

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ПО ТЕМЕ:

СОЗДАНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ФИЛЬМА ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ
ШКОЛЫ
«ШКОЛА 73 ПОЛВЕКА В
ИСТОРИИ ГОРОДА»

Выполнила:

Дорофеева Анна
ученица 10«А»
класса

Руководитель:

Макарова Ольга
Валентиновна

Т е м а и ц е л ь

р а б о т ы:

Т е м а р а б о т ы:

С о з д а н и е ф и л ь м а
«ш к о л а 73»

Ц е л ь р а б о т ы:

с о з д а т ь ф и л ь м в
п а м я т ь о ш к о л е, с
о т р а ж е н и е м в н ё м
с а м ы х

и н т е р е с н ы х

с о б ы т и й и з

з а д а ч и:

Изучить научную и методическую литературу по теме исследования.

Проанализировать работу режиссёра, сценариста, оператора при создании художественного кино.

Определить специфику создания художественных кинопроизведений.

Написать литературный и режиссерский сценарии художественного фильма

Осуществить видеосъемку и монтаж материала для художественного фильма

П р а к т и ч е с к а я

ц е н н о с т ь и

п р е д п о л а г а е м ы й

р е з у л ь т а т

и по теме. Возможно ли снять
художественный фильм с
минимальными вложениями.

Практическая ценность состоит в
том, что фильм может быть
использован в процессе проведения
внеклассных мероприятий,
рассказывающий о нашей школе

Предполагаемые результаты:

готовый исторический фильм по
которому бедующие поколения
смогут узнать историю школы в
которой они учатся

Н а ч а л о

п о д г о т о в к и

С о з д а н и е ф и л ь м а
н а ч и н а е т с я с
п о д г о т о в к и, н а э т о м
э т а п е н е о б х о д и м о
р а з р а б о т а т ь т е м у,
н а й т и п о д х о д я щ у ю
т е х н и к у, с о б р а т ь
в е с ь н е о б х о д и м ы й
м а т е р и а л,
д о г о в о р и т ь с я с о
с ь е м о ч н о й г р у п п о й и
в в е с т и в с е х

сценарий

Написать сценарий
для кино означает
интересно изложить
историю в
определённом жанре,
выстроить
композицию, выявить
конфликт, ярко
раскрыть характеры
персонажей, выписать
диалоги, найти финал.

классическая конструкция

построения фильма:

Экспозиция. В начале фильма зрителя следует познакомить с главными героями, для того, чтобы он мог следить за развитием событий.

Завязка, то есть постановка какого-либо конфликта.

Развитие действия – это основная часть фильма, в которой развивается конфликт.

Кульминация – высшая точка проявления конфликта.

Развязка – конечный эпизод, в котором подводятся итоги.

р а с к а д р о в к а

Раскадровка — это последовательное представление сценария с помощью прорисовки кадров. Например, нужно снять рекламу хлопьев. Идея ролика в том, что дети не хотят завтракать, родители пытаются их накормить надоевшей кашей, но все тщетно. А тут появляются хлопья! Дети едят, мама и папа выполнили свою родительскую миссию — все довольны. Это краткий сценарий, но как действовать режиссеру и актерам? Что делать оператору? Раскадровка кадров как раз и отвечает на все эти вопросы.