности**»

↓
Чувство **стыда** по отношению к низшему в себе

↓
Чувство **жалости** по отношению к другим людям и всем живым существам

↓
Чувство **благоговения** и преклонения перед высшим

«Я стыжусь, следовательно, я существую, не физически только, но и нравственно»

Религия. Историософия.

Теократическая утопия

Положительный смысл истории заключается в свободном вхождении человечества в церковь и **в свободном оцерковлении человечества.**

Но этот положительный смысл был **нарушен разделением церквей** (церковь может быть лишь вселенской), что привело к духовному оскудению отдельных церквей и отделению культуры светской от культуры духовной: культура стала безбожной, а церковь стала чуждаться культуры.

- Запад и Восток могут быть соединены лишь **третьей силой**, свободной от их крайностей. Такой силой должна стать **Россия.**
- Россия обязана своим величием «силе **самоотречения** русского народа»:
 - славянские племена не побоялись призвать **чужую власть** варягов;
 - принять **чужую веру** – византийское православие;
 - осознать собственную отсталость и приобщиться **чужой** западной – **культуре.**
- Теперь от России требуется **четвёртый акт самоотречения – признание главенства римского папы** во имя восстановления единства церкви.
- **Союз римского папы и русского царя** должен стать институциональной гарантией «богочеловеческого процесса».

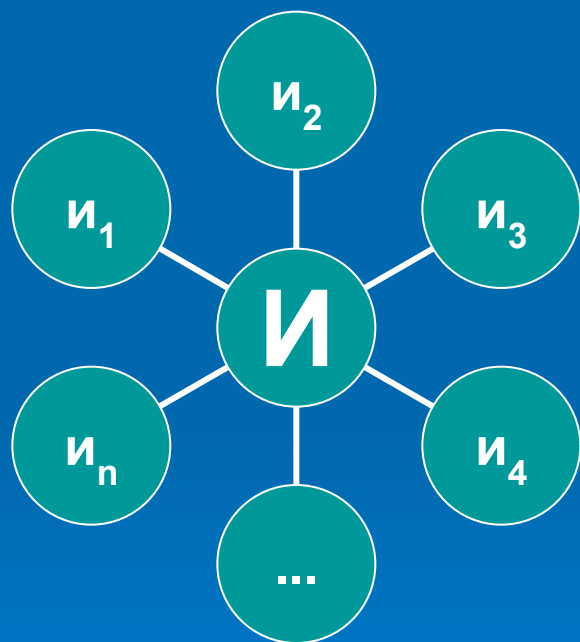
Павел Александрович Флоренский (1882-1937)



Основные сочинения:

- Столп и утверждение истины: Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах (1914);
- У водоразделов мысли (Черты конкретной метафизики) (1918);
- Иконостас (1920-е гг.);
- Мнимости геометрии (1922).

«Столп и утверждение истины»



- В отвлеченном познании Истина разбита на множество «осколочных» истин, каждая из которых неполна и однобока
- Не надо умножать «истины», надо искать Истину
- «Я не знаю, есть ли Истина, но я всем нутром ощущаю, что не могу без нее»

Антиномичность рассудка

- Рассудок полон неразрешимых **противоречий**, которые не упраздняются, а лишь углубляются в процессе логических рассуждений (**закон возрастания энтропии**).
- Причина этого – **расколотость** бытия, познания, а также бытия и познания.
- Истоком этого **Хаоса** является **гордыня**, «самоупор человеческого "знаю"», а противостоят ему **Логос** и **Любовь**.
- Мученичество и **подвиг веры**: «Верю вопреки стонам рассудка».

Быть «в себе» или быть в Боге?



- Греховное бытие, отпавшее от Бога, ищет свою опору в самодостаточности, **самотождественности.**
- Место абстрактной тавтологии «Я = Я» должен занять **живое противоречие** «Я есть не только Я» – знак вручения своей судьбы в руки Бога.
- **«Религия есть бытие нас в Боге и Бога в нас».**

Познание как постижение символической реальности

Нет никаких отвлечённых духовных сущностей или абстрактных идей, ибо **духовный предмет всегда выражен в чувственном** – явлен пластично и зримо.

Но нет и чисто эмпирических явлений, ибо всякое явление есть выявление духовной сущности – **чувственный облик определённого ноумена.**

Феномен и ноумен выражают друг друга, образуя нераздельное двуединство, которое есть **СИМВОЛ.**

Вся реальность состоит из символов. Символ совмещает в себе «природное» и «духовное»; реальность едина, она повсюду, в любом своём элементе и чувственна, и духовна.

