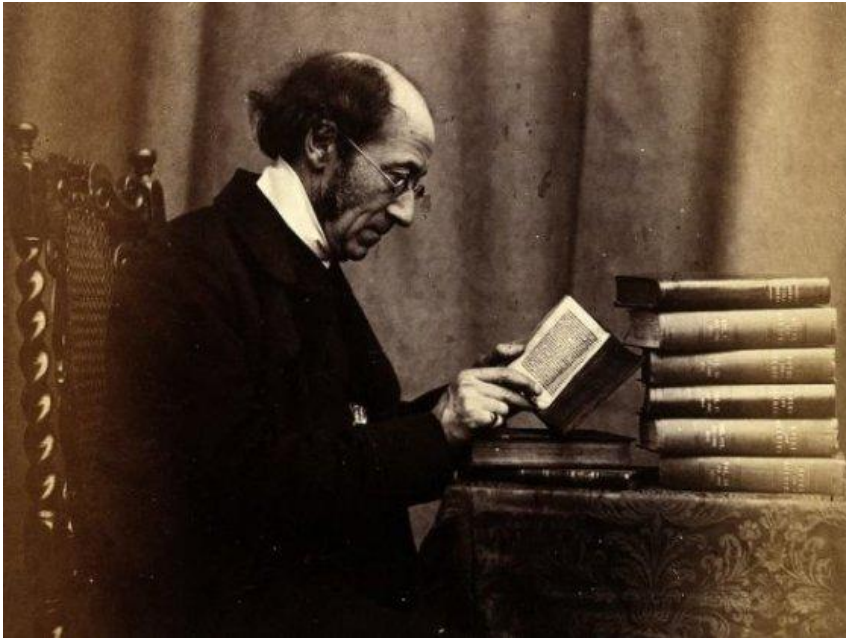


Жанры фольклора

Фольклор – искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах.

Фольклор зародился в древние времена, когда еще не существовало письменности и передавался из уст в уста.

Термин "фольклор" впервые был введен английским ученым Уильямом Томсом (William Thoms) в 1846 году для обозначения как художественной (предания, танцы, музыка и т. д.), так и материальной (жилье, утварь, одежда) культуры народа.



- В буквальном переводе Folk-lore означает: народная мудрость, народное знание.

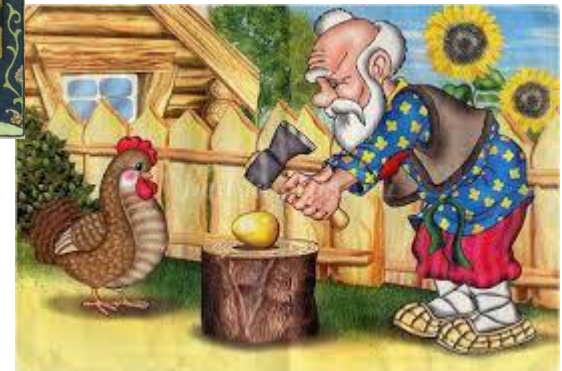
Фольклорные жанры

К эпическим жанрам фольклора относятся былины, историческая песня, сказка, предание, сказ:

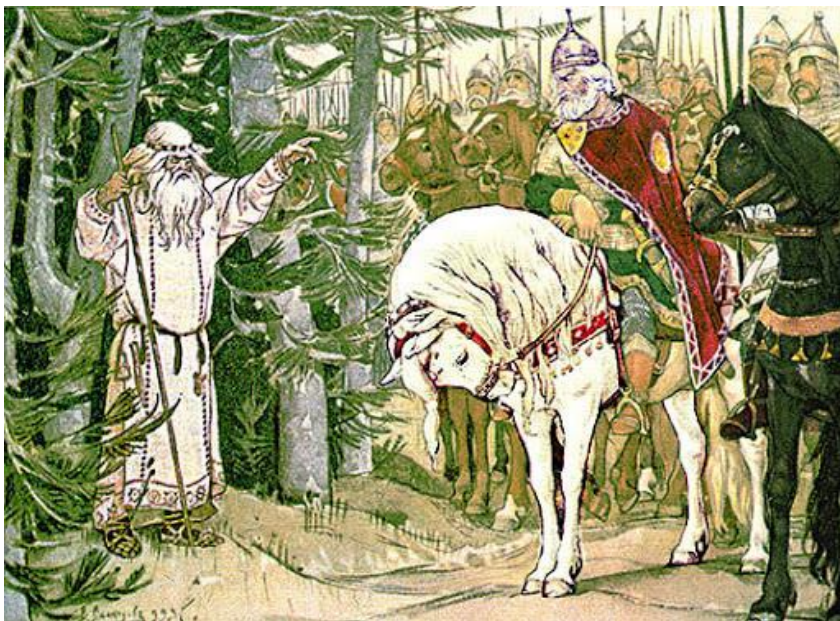
- **Былина** – песня-сказание героического или исторического содержания. Главными героями здесь являются богатыри, которые отображали нравственные идеалы народа, а повествование ведется о жизни Древней Руси.



