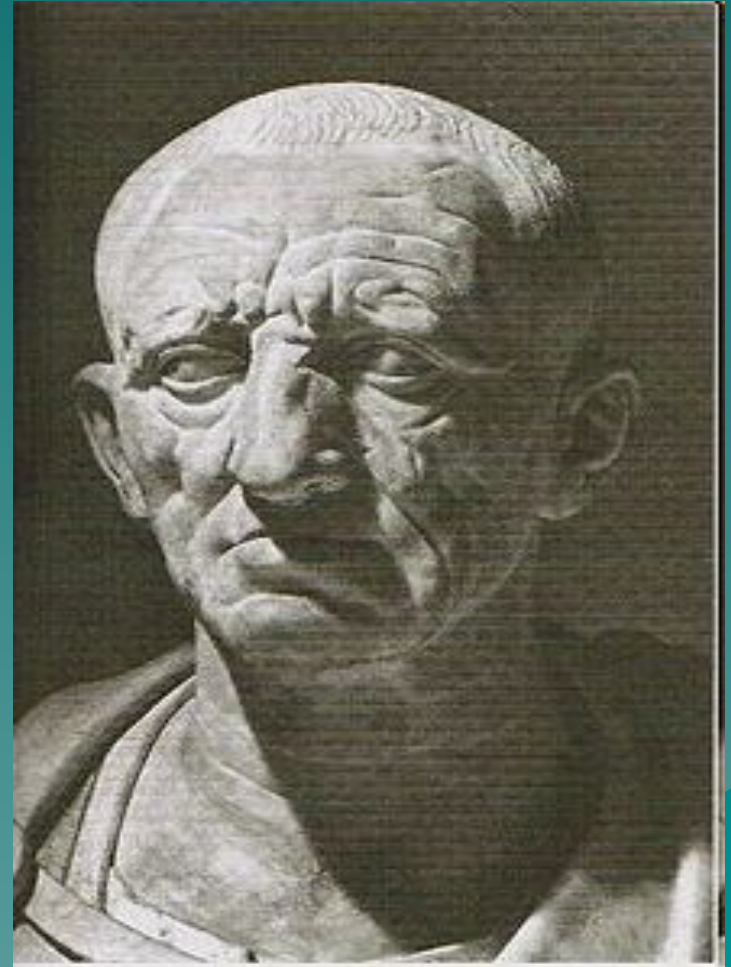


Что такое культура?



Основные подходы к понятию « культура »

- ♦ Культура (лат. cultura, от colo, colere — возделывание, позднее — воспитание, образование, развитие, почитание) — понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности.
- ♦ Культура является предметом изучения философии, культурологии, истории, искусствоведения, лингвистики (этнолингвистики), политологии, этнологии, психологии, экономики, педагогики и др.
- ♦ **Марк Порций Катон** (2-1 вв. до н. э.) первым ввел понятие « культура » в научном трактате о земледелии.



Основные подходы к понятию « культура »

- ♦ под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях,
- ♦ «совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека» Ю. Лотман
- ♦ «продукт играющего человека!» Й. Хёйзинг
- ♦ набор знаний, верований и поведений, который основан на символическом мышлении и социальном обучении

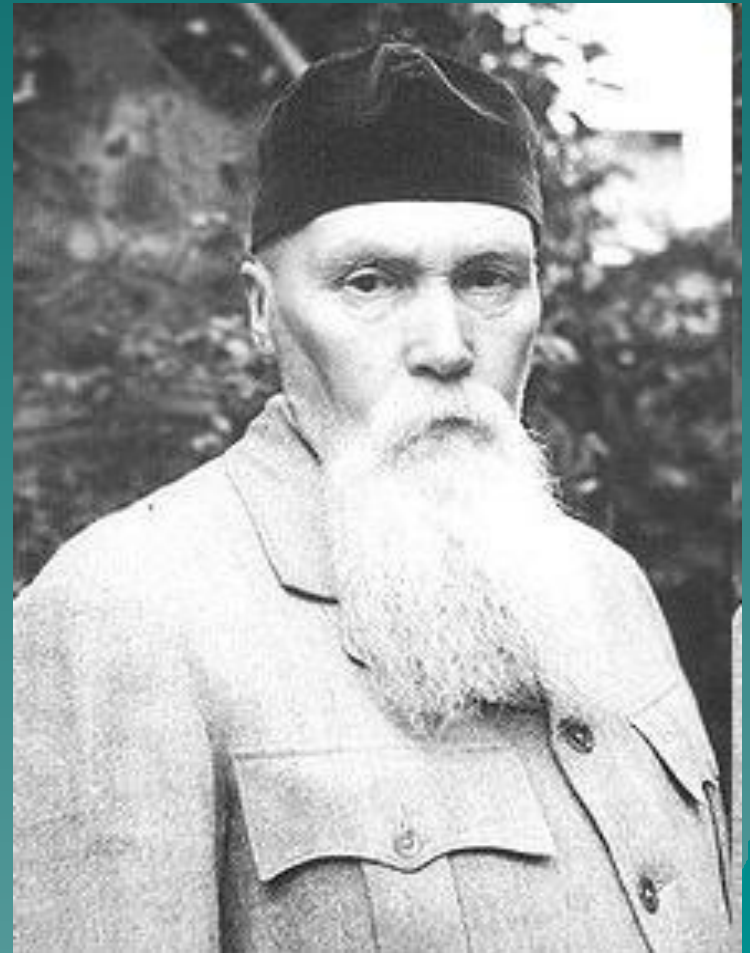
Основные подходы к понятию « культура »