Символизм



«Философия имени»

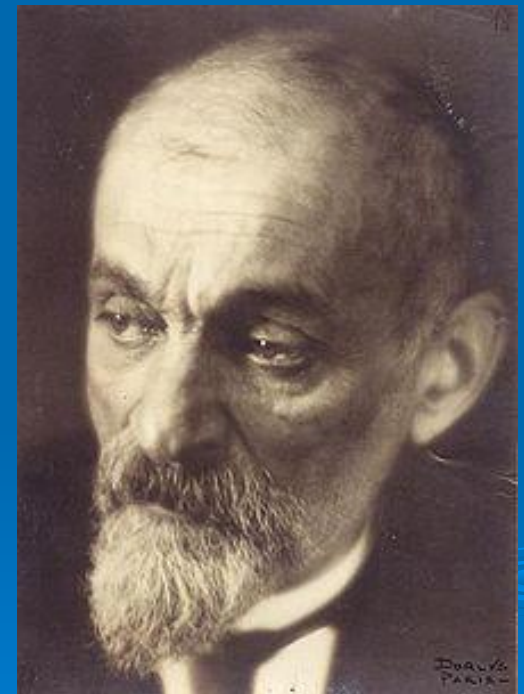
- Божественное начало в мире раскрывается не через понятия и категории, а через **символы**.
- Символ — это «**бытие, которое больше самого себя**», единство означаемого и означающего.
- **Имя** — материализация духовного начала, «**сгусток бытия**», «мистический корень, которым человек связан с иными мирами».
- **В вещи живет имя; вещь творится именем.**



Лев Исаакович Шестов (1866-1938)

Основные сочинения:

- Добро в учении гр. Толстого и Ф. Ницше (Философия и проповедь) (1900);
- Достоевский и Ницше (Философия трагедии) (1903);
- Апофеоз беспочвенности (Опыт адогматического мышления) (1905);
- Афины и Иерусалим (1938);
- Киркегард и экзистенциальная философия (опубл. 1939).



Гносеология абсурда

Разум – величайший **враг истины**.
«Истины» разума **порабощают**,
а не освобождают мысль.

Это звучит абсурдом,
но в мире абсурда **абсурдность** –
скорее **показатель истины**, чем
признак недомыслия и заблуждения.

Основные методы разумного
познания – **закон противоречия и**
закон
достаточного основания (в форме
причинности или целесообразности).

Исходя из них разум стремится
представить всё совершающееся
как необходимое,
тем самым **оправдывая** его.



Онтология абсурда

Разум создаёт, таким образом,
неприемлемую картину мира:
одновременно
и **ложную**, и **безнравственную**.

Ибо наш мир **во зле лежит**:
несправедливость и зло
господствуют в нём
над справедливостью и добром.

Реальнейшее есть нечто, прямо
противоположное миру ноуменальных
сущностей – бытие как бездонное, тайное,
неслыханное, неожиданное, обитающее
в единичном, случайном, временном, не
принятом в расчёт *sub speciae aeternitatis*.



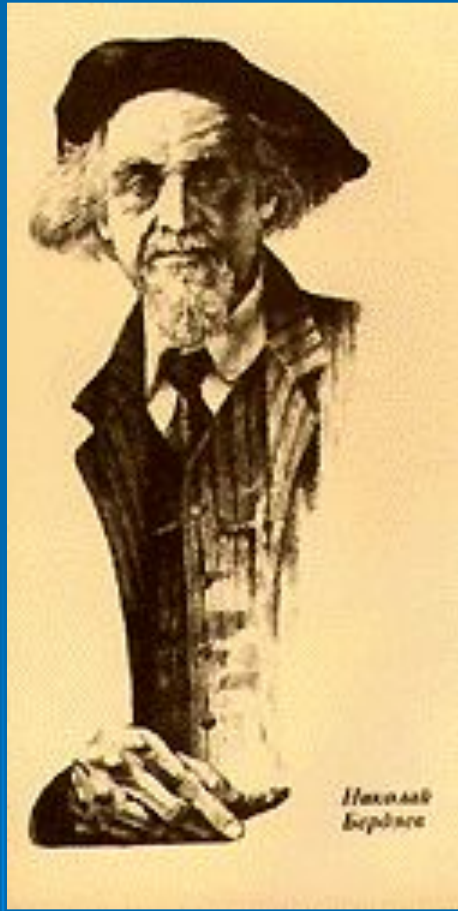
Этика абсурда

- Традиционная философия стремится стать «наукой», но человеку нужна **«не истинная, а лучшая философия»**.
- Поэтому **эллинской мудрости** надо противопоставить иерусалимскую жажду **живого Бога**.
- Ведь невозможное для человека возможно для Бога: Бог может изменить даже прошлое.
- Внимание, не соблазняющееся жадой универсального понимания, не желающее становиться «знанием», есть **вера – «второе измерение мышления»**.
- «Истины» разума требуют слепого повиновения своей **безличной необходимости**; вера предполагает **личную свободу и отвагу**.