- **Сказка** – повествование, в основе которого лежит фантастический вымысел. Это могут быть сказки о животных, бытовые или волшебные сказки



- **Историческая песня** - рассказывает о событиях, произошедших в древние времена. Она похожа содержанием на былинку, но является более достоверной, а объем ее, наоборот, меньше.



По мотивам летописного сказания

Александр Сергеевич Пушкин, используя летописное сказание о смерти Олега, написал стихотворение «Песнь о вещем Олеге». Читая пушкинские строки, представьте то далёкое время, а вслушиваясь в звучание волшебных стихов, подумайте, почему поэт назвал своё произведение «Песнью...».

ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ¹ ОЛЕГЕ

Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам²,
Их сёлы и нивы за буйный набег
Обрёк он мечам и пожарам³;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

Из тёмного леса навстречу ему
Идёт вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях прошедший весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что случится в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землею?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмёшь ты коня».

¹ Вещий — мудрый, проницательный, дальновидный.

² Хазары — народ, живший в VIII—XI вв. в низовьях Волги и на Северном Кавказе.

³ Обрёк он мечам и пожарам — разрушил и сжёг.

Предание – рассказ о каких-либо событиях, произошедших в прошлом.
Предание может быть и вымышленным, и достоверным

О происхождении Пугачёва

«Пугачёв-то был-то был, да под именем Петра III, Пётр Федорович. Он только назывался Пугачёвым. В конце-то концов он здесь женился из нашего посёлка. Здесь формировал казаков. Он сошёлся не то с итальянской барышней, не то с княгиней. Она заняла его престол, а его скинула и дала известие поймать его и доставить живым. Его поймали. Взвод полковников, не полковников, а оборотней-казаков устроили выпивку. А Пугачёв и жену с собой взял. Ну вот, обратился Пугачёв к казаку и попросил чарку водки. А главный-то говорит: – Ему и воды много. А казак попросил: – Я ему свой пай отдам. Когда туда доставили Екатерине Пугачёва, сказали, мол, привели. Вышла она, посмотрела и говорит: – Ну что, набегался? – Ну да, — говорит. Сошла она с престола и отдала ему престол. Этого казака, что водку ему давал, полковником сделала, а полковнику голову велела отрубить. А у Петра III уже ребёнок родился. Жену он отправил в монастырь, а сам на престоле остался. Это всё точно было».



К лирическим жанрам фольклора относятся пословицы, поговорки, колыбельные, песни, причитания, частушки:

- **Поговорка** – краткое, но емкое высказывание, являющееся законченным суждением.
- Как снег на голову
- Когда рак на горе свистнет
- Лыка не вяжет
- Остаток у разбитого корыта
- **Пословица** – краткое суждение, содержащее народную мудрость, например, чем богаты, тем и рады.
- Без труда не вытащишь рыбку из пруда
- Бережёного Бог бережёт
- Волков бояться — в лес не ходить
- За од...



- **Частушка** – жанр фольклора, чаще всего является четверостишием юмористического или сатирического содержания.

Бабушка костюм мне сшила
Беленького зайчика,
Дать морковку позабыла
Маленькому мальчику.

Возле дома, у катка
Я лепил снеговика,
Из морковки сделал нос,
Получился Дед Мороз.

Дети водят хоровод,
Хлопают в ладоши.
Здравствуй, здравствуй, Новый Год!
Ты такой хороший!

За окном снежинок стая,
Тоже водят хоровод.
Попрощавшись с годом старым,
Мы встречаем Новый год.

- **Колыбельная** – песнь для убаюкивания младенца. Колыбельная является очень древним жанром фольклора. Это можно доказать по наличию в них заговоров-оберегов, так как древние люди верили, что таким образом они защитят свое дитя от темных сил.

1. Баю-баю, баюшки,
Жил мужик на краюшке.

2. Жил не беден, не богат,
Было семеро ребят.

3. Было семеро ребят,
Все по лавочкам сидят.

4. Все по лавочкам сидят,
Кашу с маслицем едят.

5. Каша масляная,
Ложка крашеная.

6. Баю-баю, баюшки,
Жил мужик на краюшке.



Большое значение в лирическом роде имеет форма текста. Ведь все поэтические произведения написаны особым образом. Их отличает от прозы наличие особого стихотворного размера, ритма, рифмы.

- **Потешка** – песенка-приговорка, где помимо стихотворные рифмы есть взаимодействие с ребенком. Например, “сорока-ворона Кашу варила, Деток кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала”.



Сорока-ворона кашу варила, деток кормила

- **Пестушка** -небольшой стишок, которым няни, мамы и бабушки сопровождали действия ребенка. Название произошло от слова “пестовать”, что означает “нянчить”.

Водичка, водичка,
Умой наше личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.



Задание: нарисовать в тетради сюжет из русской пословицы