- ♦ В Древней Греции близким к термину культура являлась **пайдейя**, которая выражала понятие «внутренней культуры», или, иначе говоря, «культуры души».
- ♦ **Марк Порций Катон** (2-1 вв. до н. э.) первым ввел понятие « культура » в научном трактате о земледелии.
- ♦ в латинском языке слово имеет несколько значений:
- ♦ возделывание, обрабатывание, уход; разведение;
- ♦ земледелие, сельское хозяйство
- ♦ воспитание, образование, развитие
- ♦ поклонение, почитание
- ♦ В значении самостоятельного понятие культура появилось в трудах немецкого юриста и историка **Самуэля Пуфендорфа** (1632—1694). Он употребил этот термин применительно к «человеку искусственному», воспитанному в обществе, в противоположность человеку «естественному», необразованному.



Основные подходы к понятию « культура »

- ◆ Слово культура вошло в русский лишь с середины 30-х годов XIX века. Наличие данного слова в русском лексиконе зафиксировала выпущенная **И. Ренофанцем** в 1837 году «Карманная книжка для любителя чтения русских книг, газет и журналов».
- ◆ Названный словарь выделял два значения понятия « культура »: во-первых, «хлебопашество, земледелие»; во-вторых, «образованность». Расширил и углубил толкование слова «культура» русский художник, философ, публицист, археолог, путешественник и общественный деятель — **Николай Константинович Рерих**.



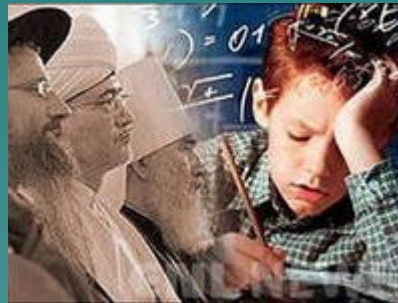
Современное понимание культуры.

- ♦ **Культура**-комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества.
- ♦ **Культура народа**- это его образ жизни, его одежда, жилище, кухня, фольклор, духовные представления, верования и язык.



Виды культуры.

- ♦ Материальная
(артефакты)



- ♦ Нематериальная
(духовная)

Единство материальной и нематериальной культуры.

- ♦ Культурный комплекс — совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных. Примером служит спортивная игра, в частности, футбол. С ним связаны стадион, болельщики, рефери, спортивная одежда, мяч, пенальти, форвард, билеты.
- ♦ Культурным комплексом могут являться частные собрания картин и антикварных предметов, галереи и музеи, художественные стили и направления, научные теории и школы, науки и научные дисциплины, философские и религиозные учения и т. д.



Этикет.

- ♦ **Этикéт** (от фр. *étiquette* — этикетка, надпись) — нормы и правила поведения людей в обществе. В современном виде и значении слово было впервые употреблено при дворе короля Франции Людовика XIV — гостям были розданы карточки (этикетки) с изложением того, как они должны держаться; хотя определённые своды норм и правил поведения существовали уже с древнейших времён.
- ♦ Этикет можно условно разделить на ситуационный и профессиональный, светский и деловой, хотя чётких границ между ними зачастую провести невозможно.



Культурное наследие.

- ♦ **Культурное наследие** — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.
- ♦ **Объект культурного наследия** — место, сооружение, комплекс, созданные человеком, которые донесли до нашего времени ценность с антропологической, археологической, эстетической, этнографической, исторической, научной или художественной точки зрения и сохранили свою подлинность;
- ♦ **Достопримечательность** — объект культурного наследия, который занесен в Государственный реестр достопримечательностей России;
- ♦ **Историческое населенное место** — населенное место, которое сохранило полностью или частично исторический ареал и отнесено к списку исторических населенных мест.



Культурные универсалии.

- ♦ **Культурные универсалии** — это такие нормы, ценности, правила, традиции и свойства, которые присущи всем культурам, независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества.
- ♦ **Культурные универсалии** возникают потому, что все люди в какой бы части света они ни жили, физически устроены одинаково, они имеют одни и те же биологические потребности и сталкиваются с общими проблемами, которые ставит перед человечеством окружающая среда.
- ♦ В 1959 г. американский социолог и этнограф **Джордж Мердок** выделил более 70 универсалий — общих всем культурам элементов: спорт, нательные украшения, календарь, соблюдение чистоты, общинная организация, приготовление пищи, кооперация труда, ухаживание, танцы, декоративное искусство, гадание, толкование снов, образование и т. д.