Николай Александрович Бердяев (1874-1948)

Основные сочинения:

- Философия свободы (1911);
-
- Смысл творчества: Опыт оправдания человека (1916);
- О назначении человека: Опыт парадоксальной этики (1931);
- О рабстве и свободе человека: Опыт персоналистической философии (1940);
- Русская идея: Основные проблемы русской мысли (1946);
- Истоки и смысл русского коммунизма (1955).



Свобода



- **Свобода не создается Богом**, она уже коренится в божественном **Ничто** (Ungrund).
- Действия человека **абсолютно свободны**, неподвластны Богу, который не может даже их предвидеть.
- Бог лишь помогает человеку в том, чтобы его **воля становилась добром**.
- Даже присутствие Бога не разрешает духовную проблему человека: **тайну смерти, вечности, любви, познания и творчества**.

Человек и Бог



Человек – существо беспокойное, болезненное, раздвоенное, отчужденное – но именно потому **способное творить**

Человек должен определять себя прежде всего в отношении **к бытию, его превышающему**, в отношении к Богу»

Христианство открыло, что «Подлинная человечность есть богоподобное в человеке. **Человечен не человек, а Бог**»

Философия творчества



«Именно в творчестве человек наиболее **подобен Творцу**»

«В творческом акте человек **выходит из себя**, перестает быть поглощенным собой и терзать себя»

Но если человек **творит без любви и без боли**, то каким бы активным он ни казался, его **действия уже скованы**

В процессе такого творчества живой акт свободы **объективируется**, т.е. превращается в мертвый продукт

Смысл истории

История – это драма любви и свободы, развертывающаяся между Богом и Его другим Я, которое он любит и для которого он жаждет взаимной любви

«В истории действуют три силы – Бог, рок и свобода человека»

Три вида свободы:

- Иррациональная (воля к ничто)
- Рациональная (воля к бытию)
- Творческая (воля к созиданию)

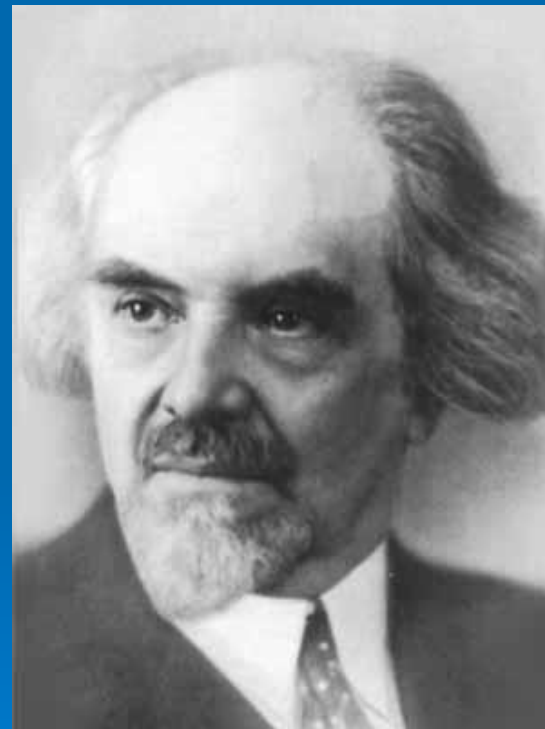
Русская идея

□ «Русская идея есть идея коммюнитарности и братства»

- России Богом предназначено стать великим целостным единством Востока и Запада, но по своему действительному положению она представляет собой неудачную смесь Востока и Запада, дионисийского и аскетического начал

□ Антиномии русской души:

- Любит свободу, а просит сильной власти
- Любит мир и покой, а начинает смуту
- Стремится к счастью, а ожидает апокалипсиса
- Готова всех заключить в свои объятия, а практикует националистические погромы



Философия истории

Судьба России



Коммунизм есть Немезида
капитализма и порождён
материалистическим духом
капитализма.

Большевизм силён своей критикой
лжи буржуазной культуры, но не в
силах создать своей положительной
культуры, ибо он сам заражён
материализмом, порождённым
буржуазией; **большевизм силён**
своим разрушением, а не
творчеством.

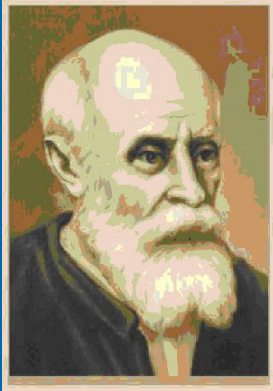
Философия истории

Судьба России

Русский народ не может
создать среднего
гуманистического царства,
он не хочет правового
государства в европейском
смысле этого слова <...>
Он хочет или **царства Божьего**,
братства во Христе, или
товарищества в Антихристе,
царства князя мира сего.

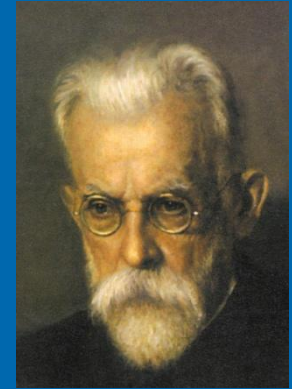


Русский Космизм



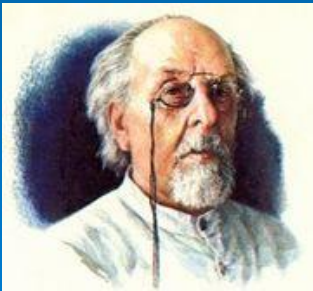
Н.Ф. Федоров
(1829-1903)

- Философское мировоззрение, в основу которого положено представление о Космосе и о человеке как «гражданине Мира»



В.И. Вернадский
(1863-1945)

- Понятие космизма связано с учением древних греков о мире как структурно-организованном и упорядоченном целом.



К.Э. Циолоковский
(1857-1935)

- В русской философии космизм основан на концепциях рождения и эволюции Вселенной



А.Л. Чижевский
(1897-1964)

Николай Федорович Федоров

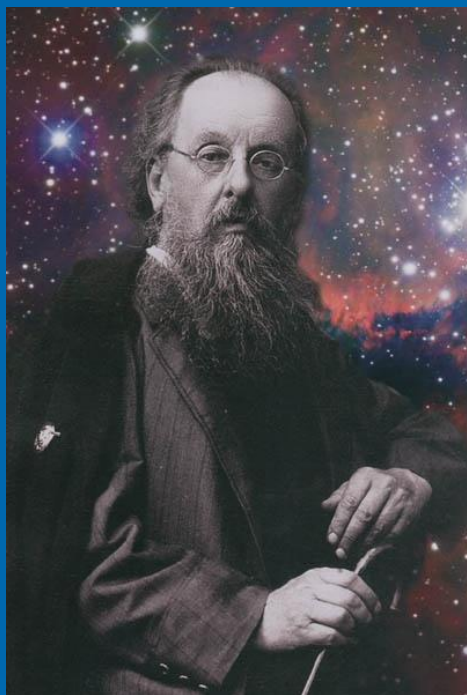
Основные идеи:



Основное произведение:
Философия «общего дела»

- ◎ **Главное зло – смерть** (слепая сила природы).
- ◎ Общее дело – победа над смертью и воскрешение предков (**патрификация**).
- ◎ Его осуществит Бог нашими руками, с помощью современной науки, которая от Бога. Идея регуляции природы силами науки и техники.
- ◎ Миллионы воскрешённых не уместятся на нашей планете, поэтому ими можно заселить другие планеты.
- ◎ Замысел **освоения космического пространства**

Константин Эдуардович Циолковский



«Нет бога-творца, но есть космос, производящий солнца, планеты и живых существ: нет всемогущего бога, но есть вселенная, которая распоряжается судьбой всех небесных тел и их жителей».

Фазы эволюции человечества:

1-ая фаза. Возникновение человека как разумного существа на планете Земля

2-я фаза. Человек выйдет во Вселенную, будет там жить. **«Планета есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели».**

3-я фаза. Расселение людей по Галактике. Люди научатся жить в вакууме без еды, будут жить свободно и безбедно. Есть внеземные цивилизации, но еще не настало время общаться с ними.

Основные произведения:

Космическая философия

Монизм Вселенной

Труды по ракетной технике

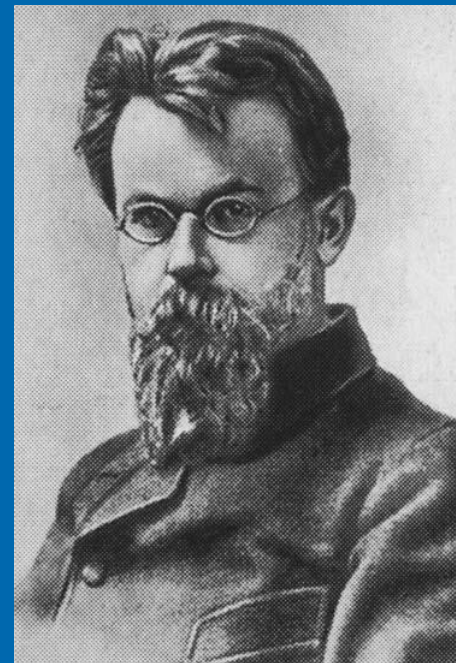
Владимир Иванович Вернадский

Учение о биосфере и ноосфере

Биосфера — сфера всего живого, живое вещество планеты.

Ноосфера — новое состояние биосферы, связано с активностью человека как **НОВОЙ ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ СИЛЫ**. Разум (наука) направляет развитие биосферы в интересах человека. Человек, как новая геологическая сила все преобразует биосферу посредством орудий (техносфера).

Ноосфера требует коренной перестройки нравственности, идеалов, общественных стандартов.



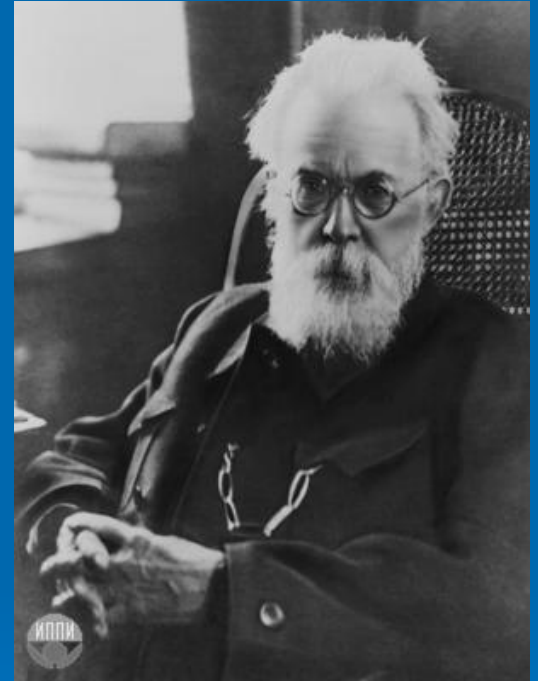
Основные произведения:

Философские мысли натуралиста;
Научная мысль
как планетарное явление;
Биосфера и ноосфера

Переход к ноосфере

Предпосылки возникновения **НООСФЕРЫ**:

1. Распространение человека и его разумной деятельности по планете.
2. Развитие средств связи и обмена информацией.
3. Открытие новых источников энергии.
4. Массовая демократизация государств.
5. Взрыв научного творчества.
6. Отказ от войн как средства решения проблем.



ВЕРШИНА РАЗВИТИЯ НООСФЕРЫ — освобождение человечества от необходимости получать энергию от растительного и животного мира Земли, переход эволюции в **КОСМОС**.

Русская философия на рубеже XIX – XX вв.

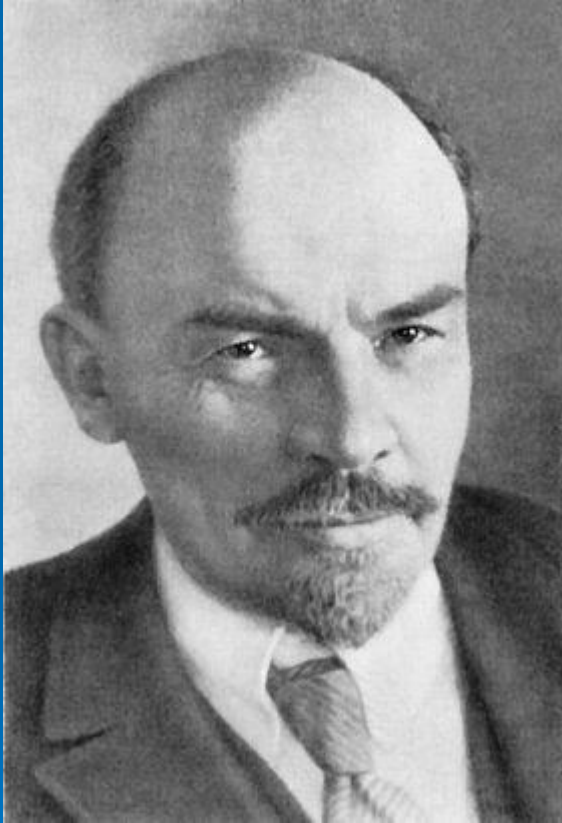
Марксистская философия

```
graph TD; A[Марксистская философия] --> B[Стала известной в России в 1840-е гг.]; A --> C[Постепенно марксизм стал практической программой революционного обновления мира];
```

Стала известной в
России в 1840-е гг.

Постепенно марксизм
стал практической
программой
революционного
обновления мира

Развитие марксизма в Советской России



Владимир Ильич Ленин
(Ульянов)

1870-1924

В.И.Ленин – марксист,

основоположник

марксизма-ленинизма, государственный деятель.

Основные идеи:

1) уверенность в возможности построения социализма в отдельно взятой стране;

2) принцип партийности, в котором партия представлена передовым и руководящим органом общества;

3) представление о практической первостепенности политических и идеологических проблем.

Развитие марксизма в Советской России

После революции
1917 года

Марксизм –
государственная
идеология России

Идеи В.И.Ленина заложили основы
принудительной идеологизации
и репрессивной системы государства

В первой половине XX века марксизм получил
статус государственной идеологии, что значительно
ограничило философское творчество в России

Развитие философии в 30-50-е гг. XX в.



Иосиф Виссарионович
Сталин (Джугашвили)
1879-1953

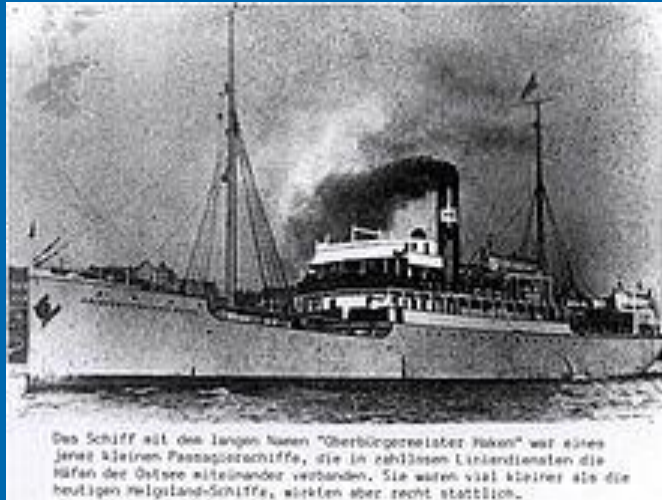
Философия приобрела
догматический характер,
обслуживая
политические цели,
т.е. фактически перестала
быть философией,
превратившись
в форму обслуживания
государственной идеологии

Русская философия после 1917 г.

Мыслители,
пытавшиеся выйти за
рамки разрешённых
идеологией марксизма-
ленинизма проблем,
были жестоко наказаны

Многие философы
после революции
1917 г. были
вынуждены
эмигрировать. Это
давало им
относительную
свободу творчества

Философский пароход

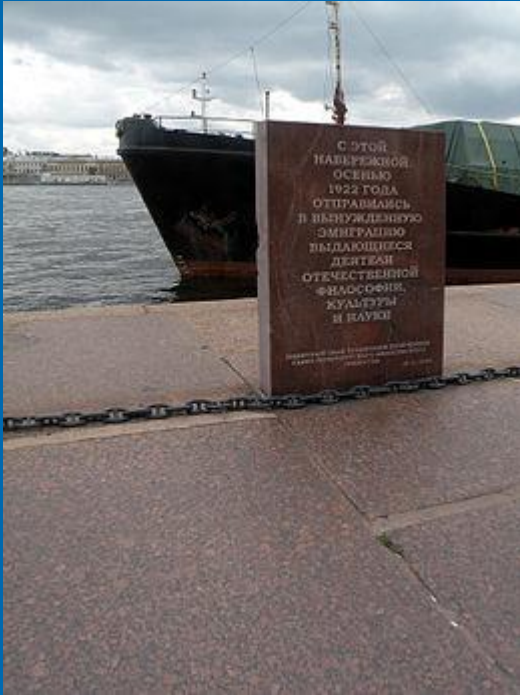


Так называлась кампания правительства РСФСР по высылке неугодных власти людей за границу в сентябре и ноябре 1922 года.

В мае 1922 г. В.И.Ленин предложил заменить применение смертной казни для активно выступающих против советской власти высылкой за границу.

«Мы этих людей выслали потому, что расстрелять их не было повода, а терпеть было невозможно»

Л.Д.Троцкий

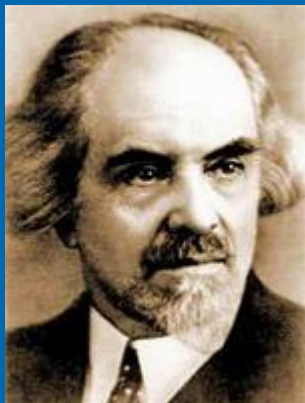


Памятник
«Философскому пароходу»
на набережной лейтенанта
Шмидта в Санкт-Петербурге

29 сентября 1922 г. из Петрограда отплыл пароход «Обербургомистр Хакен», пассажирами которого были философы Н.А.Бердяев, С.Л. Франк, И.А.Ильин, С.Е.Трубецкой, Б.П.Вышеславцев и другие

В 2003 г. в Санкт-Петербурге на набережной лейтенанта Шмидта установлен памятный знак с надписью: «С этой набережной осенью 1922 г. отправились в вынужденную эмиграцию выдающиеся деятели отечественной философии, культуры и науки».

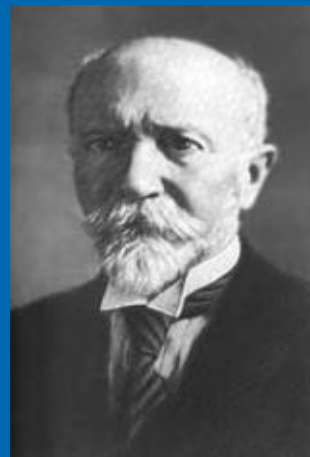
Философы русской эмиграции



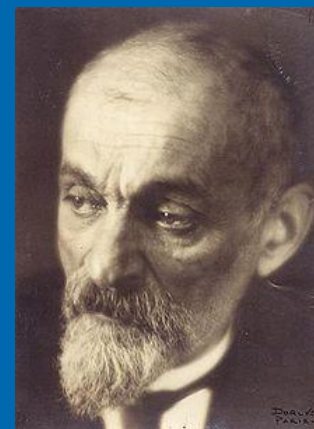
Н.А. Бердяев
(1874-1948)



С.Л. Франк
(1877-1950)



Н.О. Лосский
(1870-1965)



Л.И. Шестов
(1866-1938)



Н.С. Трубецкой
(1890-1938)



Л. П. Карсавин
(1882-1952)



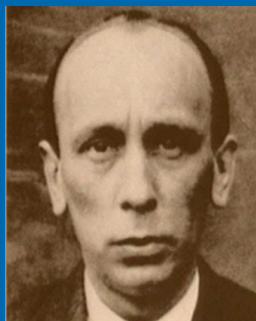
С.Н. Булгаков
(1871-1944)



И. А. Ильин
(1883-1954)

Вынужденное изгнание стало трагедией для мыслителей и их семей. Но участь оставшихся оказалась не лучше.

В 1929 году сослали в Кустанай тяжело больного М. М.Бахтина.



Это было милостью — ссылка заменила заключение в Соловецкий лагерь.



А.Ф. Лосев и В.М. Лосева
в лагере на Беломорканале.
1933 г.



В 1937 году расстрелян П.А. Флоренский, неизвестно даже местонахождение его могилы. А его супруга, Анна Михайловна (урожденная Гиацинтова) так и не узнала, что её мужа убили - она всю жизнь ждала Павла Александровича...

Развитие философии в 60-х гг. XX в.

После осуждения культа личности Сталина идеологический контроль был ослаблен и философия приобрела простор для творчества

Работы Э.В.Ильенкова стали символом философской свободы



Э.В. Ильенков разрабатывал вопросы диалектической логики и построения категорий

Эвальд Васильевич Ильенков
(1924-1979)

Э.В. Ильенков написал ряд работ, в которых обосновывал, что даже слепые и глухие от рождения могут со временем стать полноценными членами общества при надлежащем методе воспитания и обучения. Его (совместно с А.И. Мещеряковым) ученик, слепоглухой А.В. Суворов, сумел закончить психологический факультет МГУ и впоследствии защитить кандидатскую и докторскую диссертации.

Оригинальная философия советского периода



Михаил Михайлович
Бахтин
(1895-1975)

Российский и советский
философ и филолог

М.М.Бахтин вводит идею
«неалиби в бытии»:

человек не имеет права на роль
безучастного наблюдателя
жизни, он ответствен за всякий
поступок.

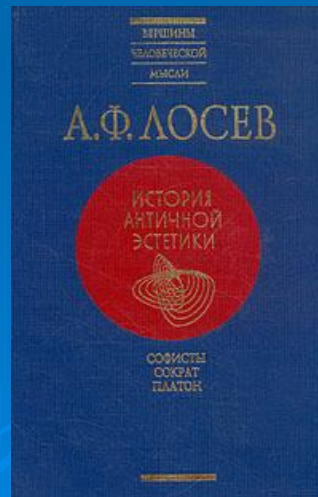
Создаёт концепцию **диалога:**
только в диалоге человек
приближается к пониманию
себя самого.



Крупный российский и советский философ XX века, автор работ по античной эстетике, логике, теории символа, имени и мифа.

Специалист в области античной философии.

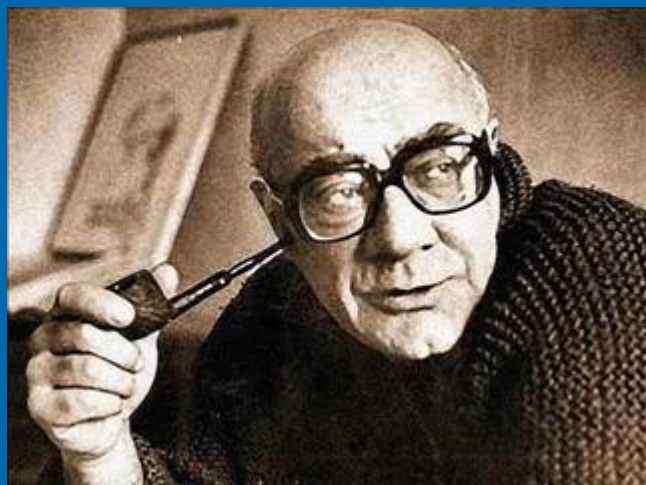
Алексей Фёдорович Лосев
(1893-1988)



Основная категория философии Мамардашвили – сознание и его значение для становления человека, культуры, познания.

Сознание для него – глубочайшее явление, связанное с самими основами существования человека и его мышлением.

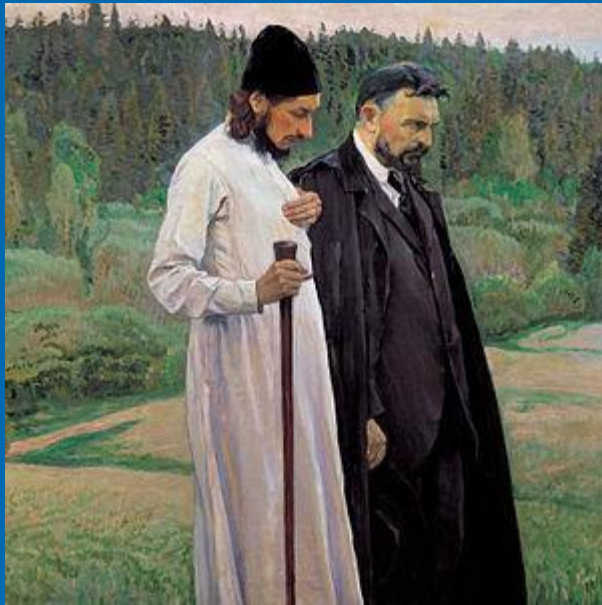
Философ высказал ряд оригинальных идей о сущности философии, её предназначении для жизни человека, о важности самостоятельного мышления в эпоху идеологической несвободы.



Мераб Константинович
Мамардашвили
(1930-1990)

«Только придя в движение и пройдя свою половину пути, мы получаем шанс встретиться с философией – в смысле возможности научиться тому, что умели другие, а я нет, но я тоже пережил, хотя и не знал, что это так называется, и, более того не знал, что об этом так можно говорить...»

Значение оригинальной философии советского периода



«Философы (С.Н.Булгаков и П.
А.Флоренский)»

Художник М.В.Нестеров

Ряд идей философов,
отстоявших свою
оригинальность и
свободу творчества,
составил «золотой
фонд» отечественной
философии XX века

Русская философия в конце XX – начале XXI вв.

В конце 80-х гг. XX в. завершается эпоха господства в России марксистско-ленинской философии

Перестройка в СССР, затем демократизация в России освободили культурное пространство от диктата единственной идеологии

Развернулась всеобщая плюрализация. Началось свободное издание и обсуждение философской литературы всевозможных направлений и школ